

СЕМЬ

The poster features seven figures in a dark, smoky, and fiery environment. At the top, the word 'СЕМЬ' is written in large, glowing, golden letters. Below it, the figures are arranged in a circular pattern. In the center, a figure wears a crown and has a halo. To the left, a figure holds a chalice. To the right, a figure holds a mirror. In the foreground, a figure is bound in chains, and another figure is surrounded by flames. A figure in the bottom right holds a rose. The background is filled with smoke and fire, creating a dramatic and intense atmosphere.

2026

КРИС ВЕЙЛ

Крис Вейл

Семь

<https://litres.ru/74621839>

SelfPub; 2026

Аннотация

Один из нераскрытых вопросов человечества звучит так: "ЕСТЬ ли Бог или НЕТ?" К сожалению с большей вероятностью люди никогда не смогут ответить на этот мучающий вопрос. Человек с древних времен придумывал объект для веры. Идолы, Божества, Боги, да и просто верить в ближнего своего. С пеленок нас принуждают заранее выбранному вероисповеданию, никто не спрашивает позволения, это факт. Вера дается с трудом, доверять свою душу кому-либо неизвестному, опираться на веру в трудные моменты, искать в ней поддержку, это очень сложно в современных реалиях. Когда весь мир погряз в разврате, честолюбии, гордыне, злобе и другом, человеку тяжело искренне верить во что-то высшее, светлое, благое. Но при этом, вера человеку необходима, во что угодно, хоть в Дьявола.

БОГ МОЛЧИТ. ЛЮДИ ЖДУТ. НИКТО НЕ ПРИХОДИТ.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Крис Вейл

Семь

Глава 1

«Кто сражается с чудовищами, тому следует остерегаться, чтобы самому при этом не стать чудовищем. И если ты долго смотришь в бездну, то бездна тоже смотрит в тебя.»

Фридрих Ницше

«По ту сторону добра и зла», афоризм 146

ГЛАВА ПЕРВАЯ. США.

Нью-Йорк, этот вечно бодрствующий гигант, раскинувшийся на берегу холодной Атлантики, не знал покоя, ибо сама природа его была такова, что покой здесь считался бы признаком упадка, а тишина — предвестием смерти, и потому даже в предрассветные часы, когда небо над Манхэттеном приобретало тот особенный свинцово-серый оттенок, который бывает только поздней осенью, город продолжал гудеть, шевелиться, дышать, словно огромное существо, неспособное остановиться, ибо остановка означала бы для него нечто худшее, чем смерть — забвение.

Восемнадцатый этаж частной клиники «Мерси-Хилл»,

что на Пятой авеню, был в это утро погружён в ту особую стерильную полутьму, какая бывает в операционных, где свет ламп кажется слишком ярким, а тени — слишком резкими, и где время течёт по каким-то своим, особым законам, не совпадающим с законами внешнего мира. За огромным окном кабинета, занимавшего угол здания, расстился город, который доктор Джонатан Уайт любил не столько за красоту, сколько за то деньги, чувство высоты и превосходства, какое он испытывал, глядя на него сверху вниз, и это чувство было сродни тому, какое испытывает человек, стоящий на вершине горы и сознающий, что всё, что простирается у его ног, создано и существует для него, и он один имеет право судить, что в этом мире достойно жизни, а что — нет.

Джонатан Уайт, которому шёл пятьдесят второй год, принадлежал к той породе людей, которых принято называть «сделавшими себя», и это определение, при всей его внешней банальности, было бы в его случае совершенно точным, ибо он действительно сделал себя сам — из ничего, из бедной семьи в Бруклине, из отца-алкоголика и матери, стиравшей чужое бельё, из той унижительной нищеты, которая в юности казалась ему проклятием, а в зрелые годы обернулась тем топливом, что питало его неуёмное честолюбие, это и тянуло его вверх, к восемнадцатому этажу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.