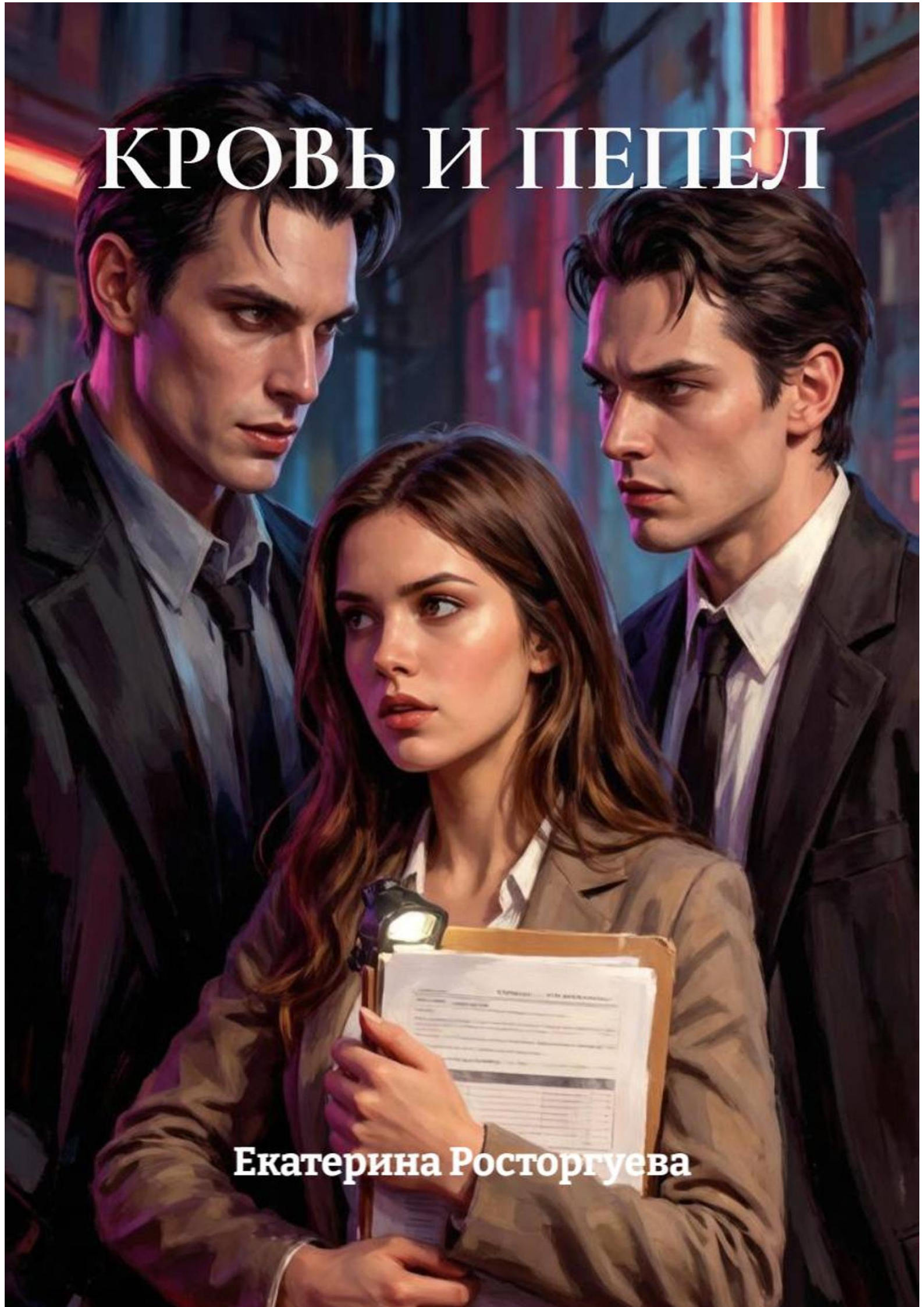


КРОВЬ И ПЕПЕЛ



Екатерина Росторгуева

Екатерина Росторгуева

КРОВЬ И ПЕПЕЛ

«Автор»

2026

Росторгуева Е. А.

КРОВЬ И ПЕПЕЛ / Е. А. Росторгуева — «Автор», 2026

Первой была танцовщица. Второй — бармен. Третьей — девушка в зелёном платье, чьё имя я до сих пор не могу вспомнить. Их объединяет одно: из них выпили всю кровь. До последней капли. И оставили две аккуратные точки на шее — как подпись. Я знаю этот почерк. Я знаю, кто это сделал. Я надеялся, что он мёртв. Но он вернулся, и теперь в игре оказалась она — капитан Екатерина Громова. Упрямая. Смелая. Живая. Она не верит в вампиров. Она верит в факты. И факты говорят: убийца — не человек. А я — единственный, кто может его остановить. Меня зовут Даниил Волков. Мне триста пятьдесят лет. Я не пью человеческую кровь уже полвека. И я влюбляюсь впервые за двести лет — в женщину, которая может меня уничтожить. Родион хочет начать войну. Он хочет, чтобы вампиры правили людьми. Он хочет отомстить мне — за то, что я когда-то был ему другом. Но он не учёл одного. Екатерина Громова — не жертва. Она — охотник. И она не остановится, пока не найдёт правду. Даже если правда убьёт её.

© Росторгуева Е. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Екатерина Росторгуева

КРОВЬ И ПЕПЕЛ

Пролог

Я не помню её имени.

Помню только зелёное платье. Рыжие волосы, рассыпавшиеся по серому бетону. И две маленькие точки на шее — аккуратные, почти нежные. Как будто кто-то поцеловал её на прощание. Дважды.

Это было в клубе «Бездна». Октябрь. Три часа ночи.

Я стоял в толпе и смотрел, как она умирает. Не мог пошевелиться. Не потому, что не хотел — потому что не должен был вмешиваться. Правила. Триста пятьдесят лет я живу по правилам, и это единственное, что отличает меня от зверя.

Но когда её сердце остановилось, я почувствовал это. Запах крови — горячий, живой, а потом пустой. Как будто выключили свет.

Я знал, кто это сделал. Знал ещё до того, как увидел точки на шее. Знал по почерку — аккуратному, почти хирургическому. Так умеет только один.

Родион.

Мы не виделись двести лет. Я надеялся, что он мёртв. Или, по крайней мере, далеко. Но он вернулся. И начал с неё.

Я вышел из клуба и закурил. Хотя не курю уже сто лет. Просто руки дрожали. Или это была ярость. Я уже не различал.

Телефон завибрировал. На экране — незнакомый номер. Я ответил.

— Волков, — сказал я. — Вы звоните в неприличное время. Или у вас опять труп?

— Четвёртый, — ответил женский голос. — Клуб «Бездна». Подсобка. Приезжайте.

Я улыбнулся. Одними губами, без тепла.

— Уже еду, капитан Громова.

Я не знал её имени до этого момента. Но знал, что она позвонит. Такие, как она, всегда звонят. Потому что они чувствуют: что-то не так. Что-то за гранью их мира.

Если бы она знала, во что ввязывается.

Но она не знала. Пока.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.