

МОНТАЖ ВИДЕО

с Claude

Практическое руководство
по созданию качественных видео
с помощью нейросети



Готовые промпты



Пошаговые инструкции



Примеры для Reels, Shorts,
YouTube, подкастов и рекламы



Claude

ИДЕЯ →

ПРОМПТ →

ЧЕРНОВИК →

МОНТАЖ →

ГОТОВО

T



REELS

SHORTS

YOUTUBE

ПОДКАСТЫ

РЕКЛАМА



- ☒ Сценарий
- ☒ Стоп-кадры
- ☒ Монтажный лист
- ☒ Черновая сборка
- ☒ Звук
- ☒ Субтитры
- ☒ Графика
- ☒ Экспорт



от идеи
до готового
ролика

Милана Панова

Монтаж видео с Claude

«Автор»

2026

Панова М.

Монтаж видео с Claude / М. Панова — «Автор», 2026

Большинство роликов, смонтированных нейросетью, выглядят одинаково: ровный ритм, лишние переходы, зум на каждой фразе и субтитры-простыни. Эта книга научит монтировать с помощью Claude так, чтобы результат выглядел как работа живого автора со вкусом. Пошаговая инструкция проведёт от установки инструментов до готового ролика: транскрипт и стоп-кадры, монтажный лист, черновая сборка, чистый звук, субтитры, анимированная графика и экспорт. Программировать не нужно — код пишет Claude, а вы ставите задачи. Главное в книге — библиотека готовых промптов для живого монтажа: сильный хук, ритм-карта, мотивированные склейки, звуковой дизайн, цвет и промпт-«критик». Есть рецепты для Reels и Shorts, YouTube, подкастов, влогов, обучающих видео и рекламы. Для блогеров, SMM-специалистов и всех, кто хочет делать видео быстрее без потери качества.

© Панова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Вступление	5
Честно о главном	6
Как читать эту книгу	7
Глава 1. Как Claude работает с видео	8
Где работать с Claude	9
Инструменты, которыми управляет Claude	10
Чего Claude не умеет	11
Главная идея книги	12
Глава 2. Подготовка рабочего места	13
Шаг 1. Установите ffmpeg	14
Шаг 2. Установите Python и Whisper	15
Шаг 3. Заведите структуру папок	16
Шаг 4. Сделайте «глаза» для Claude: транскрипт и стоп-кадры	17
Шаг 5. Напишите бриф	18
Шаг 6. Первый тестовый монтаж	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Милана Панова

Монтаж видео с Claude

Вступление

Эта книга научит вас монтировать видео, где Claude работает вашим монтажёром-ассистентом, режиссёром и программистом одновременно, а итог выглядит как работа живого человека со вкусом, а не как шаблонная нейросетевая нарезка.

Книга написана для блогеров, SMM-специалистов, предпринимателей, преподавателей и всех, кто снимает видео и устал тратить вечера на рутину в монтажной программе. Опыт программирования не нужен: весь код за вас пишет Claude, а вы учитесь ставить задачу и оценивать результат.

Честно о главном

Claude — языковая модель. Он не «смотрит» видео так, как смотрит человек, и в нём нет кнопки «смонтируй красиво». Зато он отлично делает три вещи, из которых складывается монтаж:

- **Понимает материал через текст и кадры.** Вы даёте ему расшифровку речи с тайм-кодами и стоп-кадры, и он видит, где мысль, где вода, где оговорка, где сильная фраза.
- **Принимает режиссёрские решения.** Какой фразой открыть ролик, где ускорить ритм, куда поставить перебивку, где дать паузу.
- **Пишет код, который монтирует.** Команды ffmpeg, скрипты на Python (MoviePy), анимированную графику на Remotion. Код выполняется у вас на компьютере или в среде выполнения кода, и на выходе получается готовый файл.

Иначе говоря, Claude не заменяет монтажную программу, а превращает монтаж в разговор: вы описываете, что хотите, а он переводит это в точные действия.

Как читать эту книгу

Главы 1–3 — техническая база и пошаговая инструкция: от установки инструментов до экспорта первого ролика. Пройдите их последовательно, один раз, на коротком тестовом видео.

Главы 4–6 — то, ради чего книга написана: почему ИИ-монтаж часто выглядит скучно и как промптами добиться живого, ритмичного и красивого результата. Сюда вы будете возвращаться постоянно.

Главы 7–8 и приложения — готовые рецепты под популярные форматы, разбор ошибок и шпаргалки. Это справочник: держите его открытым во время работы.

Все промпты в книге можно копировать как есть. В квадратных скобках — то, что нужно заменить своими данными.

Важно: возможности продуктов Claude, лимиты на размер файлов и доступность функций меняются. Перед началом работы сверяйтесь с актуальной справкой на support.claude.com.

Глава 1. Как Claude работает с видео

Claude монтирует не мышкой, а кодом: вы описываете задачу словами, он пишет команды, а программы вроде ffmpeg превращают их в готовое видео.

Где работать с Claude

- **Чат на `claude.ai`.** Что умеет: Анализ транскрипта и кадров, сценарий монтажа, написание кода; при включённом выполнении кода — обработка небольших файлов прямо в чате. Кому подходит: Новичкам, коротким роликам, планированию.

- **Claude Code.** Что умеет: Работает в папке на вашем компьютере, сам запускает `ffmpeg` и скрипты, видит ошибки и исправляет их. Кому подходит: Регулярному монтажу, длинным видео, большим исходникам.

- **Claude Cowork.** Что умеет: Агент для работы с файлами без программирования. Кому подходит: Тем, кто не хочет открывать терминал.

Для первого знакомства хватит обычного чата. Когда начнёте монтировать каждую неделю, переходите в Claude Code: он избавляет от копирования команд туда-обратно.

Инструменты, которыми управляет Claude

- **ffmpeg** — бесплатная программа командной строки, «швейцарский нож» видео. Режет, склеивает, ускоряет, накладывает звук, субтитры, цветокоррекцию, меняет формат. Почти любая монтажная операция — одна строка ffmpeg.

- **Whisper** (или аналог) — распознавание речи. Превращает звук в текст с таймкодами. Это «глаза» Claude: по тексту он понимает, что происходит в кадре.

- **MoviePy** — библиотека Python для монтажа. Удобна, когда нужна логика: «вставь перебивку каждый раз, когда говорят слово „пример“».

- **Remotion** — фреймворк, в котором видео пишется как веб-страница на React. Идеален для красивой анимированной графики, титров, инфографики, субтитров в стиле популярных блогеров.

- **Монтажные программы** (DaVinci Resolve, Premiere Pro, CapCut). Claude может подготовить для них монтажный лист, файл субтитров SRT или список маркеров, а финальную полировку вы сделаете руками.

Чего Claude не умеет

Лучше знать границы заранее, чем разочароваться на середине проекта.

- **Он не смотрит видео целиком.** Загрузить часовой ролик и сказать «найди лучшие моменты» не получится. Нужна расшифровка и стоп-кадры — в главе 2 мы научимся их делать за пару минут.

- **Он не слышит музыку.** Попадание склеек в бит возможно, но через анализ звука кодом (например, библиотекой librosa), а не «на слух».

- **Он не генерирует видео.** Claude собирает ролик из ваших исходников и рисует графику кодом, но не создаёт снятые кадры с нуля.

- **Он ошибается.** Таймкоды могут съехать на полсекунды, команда может упасть с ошибкой. Это нормально: вы показываете ошибку, он исправляет. Обычно хватает одной-двух итераций.

Главная идея книги

Качество ролика определяет не нейросеть, а постановка задачи. «Смонтируй видео» даёт скучный результат. «Ты монтажёр динамичных роликов для YouTube; вот транскрипт; убери паузы длиннее 0,4 секунды, открой ролик самой провокационной фразой, каждые 6–8 секунд меняй план» — даёт работу, которую не стыдно показать. Дальше мы разберём, как писать именно такие промпты.

Глава 2. Подготовка рабочего места

Настройка занимает 20–30 минут один раз, и всё это время Claude будет вашим проводником: на каждом шаге можно просто скопировать ошибку в чат.

Шаг 1. Установите ffmpeg

Попросите Claude дать инструкцию под вашу систему. Промпт:

У меня [Windows 11 / macOS / Ubuntu]. Я никогда не работал в терминале. Объясни по шагам, как установить ffmpeg и проверить, что он работает. Каждую команду давай отдельно и говори, что я должен увидеть после неё.

Обычно это так: на macOS — `brew install ffmpeg`, на Ubuntu — `sudo apt install ffmpeg`, на Windows — `winget install ffmpeg`. Проверка: команда `ffmpeg -version` должна вывести номер версии.

Шаг 2. Установите Python и Whisper

Whisper превращает речь в текст с таймкодами. Самый простой путь — пакет `openai-whisper` или более быстрый `faster-whisper`.

Помоги установить Python и `faster-whisper` на [система]. Затем напиши скрипт `transcribe.py`, который берёт видеофайл, распознаёт русскую речь и сохраняет два файла: `transcript.srt` с таймкодами по фразам и `words.json` с таймкодами каждого слова.

Пословные таймкоды нужны для точной вырезки пауз и «эээ», а также для анимированных субтитров.

Шаг 3. Заведите структуру папок

Порядок в файлах экономит часы. Используйте одну и ту же структуру для каждого проекта:

project_name/
raw/ — исходники с камеры и телефона
audio/ — музыка, звуки, озвучка
assets/ — логотипы, шрифты, картинки
work/ — промежуточные файлы
frames/ — стоп-кадры для Claude
output/ — готовые ролики
notes.md — бриф и решения по проекту

Шаг 4. Сделайте «глаза» для Claude: транскрипт и стоп-кадры

Это ключевой шаг всей книги. Claude видит ваш материал только через текст и картинки, поэтому дайте ему и то, и другое.

1. Запустите транскрибацию: `python transcribe.py raw/video.mp4`.

2. Нарежьте стоп-кадры раз в 5 секунд: `ffmpeg -i raw/video.mp4 -vf "fps=1/5,scale=640:-1" frames/f_%04d.jpg`. Номер кадра $\times 5$ = секунда в видео.

3. Для длинного видео соберите кадры в сетки-контактные листы, чтобы сэкономить место: `ffmpeg -i raw/video.mp4 -vf "fps=1/10,scale=320:-1,tile=4x4" frames/sheet_%03d.jpg`. Один лист — 16 кадров, 160 секунд видео.

4. Узнайте технические параметры: `ffprobe -v error -show_entries stream=width,height,r_frame_rate,codec_name -of compact raw/video.mp4`.

Шаг 5. Напишите бриф

Бриф — это короткое техзадание, которое вы будете прикладывать к каждому проекту. Без него Claude угадывает, с ним — исполняет.

БРИФ

Платформа: [Reels / Shorts / YouTube / Telegram]

Формат: [9:16 / 16:9 / 1:1], длительность [30–60 сек / 8–12 мин]

Целевой зритель: [кто он, что ему важно]

Цель ролика: [подписка / продажа / польза / развлечение]

Настроение: [энергичное / спокойное / ироничное / премиальное]

Референсы: [описание 1–2 роликов или авторов, чей стиль нравится]

Нельзя: [что точно не нужно — например, «никаких эффектов-переходов из 2010-х»]

Шаг 6. Первый тестовый монтаж

Возьмите видео длиной 1–2 минуты и выполните простейшую задачу, чтобы проверить, что всё работает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.