

For the
last call

katrionasel

18+

katriona sel

For the last call

<https://litres.ru/74622963>

SelfPub; 2026

Аннотация

Алекс работает в баре маленького городка и привык рассчитывать только на себя. Случайная встреча с полицейским кажется ещё одним разговором, от которого хочется поскорее отделаться. Но их пути пересекаются снова, а чужие тайны постепенно становятся его собственной проблемой. Когда опасность подбирается слишком близко, Алекс впервые ловит себя на мысли: ему нужна помощь. Осталось понять, кому можно доверить этот звонок.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

katriona sel

For the last call

Глава 1

Тестовый макет для изучения возможностей цифровой издательской платформы

– Да пошло оно все!

Мусорные баки гремят, когда на них во второй раз обрушивается удар ноги. Еноты, которые до этого пытались спуститься по водостоку, в ужасе забирались наверх, чтобы с безопасного расстояния запрыгнуть на дерево. Крыса, которая вышла на разведку, проскользнула обратно в щель между кирпичами здания. Шум распугал всех обитателей подворотни, кроме, собственно, того, кто этот шум создал.

Алекс сел на стул, который стоял в переулке для тех, кто выходил покурить, а таких было человек девятнадцать из двадцати, потому что работа в баре не слишком плодотворно влияла даже на тех, кто был трезвенником и не курил, пока не пришел в индустрию.

Стул держался на соплях, да и запах мусора вообще не располагал к долгим перерывам, на что, как думал Алекс, и был расчет, когда это место предлагалось как курилка. Будто

бы место в подворотне рядом с мусором было именно тем, что показало бы, на какой ступеньке иерархии находились все, кто им пользовался.

Алекс зло чиркнул зажигалкой, но из нее не появилось ничего, кроме издевательского шипения, как будто он нуждался в насмешке еще и от неодушевленного предмета.

– Ну давай же! – Он очень старался не выкинуть зажигалку куда подальше, чиркнув ей еще раз, и просто со стоном опустил голову на руки, когда из этого опять ничего не вышло.

Алекс вздрогнул, когда через пару секунд больше почувствовал, чем увидел, чужое присутствие, и поднял голову, чтобы недоуменно уставиться на спичку, которая горела в дюйме от его лица. Не совсем понимая, кто вообще носит спички в 21 веке, но благодарный, он прикурил, и ничего не сказал, пока незнакомец не встряхнул спичку, чтобы погасить ее. Освещение в переулке в это время суток было паршивое, но Алекс был уверен, что этого человека никогда не видел. Он явно был не из персонала, да и не из руководства, поэтому Алекс подумал, что это посетитель, который случайно забрел сюда, может, в поисках уборной.

– Это стафф зона, – он указал на табличку, висящую на стене, отгораживающей летнюю веранду от этого места, которое явно не пришлось бы по вкусу посетителям бара, – Вам сюда нельзя.

Незнакомец посмотрел на него, немного склонив голову,

будто раздумывая, и через несколько секунд разглядывания поочередно таблички и Алекса, сказал:

– Я знаю.

И что это вообще такое? В смысле, «знаю»? Закипающее внутри Алекса раздражение, копившееся весь день, наконец, нашло свою цель.

– Ну так свали? – Это прозвучало как вопрос, потому что Алекс разглядывал незнакомца в процессе и понимал, что, возможно, ошибся, когда подумал, что это не руководство, но слишком поздно, примерно посередине последнего слова, так что закончить фразу по-другому уже не получилось. Незнакомец был одет в костюм, который сильно контрастировал с мешками под глазами, в которые можно было картошку складывать, и развязанным галстуком, свободно свисающим по плечам с двух сторон.

Незнакомец вздохнул, присел на корточки, закурил сигарету от спички и несколько секунд просто смотрел в пустоту, прежде чем сказать:

– А что, меня тоже пнешь? – он кивнул на опрокинутые мусорные баки рядом с ним.

Алекс немного опешил, но решил, что раз его еще не уволили, то чувак этот точно левый, а значит, можно от него избавиться и наконец устроить вечеринку жалости к себе, прежде чем пойти домой и накачаться пивом, чтобы сразу уснуть.

– Чел, спасибо, конечно, за огонек, но тебе тут быть нель-

зя. Пнуть я тебя не могу, поэтому просто прошу, уйди.

– Пожалуйста, – он остался сидеть и даже не посмотрел в сторону Алекса, будто того вообще не было и разговаривал он со стеной.

Незнакомец хмыкнул, оценивающе разглядывая Алекса, но с места не сдвинулся. Для справки, день у Александра выдался на редкость паршивый. Да и неделя. Да и месяц тоже, поэтому усталость, раздражение и еще несколько негативных эмоций просто распирали его изнутри, и даже несмотря на то, что мусорные баки приняли на себя первую волну, этого было совершенно недостаточно. Алекс устало потер переносицу, стараясь найти слова, чтобы избавиться от настырного человека, с ухмылкой разглядывающего Алекса и совершенно не собирающегося уходить.

– Слушайте, – Алекс решил идти напролом, – Я очень устал. Я очень хочу побыть один хотя бы пять минут, пока я не вернусь туда, где мне нужно общаться с не совсем трезвыми людьми, которые постоянно что-то от меня хотят. Поэтому, пожалуйста, не могли бы вы сказать, что вам нужно или свалить и оставить меня одного?

Мужчина продолжал задумчиво курить, не обращая внимания на тщетные попытки Алекса избавиться от него, и Алекс тупо пялился в ответ, не зная, как яснее можно выразиться, что он не ищет компании.

– Я тоже хотел сбежать, – Алекс вздрогнул от неожиданности, а незнакомец просто докурил сигарету одним затягом,

и затушил окурок о землю. Он поднялся, разминая шею, — Хорошего вечера.

Алекс остался сидеть, глядя на освободившееся место. Почему-то он был уверен, что сейчас придётся объяснять ещё раз, уже грубее, а потом выслушивать, что с таким отношением ему вообще не стоит работать с людьми. К тому, что его просто оставят в покое, он оказался не готов.

— И вам, — ответил он, когда незнакомец уже свернул в сторону улицы.

Тот коротко кивнул и ушел. Что это вообще было? Алекс откинул голову к стене и закрыл глаза. Из приоткрытого окна паба доносился смех, и он попытался вспомнить, сколько времени прошло с начала перерыва, а потом решил, что ещё минуту вполне может себе позволить.

Когда он вернулся за стойку, то попытался найти среди посетителей незнакомца из переуллка, но того нигде не было. Выкинув происшествие из головы, Алекс начал нарезать фрукты для бара, потому что знал, что завтра утром будет большой банкет, и у ребят из утренней смены не будет времени на тщательную подготовку.

Последний посетитель ушёл двадцать минут назад, но бармен всё ещё слышал его голос. Тот долго объяснял, что забыл телефон в туалете, потом — что его друг должен быть где-то здесь, потом предложил деньги за ещё одну порцию виски. В конце концов пришлось открыть дверь и молча

ждать, пока он выйдет.

Теперь за окнами шёл дождь. Алекс перевернул последний стул, выключил музыку и потянулся к выключателю над стойкой.

В дверь постучали. Он закатил глаза именно так, как тот, кто отработал восемь часов на ногах общаясь с людьми. Алекс поплелся к двери, чтобы, не глядя на посетителя, показать на табличку «Закрито».

Человек снаружи достал удостоверение.

— Ну конечно, — пробормотал Алекс в пустой зал.

Замок у этой двери всегда заедал. Он придержал дверь коленом, дважды повернул ключ и отступил.

Полицейский вошёл без зонта и было видно, что он провёл на улице какое-то время, прежде чем прийти сюда. С волос капало, мокрый воротник пальто прилип к шее. Он оглядел зал так, будто видел его впервые, но Алекс знал, что это было не так.

— Сегодня здесь был мужчина. Серая куртка, шрам над бровью.

— Здесь сегодня было человек восемьдесят. Куртки я не рассматривал.

— Он сидел у дальнего края стойки. Пришёл около одиннадцати.

Бармен посмотрел на часы.

— С этого и надо было начинать.

— Значит, помните?

— Помню.

Алекс вернулся за стойку и взял тряпку чисто для вида, ведь все уже было сделано, но хотелось чем-то занять руки. Полицейский подошёл следом, и глаза Алекса закатились еще дальше, чем до этого.

— С кем он разговаривал?

— Со мной. Заказал пиво, спросил, где туалет. У вас записывать нечем или это пока не важная часть?

Полицейский положил телефон на стойку и открыл фотографию.

— А с этим человеком?

Алекс на секунду прекратил попытки сделать вид, что жутко занят, и взглянул на телефон. На снимке мужчина стоял возле машины. Фото было неудачное: часть лица закрывала поднятая рука. Но часы Алекс узнал сразу. Золотые, с чёрным циферблатом. Их владелец несколько раз стукнул ими о стойку, добиваясь внимания.

— Был такой.

— Они ушли вместе?

— Нет. Сначала тот, что в серой куртке. — Алекс изобразил кавычки. — Минут через десять — этот.

— Через главный вход?

— Через служебный.

Полицейский поднял глаза.

— Вы выпускаете посетителей через служебный вход?

— Когда они говорят, что их сейчас вырвет, я становлюсь

очень гибким человеком.

— Покажите.

Бармен бросил тряпку в раковину.

— Вы всегда так разговариваете?

— Как? – Мужчина поднял бровь, и Алекс абсолютно точно уловил в вопросе смешок, но указывать на это посчитал выше своего достоинства.

— Будто я уже согласился вам помочь.

Полицейский убрал телефон в карман пальто, и поставил локти на стойку, которую Алекс натер до блеска.

— Покажете служебный выход? Пожалуйста?

— Ну вот. Почти человеческая речь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.