

Анатолий Горшков

Взрослая ЖИЗНЬ



Анатолий Горшков

Взрослая жизнь

«Автор»

2026

Горшков А. А.

Взрослая жизнь / А. А. Горшков — «Автор», 2026

Книга открывает незаезженную тему общества, в котором есть группа сверхбогатых людей, ради удовлетворения своих прихотей создавших человеческие фермы и регулярно употребляющие людей в пищу.

© Горшков А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анатолий Горшков

Взрослая жизнь

Глава 1

Грише жилось ну очень даже хорошо. Всё у него было просто замечательно. Работой сильно не нагружали, да и что там за работа: грядки полить, да дров натаскать. Остальное время Гриша пропадал в лесу. Любил он это стройное, тихое и даже торжественное место — но сегодня тишина казалась ему неестественно густой, будто лес затаил дыхание. Когда из полутьмы веток доносилось пение лесных птиц, оно звучало не как привычная песня, а как тревожный сигнал, предупреждающий о чём-то. Да шуршали под ногами мелкие зверьки — эти шорохи напоминали шёпот, который никак не удавалось разобрать. Гриша мог часами слушать птиц и представлять, как он вырастет и станет охотником, а то и егерем, чтобы охранять лес от недобросовестных людей. Жалко вот старшего брата забрали во взрослую жизнь, а так бы можно с ним поделиться своими мыслями.

От размышлений Гришу отвлёк какой-то шум, исходивший от запретной стены. А стена, надо сказать, была в четыре гришиных роста высотой, хотя Гриша в свои 12 лет был достаточно рослым парнем. Поверху стены была натянута колючая проволока и стояли прожектора, освещавшие пространство перед стеной. Никто из жителей посёлка не знал, что там. Ходили слухи, что там стоят военные части, а может тюрьма или ещё чего похуже. Только вот точно никто ничего не мог сказать.

Шум шёл с той стороны, и похоже, кого-то били, так как крики очень напоминали звуки деревенской драки — только в них было что-то нечеловеческое, будто кричали сразу несколько голосов, перекрывая друг друга. Наконец прозвучала автоматная очередь, и всё стихло. Тишина после выстрелов легла на лес, как тяжёлое одеяло, заглушая даже привычные звуки. Гриша был не из пугливых, но тут его, что называется, пробрало. Припустив со всех ног домой, он бежал, не разбирая дороги, пока не показались первые дома его посёлка.

А дома, надо сказать, были своеобразные: длинные бараки, разделённые внутри на секции, в которых жили семьи. Они стояли ровными рядами, будто выстроенные по линейке, и от этой строгой симметрии становилось не по себе — казалось, что посёлок специально спланирован так, чтобы никто не мог заблудиться или спрятаться. Гришин дом был третьим с краю. Во дворе уже копошилась мать, которая колола дрова. В её резких, отработанных движениях чувствовалась усталость, въевшаяся в мышцы, — она взмахивала топором так, будто хотела разрубить не только дрова, но и что-то ещё, невидимое.

— Где ты бродишь, совсем дело своё забросил. Ну-ка живо топор в руки и колоть дрова, — бросила она, не глядя на сына, но голос её звучал непривычно глухо, словно она тоже прислушивалась к чему-то за спиной.

Гриша с неохотой взял топор и посмотрел на большую кучу чурбаков, что на прошлой неделе привезли из леса, с вырубки. Вдоль стены, по правилам, должно оставаться свободное место. А поскольку стена тянулась на много километров, то и работы всегда хватало. Вырубить деревья, убрать мусор. Вывезти попиленные на чурбаки стволы. Сучья и мусор — это была

задача молодёжи. Когда основные дрова вывозили, молодёжь шла с пилами и топорами убирать остатки и складывать в поленницы. Потом это всё вывозили в посёлок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.