

Невозможный
Новый год

Андрей Кононов
Невозможный Новый год

<https://litres.ru/74623037>

SelfPub; 2026

Аннотация

Рассказ о жизни, возрасте. О любви. Как простая в сущности вещь не может случиться без разрешения судьбы

Андрей Кононов

Невозможный Новый год

Невозможный Новый Год

Впоследствии он так и не смог вспомнить, когда именно Джулия перестала быть для него просто симпатичной итальянской девочкой, с которой было приятно проводить время. Наверное, это произошло незаметно, как обычно и происходят вещи, имеющие впоследствии гораздо большее значение, чем можно было предположить.

Ему было двадцать, ей шестнадцать, и они познакомились в Москве совершенно случайно. Каким образом итальянская школьница оказалась в советской столице, не имело особого значения. Гораздо удивительнее было то, что на протяжении двух недель они ухитрились встречаться почти ежедневно, хотя разговаривали на совершенно чудовищной смеси английского, итальянского и русского языков.

Джулия обладала забавной привычкой, не сумев подобрать нужное слово, продолжать разговор с таким видом, будто собеседник непременно должен понять её по выражению лица. Иногда он действительно понимал. В остальных случаях они начинали смеяться, и необходимость объяснять что-либо отпадала сама собой.

Она была хорошенькой, весёлой, иногда неожиданно серьёзной и совершенно не похожей на знакомых ему москов-

ских девушек. Не лучше и не хуже, просто другой. Она свободно говорила о вещах, которые он привык считать сугубо личными, и столь же свободно задавала вопросы, на которые ему вовсе не хотелось отвечать.

Он с удивлением обнаружил, что ему необыкновенно приятно находиться рядом с ней. Причём не обязательно разговаривать или что-нибудь делать. Иногда они просто шли по улице, останавливались у витрин, смотрели на прохожих, и ему было хорошо от одного сознания, что Джулия рядом и никуда не торопится.

Раньше такого с ним не случалось.

Он понимал, что нравится ей. Иногда она смотрела на него с такой откровенной нежностью, что он начинал смущаться и нарочно заводил разговор о какой-нибудь ерунде. Он не боялся её чувств, скорее не представлял, что с ними делать. В его прежней жизни девушки существовали как интересные, иногда очень привлекательные существа, с которыми можно было дружить, танцевать, ходить в кино. А теперь вдруг оказалось, что присутствие одного человека способно совершенно изменить настроение целого дня.

При этом он прекрасно понимал всю нелепость положения. Через две недели Джулия уедет в Италию, а он останется в Москве. Никакой возможности поехать к ней у него не было, и даже вопрос о подобной поездке показался бы окружающим свидетельством опасной потери рассудка. Поэтому он ничего не обещал ей и ничего не обещал себе.

Когда они прощались перед её отъездом, Джулия долго держала его за руку. Он пытался шутить, рассказывал, что теперь ей непременно придётся выучить русский, поскольку он совершенно не намерен всю жизнь разговаривать на их невероятном международном языке.

Она улыбалась, но глаза у неё были грустные.

Потом она уехала, и он с некоторым удивлением обнаружил, что Москва, по которой они столько гуляли вместе, вдруг сделалась гораздо менее интересным городом. Через несколько недель пришло первое письмо. Он прочитал его несколько раз, потом сел отвечать и неожиданно для себя исписал четыре страницы. Оказалось, что рассказать Джулии хочется гораздо больше, чем он предполагал.

Переписка продолжалась почти год.

Иногда он ловил себя на том, что подходит к почтовому ящику чаще, чем это было необходимо. Получив письмо, старался не открывать его сразу, откладывал до вечера, чтобы прочесть спокойно, а потом всё-таки не выдерживал и распечатывал конверт прямо на лестнице.

И всё же он по-прежнему не называл происходящее любовью. Возможно, потому, что никогда прежде не был влюблён по-настоящему и не имел ни малейшего представления, как это должно выглядеть.

А может быть, просто не хотел задумываться над вопросом, на который всё равно не существовало разумного ответа.

На следующую зиму Джулия снова приехала в Москву.

Он ждал её с нетерпением, удивлявшим его самого. Теперь они уже знали друг друга, им было о чём разговаривать, а иногда выяснялось, что события, о которых они переписывались несколько месяцев, при личной встрече становились удивительно смешными.

Джулия немного повзрослела. Во всяком случае, ему так показалось. Она стала увереннее, лучше говорила по-английски и теперь могла позволить себе посмеиваться над его произношением.

Встречались они так часто, как позволяли обстоятельства. Приближался Новый год.

Он собирался встречать его в компании институтских друзей и, почти не задумываясь, пригласил Джулию. Ему очень хотелось, чтобы она увидела его обычную жизнь, познакомилась с людьми, с которыми он учился, спорил, веселился. Хотелось представить её друзьям и посмотреть, как она будет чувствовать себя среди совершенно незнакомых людей, говорящих на совершенно непонятном языке.

Она обрадовалась настолько, что немедленно стала спрашивать, что принято надевать на русский Новый год, нужно ли приносить подарки и действительно ли праздник продолжается до самого утра. Он объяснял, что никакого специального наряда не требуется, подарков тоже, а вот от-

носительно утра ничего гарантировать нельзя.

Они расстались совершенно довольные друг другом.

На следующий день Джулия пришла заплаканная.

Ей не разрешили.

Кто именно запретил шестнадцатилетней иностранке идти на новогодний праздник в компанию советских студентов, он так и не понял. Возможно, сопровождавшие её взрослые, возможно, кто-то ещё. Джулия пыталась объяснить, но то и дело сбивалась, сердито вытирала слёзы и снова принималась рассказывать, как она просила, уговаривала и обещала вернуться в гостиницу в любое назначенное время.

Он пытался её утешить, говорил, что ничего страшного не произошло, они ведь ещё увидятся, и Новый год не последний в их жизни.

Но чувствовал себя отвратительно.

Причём дело было не только в том, что ему очень хотелось провести с ней праздник. Он впервые увидел, насколько серьёзно она воспринимает их отношения, и это неожиданно испугало его. Он не знал, что сказать девушке, которая плакала оттого, что не сможет провести с ним вечер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.