

Артем Ар

Яга

Артем Ар Яга. Как это было.

<https://litres.ru/74623129>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если всё, что нам рассказывали, было совсем не так?

В некотором царстве, в некотором государстве — да только не в том, о котором вы подумали, — жила-была Яга. Молодая. Румяная. С волосами волнистыми. Травы знала. Зверей понимала. С духами лесными в ладу жила.

Что было до..? Здесь нет костяной ноги — есть молодая женщина, которая любила. Есть Серый Волк, который прошёл через метель и шаманку, чтобы ради неё стать человеком на десять лет. Есть принц, который запутался.

А во второй части — новое поколение. Иван-Царевич. Вельт, князь волков-оборотней. Василиса Премудрая. Елена Прекрасная. Магоциклы, клубок с навигацией, дрон. Но когда лес заповедный начинает шептать, а Кощей — просыпаться, выясняется: старые истории не закончились. Они просто ждали.

Знакомая сказка про Кощея, Василису, Ивана и Ягу — но рассказанная так, как вы её ещё не слышали.

Артем Ар Яга. Как это было.

Глава 1

Часть 1. Яга. Начало

В лесу дремучем, что от мира людского за тридевять земель стоял, жила-была Яга. Не та, что знают все — старая да костлявая, а молодая ещё, румяная, с волосами волнистыми. Травы знала, зверей понимала, да с духами лесными в ладу жила.

Встала однажды Яга на заре, вышла на полянку — травы целебной набрать. В ту пору мимо по лесу принц скакал. Конь под ним белый, грива по ветру, сбруя золотом шита. На всаднике — плащ алый, меч на поясе, взгляд ясный, а лицо — будто сама мужественность с небес спустилась.

— Здравствуй, красна девица, — молвил он, коня осадив. — Не подскажешь ли, как из лесу выйти? Дорогу ищу, да в лесу твоём тропы путаются, ровно змеи.

Яга взглянула на него — и сердце её дрогнуло. Будто камень с души упал, будто лёд в груди растаял.

— А ты, добрый молодец, не спрашивай у меня дорогу, — ответила она, потупившись. — Лучше скажи, зачем тебе

дорога та.

— Сказывают, есть за лесом колодец живой воды. Хочу добыть его для отца своего больного, — молвил принц, а сам смотрит на неё, не отрываясь.

— Помогу тебе. Покажу колодец, провожу тебя.

Долго ли, коротко ли ходили — да вернулись, воды набрав, к тому месту, откуда вышли. Принц стоит, от Яги взгляд отвести не может.

— Будь женой моей, — говорит.

— Полюбила я тебя, княжич, — отвечает Яга прямо, без утайки. — Да беда в том, что не свободна я. Кольцо меня держит, да не простое, а заговорённое. Власть надо мной имеет. Покуда кольцо цело, не могу я ни уйти никуда, ни жизнь с кем разделить. Коли хочешь быть со мной — добудь мне кольцо то.

— Как добыть его? — принц спрашивает.

— Мало кто ведаёт где кольцо то, — Яга отвечает. — Расскажу тебе. Да помощников дам: Сову мудрую да Волка Серого, что ветра быстрее. Три испытания ждут тебя: жар-птицу поймать, что дорогу покажет до коня златогривого, на ком доскачешь до моря-океана, где на дне кольцо лежит. Тут я тебе не помогу — знала бы как, сама бы достала.

Отправился в путь принц. Долго ли, коротко ли — добрался до поляны лесной.

— Жди здесь, — говорит Сова. — Ты и шагу ступить не успеешь, как она тебя увидит, и тогда — пиши пропало. Я

же ночью вижу, да в темноте как дома. И птица эта — хоть и огненная, а ночью слепнет.

Сова взмахнула крыльями и скрылась в густой чаще. Принц остался ждать у старого дуба. Стемнело. Повеяло холодом.

И вдруг — вспышка. Яркая, как зарница. Жар-птица вспорхнула из-за деревьев, хвостом огненным полосую в небе чертя. Сова — навстречу, крутанулась в воздухе, крылом ударила. Птица взвизгнула, а Сова уже схватила её за крыло, прижала к земле.

— Готово, — сказала она, придерживая добычу. — Следи: она покажет путь туда, где конь златогривый пасётся.

Отпустила Жар-птицу. Та взметнулась в небо, но не улетела, а, покружив, устремила на запад, рассыпая за собой огненные искры.

— Ступай за ней, — сказала Сова.

Принц шёл по искрящейся тропе, пока не вывела она его на широкий луг. Да пусто на лугу том — только ветер высокую траву качает, да звенят в ней колокольчики.

Вдруг дрогнула земля. Выскочил на луг конь златогривый, а за ним Волк серый молнией выметнулся. Гонит коня, не догоняя, не кусая — бежит рядом, направляя, петлять заставляя, тесня к тому месту, где принц стоит.

— Держи, — выдохнул Волк, когда конь встал, фыркая да на принца косясь. — Привёл. Он теперь твой, коли не испугаешься.

Принц навстречу шагнул. Фыркнул конь, отступил на шаг, Волк коротко рыкнул. Замер конь, опустил голову. Принц протянул руку, коснулся тёплой шеи.

— Умный конь, — сказал Волк. — Теперь садись да скачи к морю — я своё сделал. А там уж сам.

Добрался принц до моря-океана. Смотрит — у самого берега русалка в сетях запуталась. Бьётся, плачет, да выпутаться не может. Подошёл, сеть распутал, на руки поднял.

— Спасибо, добрый человек, — шепчет русалка, глаза отводит. — Проси чего хочешь, я всё исполню.

— Кольцо мне нужно, — говорит принц. — Что на дне лежит.

— Ой, не проси! Заговорённое оно, кто его возьмёт — тому беда!

— Обещала ты, — напомнил принц.

Русалка задумалась, потом кивнула, нырнула в воду и через мгновенье вынесла кольцо.

Взял принц его, поклонился русалке да в обратный путь отправился.

Шел радовался встрече с Ягой предвкушая. Да только друид тёмный на пути встал.

— Здрав будь, княжич, — говорит. — Вижу, добыл ты кольцо. А ведаешь ли, что с ним делать?

— Уничтожить его надобно.

— И что тогда? — усмехнулся друид. — Свободна станет Яга, станет женой твоей. А дальше что? Любовь, да? А любовь, она, братец, кончается. Смертью кончается, а то и раньше. А ты ведь бессмертным можешь стать. Меняемся, принц: я тебе кольцо, что бессмертным делает, а ты мне — кольцо, что на дне лежало. Вечно живым будешь, вечно могучим. Ни жён, ни забот. Выбирай, княжич: любовь до смерти или бессмертие без любви.

Принц задумался. Долго стоял, на кольцо смотрел. Вспомнил, как Яга на поляне стояла, росой умытая, как глаза её сияли. Да испугался: а коли разлюбит? Или я её?

А бессмертие да могущество — вот оно, рядом.

— Бессмертие, — сказал он, поменялся с друидом кольцами да на палец одел кольцо бессмертия. В тот же миг тело его тень обвила. Плащ почернел алый, глаза запали, и взгляд похолодел, что лёд подземный.

А друид только покивал да кольцом воспользовавшись, увёл Ягу из леса.

Увёл друид злокозненный Ягу в город каменный, сил леса лишил, да амулет на шею повесил, что силу жизненную по капле из неё тянет да ему отдаёт. Стражу приставил, чтоб догляд был, да по делам своим тёмным удалился.

Вернулся Серый Волк в лес, стал избушку лесную, что на ножках куриных стояла, искать. Насилу отыскал — на берегу поникшую да пустую. Только ветер внутри гуляет. Нет Яги.

— Что же ты наделал, княжич? — проговорил Волк, го-

лосом тоской наполненным.

Походил, побродил, след унюхал да побежал следом. К городу подошёл. Стены высокие да ворота кованые, что для зверя накрепко заперты. Не пройти по городу волком, не найти Яги. Лёг на лесной опушке да пригорюнился, на ворота гляючи.

Сова прилетела на закате, на плечо ему села.

— Нашла я её, Серый. В доме, что у старого колодца. Лежит, сил нет. А на шее у ней медальон, что свет её крадёт, силу высасывает. Говорила с Ягой... Повела она, что есть шаманка на Севере крайнем, из племени, что давно с волками-оборотнями обитает. Поможет она тебе облик сменить. Только поспеши, Волк, — не то опоздаешь.

В тот же час в путь отправился. Три дня и три ночи бежал волк, не зная ни покоя, ни отдыха. Через реку переправился, с метелью сразился, что снежинки колючие в глаза метала да сугробами бег задерживала.

Отыскал шаманку, о коей Яга говорила. Смотрит сидит та у костра на камне, глаза — что два угля, а на ветках вокруг ленточки разноцветные трепещут.

— Знаю, зачем пришёл, — сказала она, не оборачиваясь. — Хочешь человеком стать. Да только не могу тебе вернуть того, что было. Лишь десять лет тебе духи отмеряли. А по истечении того срока вновь волком станешь, да о том, что человеком был, забудешь опять.

— Хватит, — Волк отвечает. — Десять лет — это мплень-

кая жизнь.

Шаманка кивнула. Поднялась, ударила в бубен, закружила вокруг Волка. Почувствовал вдруг он, как тело ломает, как шерсть уходит, как лапы становятся руками. Боль такая, что зарычал он, не по-звериному — по человечески.

— Вставай, — сказала шаманка. — Десять лет тебе дано. Пользуйся.

Поднялся Волк на ноги. Две ноги. Руки. Лицо, что и не помнил уже.

— Благодарю, — сказал он.

В обратный путь отправился. Долго ли, коротко ли — а в город вошёл как человек. Дом отыскал, да внутрь вошёл. Стражники остановить пытались, да куда им супротив волка-варвара? Зыркнул только — так те назад подали, помчались докладывать.

Волк по лестнице поднялся, в комнату вошёл. Увидел Ягу — больную, немощную, постаревшую. Амулет ножками светящимися врос в неё, словно корни внутрь пустил.

Подошёл к ней, амулет с корнями вырвал, растоптал, да на руки её поднял бережно так.

— Я за тобой, — говорит.

Яга лишь головой кивнула.

Вынес Волк её из города до опушки донёс, на землю лесную положил. Потекла силушка из земли в Ягу.

Тем временем друиду тёмному известно стало, что волк

Ягу унёс. Взъярился он дюже.

— Догнать! — кричит.

На улицу вышел, посохом об землю стукнул — молния вверх взметнулась, сигнал к сбору подавая. Собрались злодеи, прислужники друидовские, на коней вскочили да в погоню бросились, с самим друидом во главе.

А Яга, лесом надышавшись, очнулась. Вскочила на спину спасителю, что в волка перекинулся, да в шерсть вцепилась.

Помчался волк ветра быстрее, к избушке Ягу принёс, да вместе с ней там и укрылся. Избушка в чащу бросилась, в самую глубь её, да корягой прикинулась.

Неделю друид по лесу метался, всё Ягу искал, да ушёл ни с чем.

Обнимает Яга Волка да думу думает, как дальше быть. Лес высох, звери ушли. Плохо совсем стало совсем.

За время что в избушке прятались да пережидали, пока друиду надоест по лесу шастать, окрепла Яга. Силы вернулись к ней — да не те, что добрые да всепрощающие, а злые да справедливые. Шла Яга по тропе, с лесом разговаривала, да сердце кровью обливало, на сухие деревья гляючи.

Стала думать, как лес выручать. Вспомнила о сокурснице своей, ведьме Инге, из Светлого города. Та когда-то рассказывала о семейном гримуаре, что по наследству в их роду передаётся. Говорила, что в книге той все тайны записаны.

И побежала избушка по лесу сухому, бежит, трубой вет-

ки задевает. А Яга с Волком внутри сидят, чай пьют. Долго ли, коротко ли — а прибежала к таёжному лесу, где встречу Инга назначила. Вышла Яга на крылечко, свистнула особым образом — о прибытии сообщая. Услышала её ведьма таёжная, на метлу свою прыгнула, да к Яге навстречу. Обнялись, поздоровались, гримуар достали, изучать стали.

Гримуар — книга волшебная, много что найти можно, главное — запрос правильный составить. Вот и наши подружки словами поворожили да нашли искомое. Ответила книга: что посреди тайги камень, в камне — меч-кладенец, лучшее средство супротив тьмы любой. Да только чтобы из камня его добыть, сила божественная нужна. А чтобы силу получить — бог надобен.

Стали опять запросы слать. Бог абы какой не отзовётся — свой нужен, родной. А значит, никого кроме Мокоши, матери всего живого, лучше не найти.

Тут тоже не просто оказалось: зелье дюже мудрёное необходимо — статую каменную напитать так, чтобы богиня прийти в неё смогла. Так на то они и ведьмы учёные.

Зелье варили на костре, что из дров сложен от дерева, которое молния сломала, в котле из железа, что с небес упало. Трав разных почитай две дюжины видов — редкие все. Прочих составляющих... да всё не так просто: по часам добавлять надо. Варили, умаялись — сварили.

Поблагодарила Яга подругу свою да к статуе Мокоши подалась. Налила зелье в чашу специальную, каменную. Стала

богиню звать, слова говоря заветные. Мигнуло, сверкнуло, зашевелилась статуя, задвигался камень.

— Зачем звала, дочь моя? — богиня вопрошает.

— Силы прошу, — Яга говорит. — Не для себя, для леса. Для земли, что без сил лежит.

Богиня кивнула. В тот же миг сила прокатилась по телу Яги — горячая, как летний день, глубокая, как подземные реки.

— Теперь иди, — сказала богиня да растаяла в тумане утреннем.

Вышла Яга к Волку. К камню, в котором меч торчал, вдвоём пошли. Взялась Яга за рукоятку, да влила в меч силу, что у богини взяла. Засветился меч. Отступила в сторону. Взялся за рукоятку воин, поднатужился, поднапрягся, силушку приложил немеряную, да выдернул меч. Вдохнул с облегчением, над головой воздел да махнул пару раз.

— Дюже доброе оружие, — сказал.

Тут другая проблема встала. Коли один на один биться — так хоть сейчас иди. Только окружил себя друид приспешниками, не сразу подобрёшься. Нужно искать помощников, да соратников.

— Жди в избушке меня, — сказал Волк, а сам по следу пошёл — стаи великой, что учуял, пока ведьмы зелье варили.

Стая большая, голодная. Волки чёрные, злые. Голодно стало: дремучий лес высох, живность ушла, нечего есть. Волки голодные рыщут, еду ищут.

Вышел Серый навстречу. К нему вожак подошёл — чёрный, злой. Зарычал, бросился на Серого. Да только наш махнул лапой ловко так — с ног сбил да к земле придавил.

— Не воевать с вами пришёл, братья, — Волк наш говорит. — Помочь пришёл. Общая причина бед наших. Зову на бой вас, не добычи для — жизни ради.

И завыл призывно, мощно. Откликнулась стая, за Серым пошла против войска тёмного.

Столкнулись на поле две силы. Да бились друг с другом три дня и три ночи. Повергла стая приспешников друида. Пришлось ему в бой вступать. Супротив встал Волк, человеком обратившись, меч-кладенец в руках держа.

Долго бились они, раны друг другу нанося. Да велика сила правды. Извернулся герой наш и, себя не жалея, вонзил меч в сердце тёмного друида зловредного. И сам рядом упал. Только и увидеть успел, как друид прахом истаял, лишь балахон комком грязным на земле лежит. Увидел — и глаза закрыл.

Яга к нему бросилась. Всё, что было в ней, отдавая, леча, сил не жалея. Удержала душу, в тело вернула, канатами привязала.

И зацвел лес дремучий, тьму изгоняя. И зажили Яга да Волк счастливо. Только не долго. Стал опять волк волком, да память потеряв, ушёл по мирам бродить. Двух сыновей Яге оставил в помощь — волки-оборотни быстро растут.

А сыновья, как в силу вошли, среди своих порядок устро-

или, сами князьями стали сев на правление.

Иллюстрированная видео визуализация в двух частях, будет доступна после публикации книги, в качестве бонуса для тех, кто дочитал до конца.