

Евгения Колпакова

ВОЛШЕБНИК-ДЕТЕКТИВ И ЗАГАДКА МОНСТРОВ



Евгения Колпакова

**Волшебник-детектив
и загадка монстров**

«Автор»

2026

Колпакова Е. В.

Волшебник-детектив и загадка монстров / Е. В. Колпакова —
«Автор», 2026

Молодой и энергичный волшебник по имени Вуди устраивается в детективное агентство в поисках лёгкой жизни и в надежде расследовать самые простые дела о потерянных кошельках. Но жизнь подкидывает ему самое загадочное и долгое дело об исчезновениях, в котором нет положительных результатов уже десять лет. Он находит призрачную связь между пропавшими, но даже коллеги сомневаются, что версия правдоподобна. Как в этой истории замешаны монстры, в существование которых никто не верит, и почему детектива преследует запах бананов? Давайте отправимся в это приключения вместе с Вуди.

© Колпакова Е. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Исчезновения и монстры	5
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Евгения Колпакова

Волшебник-детектив и загадка монстров

Глава 1

Исчезновения и монстры

Одним солнечным утром в городок под названием Градсон прибыл волшебник. Он не ходил по этим знакомым родным улочкам уже несколько лет. Но за время его учёбы в университете город совсем не изменился. Те же мощёные брусчаткой переулки, дуги мостиков через реку. Овитые плющом разноцветные дома. Любой, кто приезжал сюда, чувствовал, что уже бывал в этом городе. При этом здесь смешались самые разные жители. Волшебники уживались с людьми, гномами, йети и русалками из моря, что рядом. Если человек попадал впервые, то у него обязательно возникало ощущение, что он здесь уже бывал или видел это место во сне.

Волшебник летел на метле над тротуаром, выискивая адрес, по которому его распределили на отработку после учёбы. Было ещё рано и на встречу ему почти никто не попадался. Его длинные пепельные волосы блестели в солнечных лучах. Наконец, он нашёл нужное место почти в центре города над одним из крылечек висела неоновая вывеска с надписью: «Волшебос». Он спешился, уменьшил метлу и положил в карман. График работы говорил, что заведение уже открыто. Волшебник дёрнул ручку, дверь открылась и зазвенел колокольчик.

С улицы казалось, что здесь крохотная конторка, а на деле перед гостем открылось просторное фойе, уходящие вглубь коридоры с закрытыми дверями и несколько офисных помещений.

– Ого! Хорошее у вас тут расширяющее заклинание поставлено! – одобрительно сказал гость.

– Доброе утро, чем могу помочь? – отозвалась девушка с ресепшн.

– О, точно, извините. – волшебник пошарил по карманам и с невинным взглядом протянул девушке немного смятый листок. – Меня зовут Вуди. Меня направили в ваше агентство на отработку на пару лет.

Пока девушка изучала направление, Вуди успел выудить несколько конфет из вазочки на стойке ресепшн, разглядеть всю информацию и взять пару визиток агентства. А заодно разглядеть девушку. Прямые огненные волосы спадали с плеч, высокая не хрупкой комплекции. В ушах серьги в виде четырёхконечных звёзд, что говорило о том, что она волшебница. Она что-то искала в компьютере и распечатала несколько листов с информацией.

– Так, я вижу в базе заявку от института. – девушка подняла глаза. – Вам нужно дождаться босса и нашего ответственного сотрудника из человеческого департамента. Можете присесть на диванчик, пока ждёте, они скоро придут.

– У вас тут всё серьёзно!

– А как же, мы самое большое детективное агентство в городе. – улыбнулась девушка. – Не то чтобы их было много здесь. Я Карина, кстати.

Она протянула руку через стойку для рукопожатия. Вуди галантно взял её ладонь и поцеловал, как настоящий джентльмен. При этом вокруг него засияли маленькие звёздочки.

– Очень приятно! – Вуди отпустил немного ошарашенную Карину и захлопал ресницами. – Карина, можно на «ты»?

– О, конечно! – щёки у Карины зарумянились. – Позволь спросить, ты всегда такой милашка?

– Обычно да. – он улыбнулся и подмигнул.

– Тогда, будь осторожен с Софи. Она очень строгая.

– А Софи это кто?

– Она из человеческого департамента. Контролирует, чтобы волшебники не превышали разрешённый уровень использования магии. Как раз её ты и ждёшь.

– О, спасибо, что предупредила. – Вуди поднял брови. – Похоже всё намного серьёзнее, чем я представлял.

– Да, тебе нужно произвести на неё впечатление. Босс в любом случае будет рад, у тебя хорошие рекомендации. А вот Софи очень критично ко всем новеньким относится.

– Ладно, учту.

Пока они беседовали в агентство поступило два звонка о потерянных вещах. Карина фиксировала информацию и направляла подходящим детективам.

– Похоже, здесь каждый день что-то происходит, да?

– О, да! Мне кажется, что в этом городе ни дня не обходится без происшествий, хоть он и маленький.

– Значит, без работы я точно не останусь. – довольно улыбнулся Вуди.

– Точно не останешься. Это я тебе гарантирую! – рассмеялась Карина. – Да и Софи не даст тебе бездельничать. Первое время ты будешь под её крылом. А! Вот и она! Вспомнишь солнце, вот и лучик.

Зазвенел дверной колокольчик. В фойе вошла невысокая девушка в строгом офисном костюме, с таким же строгим взглядом и туго стянутыми в пучок на затылке каштановыми волосами. Подмышкой она держала толстую папку с документами, а в другой руке маленькую сумочку. Знака волшебника на ней не было, что сразу говорило о её человеческом происхождении.

– Доброе утро. – отчеканила Софи и одарила Вуди тяжёлым взглядом.

– Привет, Софи! К нам прислали стажёра. – Карина сразу доложила о самом важном событии с утра.

– Доброе утро, меня зовут Вуди. – поспешил он представиться.

– Прекрасно. Пройдёмте со мной в кабинет для оформления. – Софи быстро направилась к офисному помещению.

– Иди, скорее, она не терпит задержек. – прошептала Карина и протянула Вуди его направление. – Только не говори ничего лишнего! Всё по делу!

Вуди кивнул, схватил бумаги и побежал следом за Софи.

Кабинет она делила с начальником. Из-за стеклянных стен можно было разглядеть два стола, один перед окном, почти пустой и второй справа весь заваленный стопками документов. Софи и Вуди вошли в офис, она предложила ему присесть в небольшое кресло перед её столом. Это был стол справа. Среди бумаг увидел ноутбук и маленькую табличку с именем и должностью. Как и говорила Карина, Софи была сотрудником человеческого департамента по правомерному использованию магии. Софи достала из ящика стола бейдж там, кроме имени, была написана должность очень мелкими буквами, но полностью. На втором столе кроме таблички, папки с пометкой «на подпись», пресс-папье и ручки ничего не было. На табличке было имя Дариус Кузьмич и должность директор. Весьма лаконично.

– Что ж. Говорите у вас направление к нам? – пока Вуди оглядывался Софи уже перешла в рабочий режим.

– Да, вот. – он протянул лист.

Софи пробежалась глазами по содержанию бумаги.

– Понятно. Да, рекомендации неплохие. Начнёте с простых дел, посмотрим, как вы справляетесь. Две первые недели у вас оплачиваемая стажировка. С этой бумагой пройдите в кабинет номер три. – она заполнила бланк, который достала из ящика стола. – Вам выдадут времен-

ное удостоверение стажёра. Затем, возвращайтесь ко мне, я выдам дело, над которым будете работать и дальнейшие инструкции.

– Понял.

Вуди не стал говорить ничего лишнего и быстро пошёл в кабинет номер три. Кабинет ещё был закрыт. Тогда он вернулся на ресепшн.

– Карина, подскажи, третий кабинет когда откроется?

– Третий? – она взглянула на часы. – Через десять минут. Отправила за удостоверением?

– Ага. Она всегда такая скала?

– Да. Ей немного неловко среди волшебников, она тут единственный человек. Тем более, ты видел, как называется её должность?

– Всё понятно. Возможно, мне бы тоже было неловко среди людей. – Вуди посмотрел в сторону офиса Софи, она была полностью сосредоточена на работе с бумагами. – Она слишком серьёзная.

– Ей все об этом говорят. Все здесь с ней добры, но она всё равно очень строгая.

– Понятно, что ж, будем работать.

Снова зазвенел колокольчик, в фойе вошёл невысокий полный мужчина с залысиной и пышными усами. Знак волшебника был у него на рубашке.

– Кариночка, доброе утро! Кто это у нас? – спросил мужчина.

– Здравствуйте, Дариус Кузьмич! Это наш новый стажёр.

– О! Замечательно! Давно у нас не было новеньких. – Кузьмич протянул руку в знак приветствия. – Я директор Дариус Кузьмич, можно просто Кузьмич.

– Очень приятно, я Вуди. – Вуди пожал руку шефа. – Очень надеюсь задержаться у вас подольше.

– Отлично! Люблю таких энергичных молодых людей! Тебя уже проводили на рабочее место?

– Ещё жду пока выдадут удостоверение.

– Понял, принял! Получишь удостоверение, заходи в офис.

– Хорошо. Меня там ещё Софи ждёт.

– А! Так вы уже с ней познакомились! Тогда тем более заходи.

Дариус пружинистой походкой отправился в офис, напевая какую-то знакомую песенку из рекламы.

Третий кабинет открылся вовремя, Вуди получил удостоверение и вернулся в офис. Кузьмич пожелал ему удачного первого дня, а Софи всё с таким же холодным строгим взглядом проводила Вуди в большое помещение с несколькими рядами столов. Практически все столы были завалены бумагами. За некоторыми сидели детективы. Софи быстро нашла пустой стол почти в центре.

– Это будет ваш стол. – она положила на стол тонкую папку. – А это ваше первое дело, стажёр. На него вам даётся три дня. Можете пользоваться архивом, лабораторией и телефоном. Также, если понадобятся ресурсы, в пятом кабинете вам выдадут кристаллы памяти, жучки для прослушки и всё, что потребуется. Отчёты о ведении дела сдаёте мне. Знакомьтесь с коллегами. Удачи в первом деле.

– Спасибо, Софи. – Вуди обворожительно улыбнулся и вокруг засияли звёздочки.

Софи заморгала, нахмурила брови и быстро ушла. Не оценила волшебного обаяния. Вуди оглядел стол с бархатным покрытием. Достал из кармана табличку с именем, ему выдали её вместе с удостоверением и бейджем, поставил на стол, чтобы было видно, кто здесь работает. Плюхнулся в кресло, прокрутился вокруг своей оси и открыл папку с делом.

Прошло два месяца. Вуди отлично справлялся с делами и гармонично влился в коллектив, хотя со всеми детективами ему так и не удалось познакомиться. Постоянно кто-то был на заданиях под прикрытием. Кузьмич разрешил ему самому выбирать дела для расследований.

Так Вуди оказался на работе мечты. Ещё в университете он мечтал расследовать самые простые дела, чтобы было меньше хлопот. Так он выбирал дела о пропавших котятках и потерянных кошельках. Постоянной клиенткой у него стала пожилая женщина с проблемами с памятью, она стабильно два раза в неделю заявляла о пропаже мужа, которого похоронила пятнадцать лет назад, а его прах стоял в урне на камине у неё дома.

Но в последние две недели звонки с заявлениями об исчезновениях значительно участились. По всему городу стали пропадать домашние животные. Каждый день Карина принимала минимум три звонка с таким запросом. На протяжении четырёх лет агентство фиксировало случаи бесследной пропажи, которые начались после взрыва фабрики магической косметики десять лет назад. После него бесследно исчезла девочка. В какой-то момент Дариус Кузьмич принял решение объединить все случаи бесследных исчезновений в одно дело. Но раскрыть его не смог даже самый квалифицированный детектив Волшебоса. Дело переходило из рук в руки, пока его не признали безнадёжным. Но вот исчезновения возобновились и пришлось достать его снова.

Когда участились исчезновения дело попало на глаза Софи. Она заметила, что стажёр слишком уж вольготно устроился и занимается самыми простыми расследованиями. И Софи решила добавить Вуди хлопот.

Вуди сидел за рабочим столом и дописывал отчёт о найденном час назад кошельке и предвкушал, как сейчас пойдёт пить чай с Кариной. Но его планам было не суждено сбыться. Прямо перед ним словно из ниоткуда возникла Софи с толстой папкой в руках. Она дождалась, пока он допишет последнее слово в отчёте и обрушила перед его носом папку. От неожиданности Вуди подпрыгнул.

– Вуди, я решила, что ты хорошо справляешься с работой и пора тебе взяться за настоящее дело. – строго сказала Софи. – Твоя стажировка окончена. Вот новое удостоверение, а старое сдай мне.

– Даже не могу ничего сказать против.

Софи резко развернулась и стремительно ушла к себе в офис. Вуди остался наедине с пугающе толстой папкой. Собравшись с силами, он открыл первую страницу, чтобы ознакомиться с настоящим, как сказала Софи, делом. Так он провёл несколько часов, всё глубже погружаясь в дебри исчезновений.

Самое первое дело в папке вызвало у него странное чувство, оно будто бы было не связано с остальными. Единственной общей чертой было исчезновение девочки. Да и то странно, что после неё пропадали только животные. Ближе к середине папки Вуди обнаружил ещё одного пропавшего человека. Лицо на фотографии было ему знакомо. Взглянув на имя, он вспомнил, что это его первый учитель начальных классов из волшебной школы. Бесследно пропал три года назад при невыясненных обстоятельствах. Как-то странно было добавлять его сюда. Через несколько дел Вуди заметил закономерность. На местах исчезновений свидетели замечали сначала жуткую тень, а через ещё несколько дел видели чёрных монстров. Детектив, который вёл дела в этот период даже составил фоторобот жуткого чёрного существа. Вуди достал фоторобот на случай если попадутся свидетели, которые видели похожее существо, и вернулся к самому первому делу.

– И как связан этот взрыв с исчезновениями? – бормотал он себе под нос.

Перебирая все дополнения Вуди обнаружил газетную вырезку, её события произошли за две с половиной недели до трагедии. Несанкционированная забастовка. На фото женщины, не владеющие магией с транспарантами. На лицах гнев и возмущение.

– Кажется, они были против продукции этой фабрики. – Вуди разглядывал фото поближе.

– Какие недовольные, ух! А это что?

В следующей газетной вырезке было подробнее о взрыве и владельцах фабрики. Два фото. Мужчина и женщина волшебники с девочкой десяти лет и на другом эта девочка в слезах.

– У владельцев фабрики осталась дочь. Интересно, где она сейчас. – он перевернул страницу. – А, да, она же исчезла. С неё всё и началось. Так, вот адрес её последней приёмной семьи. Ага. Надо к ним зайти, надеюсь, они ещё там живут.

– Эй, Вуди, ты чего такой серьёзный? – окликнул его коллега.

– А, Базз, привет. Да вот мне Софи подкинула дельце.

– Исчезновения? Я вёл его последним.

– Ты к чему-нибудь пришёл?

– Нет. – Базз помотал головой. – Сплошные висяки. Вообще никого не нашли.

– Странно. Я изучил немного и у меня такое ощущение, что эти монстры действительно замешаны здесь. – Вуди ткнул пальцем в фоторобот на столе.

– Глупости, этих монстров не существует. Я проверял все камеры с последних мест исчезновений.

– И?

– Ни-че-го!

– Это ещё более странно! Пойду к Кузьмичу, пусть выпишет мне ордер на арест этих монстров. – Вуди взял фоторобот, уменьшил папку до размеров спичечного коробка и положил в карман. – А у тебя как?

– Пока спокойно. Никого не убили, так что я за бумажками.

– Ну и отлично! Ладно, я к Кузьмичу.

– Удачи. – Базз пожал плечами глядя на уходящего Вуди. – Как по мне, монстры это бред. Без стука Вуди ворвался в офис к боссу и Софи.

– Кузьмич! Нужен ордер.

– Ордер? Кого ты собрался арестовывать? – Софи нахмурила брови ещё сильнее, чем обычно. – Ты уже раскрыл дело, которое я тебе дала?

– Почти. – Вуди показал фоторобот. – Полагаю это и есть наш похититель!

– Монстр?

– Вуди, я могу тебе выдать ордер. – вмешался Дариус Кузьмич. – Но ты точно уверен, что это он?

– Я чувствую, что это он!

– Ты что ли экстрасенс? – Софи всплеснула руками.

– Моя бабушка по маминой была линии экстрасенсом, и дед по папиной работал в цирке предсказателем.

– Ты невыносим!

– О, Вуди, ты здесь. – в дверях показалась Карина. – Новое похищение. Я слышала, это теперь твоё дело.

– Как кстати! – Вуди обрадовался, что в деле сразу же начались движения.

– Все волшебники такие невыносимые?!

Софи выбежала в фойе не в силах слушать этот абсурд, остальные проводили её взглядом.

– Лети срочно, там буквально только что похитили черепаху и дачницу. Вот адрес. – Карина протянула Вуди листочек с координатами.

– Так что, шеф, дашь ордер?

– Раз такое дело, конечно! – он тут же вытащил из стола бланк, написал что-то и поставил печать. – Держи, не упусти монстра!

– Спасибо, шеф!

Вуди вместе с Кариной вышли из офиса. Она вернулась за стойку, а он пошёл к выходу. Возле кулера у стойки Софи пыталась заглушить эмоции водой.

– Софи, спасибо за интересное дело! – подмигнул ей Вуди, проходя мимо.

– Кажется, ты к нему не ровно дышишь, а Софи? – с хитрой улыбкой спросила Карина, когда Вуди уже вышел на улицу.

– Конечно, он меня бесит! – Софи резко сжала стаканчик, что вода из него расплескалась прямо на рубашку. – Чёрт. Это всё из-за него. Зачем ты заговорила про него?

– Ах, милая, извини. – Карина подбежала и магией просушила ей рубашку. – Я не думала, что ты так отреагируешь.

– Меня бесит его беззаботность. Как можно так легкомысленно относиться к работе? Я уверена, что он нарушает разрешения использования магии, а в отчётах это не пишет.

– Да ладно тебе так злиться. – Карина обняла Софи за плечи. – Не думаю, что он станет так поступать. Пошли, я тебе сделаю чай с ромашкой.

– Спасибо. Пошли.

Вуди мигом долетел на метле по адресу, который дала Карина. Улица Подгорная, дом тридцать три, в человеческом частном секторе. Вот и дом потерпевшей. В записке было сказано, что вызывала помощь Валентина. Он приземлился у калитки, заперто. Никто не входил и не выходил, свежих следов не было поблизости. На стук никто не отозвался.

– И эту что ли похитили? – подумал вслух Вуди.

Магией он открыл калитку и вошёл. Осмотрел двор, выглянул в огород. Никаких следов борьбы или чего-либо ещё. Только куча травы и брошенные грабли на дорожке. Тогда он решил войти в дом. Дверь тоже заперта. И здесь он магией открыл замок, вошёл. В большой прихожей никого, только стоял столик с рассадой, рядом коробки, мешки с удобрениями, вёдра и инструменты. Тихо, оглядываясь, он позвал по имени хозяйку.

– Валентина? Вы здесь?

Никто не ответил.

– Валентина, не бойтесь, я детектив Вуди из агентства Волшебос.

– Я здесь. – послышался слабый голос в ответ.

– О! Как вы туда залезли?

Из-под столика с рассадой выглянула женщина в возрасте с кучерявой шевелюрой. Она, видимо, как была в садовой одежде, так и спряталась здесь. Курточка, сапоги в траве и дымчатый кот с глупым взглядом на руках.

– Давайте помогу. – Вуди подал ей руку.

– С-спасибо... – она растеряно озиралась, пыталась разглядеть что-то за окном.

– Там никого нет, я только что проверил. Расскажите, что случилось. Давайте пройдем на кухню, присядете и всё расскажете.

Валентина кивнула и пошла на кухню, детектив последовал за ней. Тут он решил похозяйничать, усадил женщину на стол, сделал ей успокаивающий чай, нашёл в буфете печенье. Валентина так и сидела с потерянными видом и котом на руках, пока Вуди не заговорил.

– Валентина, сейчас вам придётся в памяти пережить события этого дня заново. Вы готовы?

– А, да-да, я готова. – не очень уверенно ответила дачница.

– Тогда, смотрите. – Вуди достал из кармана кристалл памяти и блокнот. – Это кристалл, который запишет ваши воспоминания, я прикреплю его вам ко лбу. Он сохранит всё, что вы видели.

Валентина кивнула. Вуди прилепил ей на лоб кристалл и сам приготовился записывать.

– Вспоминайте и рассказывайте, с чего всё началось. Я фиксирую.

Дачница Валентина посмотрела в окно и начала рассказ.

– Странности начались ещё утром. Фея опоздала на десять минут прокуковать время. Мы с Надей, моей сестрой которую и похитили, пошли навести порядок в огороде. Рассадку высадить хотели. Погребли, пропололи там вон три грядки. А фея каждый час запаздывает сегодня. Надя устала и присела на ту вон скамейку, журнальчик почитать про приусадебное хозяйство. Я гребу, значит, траву. Гребу, гребу. Слышу кусты затрещали! Смотрю, черепаха отвязалась и вишню жуёт.

- Перебью на секунду. – вмешался в рассказ Вуди. – На черепахе лицензия есть?
- А, да, конечно. Достать?
- Не нужно.
- Это ж наш доп доход. На одну пенсию так себе житьё.
- Хорошо, дальше, что было, отвязалась черепаха.
- А, да. Надя собралась её привязать. А потом я оборачиваюсь, ни той, ни другой! Моргнула, а на их месте огромный пузырь!
- Что за пузырь?
- Как кишка! – Валентина сморщилась. – Как кошка в пузыре рождает котят, только огромный, а там Надя и черепаха внутри!
- Так, что-то новенькое.
- А потом моргнула и всё снова исчезло, как и не было! Детектив, я сразу побежала домой, спряталась и звонить скорее в агентство! Помогите! Найдите Надю!
- Не переживайте, найдём вашу сестру и черепаху тоже. Это всё?
- Вот кот ещё на теплице сидел, со мной домой побежал.
- Этот? – Вуди взглянул на кота.
- Ага.
- Дайте-ка его сюда.
- Вуди взял кота и поставил на пол.
- Не будете против, если я немного поколдую?
- Нет-нет, колдуйте, если надо!

Кот сидел с таким же взглядом, глаза в разные стороны. Вуди стал водить над ним руками. Кота заволокло сияющей дымкой и пух! С лёгким хлопком дымка рассеялась. Кот уже был не кот. Похожий на обросшего мехом карлика все с тем же взглядом он стоял посреди кухни. Валентина плюхнулась обратно на стул от удивления. Вуди достал фоторобот монстра и показал коту.

- Ты видел его сегодня?
- Мряу видел. Это он был в огороде. – человеческим голосом ответил кот.
- Куда он делся?
- Мр не знаю.

Интеллектуальную беседу прервал крик за окном. Фея начала куковать и не закончила, её голос сорвался на вопль.

- Похоже, он ещё здесь!

В несколько больших прыжков Вуди оказался на улице. Рядом с теплицей стояло дерево с дуплом. Там и жила часовая фея. Но дверцы оказались сломаны, а на стволе дерева белели свежие следы когтей. Вуди оглянулся по сторонам. Моргнул и перед ним на дорожке возник тот самый пузырь, про который говорила Валентина. Снова моргнул. Пузырь исчез без следа. Послышался шорох и из-за теплицы выскочил он. Тот самый с фоторобота. Трёхметрового роста, весь покрыт чёрным мехом. Огромными прыжками направился во двор. Немедля Вуди кинулся вслед за монстром. Ещё секунда и он попался! Но монстр скрылся за углом дома. Вуди знал, что там тупик и высокий забор. Монстр в ловушке!

Когда детектив завернул за угол, там никого не было, на доли секунды монстр его опередил и исчез. Калитка закрыта, глухой забор и никого. Вуди подтянулся и выглянул за забор. Никого. А когда опустился обратно, то заметил, что весь угол забрызган голубой слизью с сильным банановым запахом. Он достал из кармана маленькую баночку и взял образец слизи для анализа, сфотографировал место и одним движением руки очистил угол от слизи.

- Отнесу в лабораторию, нужно проверить эту дрянь.

Валентина наблюдала за детективом в окно и сейчас робко вышла на крыльцо узнать, как всё прошло. Карлик-кот стоял рядом с ней.

– Детектив, вы его поймали?

– К сожалению, он испарился.

Валентина ахнула и картинно схватила за сердце.

– Не бойтесь, я сейчас наложу на ваш дом и участок защитное заклинание. Больше он вас не потревожит. И для вас сделаю защитный амулет, чтобы за пределами дома монстр не смог вас тронуть.

Он поднял камушек, пошептал над ним заклинание и наколдовал верёвочку.

– Носите на шее, в сумочке или в кармане и вас не тронут.

– А дом?

– Секунду.

Вуди прошёл на середину двора, развёл руки в стороны и стал делать круговые движения. Вокруг него словно поднялся вихрь, пространство вокруг засияло и стало наполняться магическим светом. Заняло это около двадцати секунд.

– Ну, всё готово. – Вуди уже собрался уходить. – Ой, кота вернуть в прежний вид?

– Нет! – сразу запротестовала Валентина, что несколько удивило Вуди. – Пока Надя не найдётся, пусть он побудет таким, хоть будет с кем поговорить.

– Как пожелаете. – Вуди пожал плечами и отправился к выходу. – До свидания, Валентина. Если вдруг что, сразу звоните.

Обратно в Волшебос Вуди решил пройти пешком, может попадётся ещё какая-нибудь зацепка. Надо рассмотреть все варианты. Вдруг эти монстры вовсе и не монстры. Пусть городок и небольшой, но народу здесь всякого полно.

На досках объявлений по улицам человеческого частного сектора Вуди заметил подзрительные листовки. На них были перечёркнуты знаки волшебников, три четырёхконечные звезды обведены в круг и зачёркнуты красным. Кто-то здесь явно был против волшебников. Вуди сорвал такую листовку.

– Это ещё что за "НЕмагия"? – он просмотрел, что написано ниже. – Фу, да это же секта. Возьму на всякий случай, может это они как-то причастны к похищениям. Хотя, странно, ведь пропадают питомцы только у людей, не у волшебников. Да и Надежда человек. Может они так пугают тех, кто как-то связывался с магией или использовал магические товары.

Так в размышлениях Вуди дошёл до центра города. И тут ему на глаза попался рекламный баннер. Сухие завтраки от Йети.

– А почему йети не могут быть похитителями? Живёт в горах. – он оглянулся на гору за городом. – Такой же здоровенный, как тот монстр. Может это маскировка? Туда мало кто суётся, может ему кто-то насолил? Не всё же ему прикидываться добряком. Да ещё этот банановый запах. У них в кафе хорошее банановое мороженое. Надо отработать все версии.

Он сфотографировал баннер, чтобы добавить в список подозреваемых йети.

– Что, поймал монстра? – ехидно спросила Софи, как только Вуди переступил порог Волшебоса.

– Не поймал.

– Потому что это глупости!

– Но я его видел вот этими вот глазами. – Вуди показал на свои глаза. – И сейчас запишу на кристалл памяти. А ещё у меня есть свидетель.

– Вот как?! Да ты везунчик.

– О да, Удача моё второе имя. – улыбнулся Вуди и достал кристалл. – Но ещё не ясно кто эти монстры. У меня есть несколько подозреваемых и парочка версий, которые нужно проверить.

– Вуди, шустрее записывай, я буду закрывать офис через десять минут. – поторопила его Карина. – Ты там весь день проболтался.

– О, точно! Как быстро время прошло! Лаборатория уже закрыта, да?

– Ага, Мэтт только что ушёл.

– Тогда отнесу ему кое-что с утра.

Вуди записал воспоминания на кристалл, сложил все найденные улики в коробку и оставил на своём рабочем столе.

После суматошного дня с новым расследованием Вуди решил немного отвлечься. Уже по обыкновению он проводил Карину домой и пошёл к себе. Ещё не стемнело. Многие заведения работали, какие-то только открывались. Он решил прогуляться и посмотреть какие появились новые магазинчики за время его отсутствия в городе, какие закрылись, а какие остались на месте.

Жил он сейчас в квартире, которая досталась ему от деда предсказателя. Дед разъезжал с цирком, и квартира пустовала, и ещё перед тем, как Вуди уехал учиться дед переписал на него жильё. В детстве Вуди часто здесь бывал в гостях и знал многих соседей. Но были и новые, с ними он ещё успел познакомиться, но несколько раз пересекался.

По пути домой был зоомагазин, когда-то Вуди заходил в него после школы почти каждый день. Вот и сейчас, проходя мимо витрины, он решил заглянуть. Зоомагазин почти не изменился. Здесь, как всегда было много животных, птицы, рыбки, кролики и карликовые драконы. Вуди всегда мечтал о карликовом драконе. И теперь мог себе позволить обзавестись питомцем. Он прошёлся, разглядел все стеллажи с аквариумами и дошёл до клеток с драконами. Их было не много, всего пятеро. Вуди заглянул к ним, малыши мирно спали.

– Это все дракончики? – он оглянулся на продавца.

– Есть ещё. Но она уже взрослая. – продавец замаялся и добавил. – И характер у неё тяжёлый.

– Показывайте.

– Конфетка! – позвал мужчина. – Она у нас свободолюбивая, гуляет, где хочет и никого не признаёт.

– О, это то, что нужно. И имя прелесть.

Вальяжным шагом из-за угла вышла Конфетка, пушистая с розовым мехом, аккуратными бирюзовыми рожками и крыльями феи. Она широко зевнула, окинула оценивающим взглядом продавца и Вуди. Он присел на корточки.

– Привет, Конфетка. Как поживаешь? – Вуди протянул ей ладонь с лакомством.

Конфетка тут же вспорхнула на стрекозиных крыльях и прыгнула прямо Вуди на руки.

– Я, конечно, всякое видел, но чтоб так. – продавец развёл руками. – Я даже готов отдать её даром.

– Дам вам монетку, чтобы прижилась и ещё возьму пачку корма, витаминки, лежанку и игрушек для этой красавицы.

– Пойдёмте на кассу. – продавец с подозрением поглядывал на Конфетку. – Переноску не надо?

– А, нет, не надо. – улыбнулся Вуди и расплатился за покупки. – Ну, что, Конфетка, пошли домой?

Конфетка весело зафыркала в ответ, она уже уселась на плечах нового хозяина.

– Удивительно! Впервые вижу, чтобы она так себя вела! – ещё раз посетовал продавец. – Назад мы её не примем, если что, она теперь полностью под вашей ответственностью. Вот её документы с прививками и всей информацией.

– Отлично, спасибо!

– Удачи вам с ней. До свидания.

– Пока!

Вуди вышел с полными карманами уменьшенных покупок и питомицей на плечах. Она всем видом давала понять, что очень довольна и никуда с его шеи не слезет.

– О, Конфетка, гляди-ка! Тут шикарное ателье! Как я его раньше не замечал!

Конфетка промурчала в ответ.

– Я же всё-таки волшебник, а новую шляпу и мантию под стать статусу до сих пор не приобрёл. Давай зайдём.

Вуди поравнялся с витриной и увидел её. Широкополая, остроконечная, усыпана золотыми звёздами по фиолетовому полю. В самом центре на манекене. Это же шляпа мечты! Вуди прилип носом к стеклу. Это была любовь с первого взгляда. Сколько он так простоял, он и сам не понял. Впрочем, Конфетке было всё равно. Тут послышался звон дверного колокольчика.

– Извините, молодой человек, с вами всё в порядке? Вы просто стоите тут уже десять минут. – из ателье выглянула девушка.

– Ой, извините! – Вуди, наконец, отлепился от стекла, на том месте остался запотевший след от его дыхания. – Я просто увидел эту шляпу и влюбился!

– Так заходите, примерьте! – рассмеялась девушка. – Я уж думала, что вам плохо. А влюблённых нельзя разлучать!

– О, это вы верно подметили. – Вуди с удовольствием зашёл внутрь.

– Проходите, у меня тут ещё и мантия к ней есть подходящая.

– Какой удачный вечер!

Ателье оказалось небольшим, но очень уютным. Тёплое освещение, небольшой камин, манекены в мантиях и шляпах, полки с тканями на любой вкус и цвет, пара кресел и столик в центре комнаты и примерочные в углу.

– Как у вас тут мило. – Вуди, наконец, посмотрел на хозяйку. – У вас знакомое лицо, мы раньше не встречались?

– О, теперь и я вас узнала! Вы же наш сосед снизу!

– А, точно, точно! У вас ещё дочки близняшки, верно? И муж в белом халате, да?

– Да, всё так. Мы пару раз пересекались на лестнице.

– Помню, да. Я Вуди, кстати, работаю детективом.

– О, а я Агата. Это моё ателье, как вы уже поняли. А муж у меня учёный, на магических растениях специализируется. Можем сразу на «ты».

– Здорово, очень приятно. Я недавно вернулся в город, буквально пару недель назад, вот теперь хочу приличную шляпу и мантию подобрать.

– О, ты уже выбрал шикарную шляпу! – улыбнулась Агата, поманила шляпу рукой и та, прыгнув с манекена поплыла по воздуху к ней в руки. – Позволь-ка.

Вуди наклонился, чтобы Агата могла надеть на него шляпу. Она отошла и подвинула большое зеркало, спрятанное за манекенами.

– Ну как хорош! – Вуди разглядывал своё отражение. – Мечта, а не шляпа!

– Может ещё мантию примерить?

– Однозначно, да! Конфетка, посиди пока в кресле.

Конфетка лениво вспорхнула с плеч хозяина, где мирно лежала всё это время и устроилась в кресле.

– Ой! Это дракон! – удивилась Агата. – Она так тихо лежала, я уже решила, что это воротник. Извини, Конфетка.

Конфетка фыркнула и потёрла лапой нос.

– Мы с ней только что породнились. – хихикнул Вуди, надевая мантию. – А она уже так ко мне привязалась. Хотя, продавец в зоомагазине утверждал, что у неё сложный характер.

– Так это та самая Конфетка! То-то я и думаю, что за совпадение. Она к нам частенько заходит, выпрашивает вкусняшки. Да и по всей улице разгуливает. – Агата погладила Конфетку по голове.

– Понятно, надеюсь, ей будет хватать вкусняшек дома, а гулять пусть гуляет. Ну что за красота! – Вуди крутился перед зеркалом в мантии и шляпе. – Беру! И мантию, и шляпу. Они не разделимы.

– Прекрасно! Да, я их шила комплектом. Упаковать или сразу в них пойдёшь?

– Сразу пойду, я теперь их только перед сном буду снимать. – рассмеялся Вуди.

– В мантии ещё волшебные карманы, я сделала туда небольшую подпространственную нишу, и они в ней соединяются. Внутренний карман тоже есть с небольшим незримым расширением. На бирке информация по уходу и заклинание, чтобы звёзды на ней в темноте светились и его отмена. Со шляпой тоже работает. И в колпаке у шляпы тоже небольшая подпространственная ниша. Мало ли кролика спрятать нужно.

– Вот это люкс! Я надеюсь, что смогу за эту роскошь расплатиться. А то и так знатно потратился в зоомагазине.

– Можно частями, если не хватит. Тем более, я знаю, где ты живёшь. – они оба рассмеялись.

– О, да мне хватит. – Вуди посмотрел на бирки с ценниками. – Мне буквально вчера оплатили стажировку в агентстве.

– Тогда, замечательно. Могу срезать ценники?

– Конечно.

Агата достала из фартука маленькие острые ножницы и быстро срезала бирки.

– Всё, носи с удовольствием!

– Ах, спасибо! Такую красоту невозможно носить без удовольствия. Вот завтра все упадут на работе от такой красоты. Особенно девчонки.

– Можно ещё добавить чары «не отвести глаз». – предложила Агата.

– Не, это уже будет мухлёж. Да и тут они не требуются.

– Может чаю? До закрытия пол часа, покупателей всё равно уже не будет.

– Давай.

Агата сделала чай. Они поболтали о всяких мелочах. Вуди в общих чертах рассказал о расследовании и решил узнать, не слышала ли она что-нибудь о монстрах.

– Агата, тебе не попадались, случаем, странные новости за последний год о странных исчезновениях?

– Исчезновения? Я что-то слышала, но никаких подробностей. Да мне некогда обычно новости смотреть, столько заказов! Это тебе к моим дочкам надо, вот они за всем следят, даже какие-то расследования ведут. Заходи в гости сегодня.

– О, вот это да, не подумал бы даже, что девчонки таким интересуются. – Вуди отхлебнул чай из чашки. – Хотя, почему бы нет.

– Смотри-ка, время как быстро прошло! Пора закрывать ателье.

– Вот это мы засиделись. Конфетка, пойдём.

Конфетка снова устроилась у него на плечах.

Весь вечер Вуди провёл у соседей за ужином и дружескими беседами. Агата и её муж Валериан оказались на пять лет старше него, а их дочери Нина и Тина уже пошли в четвёртый класс волшебной школы. Они и правда оказались очень любознательными детьми, но в этот вечер их внимание поглотила Конфетка. Валериан как раз сготовил ужин к приходу Агаты, гостю семейство было радо. Любопытные Нина и Тина даже выпросили сходить на выходных в гости к Вуди, изучить материалы дел, над которыми он работает, и поиграть с Конфеткой. Так что Вуди теперь готовил приём у себя.

На работу Вуди пришёл в новой мантии и шляпе. И даже не забыл отнести в лабораторию собранный образец с места похищения. Сияние, которое иногда вокруг него появлялось держалось всё утро и очень раздражало Софи. Как он и думал, обновки вызвали восторг практически всех коллег в агентстве. Но утренние восторженные комплименты прервал звонок об очередном похищении.

– Вуди, новое похищение. На этот раз в музее гусь и вахтёрша. – Карина за руку вытащила Вуди из круга детективов, прервала их любование мантией. – Ты же помнишь, где музей магии?

– Конечно, помню. Давненько там не был.

– Дуй туда скорее. Буквально десять минут назад туда уже прибыла полиция, звонок от них.

– Полетел.

Без лишних слов и промедлений Вуди надел шляпу и выбежал на улицу. Достал метлу из кармана, увеличил и стремительно улетел к музею.

На крыльце музея уже собралась небольшая толпа. Группа желающих посетить экспозицию, полицейские, оцепляющие вход лентой, и несколько сотрудников. В одном из сотрудников Вуди узнал школьного друга. Они давно не виделись, после школы пути разошлись, но с праздниками друг друга поздравляли исправно.

– Кутко, ты что ли? – Вуди приземлился возле крыльца и окликнул товарища.

– Вуди? Какими судьбами? – Кутко спустился по лестнице.

– На вызов прилетел, я ж детектив. Что у вас тут стряслось? Кого похитили?

– О, детектив! – перебила их девушка полицейская. – Вы так быстро. Офицер Дана. Мы оцепили входы и выходы. Фокс просматривает камеры. Вы занимаетесь похищениями?

– Да, это моё дело. Детектив Вуди. – Вуди достал удостоверение. – Я поработаю со свидетелями.

– Отлично. – Дана пошла объяснять зевакам, что музей сегодня закрыт.

– Так что, ты сегодня свидетель? Пошли, расскажешь, чего случилось.

– Пойдём внутрь. Там на вахте какое-то безобразие. Полиция не советует заходить без спец защиты. Всё в голубой слизи.

Они пролезли под лентой и вошли в музей. Кутко работал здесь экскурсоводом и искателем магических артефактов уже несколько лет. Высокий молодой человек, длинные тёмно-коричневые волосы он собирал в высокий хвост, только по линии роста волос всегда выбивались две маленькие прядки, они напоминали муравьиные усики, собственно это и означало его имя. С Вуди они были ровесниками.

– Вон, видишь, там тоже всё оцеплено и офицер в защитном комбинезоне.

– Думаете это вещество опасное? – Вуди конечно же узнал голубую слизь. – Я такое уже видел. На прошлом месте преступления. Но не в таком количестве. Сейчас сфотографирую.

– Значит, это связано? – Кутко пытался заглянуть на сколько там всё плохо.

– Да, похоже на то. – Вуди достал пробирку и собрал капельку на экспертизу. – Ну рассказывай, что у вас тут за гусь?

– А, это был талисман музея. Его подкинули нам на крыльцо в позапрошлом году, крошечного совсем. А вахтёрша тётя Шура за ним ухаживала, все к нему привязались, а она особенно.

– А тётя Шура, я так полагаю, не волшебница?

– Нет, она человек.

– Ты в курсе во сколько это случилось? – Вуди убрал пробирку с образцом.

– Да буквально вот, двадцать минут назад. – Кутко посмотрел на часы. – Я, когда пришёл на работу, она сидела на вахте, а гусь ходил по фойе.

– Этой слизи больше нигде нет?

– Я не видел больше, да я и пройти дальше не успел.

– Так. Могу я обыскать служебные помещения, залы, фонды и прочее?

– Конечно, я тебя провожу. А, и ещё, тут с утра пахнет бананами. Особенно с вахты.

– Это та голубая слизь. Можно по запаху найти, где ещё был похититель. Найти бы какой-нибудь ещё след. Чтобы хоть одна теория подтвердилась.

Вместе с Кутко Вуди обшарил всё здание музея, три этажа, крышу и остался цоколь. Во всём здании они не нашли ничего подозрительного. А вот в цоколе в дальних складах Вуди учуял запах банана.

– Кутко, ты это чуешь?

– Снова банан, да.

– Он был здесь!

– Но как он отсюда вышел? В подвале нет входов и выходов.

– Может ему и не нужны двери. Смотри, это что там?

Между стеллажей они увидели рассыпанные крошки и обёртку от вафель.

– «Вафельки от Йети»? – прочитал Вуди. – Из персонала кто-то таким балуется?

– Ни разу не видел. Да если бы и так, то не прятались бы в подвале.

Вуди и Кутко переглянулись.

– Кажется, это мой клиент. – Вуди заглянул за стеллажи.

За углом все коробки, стена и пол были забрызганы голубой слизью. В полумраке подвального освещения она слегка флюоресцировала. Стоял очень сильный приторный банановый запах. Она была не просто размазана, а будто выплеснута из центра в разные стороны. Вуди сделал фотографию. Собрал образец в новую пробирку, подписал время и место, как на предыдущих. Фантик и крошки от вафель он тоже собрал в специальные пакеты и промаркировал.

– Уже есть с чем работать. Это хорошо. Это можно убрать. – он кивнул на брызги слизи.

– Всё что нужно я зафиксировал.

– И как ты думаешь, кто за этим стоит? – спросил Кутко, когда они поднимались в фойе.

– Пока что я думаю, что в этом может быть замешан Йети.

– Но почему?

– Это одна из версий, буду её проверять.

– Понятно. Удачи с расследованием.

– Спасибо. Надо будет пересечься как-нибудь после работы.

– Да, давай сходим куда-нибудь в бар на неделе?

– Хорошая мысль. – согласился Вуди. – В баре тоже можно будет что-нибудь интересное узнать.

– Совместим приятное с полезным.

– Я побежал, пока.

– Увидимся.

Полицейские к этому времени прибрали место преступления и уехали в участок. Вуди запросил отчёт с камер, ему уже прислали его в офис агентства. Оставалось немного времени до конца рабочего дня. Но отчёт оказался совсем коротким. На камерах ничего не было.

Разочарованный отсутствием монстров или йети на записях, Вуди отправился на выходные с надеждой поработать с бумагами дела и слабой надеждой, что за выходные никого больше не похитят.

В субботу он ждал на ужин соседей и готовился весь день. За несколько часов до назначенного времени в дверь позвонили. Вуди возился на кухне, пёк кексы к чаю и открывать дверь вышел в кухонном фартуке весь в муке. На пороге стояли близняшки Нина и Тина.

– О, девчонки, привет! Вы не рановато?

– Мы решили тебе помочь с ужином. – начала Нина.

– И с расследованием. – закончила фразу Тина.

– Это вы очень кстати! Мне нужна помощь на кухне, заходите.

– А где материалы дела? – девочкам не терпелось начать своё расследование.

– Тоже на кухне. Я периодически заглядываю туда.

Вуди вернулся на кухню с помощницами. Под окном на мягкой лежанке дремала Конфетка. На столе, благо он был большой, с одной стороны лежала раскрытая папка с документами, с другой стороны всё было засыпано мукой, стояли миски, миксер, лоток с яйцами, мешок сахара и прочее, что Вуди вычитал в рецепте кексов.

Нина и Тина первым делом почесали животик Конфетке и только после этого стали изучать документы. Готовку они оставили хозяину дома.

– Давайте рассуждать вслух. – предложила Нина.

– Да, так можно заметить новые детали или прийти к верному решению. Может у тебя уже глаз замылился. – подхватила Тина.

– И ты не видишь очевидного. – заключила Нина.

– Согласен. Я уже сломал голову, нужен свежий взгляд. – согласился Вуди и продолжил смешивать сухие ингредиенты.

– Ты уже выяснил. Чем были недовольны эти бунтовщицы? – девочки открыли самое начало.

– Там было что-то про недовольство продукцией фабрики. – Вуди почесал нос и оставил на нём мучной след. – В архивах агентства об этом ничего не нашёл

– Сейчас посмотрим. – Тина достала телефон. – Вот, нашла на старом форуме, что эти человеческие женщины были недовольны свойствами шампуня невидимки. Его на этой фабрике делали.

– Шампунь невидимка? – Вуди заглянул в экран через плечо, продолжая размешивать муку с сахаром. – Что их не устроило?

– Действительно, такая замечательная идея! – рассмеялись близняшки.

– Пишут, что он действительно делал человека невидимым после мытья головы. – Тина пролистала дальше. – Это им и не нравилось.

– Может, в таком случае, им не стоило его покупать? – Вуди пожал плечами.

– Было бы логично. – согласилась Нина.

– Это же люди, вы что забыли? Всё, что им непонятно или пугает их, нужно срочно уничтожить. – Тина закатила глаза.

– М-да. Я на днях наткнулся на объявление с призывами в антимагическую секту. Слышали что-нибудь про неё?

– Да, у нас в школе над ними смеются. – Нина перевернула страницу. – О, а вам не кажется, что взорвали фабрику эти забастовщицы?

– Честно, я об этом думал. Слушай, покажи вырезку с фоткой забастовщиц.

– Тебе они знакомы?

– Не уверен, хотя, да! Эта кучерявая рыжая шевелюра! Это же потерпевшая дачница Валентина!

– Ты её видел?

– Да, пару дней назад летал к ней, у неё монстр похитил сестру. Точно! Это же она. А вон за ней и её сестра. Только здесь они молодые.

– Вот. Ты точно внимательно изучал материалы? – Нина с подозрением посмотрела на Вуди.

– Да, только после этого похищения я на фотки эти больше не смотрел. Было немного не до этого.

– Значит, кто-то им мстит. – заключила Тина. – Это мотив!

– На фабрике кто-то погиб? – Нина заглянула в статью о взрыве. – Это случилось ночью и там были хозяева.

– Да, у них осталась дочь Мейзи. – добавил Вуди. – Только она исчезла много лет назад.

– А она не могла замаскироваться? – предположила Тина.

– Вполне могла. Но почему тогда на местах преступлений видят чёрных монстров? – Вуди уже стал чесать затылок мучной рукой.

– Может это она и есть? Маскировка?

– Так что же, йети тут не причём? – Вуди разбил несколько яиц и вытаскивал осколки скорлупы из миски.

- Вполне может быть и не причём.
- Я бы сказала, что он тут совсем не причём.
- Но я нашёл обёртку от его вафель на последнем месте преступления!
- Может его хотят подставить? – Нина пожалала плечами.
- А может это он хочет кого-то подставить. – добавила Тина. – исключать такую вероятность нельзя.
- И ещё кое-что совпадает в пользу йети. – немного загадочно сказал Вуди.
- И что это?
- На всех местах преступлений пахло бананами. А у йети очень много продукции с этим вкусом. Даже вафли, которые я нашёл, были с бананом, между прочим!
- Ты хочешь сказать, что йети как-то сотрудничал с магической косметикой?
- Может быть. А может состоял в родстве. Он же всё-таки человек, хоть и снежный.
- Звучит немного безумно. – Тина задумалась.
- Звучит, как полный бред. – хмыкнула Нина. – Но исключать нельзя.
- Думаю, нужно сходить и допросить этого йети. – Тина стукнула по столу маленьким кулачком.
- Пожалуй, да. – кивнул Вуди, сейчас он больше был сосредоточен на залипании теста в маленькие формочки. – Но зачем он рядится в чёрное?
- Так чтобы не узнали. – логично рассудила Тина.
- Да. Какой хитрый. А что, если он и эту девочку похитил тогда? – предположила Нина.
- И до сих пор держит в заложниках!
- И она там в пещерах готовит все эти вкусняшки и пакует их! – добавила Тина. – Эксплуатация детского труда!
- Сейчас она уже выросла и ей лет двадцать. Если он и хозяева фабрики сотрудничали или были родственниками, то он мог скорее её взять под опеку. Родственников из волшебников её я не нашёл. Так что вариант с дядюшкой йети исключать нельзя. Но может она и правда там вкалывает.
- На несколько минут все погрузились в размышления. Вуди тем временем поставил в духовку будущие кексы, а Конфетка устроилась на коленях у Тины.
- Так. Сколько там ждать готовности?
- Вуди заглянул в рецепт и выставил таймер на духовке. Взмахнул рукой и весь беспорядок на кухне прибрался сам собой.
- А почему ты не готовил с помощью магии? – спросила Тина, глядя на магическую уборку.
- Люблю готовить без магии. Так больше души в блюдах. – Вуди пожал плечами. – Когда лень, то конечно колдую. О, через пятнадцать минут уже придут ваши родители, отлично.
- Ужин прошёл за весёлыми беседами, оказалось, что Вуди с Валерианом учились в одной школе. И тогда Валериан был хулиганом и задирали младшеклассников. Даже Вуди пару раз от него досталось, он учился на пять классов младше. Но знакомство с Агатой направило его на другой путь, и он перестал стесняться того, что интересовался магическими растениями и связал с их изучением профессию. Агата ещё в школе делала невероятные костюмы для театрального кружка, а после школы занялась одеждой для волшебников. Разошлись они уже ближе к ночи, в выходной можно было засидеться подольше.
- Лёжа в постели Вуди подумал, что удивительно, как это суббота обошлась без похищений. Наверное, похитителям тоже нужен отдых от злодейских дел. Только он стал засыпать, как услышал цокот птичьих коготков на подоконнике. Это мог быть инспектор Курлык с посланием, но обычно на него не реагировала Конфетка, а сейчас она вся ошетибилась. Вуди скорее бросился к окну. Но там никого уже не было. Только зерно насыпано на подоконнике снаружи. И злополучный запах банана.

– Зерно? Кто его сюда насыпал?

Он уже собирался смахнуть мусор, но заметил, что зёрнышки лежат в определённом порядке ровными линиями.

– Это что азбука Морзе?

Он сфотографировал странное послание.

-. — .. -.- — ..-.. - — -.. . -.. —

.-. -. . -... -.. — .. -. — —.. .- - — -... — —. — -.-.-

Оно складывалось в две строки из зёрен разной длины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.