

18+

Лайн Фокс

Kiss me

В ночь на HALLOWEEN...

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лайн Фокс

Kiss me

<https://litres.ru/74623509>

SelfPub; 2026

Аннотация

Джоана Метчел - продавец в книжном магазине. Решает провести ночь Хеллоуина в одиночестве. Так и было, пока в ее дверь не постучал Шутник. Знала бы она, чем обернется ей эта ночь ,никогда бы не открыла дверь....

Содержание

От автора	5
ТРОПЫ	6
Для Вас	7
Глава 1	8
Глава 2	21
Глава 3	37
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Лайн Фокс

Kiss me

Название: Kiss me

Автор(-ы): Лайн Фокс

Ссылка: <https://author.today/work/644017>

От автора

Киски и котики...

Любители жёстких дарков и отвратных историй...

Мои нежные читательницы и властные читатели...

Любители хорроров и все остальные...

Хочу представить вам эту книгу. Когда вы начнёте читать, я буду знать, что вы чувствуете. Знаю, кого ненавидите и кого осуждаете. И я солидарна с вами!

В книге присутствует:

Тропы-меню для читателя

Отборный плейлист-его можно слушать во время чтения

И конечно, часть моей маленькой, но все таки души. Приятного чтения, шалунишки!

Всегда ваша Lione Fox

ТРОПЫ

В книге присутствует:

- Убийство
- Использование кухонной утвари не целесообразным способом
- Насилие
- Употребление алкоголя
- Воспоминания об убийстве
- Связывание
- Цепи
- Незаконное проникновение
- Сомнительное согласие
- Депрессия
- Попытки выживания
- Нереализованные чувства
- Детективное расследование
- Отсутствие навязанной романтики
- Использование страха в своих целях
- Игра с дыханием
- Любовная зависимость
- Безумие на двоих
- Заточение

Для Вас

Плейлист

Alexis Munroe-Touch

Patrick Reza-The Wall

Deftones-Change

Deftones-Cherry Waves

Boy Epic-Body on Body

Limp Bizkit-Behind Blue Eyes

Jake Daniels-Pain

Глава 1

"Тыква"

Окутывая землю,пожелтевшие листья вперемешку летят по всему Висконсину.Люди торопятся по своим делам,домам и работам,укутываясь в теплые плащи и боясь пропустить хоть каплю осеннего ветра на свою кожу,натягивают береты и перчатки.Я вижу это через свое окно, комфортно согреваясь горячим шоколадом в чашке.За моей спиной тихо мурлыкает Ким.Она уже давно не спит и бродит по дому,то и дело мурлыча о своем,о женском.Я же улыбаюсь,глядя,как пожилой мужчина с крашеными черными усами пытается поймать улетевшую от ветра шляпу.Она кувыркается в воздухе,подрунивая мужчину бежать за ней,прихрамывая левой ногой.А по другую сторону улицы соседка Миссис Маршал выгуливает свою собачку Линди.Она дала ей странное,человеческое имя,ведь убеждена,что ее собака в точности,как человек.Миссис Маршал одета в темный плащ и уютные,мягкие домашние тапочки.Линди пытается удержаться на ветру и не улететь вместе со своей серой шерстью на ушах.Она то и дело тявкает на прохожих и прячется за хозяйку."Мур".Слышу я и оборачиваясь,вижу,как Ким уже уселась на стул.Кажется,она голодна.Она всегда усаживается за стол,когда требует перекус и я открываю кухонный ящи-

к. Достав оттуда немного корма, кладу на стул горсткой. Ким с радостью начинает его есть, вздымая хвост, распушив его в знак благодарности.

- Приятного. - Говорю я ей и слышу внезапный грохот. Кажется, кто-то стукнул по моей двери, словно железякой. Поспешив в прихожую, я отпираю дверь и меня пронзает сильный ветер, заставляя рыжие волосы разлететься по сторонам. Я нахожу под дверью огромную ветку вишни. Она отломалась от дерева, на моем участке, видимо из-за сильного ветра и ударилась об мою дверь. Удивительно, как сейчас люди прячутся от этой погоды, а вечером с удовольствием побегут на праздник Хеллоуина и будут греться, прижавшись друг к другу. Я поднимаю ветку, откинув ее в сторону, думаю о том, что приберусь на участке позже, когда стихнет ветер, а пока возвращаюсь в дом и пытаюсь найти Ким, что бы затащить ее в свою постель и заснуть под урчание в обнимку. Но не нахожу. Она спряталась где-то в гостиной и больше не издает ни звука. Так уж и быть, Ким, ты можешь поспать в одиночестве. Я совсем не обиделась! Я плетусь в спальню, которая залилась темным светом из-за надвигающегося дождя и ложусь в постель, слушая, как ветер бьётся в мои окна с такой силой, словно сейчас пойдет не дождь, а снег. Я засыпаю, предвкушая вечер и ночь ужасов. В самом прямом смысле слова. На сам праздник я решила не ходить, но вот отметить Хеллоуин дома, созерцая, как Призрачное лицо снова убивает новую жертву... Это то, что мне нужно! Буду смотреть ужа-

сы, пока под утро сон меня не одолеет. Идеальный план!

Спустя несколько часов крепкого дневного сна, я открываю глаза под вечер и смотрю на настольные часы. Сейчас ровно семь. Значит-я успею ещё приготовить попкорн, кофе и найти фильм, если мне надоест "Крик". И я делаю все это, не замечая времени. В отличие от разукрашенных людей на улице, я никуда не спешу. А вот они торопятся. Загримированные, разодетые, напоминающие каких-то кошмарных персонажей, бродят спешно, обсуждая что-то с друзьями. Мне не хочется ни с кем проводить этот день и в целом, праздник я чувствую в своем доме. Я украсила его так, как давно хотела, но никогда не могла. В этот день, постоянно появлялось куча дел, много других занятий, но только не выходной на Хеллоуин. А сейчас я наслаждаюсь праздником в своем доме с расставленными черепами по углам, горящими тыквами по всем возможным поверхностям и конечно, на газоне красуется приведение, приветствующее прохожих, каждые десять секунд автоматически. Оно установлено прочно. Так прочно, что дождь, который уже прошел, не смог его сбить или потревожить. В самом доме, вместо света я оставила лишь горящие тыквы вместо привычного света. Сегодня мне ужасно хочется побыть в этом мраке и забыть о серых буднях в торговле. Сейчас я просто Джоана Метчелл. Девушка, которая хочет остаться с собой на эту ночь.

Я включаю фильм, пью кофе и пытаюсь не хрустеть попкорном, что бы слышать о чем говорит Призрачное лицо с новой жертвой, по телефону. Мне кажется это забавным и я усмехаюсь тому, что каждая часть начинается одинаково. И когда внезапно звонит мой телефон, я дергаюсь, проливая кофе на свою пижаму. Я осталась в ней с утра, не желая переодеваться. Это мой маленький протест выходного дня и мне плевать, сколько микробов я собрала за день.

-Черт!-Шепчу я, вставая с постели и спешу к мобильному телефону, который звонит на кухне. Кто бы это ни был... Родители или же сам Призрачное лицо, мне все равно. Я вежливо попрошу оставить меня в покое, на эту ночь. Огибая темный коридор между спальней и гостиной, я пробираясь к кухне и поднимаю трубку. -Алло!-Говорю я, в надежде, что разговор закончится быстро. Но молчание в трубке меня напрягает. -Алло!Говорите.-Произношу я и снова слышу молчание, вперемешку с дыханием. Тогда я вешаю трубку и оставляю телефон на кухне. Наверняка, кто-то балует-ся, позвонив по чужому номеру. Дойдя до спальни, я снимаю фильм с паузы и не успев присесть по - удобнее, снова слышу звонок. Теперь же, я смотрю на темный прямоугольник проема, ведущий из моей спальни в гостиную. Пусть звонит. Меня нет дома. Я не слышу звонок. Побалуется и перестанут. Но телефон не умолкает до победного. А после, наступает тишина. И я вспоминаю о том, что моя пижама мокрая. Поднявшись с постели, я подхожу к деревянному шкафу и отрыв

его,ищу хоть что-то из одежды,напоминающее комфорт.А пока ищу...Снова слышу звонок мобильного.Ну все!Я очень зла!Кто бы там ни звонил,я пошлю этого человека к чёрту и отключу телефон.Вновь огибая темный коридор,гостиную,я дохожу до кухни,беру мобильный и вижу высветившийся номер "Тимми".Звонит мой парень.С которым мы знакомы,кажется,тысячу лет, и я беру трубку.

-Семь дней...-Слышу я в трубке и смеюсь.

-Очень смешно, Тимми!-Отвечаю я и он начинает смеяться.

-Прости,старый прикол,думал оценишь.

-К сожалению,нет!-Отвечаю я и он тяжело вздыхает.

-Как ты?

-Я в порядке.Почти.

-Что значит почти?-Спрашивает он и я смотрю в окно кухни,замечая группу ребят,машущих моему приведению в ответ.

-На улице уже темно и твои бесконечные звонки могли меня напугать.Ты не думал?

-Да,но ведь,я один раз всего позвонил.Прости,если напугал.-Беспечно отвечает он,а я не понимаю,продолжает ли Тимми шутить или же,до него кто-то баловался.

-Разве это не ты молчал в трубку?-Спрашиваю я.

-Нет.-Отвечает Тимми и я вздыхаю.

-Тогда, кто-то баловался.-Говорю я спокойно и слышу,как он напрягся в голосе.

-Тебе кто-то звонил?

-Да. Пару минут назад. Позвонил и помолчал. -Отвечаю я, пытаюсь пройти мимо гостиной, не зацепившись за что-нибудь.

-Мне тоже позвонили. И помолчали. Я тоже подумал, что кто-то балуется. -Отвечает он настороженно, но я пытаюсь его успокоить.

-Наверно, так и есть, Тимми. Не бери в голову. -Говорю я, доходя до спальни. Теперь я ставлю Тимми на громкую связь и снимаю пижаму. Порывшись в шкафу, нахожу длинную и широкую майку. То, что мне сейчас нужно.

-Да я и не беру. Просто странновато. Ладно, не суть. Чем ты занимаешься?

-Пролила кофе из-за звонка, переодеваюсь. -Отвечаю я и Тимми звучно взбодрился.

-Интересно... Скинешь фоточку? -Спрашивает он и я уставляюсь на телефон с недовольным видом.

-Только об одном и думаешь. -Отвечаю я и он усмехается.

-Прости детка, но ты сама отказалась, что бы я пришел на твою вечеринку.

-Тимми! Ты же знаешь, как я мечтала провести эту ночь в одиночестве!

-Знаю. -Отвечает он, вздыхая.

-Прошу, дай мне побыть с собой наедине. Иногда мне это необходимо. Я так устаю... -Начинаю я оправдываться, что бы не говорить ему о том, как иногда мне наскучивают наши от-

ношения. Не смотря на то, что мы встречаемся несколько месяцев, наши диалоги становятся хороши лишь тогда, когда мы на расстоянии.

-Все нормально, Джо. Я понимаю тебя. -Отвечает он и я наконец выдыхаю звучно, пытаюсь придумать, как закончить диалог.

-Спасибо, ты всегда понимаешь. -Отвечаю я и замолкаю, давая возможность ему выговориться напоследок.

-Джо... -Начинает он и я смотрю на телефон снова. -Напиши, когда будешь ложиться спать. -Просит Тимми и я киваю.

-Конечно. А теперь, извини, меня ждёт Призрачное лицо. -Говорю я, не в силах больше выждать.

-Окей, я тоже посмотрю что-нибудь. Спать пока не хочется. На связи.

-На связи. -Отвечаю я и быстро нажимаю сброс звонка. Отлично! Я снова сама по себе. И усевшись на постели, продолжаю смотреть "Крик", пить кофе и стараться бесшумно есть попкорн.

Спустя пару минут мой телефон снова звонит и я рычу от злости. Хватит уже меня беспокоить! Хватая мобильный, я вижу скрытый номер и сбрасываю. Казалось бы, в обычный вечер ты никому не нужна, даже когда и не прочь поболтать с кем-то, а в один из вечеров, телефон разрывается. Именно тогда, когда хочется побыть одной. Как и сегодня. Что ж, я продолжаю смотреть фильм и досматривают первую часть до

конца. А потом снова плетусь на кухню за новой порцией кофе и попкорна. Пока все это готовится, я смотрю в окно и вижу, что там почти никого нет. Людей стало в разы меньше и мне это нравится. Никто не пляшет на моем газоне, размахивая руками перед призраком. Никто из детей не кричит "Мама, мама, смотри! Призрак!". Я не против такого, но после этих идиотский звонков, мне не хочется никого видеть в свое окно. Наконец, я доделываю попкорн и кофе, дохожу до спальни, стараясь не разлить и не рассыпать еду и устроившись на постели включаю вторую часть фильма. А через минуту слышу стук в дверь.

-Да что за черт!-Воплю я и встаю с постели. Но вспомнив, что сегодня праздник и дети наверняка пришли за конфетами, я плетусь на кухню, беру конфеты из ящика и иду к двери по темной прихожей. Открыв ее, я ожидаю услышать "Сладость или гадость", но замечаю, что тут никого нет. Неужели дети думают, что им должны открывать через секунду после стука? Или же, они решили начать с гадости и просто так стучать в дверь, а потом убежать? От вечерней прохлады меня съезживает и осмотревшись по сторонам, я закрываю дверь. Но продолжаю стоять возле нее, что бы подловить шутника. Наученная звонками и молчанием в трубку, я жду уже минут семь, но ничего не происходит. Тогда я решаюсь открыть дверь, что бы снова осмотреться. Возможно, именно сейчас шутник решает постучать в мою дверь, с поднятой в воздухе рукой, а после снова убежать, но вижу, что здесь ни-

кого нет. Тогда я иду в гостиную, оставляю конфеты на диване, на случай, если детишки всё-таки придут, и иду в спальню. Продолжив смотреть фильм, я делаю глоток кофе, но чуть не давлюсь им же, когда слышу новый стук.

-Да что б вы провалились!-Бормочу я, быстро поднимаясь с постели и наворачивая новый круг по своему дому. Открыв дверь с размахом, я уже хотела кричать о том, как меня все достали, но отрыв рот, тут же его закрываю. На пороге, я вижу тыкву, стоящую прямо перед моими ногами, с прорезанной серединой в голове.

-Очень мило!-Кричу я в пустую улицу, пытаюсь расслышать хоть какой-то шорох, помимо холодного ветра.-Оставить тыкву, в Хеллоуин?-Спрашиваю я у пустоты и поднимая руки в воздухе, начинаю аплодировать.-Браво! Придумай что-то поинтереснее!-Кричу я и оставив тыкву у входа, закрываю дверь. Но не ухожу. Я точно знаю, что сейчас шутник заволнуется из-за непринятой тыквы и вернётся на мой порог. Прислонив ухо к двери, я пытаюсь услышать шорох, шум или шаги. Но ничего не слышу. Дверь лишь издаёт шум ветра. Я слышу его, но больше ничего. Никаких посторонних звуков. Тогда я иду на кухню и пытаюсь высмотреть в окно, хоть какое-то движение на участке, но кроме моего призрака, машущего каждые десять секунд, ничего не вижу. Тогда я решаюсь вновь пойти в прихожую, накинуть джинсовку, и выхожу во двор. Здесь никого нет. Со стороны дороги стоят лишь украшения соседей, их машины у дома, и горящие фона-

ри. Тогда я иду вокруг дома. Пройдя мимо вишневого дерева и ветки, которая приземлилась у окна гостиной, когда я отбросила ее, так же, прохожу мимо окна спальни. Глухо. Огибая окно своей ванной и кухонное окно, дохожу наконец до своей двери. Только сейчас я замечаю, что тыквы на пороге больше нет. Она словно испарилась, ведь я, по привычке, вышла на порог и даже не зацепилась об нее. Значит-шутник забрал неоцененный мной подарок и скрылся. Во всяком случае, я надеюсь на этот расклад событий и захожу в дом. Здесь тепло и уютно. Лучше, чем на улице. Успев замёрзнуть, я мечтаю принять ванную, что бы не окоченеть. Но как быть с шутником? Да очень просто! Заперев дверь, я снимаю джинсовку, вешаю ее на стене и дойдя до спальни собираю все необходимое в ванную. Ноутбук с фильмом, кофе, попкорн, полотенце и все на этом. Больше мне ничего не понадобится. Включив горячую воду, я скидываю с себя майку и заползаю в ванную, наполняющуюся пеной.

-О, да!-Протяжно и с улыбкой произношу я, когда горячая вода согревает мою кожу, заставляя каждую мышцу расслабиться. На фоне идёт фильм, а я закрыв глаза пытаюсь откинуть мысли о шутнике, с его странной тыквой. Так проходит час, а может и больше. Я теряю счёт времени, но когда заканчивается фильм и вода остывает, я решительно вылезаю из ванной, предварительно спустив воду. Теперь, схватив полотенце, я вытираю влажные волосы и сквозь пронзающую тишину слышу какой-то стук за окном. Повернув голову, засты-

ваю, в ожидании услышать повторный звук и вижу, как маленький камушек попадает по моему окну. Прикрывшись полотенцем, я подхожу ближе, что бы разглядеть шутника. Наверняка, это всё тот же человек, или ребенок, который просто хочет поиграть, пугая местных жителей. Но почему именно сегодня он выбрал меня? Сквозь густую темноту за окном, едва ли освещённую одним дальним фонарём, я вижу какую-то тень. Он вновь кидает камушек и при этом движении, я замечаю, что на его голове хлопковый мешок, с прорезями на глазах. А сверху, прямо на лбу мешка, красуется надпись алого цвета "Поцелуй меня". Да уж! Мне бы было очень страшно, если бы я так не злилась, что мое окно хотят разбить. От этого, быстро надеваю майку и спешно иду к двери прихожей, случайно задевая босыми ногами череп в ближнем углу. -Мать твою!- Выражаюсь я шёпотом, но продолжаю идти к двери. Сейчас этот чудака получит от меня поцелуй! Сейчас я так его поцелую! Открыв дверь настежь, меня охватывает леденящий холод. Ветер усилился снова и теперь, влажное тело и локоны готовы превратиться в айсберг. Но прежде, чем выйти, я замечаю на пороге все ту же тыкву, только теперь, в середине ее "головы", вижу листок, сложенный пополам. Схватив его, я раскрываю листок и вижу такую же алую надпись "Поцелуй меня". Без подписей, без обозначений. И без сомнений, я иду босиком в сторону окна ванной, с улицы, в надежде застать его врасплох, но никого здесь нет. Шутник испарился, очевидно, почуяв угрозу. И правильно! Но далеко

он убежать не мог,ведь так?От того я набираю холодный воздух в грудь и достаточно громко заявляю...-Ну хватит!Хочешь поиграть?Топай в другое место!В другой дом!Здесь тебе не рады!Шутник хренов!А будешь меня беспокоить,я вызову копов!-Вру я,понимая,что сегодня они не будут реагировать на такие звонки.Сегодня-ночь Хеллоуина,а значит,каждый горожанин будет звонить и жаловаться на беспокойство от детей или молодых ребят.Сегодня так шутит каждый,пытаясь вызвать страх или привлечь внимание.Но я этого совсем не хочу,от того,шагаю в дом с такой сильной уверенностью,словно сейчас достану какое-нибудь оружие и найду этого засранца.На самом деле,я просто очень хочу убежать,но если он спрятался в кустах и видит меня,то не должен знать,что мне страшно.Пнув ногой тыкву крыльца,я захожу в дом,запираю по привычке дверь и держа в руке записку,спешу к телефону.Возможно,стоит все же пригласить на мою одинокую вечеринку Тимми.И найдя телефон,набираю его.Он не берет трубку,гудки срываются и звонок автоматически сбрасывается.Скорее всего,он уже спит и не думает ни о чем таком,что может произойти.А я начинаю переживать.И снова звоню.Но увы.Он не поднимает трубку,а когда я сама сбрасываю звонок,на мой телефон приходит смс от Тимми.

"Что-то случилось?"

Спрашивает он и я звучно выдыхаю.Отлично!Тимми не спит,а значит,я буду умолять его прийти,потому что не по-

нимаю,кто может так ужасно шутить в первом часу ночи.

"Да.Приходи.Срочно."

Пишу в ответ ему я,безо всяких объяснений,потому что иначе он просто поленится оторвать свою задницу от кровати.И я жду ответа.Жду уже больше двух минут.И раз уж он не отвечает,то наверняка уже спешит ко мне.Спасение близко,а значит-волноваться мне не о чем.Но внезапный стук в дверь заставляет меня вскрикнуть.Не мог Тимми так быстро прийти ко мне с другой улицы.Это просто не возможно.Да и сам он не стал бы тарабанить в дверь,как ошалевший.И я понимаю,что это шутник.Тогда я тихо иду по темному дому,освещенному только горящими тыквами и дохожу прежде до кухни,что бы взять нож.

Глава 2

"Поцелуй меня"

Схватив нож, я тихо и медленно иду к двери в прихожей, замечая, что стук прекратился. Но я знаю эту игру. Сейчас я открою дверь, а там снова никого нет. Шутник уже скрылся, я уверена, от того, застываю в проёме между кухней и прихожей, с ножом, пытаюсь разобраться, как мне поступить. И в этот же миг, мой телефон издает звук сообщения. Я вздрагиваю и иду к нему. Тимми, умоляю, спаси меня! Мысленно взмолилась я, пока шла к мобильнику и открывала сообщение.

"Открой мне!"

Пришло от Тимми и я выдыхаю, очевидно, потеряв счёт времени. Может, он почуял неладное и просто бежал ко мне, что успел так быстро? Надеюсь на это, но не оставляя нож, я иду к двери. Распахнув ее... Вижу на своем крыльце... Шутника в той самой хлопковой маске. Он стоит и смотрит на меня, а я вижу, как резаная и снова запираю дверь слишком быстро, что бы он не успел войти в мой дом. И зачем мне нож, если я не собираюсь даже угрожать?

-Проваливай, не то я вызову полицию!- Кричу я через дверь и слышу приближающиеся шаги по скрипящему крыльцу. Он подошёл к двери и теперь наступила тишина. Я

невольнo отшагиваю назад, схватив нож обеими руками и выставив перед собой, словно это мой магический клинок, который сможет разрушить зло. Но чуда не происходит и тогда, я цепляюсь за тыкву ногой, и падаю на пол. К счастью, свеча внутри тыквы гаснет сама из-за тыквенной влаги и тыква откатывается в сторону, пока я распластываюсь на полу, не отводя испуганных глаз от двери. Я ничего не слышу. Никакого шума за дверью. И мой телефон снова чирикает оповещением о сообщении. Я смотрю на диван, где остался телефон и понимаю, что либо это Тимми меня пугает в этой маске, либо... Нет. Никаких "либо" быть не может. Конечно это Тимми. Он так хотел попасть на мою вечеринку, что решил пройти таким способом. Я ползу к дивану, хватаю телефон и читаю сообщение.

"Полиция тебя не спасет!"

Вновь с телефона Тимми. И я все ещё не хочу думать ни о чем таком, о чем думать не следует. И принимаю простое решение, пока шутник меня не беспокоит, хотя бы одну минуту. Тихо доползая к спальне, что бы в окнах меня не было видно, я вытаскиваю из шкафа спортивные штаны и байку, быстро переползаю к кровати, спрятавшись за нее, одеваюсь и подползаю к окну. Осторожно цепляясь пальцами за подоконник, я выглядываю, пытаюсь понять, вижу ли тень, мелькание или что-то неестественное на своей территории. А когда понимаю, что там никого нет, быстро поднимаюсь, открываю окно и перепрыгнув на землю бегу босиком, в

сторону дома Тимми. Если его телефон у шутника, то где тогда сам Тимми? Пока я бегу, озираясь по сторонам, я мысленно мечтаю убить Тимми, если это его тупые шутки на Хеллоуин. А если же он дома, то я попрошу его пойти со мной и спугнуть шутника. Отличный план! По крайней мере, тот кто хотел меня напугать не следует за мной, а значит, я почти в безопасности. Повернув налево, я вижу дом Тимми, где горит приглушённо свет только в спальне. Он дома! Он не спит! Спасение так близко, на сколько я не могу и мечтать. И наконец добравшись, я стучу в его дверь, но мне никто не открывает.

-Тимми! Умоляю, открой! Мне нужна помощь! - Кричу я, продолжая судорожно стучать, но не слышу его приближающихся шагов. Тогда я дергаю ручку двери и она открывается. Это меня настораживает. Тимми всегда запирается на ночь. А сегодня ночь Хеллоуина. И таких идиотов, как тот шутник, полно. В дом могут запросто пролезть, не спрашивая разрешения. И я не исключение. Захожу и вижу, что в доме нигде нет света, кроме маленькой полоски из его спальни. Тогда я бросаюсь туда со всех ног, без предупреждения и открыв дверь... Мои глаза округляются от страха и неожиданности! Тимми лежит в своей постели, замотанный в окровавленную простынь. Его глаза закрыты и он... Мертв! Я не могу кричать! Оцепенение взяло меня крепче, чем страх. Оно не даёт мне двигаться, дышать или хоть чем-то пошевелить. Тогда я делаю глубокий вдох, прежде, чем замечаю до-

машинный телефон, в его повисшей с кровати, руке. Я делаю шаг вперёд, не отрывая взгляда от Тимми. Он убит. И я знаю, что его убил шутник. У меня нет с собой мобильного. Я потеряла его где-то в доме, прежде чем сбежать, а сейчас понимаю, что нужно вызывать полицию, немедленно. Немедленно. Тогда почему мое тело двигаться еле-еле? Но оно хотя бы движется, к обвисшей руке Тимми. Нужно взять телефон. Нужно вызвать копов. Нужно. И я подхожу к его руке. В доме воцарилась тишина и мне безумно страшно! Поскуливая от страха, я протягиваю свою руку, к руке Тимми. Пальцы едва касаются домашней трубки, но тут же меня словно бьёт током и я подпрыгиваю, трясая руками и скуля, словно пёс.

-Прости, Тимми....-Говорю я тихо, ведь не знаю наверняка, видел ли шутник, что я сбежала. Возможно, он уже где-то близко. -Я не могу!-Скулю я и слёзы начинают сползать по моим щекам. Мне жаль его. Не просто жаль, как какого-то мальчишку, а жаль по-настоящему. Хотя наши отношения шли на разлад, я все равно старалась быть с ним искренней. И я снова тяну пальцы к телефону. Это единственный шанс выжить и единственное средство связи. Я должна это сделать. Невольно пальцы дрожат от прикосновения к трубке и она падает с грохотом на пол. Я вскрикиваю, но тут же зажимают рот рукой и уставляюсь в окно, в спальни Тимми. Он мертв и я не знаю наверняка, сколько отведено мне, сегодняшней ночью. Внимательно изучив территорию через окно, я замечаю, что там никого нет. Тогда я быстро поворачи-

чиваюсь к телу Тимми, хватаю с пола телефон и сев в дальний угол звоню в полицию.

Ожидая полицейского, который уже взялся за это дело, я сижу в участке все так же босиком, осматриваясь вокруг. Ничего особенного не замечаю, что могло бы привлечь мое внимание сейчас. Все мои мысли заняты этим шутником, убитым Тимми и собственной усталостью. Близится утро. И прежде, чем отвезти меня в участок, копы патрулировали район, в поиске шутника. Но никого не обнаружили. Этот засранец сбежал с мест преступлений, не оставив ни единого следа. И сейчас я жду ответа экспертизы, с его записки. Это единственная улика, которая осталась от шутника. Даже тыкву он успел забрать с собой, перед тем, как сбежать.

-Миссис Метчел...-Говорит коп, приближаясь к моему стулу.-Пришли ответы экспертизы, с его записки.-На это я звучно выдыхаю. Сейчас его раскроют и я буду знать точно, кто этот человек.

-Наконец-то.-Тихо говорю я, пытаюсь скрыть усталость и напряжение.

-К сожалению, мы не нашли никаких отпечатков, кроме ваших собственных.-Говорит он и я смотрю на него, а после трясую головой в недоумении.

-В каком смысле?

-В самом прямом.-Отвечает коп и продолжает,-Преступник действовал в перчатках. Очевидно.-Сухо заканчивает он

и я не знаю, что теперь делать.

-Но...Вы ведь найдете его? Наверняка, у вас должны были появляться похожие ...Похожие убитые люди, как Тимми. Я имею в виду...-Нехотя, я сглатываю, что бы не заплакать снова и продолжаю,-Я имею в виду, завернутые в простынь.

-К счастью или сожалению, это единичный случай.-Отвечает коп.-Похоже, у нас появился новый убийца, которого мы конечно будем искать, но без видимых на то доказательств, без отпечатков или других убийств, это будет дольше.-Заканчивает он и я начинаю злиться.

-Вы хотите сказать, что пока он не убьет кого-то ещё, все люди в Висконсине должны жить в страхе?-Задаю я очевидный вопрос, на что он молчит несколько секунд, прежде, чем ответить.

-Простите миссис Метчел, но сейчас, я ничем не могу вам помочь.

-Мне ведь завтра на работу...А если он снова объявится?-Спрашиваю я и получаю ответ, который раздражает меня не меньше.

-Тогда вызывайте полицию.А сейчас отправляйтесь домой и постарайтесь заснуть.-Заканчивает он и я вновь трясую головой, а после стукнув ладонью по его столу, встаю со стула и ухожу.

Черт бы побрал этого копа! Не могу понять...А если сейчас, когда я без всякого средства связи, иду по темной улице

домой и на меня нападет шутник ...Как мне вызвать полицию?Кричать так громко,что бы разбудить людей?Но станет ли, хоть кто-то из жителей Висконсина,на мою защиту?Скорее нет,чем да.Скорее,они даже не отреагируют на крик,учитывая,что сейчас - ночь Хеллоуина.И таких криков на улице достаточно.Малолетки развлекаются,кричат,визжат,а значит,жители даже не обратят внимания, на мой крик.Пока я в раздумьях иду босиком по ледяному асфальту,понимаю,что все же смогла добраться до дома.Но прежде,чем войти внутрь,я осторожничаю и тихонько открываю дверь.Не слыша никакого постороннего шума,кроме скрипа крыльца,я вхожу внутрь и закрываю дверь.И как теперь ночевать в этом доме,зная,что убийца сегодня ,почти проник в него? Он был так близко, на крыльце,что мне стало страшно.Но и странно то,что он даже не пытался вломиться сюда.Он спокойно стоял и смотрел,как я закрываю дверь перед его носом.И он мог запросто проникнуть внутрь,когда я делала обход вокруг дома.Почему не вошёл?Он мог скрыться в доме и напасть на меня,но я видимо слишком глупа, что бы сообразить об этом только сейчас,когда проверяю каждую комнату.В доме действительно никого нет.Кроме меня и Ким, естественно.Тогда я зажигаю свет в каждой комнате и даже в ванной,что бы быть на чеку и видеть шутника,если он все же вломится в мой дом.Так, я живу до утра,включив на компьютере юмористическое шоу,попивая кофе, и держа при себе нож,и телефон,пока меня не выключает, прямо за кухонным

СТОЛОМ.

Проснувшись от звона будильника,я понимаю,где оказалась.И в моем состоянии это нормально.Я была так напугана,что боялась идти ночевать в своей спальне,что бы не пропустить,если шутник вернётся.Выключив будильник,комп,я потягиваюсь и зеваю.А через пару минут,когда завариваю кофе,вспоминаю....

-Ким...-Произношу я,забыв покормить свою красавицу,вечерней едой.-Ким!-Кричу я,но она не отзывается.Не приходит.Не могла же она спрятаться вчера и не выходить всю ночь?Я вновь подзываю ее,но ее нет.Тогда я тщательно осматриваю весь дом и замечаю,что здесь нет ни Ким,ни этого шутника,ни даже другой любой живой души.Я совершенно одна.Неужели Ким сбежала?!Я выхожу на улицу,в надежде,что она забралась на вишню и трусливо, не может слезть,но ее и там тоже нет.Вот черт!Тогда я спешу через дорогу,к мисс Маршал,что бы спросить,не видела ли она Ким.Может она и сбежала,но уж точно не далеко.Мисс Маршал отрицательно машет головой и я ухожу.Решаясь сделать объявление,я возвращаюсь домой,сажусь за комп и делаю его в редакторе,прикладывая фото и всю необходимую информацию.И в этот момент,мой телефон чирикает.Я смотрю на экран и ожидаю чего угодно,только не сообщений от Тимми.

"Не нужно."

Пишет шутник с его телефона и я хватаюсь за нож.Он вы-

шел на связь. Он продолжает играть со мной, словно я-гребаная кукла!

"Чего тебе не нужно?"

Пишу в ответ я, хотя, хочу добавить к этому сообщению слово "Псих". Но не добавляю, сдерживаясь, стараясь держать его на связи, словно от этого, будет что-то зависеть.

"Не ищи Ким. Она у меня!"

Приходит на мой телефон и мои глаза округляются. И тогда пальцы не выдерживают накала эмоций и начинают бегом стучать по экрану.

"Не смей трогать мою кошку! Она ни в чем не виновата, дерьмо ты собачье! А хочешь убивать, так прийдёт и сразись со мной!"

Пишу я и отправляю, в надежде на то, что он ответит положительно, прийдет, я успею его ранить и связать, а потом сдам полиции. Но когда телефон чирикает, я читаю.

"Но я не хочу убивать! Тимми был исключением. И кстати, мы с Ким посмотрели твое шоу тоже. Спасибо, посмеялись от души!"

Отвечает он и я не понимаю....

"Какое ещё шоу?"

Осторожно спрашиваю я и смотрю на свой ноутбук.... Так вот, как пропала Ким! Он был в моем доме, сделал что-то с компьютером, когда я выходила, что теперь может видеть всё, что я смотрю и то, что делаю объявление, о поиске Ким. И он украл её!

"Дело не в шоу,но если ты хочешь,я тоже могу его тебе устроить!"

Отвечает он и я набираюсь смелости,борясь со страхом и печатаю ему следующее сообщение.

"Думаю,мне будет так же смешно."

Отвечаю я и трясущимися руками кладу телефон на стол, перед собой.И когда через минуту загорается следующее сообщение,мои глаза округляются от испуга.

"Я вырежу твое сердце,тем самым ножом,который сейчас лежит на столе.Если ты не поцелуешь меня!"

Отвечает шутник с телефона Тимми и мне страшно.Это ,ведь, считается прямой угрозой?Полиция ведь может отследить,где сейчас находится телефон Тимми?В любом случае,я собираюсь с мыслями и что бы у меня уже точно были все доказательства его присутствия,я решаюсь его выманить.А потом вызову осторожно копов.И когда его поймают,я врежу ему,что есть силы.

"Так приходи сейчас!"

Отвечаю я,не желая ждать дольше,чем положено.Ведь слово "ждать",означает-бояться.И он печатает.Я мысленно молюсь,что бы он ответил положительно и тогда я вызову копов,а после горожане Висконсина,и я в том числе,сможем спать спокойно.

"Не так быстро,Джоана."

Отвечает шутник и я вздрагиваю.За эту ночь я успела забыть,как выглядит мое имя в письменном или словесном ви-

де. Тогда я скольжу пальцами по клавиатуре в телефоне и пишу ему.

"А как зовут тебя?"

Спрашиваю я, пытаюсь раздобыть хоть какую-то зацепку для копов.

"Мне понравилось то, как ты меня назвала ночью."

Отвечает он и я вспоминаю, что кричала ему "Шутник хренов" в порыве злости.

"Шутник?"

Спрашиваю я в письменном виде и он отвечает положительно. Кивающим смайликом.

"А как зовут тебя на самом деле?"

Задаю я глупый вопрос и больше он мне не отвечает. Я выжидаю пять минут, десять, двадцать... И даже через два часа, когда я успела уже привести себя в порядок, умыться и позавтракать, он не ответил мне. До самого вечера я провела целый день дома, боясь выходить на улицу. Если шутник заявится в мой дом, я хочу присутствовать, что бы вызвать полицию, но весь день от него ни одного сообщения, ни странной тыквы под дверью, ничего! А когда я закончила вечерний, ванный ритуал и отправилась в постель, надеясь заснуть, услышала тихий стук в дверь. Я просидела достаточно долго, прежде чем убедиться, что я в безопасности, а потом решила лечь спать. Но сейчас, когда кто-то постучался в мою дверь, я начинаю дрожать и хватаюсь за телефон. Уже можно вызывать копов? Можно? Звучно выдохнув, я спешу к две-

ри,но потом вспоминаю окровавленное тело Тимми.Понимая,что я могу стать следующей,прямо сейчас,спешу на кухню,хватаю всё тот же нож и в голове вертится его сообщение о том,что он вырежет мне сердце этим холодным оружием.И мой телефон тренькает,когда я почти открыла замок на двери.

"Сюрприз."

Пишет шутник и набрав воздуха в грудь,я открываю дверь.Под дверью,прямо на скрипучем крыльце стоит коробка.Я осторожно толкаю ее ногой,прежде,чем открыть.Она достаточно лёгкая.И вокруг,как всегда воцарилась гробовая тишина,словно все люди в Висконсине исчезли.

"Что в коробке?"

Пишу ему я,надеясь вообще не прикасаться к ней.

"Я же сказал...Сюрприз."

Отвечает он и я осторожно согибаюсь к ней,отгибаю остреем ножа краешек, и из нее вылетают,взмывая вверх небольшие бумажные сердечки с надписью "Поцелуй меня".Я ахаю от неожиданности и смотрю,как сердечки взлетают вверх,а потом распределяются с ветром по всей улице.

-Ты-долбанный ублюдок!-Рычу я,пиная уже пустую коробку с вентилятором в сторону и выхожу на дорожку с ножом и телефоном в руке.-Думаешь,это смешно?Ты убил моего парня!Ты угрожаешь, и мне это надоело!Я сейчас же вызываю копов и они найдут тебя!-Кричу я,жестикую руками,пока на мобильном не высвечивается новое сообщение.

"Он мне не понравился!И копы тебя не спасут!"

Отвечает шутник и я тот час понимаю,что если напишу ему смс,то оно либо высветится где-то неподалеку,либо тренькнет на его телефоне.И тогда я буду знать,где он.И я пишу...Пишу несурзные буквы,что бы сбить его с толку,ведь пока он будет пытаться понять,зачем я так написала или отвечать мне,я успею найти его.Отправив смс с буквами,я вижу,что он прочитал.Время действовать и я иду в сторону своей спальни с улицы.Здесь его нет.Стараясь проходить тихо, что бы не издать лишнего шума,я огибаю окно ванной,окно кухни ...Но здесь его нет.Я обошла весь дом.Вся территория занимает мало места,что бы можно было спрятаться.Значит,он где-то рядом,но где именно мне не понятно.И если на заднем дворе его нет,значит он где-то за соседними домами.Я останавливаюсь на дорожке и смотрю через дорогу,вглядываясь в каждую тень.

"Умоляю!Поцелуй меня!"

Пишет шутник и я начинаю понимать ещё одну вещь.Пока я не дам ему согласие на поцелуй,он не тронет меня и не объявится.А значит,мне никак его не поймать.Тогда,я поднимаюсь на крыльцо,в долях секунды соображая,что мне делать дальше.И придумываю.Зайдя в дом,я набираю девять,один,один и полусшепотом вызываю их,сообщив,что на моей территории убийца.А после,быстро строчу ему смс.

"Хорошо,я поцелую тебя!Приходи и покончим с этим!"

Отвечаю я и жду прислонившись к двери спиной.К сча-

стью,полицейский участок находится в пяти минутах езды от моего дома,а значит-целых пять минут,я должна буду, каким-то неведомым способом, удерживать шутника здесь.В моем доме!Внезапный скрип на крыльце разрушает мои мысли и я отскакиваю от двери как можно дальше.Шутник здесь.На пороге моего дома, и мою, возможную смерть, и его странное желание поцелуя, разделяет лишь дверь.Я вновь выставляю нож впереди себя,и жду.Жду.Жду.А он все никак не заходит.Тогда я сама медленно подхожу к двери и взявшись за ручку собираюсь ее открыть,но вместо этого,она распаивается сама.Шутник толкнул ее и я вовремя успеваю отойти.Теперь,я вижу его на своем пороге во всей красе.Все та же, хлопковая маска на голове, с прорезями на глазах и на лбу,все та же, алая надпись "Поцелуй меня".Он достаточно высокий.Метра два,если не присматриваться и не высчитывать каждый сантиметр его роста.Его плечи широки и огромны.По крайней мере,так освещает его фонарь,который озораеет светом все его величие.Он тяжело дышит.Грудь вздымается со скоростью света и опускается.Шутник смотрит на меня,пока я злобно смотрю на него,выставив нож.Но если я буду воевать или бояться,то он просто уйдет.И спустя минуту этого осознания,я отпускаю хватку пальцев и нож с грохотом падает на пол,показывая ему, мое полное без оружие.Телефон так же валиться на пол и мне безумно страшно.Сейчас я дышу с ним в унисон,опустив руки.Глубоко и мрачно.Он делает всего один шаг вперёд,запуская одну ногу

в мой дом, а второй поскрипывает на крыльце. Я дрожу, пытаюсь скрыть, насколько сильно я сейчас безоружна, но если на то пойдет, я готова поцеловать его, что бы задержать.

-Сними маску.-Говорю я дрожащим голосом и он отрицательно качает головой. Медленно и слишком уверенно.-Ты ведь хочешь, что бы я поцеловала тебя? -Спрашиваю я и он кивает, сделав пару шагов в мой дом. Он здесь. Внутри. И манит меня пальцем к себе. Я должна подойти? Должна поцеловать убийцу моего парня? Поцеловать его маску? Этот тип абсолютно не здоров, если делает все эти вещи, но у меня нет выбора. И я робко иду к нему шаг за шагом, боясь, что сейчас, он прикончит меня. И замечаю, как с каждым моим приближением к нему, становлюсь все ничтожнее и меньше. Он слишком высок. В то время, как я обладаю ростом сто шестьдесят сантиметров, этот тип огромен, высок и накачан. Его мышцы на руках смотрятся громоздко, против моих тонких плеч. И думаю, если он захочет убить меня, то ему будет достаточно просто положить свою руку мне на плечо. Я сломаюсь тростинкой, под его ладонью и даже не успею пикнуть. Но вот я здесь. Стою перед ним и меня накрывает... Спокойствие? Я смотрю в его глаза сквозь прорези и кажется, больше не чувствую страха. Я чувствую что-то, похожее на... Похоть. Сейчас - вообще не самый подходящий момент, для такого выброса адреналина в моем теле. Я чувствую запах пота. Не смотря на холодную погоду, он в одной майке и темных спортивных штанах. Ему жарко. И теперь он притя-

гивает меня своей горячей рукой к себе за талию, а я послушно пододвигаюсь. Он наклоняет голову и я закидываю свою. Невозможно объяснить, что сейчас происходит. Я должна злиться, бояться, ненавидеть... Но что-то внутри меня полностью противоречит этому и я касаюсь губами хлопковой маски, где по расположению должны быть его губы. И внезапно мы оба слышим гул сирены полицейской машины. Мы оба замечаем ее в конце улицы и шутник поворачивает голову ко мне. Он хватает меня за лицо так резко, что я не успеваю опомниться и смотрит в мои глаза с гневом, а после выбегает из дома, и огибая его, со стороны окна кухни, исчезает.

Глава 3

"Ты-моя!"

Полиция приезжает и я указываю им путь, куда сбежал шутник. Они следуют за ним, но через какое-то время возвращаются и сообщают мне, что так и не смогли его поймать. А я в какой-то момент замечаю, что мои чувства смешаны. Я огорчаюсь, теряюсь, но в то же время, в самом темном углу своей души, радуюсь тому, что его не поймали. Почему? Сама того не понимаю. Но они обязаны его поймать, а он обязан вернуть мне Ким. Мою кошку. Мое детище, которое он наверняка не кормит и держит в каком-нибудь подвале. Или может он и ее жестоко убил? Господи! Мое сердце, которое он тоже грозился вырвать, начинает болеть, когда я думаю о Ким, и когда копы уезжают, оставив меня одну, посреди ночи. Я боюсь, но и злюсь не меньше, на шутника в маске. Я достаю из шкафчика стакан и наливаю воду, что бы успокоиться, но внезапно, за своей спиной слышу урчание.

-Ким!-Кричу я от радости, когда вижу свою кошку в целости и сохранности. Обнимая ее, я целую ее шерстяную макушку и она лижет мой нос. -Ты голодна?-Спрашиваю я, но она естественно не отвечает мне и я отпускаю ее, и насыпав корм в миску, ставлю на стул. Ким нюхает еду и фыркнув носом, отказывается есть, уходя в мою спальню. Неужели, в-

се-таки шутник накормил ее, что она не голодна? Мой телефон тренькает и я бросаюсь к нему со всех ног, что бы увидеть там сообщение от шутника. И да, это действительно он. И теперь я волнуюсь, стоит ли вызывать полицию снова или же попытаться опять его выманить? Но прежде, открываю сообщение.

"Твоя мохнатая подружка выскочила сама, когда ты открывала дверь. Мы прекрасно поладили. Надеюсь, ты тоже ко мне привыкнешь, Джоана!"

Написал шутник и я понимаю, что он не оставит меня в покое, пока его не поймают. А это уже звучит, как прямая угроза. Но я ещё не звоню в "девять, один, один", а пытаюсь все так же выманивать его.

"Я никогда к тебе не привыкну."

Отвечаю я, но понимаю, что так делаю только хуже, ведь тогда, выходит, я сторонюсь его. А мне нужно сделать так, что бы он сам пришёл в мои руки. Тогда я пишу вдогонку ещё одно сообщение.

"Наверное."

Добавляю я и на эту ночь он оставляет меня в покое. Я больше не получаю сообщений, больше не слышу стуков, от того, спокойно ложусь в постель, прижавшись к Ким и засыпаю под ее урчание.

Утром, не выспавшись, я иду на работу и тружусь целый день. Не сказать, что я сильно устаю, но так я хотя бы не ду-

маю о том странном притяжении к шутнику. А вот о Тимми думаю постоянно. Его мертвое тело в простыне не выходит из моей головы и я трясую ею, что бы прогнать эти воспоминания. Обычно это помогает, но только не сегодня. Сегодня я мучительно долго смотрю в одну точку, зависнув и задаю себе вопрос, почему меня так резко потянуло к убийце? Зачем он убил Тимми? Ведь, у любого преступника должен быть мотив. Мотив на убийство врагов например. И это натолкнуло меня на мысль, вспомнить всех, с кем Тимми общался при жизни. Возможно кто-то из его друзей или знакомых убил его. Но тогда при чем тут я? Я судорожно пытаюсь вспомнить, не сделала ли я что-то не так его друзьям? Не сказала ли лишнего? И понимаю, что была тесно знакома с его братом, который приезжал к нему погостить на недельку. Алекс! Но стал бы Алекс вести себя так по отношению к брату, если они были близки? Не думаю! Обычно они ругались в видео игры, спорили в карты, но только не ругались и ничего такого. Черт! Полиция наверняка уже и его оповестила о смерти Тимми и вероятно, он захочет приехать сюда. И к тому же, Алекс не сильно выше меня. Так что, он из числа подозреваемых отпадает. И как бы он не поглядывал на меня, во время знакомства, я старалась не сталкиваться с ним. Тимми мог приревновать меня к собственному брату, от чего все это превратилось бы в кашу. Я продолжаю трудиться и вечером уставшая физически и морально, падаю на кровать и засыпаю, не поужинав. А ночью я слышу новый стук в дверь. Да что

он о себе возомнил?! Шутник, наверняка, решил снова поиграть со мной, раз уж так тарабанит в дверь. И я сонная плетусь открывать, а дальше ... Будь, что будет. Но отперев замок и распахнув дверь, на пороге я вижу Алекса. Он смотрит на меня потускневшими, от горя, глазами и я впускаю его.

-Прости, мне просто нужно с кем-то поговорить. - Произносит он и заходит в мой дом, с опущенными плечами. Я не узнаю его, ведь сколько его помню, он всегда был радостный. Всегда улыбался. Признаться, если бы не вся эта история с шутником, я бы наверняка плакала без остановки из-за потери Тимми. Но сейчас, единственное что мне приходилось делать - держаться и соображать. Алекс нашел, к кому прийти. Если я попытаюсь разделить с ним горе или же успокоить его, то от слез затоплю весь дом. И все же, не смотря на то, что шутник убил моего парня, я позволила себе целовать его в маску. Конечно, что бы удержать, пока копы не приедут. Но никак не потому, что ощутила некое притяжение. Сейчас, пока Алекс бродит по моему дому, я вспоминаю этот поцелуй. Станный, опасный, напоминающий размытую грань между жизнью и смертью. Но почему-то, когда я приблизилась к нему, эта грань исчезла вовсе? Алекс трогает оставшуюся тыкву на подоконнике, в гостинной, которую я забыла убрать после праздника.

-Ты хотел поговорить? - Спрашиваю я, пытаюсь ускорить процесс его мыслей и понимаю, как грубо сейчас звучит мой голос. Но я просто пытаюсь отгородиться от боли.

-Да.Тимми мёртв.-Произносит он и я смотрю на него тупым взглядом,словно мы оба только что это узнали.-Ты обнаружила его.

-Да.-Тихо отвечаю я и обняв себя за плечи пытаюсь сдержаться,что бы не началась истерика.

-Вы встречались.-Говорит он и я продолжаю смотреть на него,давая возможность выговориться.

-Ну да.

-Тебе не грустно сейчас?-Спрашивает он и теперь я начинаю понимать,в чем дело.

-Уж прости,что я не упиваюсь горем.-Сухо отвечаю я Алексу,что бы он не пытался нагнетать наш диалог.-У меня сейчас проблема посерьёзнее.Какой-то придурок,мало того,что убил моего парня,так ещё и бродит по ночам,вокруг моего дома.И его не может поймать полиция.А значит-дело в моих руках.-Отвечаю я и шагая к двери,добавляю,-Я поплачу.Обязательно.А теперь извини,но мне рано вставать.-Говорю я,открыв ему входную дверь и вместе с леденящим ветром,в дом заходит шутник.Бесцеремонно он шагает к Алексу и вставив отвёртку в его горло,убивает на моих глазах брата Тимми.Я не кричу.Я онемела.И в беззвучно режиме,застываю с открытым ртом,когда Алекс издает последний вздох и обмякает на полу,растекаясь кровью.Теперь,шутник поворачивает голову ко мне и я машинально отшагиваю назад,в попытке бегства.Шутник идёт ко мне и хватая меня за волосы,притягивает спиной к своей

груди, когда я почти смогла выбежать из дома. Нужно ли кричать? Нужно ли звать на помощь, если сейчас, ощущая его горячую грудь своей спиной, я вновь обретаю спокойствие? Он только что убил Алекса. Убил и Тимми. А сейчас, убьет и меня. Но Ким ведь он не убил! Или на кошек это не распространяется? Мне страшно. Наверное. Сейчас я и сама не понимаю, чего боюсь. Того, что он меня убьет или своего спокойствия, рядом с приступником. Иногда, какая-то тонкая человеческая аура, которую мы излучаем, чувствуется куда сильнее, чем поступки, слова или действия. Иногда, человек может быть очень красив и обаятелен, но его аура кричит о том, что он опасен. И наоборот. Внезапно, я слышу рык над своим ухом и все ещё почти не боюсь.

-Ты моя!-Говорит он кратко, а я не понимаю, что это за шутки у него с убийством. И разве похоже это все на шутки? Изначально, я подумала, что кто-то из детишек просто издевается надо мной, а сейчас понимаю, что попала в ловушку. Дерьмо! Он оттягивает меня за волосы за свою спину и пока я падаю на пол, закрывает дверь.

-Какого хрена ты творишь, идиот?!-Наконец кричу я, когда оцепенение меня отпускает. И он садиться передо мной на корточки и показывает жест, приложив указательный палец к маске, где приблизительно, находятся его губы. Он указывает мне замолчать и я в недоумении, действительно молчу. Отползать мне некуда. Моя спина прижалась к стене и сейчас я снова в сантиметрах от смерти. Тогда, шутник вновь пока-

зывает мне знак. А точнее, надпись на лбу своей маски, требуя новый поцелуй. Я пинаю его своей ногой по ноге и начинаю кричать на него. - Не за что мне тебя целовать! Ты мне противен! - Кричу я, с рыком, на него и немедленно получаю пощёчину. Когда шок берет мой разум в оборот, я смотрю на него сквозь свои рыжие волосы, пытаюсь понять его следующее действие. Он поднимается на ноги, возвышаясь надо мной во всем своем величье и бьет кулаком об стену, гораздо выше, чем моя голова. Со стен сыпется темно зеленая краска и еще бог знает что, и я вскрикиваю, когда все это летит мне на голову.

- Ты моя! Запомни это! - Говорит он и нагибается, хватая меня за подбородок. Он резко поворачивает мою голову в сторону, где лежит мертвый Алекс и я начинаю плакать. - Так будет с каждым мужчиной, кто посмеет быть рядом с тобой! - Рычит он, и я дрожу от страха, и плачу.

- Пожалуйста! Не нужно всего этого! Я не понимаю, чего ты хочешь от меня! - Скулю я сквозь слезы и замечаю, что шутник замирает на пару секунд.

- Не понимаешь?! О, я покажу тебе, чего от тебя хочу! - Говорит он и подняв меня на руки, тащит в сторону Алекса, а после бросает на пол. Я распластываюсь в слезах, понимая, что мне нет спасения и просто жду, что же сейчас сделает этот шутник. Очевидно, убьет. Но если бы он хотел, то не церемонился со мной, а давно уже убил бы. Но внезапно, он растегивает ремень на своих штанах и я замечаю, что сегодня он

в светлой майке, светлых штанах, но ремень остаётся чёрным и он вытаскивает его, складывает пополам и бьёт по моим ногам так, что остаются красные отпечатки. - Раздвинь их для меня! - Требует он и я плачу громче, закрывая руками глаза, понимая, чего он хочет. Уж явно не выпить со мной чаю. Он снова бьёт ремнем по моим ногам в нетерпении и я, послушно раздвигаю ноги, стараясь затянуть рукой ткань шёлкового платья, которое служит мне пижамой. Тогда он ударяет своей рукой в перчатке мне по руке и она невольно отскакивает. Шутник садиться на колени между моими ногами. - Заткнись и смотри на него! - Требует он и я невольно бросаю испуганный взгляд на Алекса. Он мертв, как мертв и Тимми. Как и скоро, буду мертва я. Шутник вновь хватается меня за подбородок и поворачивает мое лицо к Алексу лучше. И тогда я слышу, как он, зависнув надо мной расчехляет свое достоинство. Я хватаю его за крепкую руку и пытаюсь снять со своего подбородка, но от этого, он запускает свои пальцы в мою промежность слишком резко, от чего я вскрикиваю и продолжаю плакать. Это дерьмо возомнило, что я его игрушка? Личная собственность, которую он может пугать, бить, насиловать? Он продолжает проникать в меня пальцами, а я продолжаю плакать, пока меня не осиняет одна простая мысль...

- Поцелуй меня! - Говорю я и он замирает, наклоня голову с интересом. Мои слёзы так быстро прекратились, что теперь, кажется, все мое тело набирается новых сил и когда

шутник наклоняется к моему лицу,я хватаюсь свободной рукой за его хлопковую маску.Но прежде,чем я успеваю ее снять,что бы запомнить его лицо,он выхватывает мои руки,заводя их над моей головой.Шутник держит их в одной своей ладони и я понимаю,на сколько она огромная.Второй рукой он вновь берет ремень и шлёпает меня по бедрам с такой силой,что я начинаю кричать.

-Никогда не смей снимать с меня маску!-Рычит он и врывается в меня своим членом,слишком быстро,резко и глубоко.И пока я пытаюсь хоть немного сопротивляться,он отпускает ремень,хватает меня за горло и насилует,пока я хрипло пытаюсь кричать и звать на помощь.Мне страшно!Он грубо трахает меня около трупа Алекса и не щадит мое тело.Мои бедра сжимаются,не желая его принимать его диаметр и сантиметры,размером с валыну.Мои силы иссякают,когда он падает на меня в измученном состоянии.Он воет.Буквально издает гортанный вой,когда кончает.Он сделал это куда-то на пол,прямо под моими ногами и теперь,тяжело дыша,ослабляет хватку на моем горле и руках.А мне противно чувствовать тяжесть его тела на себе.Если до этого,рядом с ним я почувствовала некое спокойствие,то сейчас,я дрожу от страха,боли и стыда.Наконец,шутник отпускает меня,и бережно стирая мои слёзы с лица своей рукой в перчатке смотрит усталыми глазами в мои.И пока я лежу,пытаясь прийти в себя,он спокойно подтягивает штаны,надевает и застегивает ремень.И взяв ногу Алекса,тащит его за собой прочь из до-

ма.

-Дерьмо!-Кричу я разрывая связки,когда он закрывает за собой дверь.Мой голос хрипит и визжит то нижними,то верхними нотами,и истерика вновь застаёт меня врасплох.Я остаюсь на полу,содрогаясь от непонятных конвульсий моего тела,пока не засыпаю в слезах и отпечатках его ремня.

Утром я пропускаю работу,взяв отгул.Весь день я лежу дома,в попытке собрать себя в кучу,но мне удастся лишь смотреть в потолок.Мне холодно.Бесконечно холодно.Я боюсь.Боюсь того,что если услышу какой-нибудь шорох,то не смогу шевелиться.Мой мозг то и дело,прокручивает эту ужасную ночь,где на моих глазах умирает Алекс,а потом как меня трахает шутник и заставляет смотреть на труп.В том,что этот человек психически не здоров,я убеждена!Но почему именно я?Не то,что бы я желала кому-то ещё такой участи...Ведь, насилия и убийства происходят чаще,чем об этом говорят в новостях.Просто все они скрыты от глаз людей,и такие психи,как правило,работают прилежно,учатся,живут в своих семьях,общаются с соседями по-доброму.И никто не может признать в них психопата.Если я сообщу полиции об изнасиловании и убийстве...Но ведь я не знаю,кто он.Ни имени,ни примет лица,ни отпечатков его пальцев на моей коже.Ровным счётом,ничего,что могло бы мне помочь.И даже если я сообщу в полицию,пока они будут искать шутника,он уже успеет найти лазейку и убить меня.Если я ду-

мала, что он не так опасен, когда просил поцелуй, то сейчас я уверена, что попала в капкан. И я не могу знать точно, не следит ли он за мной посреди дня, в окна. Так, я остаюсь до самой ночи в постели, не желая поднимать свое тело. Я разбита внутри, так сильно, что мне больше ничего не хочется. Шутник это сделал со мной. Он изнасиловал меня и ушёл с трупом Алекса. И дальнейшая его судьба не известна. Может, шутник поедает своих трупов или насилует и их? И вообще, почему именно я попала в его ловушку? Почему именно я стала его целью? С чего он взял, что я его игрушка или цель? И пока я думаю об этом, на мой телефон приходит сообщение, с телефона Тимми. Я открываю яркий экран, который режет мне глаза и шурюсь, прежде чем увидеть ...

"Прости".

Прости? Да что он возомнил о себе? Думал может просто взять, убить людей, изнасиловать меня, а потом написать смску с этим словом? Это дерьмо решило, что я так просто прощу его? Но, а что я могу? Если буду сопротивляться, он заставит меня, простить его силой, или убьёт. На его сообщение я не отвечаю. Будь, что будет! Я уже не вижу ни одного просвета после того, что он со мной сделал и лишь переверачиваясь на другой бок, лицом к окну, замечаю черную тень, стоящую и смотрящую прямо на меня, за этим самым окном. Он здесь! Пришел! И тут же, тень двигается в сторону двери, которую я так и не заперла той ночью. Я провалялась на полу до утра, а потом перебралась в постель и теперь я здесь. Я продолжаю

лежать, не в силах двигаться. Я слышу, как его шаги раздаются по дому, после звука открывающейся двери. Он шаркается по дому, но почему-то не заходит в мою спальню. Я слышу звуки шкафчика из своей кухни. Он что-то делает, но я не знаю что. И не хочу этого знать. Даже если, сейчас он достанет нож и придёт в мою спальню, я буду полностью доступна для него. Потому что, так или иначе, он достанет меня. Копы! Сейчас, когда он в моем доме и ещё не успел меня тронуть, я хватаю телефон, ощутив прилив сил и страха. Набрал номер девять, один, один, шепотом называю адрес, говорю, что шутник снова здесь и они принимают вызов. А я сижу на постели, прислушиваясь к каждому шороху. Он все ещё бродит по моей кухне. И когда я слышу мяуканье Ким, тот час вспоминаю, что несу за ее жизнь полную ответственность. И зная, на что способен этот идиот, я подскакиваю с постели и мчусь к двери. Выйдя из спальни, я слышу стук входной двери. Он ушёл! Но где Ким? Пройдя по малому коридору, через гостиную, попадаю на кухню и вижу, что Ким жива, здорова и с аппетитом уплетает корм. Но ведь я ее не кормила со вчерашнего вечера! Я так сильно была разбита, что мне не хватило сил и ума накормить кошку. Мне становится стыдно.

-Ким... Прости, детка! Я тебя не покормила. - Говорю я и слышу свой хриплый голос. Он звучит отвратительно. Но больше, меня удивляет тот факт, что шутник накормил ее и не тронул меня. Но пока я не уверена в своей безопасности, ведь он только что ушёл. Черт! Нельзя его отпускать! По-

лиция уже едет и шутника нужно поймать! От того я выбегаю на улицу и вновь пытаюсь выманить его. -Эй!-Начинаю я хриплым криком, который жжет мое горло. -Гребаный шутник! Прийди и поцелуй меня! -Но в ответ получаю лишь холодный ветер, который щекочет мою кожу. Я все ещё в том самом шелковом платье, в котором сладко спала вчерашней ночью. -Эй!-Снова кричу я и хватаюсь за горло. Связки пересохла. Я больше не могу кричать. Пытаясь проглотить натужно слюну, я отчаянно ищу его глазами, как собственное спасение, так же, как и собственную угрозу. Но его больше нигде нет. Тогда я возвращаюсь в дом, дожидаясь полиции и рассказываю им всё, что случилось вчера и сегодня ночью. Они снова разводят руками, не желая участвовать в разбирательстве, без доказательств.

Утром я просыпаюсь, кормлю Ким, умываюсь и спешу на работу. Магазин с книгами уже наполнен молодежью и все эти люди хотят купить книги разного жанра. Я обслуживаю этих людей, пока не замечаю симпатичного мужчину, лет тридцати пяти. Он хмыкает, подходя к кассе, с книгой. Он кажется очень высоким и красивым в лучах солнечного света.

-Не выпались, миссис Метчел?-Спрашивает он, низким баритоном и я невольно моргаю, пытаясь не покраснеть.

-С чего вы взяли?-Спрашиваю я, пробивая книгу, которую он положил на прилавок.

-Ваши глаза мне об этом сказали.-Говорит он и я кидаю

на него быстрый взгляд.

-Так плохо выгляжу?-Спрашиваю я и он усмехается.От этой улыбки исходит что-то,что заставляет мое сердце заколотиться.

-Нет.Просто у вас синяки под глазами.-Бестактно говорит он и я выдавливаю из себя кривую улыбку.Знал бы этот человек,что со мной происходило эти ночи...

-Вы знаете мою фамилию?-Спрашиваю я,желая перевести тему с моего ужасного внешнего вида,на что-нибудь нейтральное.

-Да.Тут все уже знают.Как и о том,что случилось с вашим молодым человеком.-Говорит он и я застываю на месте.Неужели теперь весь город будет говорить о том,что случилось?Тогда почему полиция не хочет помогать мне?Ощущая несправедливость,я злобно вздыхаю и прошу деньги за книгу.Он расплачивается наличными,желает мне хорошего дня и уходит.Я же наблюдаю,как он проходит маленький подвижный стеллаж с книгами и идёт к двери.В этом свете,он действительно выглядит хорошо.Только вот очень странно,что сочувствия от него я не увидела.Любой,как мне кажется,кто узнал бы о том,что случилось,мог посочувствовать мне.Но никак не подрунивать мой недосып и синяки под глазами.К черту!Есть на этом свете и бездушные люди.Такие,как этот мужчина.Бестактный,хамоватый,бесчувственный.Когда он покидает магазин,я замечаю,что больше здесь никого нет,а значит,я могу выпить кофе.Уже третью

чашку за утро. Но к сожалению, как бы я не пыталась себя убедить, кофе не помогает мне взбодриться. Я работаю до закрытия, периодически, за чашками кофе, вспоминая весь пережитый кошмар. Шутник трахал меня возле трупы Алекса. Он хотел, что бы я смотрела на него, пока он сам, жадно входит в меня, не церемонясь. Этот дикий ужас заставляет мою кровь ледянеть. Тогда я делаю большой глоток кофе и трясую головой, отгоняя мысли. Вернувшись к работе, я общаюсь с посетителями магазина, пытаюсь улыбаться им. Некоторые не говорят словами, но показывают всем видом, что сопереживают моему горю, а мне абсолютно все равно. Сейчас мне не нужны переживания. Мне нужна помощь. Ведь в конце рабочего дня, мне нужно вернуться домой. Туда, где каждая тропка и окно известны шутнику. Туда, где меня ждёт возможная гибель. Но я решаюсь. И упросив директора, остаюсь в магазине на ночь. Не смотря на то, что он понимает причину, почему-то с трудом согласился мне помочь. Но сегодня меня ничего не удивляет. Как и то, что посреди ночи по стеклу магазина раздается громкий стук. Я это слышу не сразу. Отключившись в кабинете директора, я спала достаточно хорошо, Заперев предварительно дверь. А сейчас, услышав стук, спешу проверить свой телефон. С телефона Тимми нет сообщений. Значит, это стучит не шутник. Но тогда кто? Осторожно, я выглядываю из-за стеллажа на зал, пытаюсь разведать, кто стоит за стеклом. И я могла бы поклясться кому угодно, что вижу шутника. Он нашел меня да-

же здесь. И не оставляет меня. Но что будет, если я не открою ему и не буду реагировать на стук? Я вообще не выйду из-за стеллажах, пока он не уберётся отсюда прочь. Но он продолжает стучать, минутой постояв у окна. И когда я не отзываюсь, он достает телефон. Его светлый экран полностью открывает мне обзор на его хлопковую маску, которая сейчас выглядит зловеще. Мое сердце колотится и когда я слышу громкий треньк своего телефона, разрывающий ночную тишину, мои глаза округляются, ведь он тоже это слышал. Что мне делать? Я застываю на месте, в ожидании, но через три секунды он бьёт кулаком по стеклу, пока не разбивает его вдребезги. Я спешу за телефоном, в кабинет директора и заперевшись там, думаю о том, стоит ли вызывать полицию, пока он стучит по двери, пытаясь ее открыть. Я зажимают рот рукой, что бы не кричать и в рассеянности, жалею, что на магазине нет сигнализации. Тогда было бы гораздо проще, если бы она сработала и сигнал уловила полиция. Внезапно, стук прекращается. Ручка двери возвращается в исходное положение и с целую минуту я слышу лишь тишину. Зажав рукой рот крепче, я стараюсь не дышать. Он ушёл или ещё здесь? Оставит ли он меня в покое? Теперь, я слышу спокойные, удаляющиеся шаги. Он уходит, но покинет ли он магазин полностью - неизвестно. Посмотрев по сторонам, я ищу хоть что-то, чем смогу обороняться, но кроме компьютера, книг и бумаг на столе директора ничего не вижу. Тогда я решаюсь отпереть дверь и тихо выглядываю, сделав маленькую щелку. Я

вижу стеллажи и слышу тишину. Неужели он действительно ушёл? Вынырнув наружу, я тихо прикрываю дверь кабинета и иду проверять магазин. Я крадусь так тихо, что бы он не услышал, если шутник ещё здесь, в чем я уверена. Он бы не оставил меня в покое. Пройдя один стеллаж, я понимаю, что здесь пусто. Смотрю на осколки стекла под окном, которые продолжают лежать не тронутые и понимаю, что он не ушел. Почему-то они мне это подсказывают или инстинктивно, я думаю, что они лежали именно так, когда посыпались на пол. Нужно выбираться отсюда. Если я попытаюсь пробежать быстро, то смогу пролезть в дыру стекла и сбежать. Но вместо этого, принимая решение, сделать иначе. Нужно выманить этого засранца и вести его по своему следу к полицейскому участку. Он находится в пятиста метрах отсюда. Это будет просто, если он не поймает меня раньше времени или не сообразит, куда я бегу. И пока я думаю о том, как его выманить, слышу шорох его обуви за моей спиной. Обернувшись, я понимаю, что нас разделяет пара шагов и я бегу. Бегу к разбитому окну и снова обернувшись, вижу, что он идёт за мной широким шагом. Отлично! Вылезая из окна, я случайно цепляю плечо. Стекло царапает меня до крови и вскрикнув, я пролезаю на улицу, а потом хватаюсь за плечо. В полицейском участке мне помогут. Нужно лишь добежать. Но я не успеваю сделать даже один шаг, как меня хватает за волосы этот шутник и тащит через всю улицу так в противоположную сторону пути, к участку. Я цепляюсь глазами за дорогу, ведущую к

нему и начинаю кричать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.