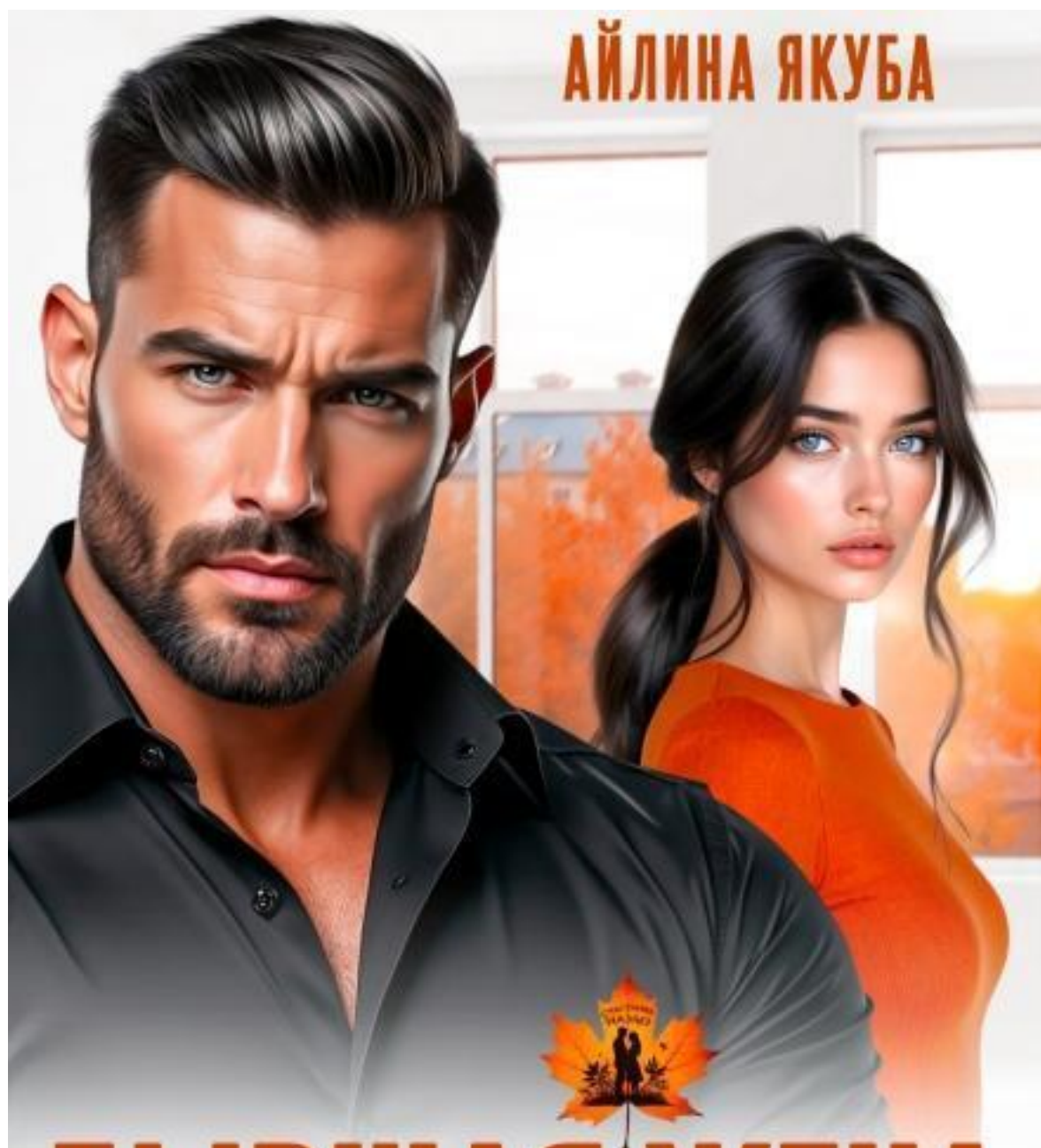


АЙЛИНА ЯКУБА



# БЫВШАЯ ЖЕНА

*Больше не больно*

Айлина Якуба

**Бывшая жена. Больше не больно**

«Литнет»

2025

## Якуба А.

Бывшая жена. Больше не больно / А. Якуба — «Литнет», 2025

— Я изменил тебе. Сегодня. Прости, я не смог совладать с эмоциями... Я всё ещё чувствую к ней притяжение. Воздух выходит из моих лёгких разом. Он не смог совладать с эмоциями. Он всё ещё чувствует к ней притяжение... — Ди? — его голос доносится будто из-под толщи воды. Я отворачиваюсь к раковине. Мою уже чистую тарелку. Руки дрожат. — Понятно, — говорю я, и мой голос звучит чужо, плоским и безжизненным. — Спасибо за честность. Мой любимый, самый добрый и честный муж меня предал. Изменил с той, которая как призрак была между нами. И всё-таки я верила, у нас всё по-настоящему, но, оказывается, в это верила только я. А Стас всё это время не мог забыть свою бывшую. # встреча через время # интриги # бывшие # босс и подчиненная Книга участвует в литмобе «Счастлива назло»

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Визуализация                      | 7  |
| Глава 2                           | 13 |
| Глава 3                           | 16 |
| Глава 4                           | 19 |
| Глава 5                           | 22 |
| Глава 6                           | 24 |
| Глава 7                           | 27 |
| Глава 8                           | 29 |
| Глава 9                           | 31 |
| Глава 10                          | 35 |
| Глава 11                          | 37 |
| Глава 12                          | 39 |
| Глава 13                          | 42 |
| Глава 14                          | 44 |
| Глава 15                          | 46 |
| Глава 16                          | 50 |
| Глава 17                          | 52 |
| Глава 18                          | 54 |
| Глава 19                          | 56 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 57 |

## Глава 1

*Диана*

Вода стекает с кончиков моих пальцев в раковину, тёплая и беззаботная. За окном медленно наступают сумерки, зажигая в небе мелкие огоньки. Я мою посуду после ужина, бездумно наблюдая, как мыльные пузыри лопаются на поверхности тарелки. В доме пахнет корицей и яблоками. Это я пекла пирог, любимый Стаса.

Именно в эту идиллию он и входит. Я слышу скрип ключа, щелчок замка, тяжёлые шаги в прихожей.

«Дома», — мысленно говорю я и начинаю улыбаться. Но что-то в звуке его шагов заставляет эту улыбку замёрзнуть, не родившись.

Он останавливается на пороге кухни. Не снимает куртку. Не говорит «привет». Он просто стоит и смотрит на меня, а его глаза... Боже, его глаза, это два куска льда, в которых тонет моё отражение.

— Ди, — голос у Стаса хриплый, будто он пробежал марафон. Одна только эта фраза и у меня внутри всё сжимается в холодный, тугой комок.

Я вытираю руки полотенцем, медленно, выигрывая время, которого у меня нет.

— Что случилось? Ты в порядке? — обеспокоенно засыпаю его вопросами.

Он качает головой, отводя взгляд. Молчит, не решаясь начать говорить.

И вот оно. Начинается.

— Я не хотел, но так получилось, — хрипло выдаёт, а у меня весь мир останавливается от его тона.

— О чём ты? — ещё больше напрягаюсь, потому вид и тон мужа заставляет меня бледнеть.

И Стас рассказывает. Говорит о случайной встрече. О ней, той самой, чьё имя старалась не произносить, и чьё присутствие ощущала все эти годы, как старую царапину, которая никогда не заживает. Стас рассказывает о кофе, об их разговоре, будто время повернуло вспять и они вспоминали прошлое. Слова падают на меня, как удары, точные и безжалостные.

А потом он произносит самое главное. Тихо, но с какой-то обречённой ясностью.

— Я изменил тебе. Сегодня. Прости, я не смог совладать с эмоциями... Я всё ещё чувствую к ней притяжение.

Воздух выходит из моих лёгких разом. Комната плывёт, края стола, холодильника, его фигуры расплываются в мутном пятне. Я слышу гул в ушах, нарастающий, как прилив.

Он не смог совладать с эмоциями. Он всё ещё чувствует к ней притяжение...

Это не просто признание в измене. Это нечто гораздо более разрушительное. Все наши годы вместе, наш брак, любовь и планы оказались построены на зыбком песке его непростого прошлого. Я верила, что Стас моя опора, но мой муж оказался трясинной, в которую погрузилась добровольно.

Три года назад я познакомилась со Стасом. На тот момент он был в отношениях с Марией. Это имя он произносил постоянно. Стас очень любил Машу, и, кажется, до сих пор не забыл её. Когда мы начали встречаться, я думала, что он полностью переключился на меня.

Влюбилась я в Стаса не сразу. Сначала мы общались как друзья. Но потом, когда он расстался с Марией, мы стали ближе. Я старалась поддержать его в этот непростой период, и сама не заметила, как влюбилась.

Через полгода мы решили пожениться. Стас часто говорил, что любит меня, но, возможно, он ошибался?

Боль приходит не сразу. Сначала идёт пустота. Абсолютная, звонкая. А потом она наполняется лезвиями. Острые, режущие осколки его слов впиваются в меня изнутри. Каждое «чувствую», «притяжение», «не смог» — это новый порез.

Я не плачу, не кричу. А просто смотрю на него, и мне кажется, что я вижу незнакомца. Человека, который только что взял и разбил нашу общую жизнь одним предложением. И самое ужасное, он сделал это с честным, мучительным выражением лица. Как будто его честность должна как-то оправдать ту пропасть, что он вырыл между нами.

— Ди? — его голос доносится будто из-под толщи воды. Я отворачиваюсь к раковине. Мою уже чистую тарелку. Руки дрожат.

— Понятно, — говорю я, и мой голос звучит чужо, плоским и безжизненным. — Спасибо за честность.

Эти слова — самая горькая ирония, которую я когда-либо произносила. Всё горит внутри, хочется разодрать грудь от режущей боли. Но я выдержу. Ведь выдержу?

---

*Там визуал --->*

## Визуализация

Добро пожаловать в мою новую историю! Надеюсь вам понравится и по обычаю знакомлю вас с героями и их визуализацией.

*Диана Мельникова (Абдуллина) Тимуровна (25 лет).*



*Мельников Станислав Борисович (26 лет)*



От автора: Добро пожаловать в новинку! История участвует в литмобе "Счастлива назло"  
(Книги литмоба содержат 18+!) <https://litnet.com/shrt/CzNM>



# СЧАСТЛИВА Назло

Тот, кто уходит, всегда  
освобождает место  
для нового счастья

## Глава 2

*Диана*

Мир разделился на «до» и «после» за какие-то пять минут. А пирог всё ещё пахнет на плите. Душистый, тёплый, ненужный.

Я подхожу к столу и беру в руки блюдо. Оно тяжёлое, керамическое. И вдруг я сжимаю пальцы так, что кости белеют. Мне хочется швырнуть его об пол, услышать этот грохот, увидеть, как коричневые куски разлетятся по бежевому полу, как я когда-то выбирала этот самый пол, думая о нашем будущем.

Но я не делаю этого. Я просто ставлю блюдо в раковину. Аккуратно. Я всегда была аккуратной. Всегда держала всё под контролем. Дом, расписание, эмоции. А Стас одним своим признанием показал, что весь этот контроль был иллюзией.

— Диана, пожалуйста, не молчи, — настаивает Стас после пятиминутного молчания.

А что я должна сказать после такой новости?

Скандал не закатываю. Не быю посуду, не покрываю матом. А просто стою у мойки и тупо смотрю на слив, как туда стекает вода. И такое ощущение, что это моя жизнь сливается в этот самый слив.

— Что ты от меня хочешь услышать? — мой голос меня предаёт, звуча хрипло.

— Да хотя бы накричи, — осторожно отвечает.

Я выключаю кран и чуть резче обычного поворачиваюсь к нему лицом.

— Мне интересно, Стас, почему ты с порога заявил об этом? Почему он не поужинал, а потом спокойно рассказал мне об измене?

Стас устало трёт ладонью лицо, готовясь выдать ответ. А я уже понимаю, что не хочу его слышать.

— Ладно. Ужин на плите, посуда и столовые приборы знаешь, где находятся, — киваю на кухонный гарнитур.

И только делаю шаг в сторону выхода, как Стас всё-таки произносит ответ:

— Я хочу быть с тобой честен. И...

Я замираю на месте не оборачиваясь. Спина к нему. Так легче. Так не видно, как дрожит мой подбородок.

— И я не хочу ничего скрывать. Если мы будем вместе, то только с правдой.

Его слова повисают в воздухе, тяжёлые и ядовитые. Я медленно поворачиваюсь. Смотрю на мужа, на этого человека, который говорит о «правде», стоя на осколках нашего доверия.

— Всей правдой? — переспрашиваю я, и голос звучит тихо, но чётко. — Хочешь быть честным? Хорошо. Тогда скажи мне сейчас, глядя в глаза. Ты её любишь?

Стас замирает, а его глаза расширяются. Он не ожидал такого прямого вопроса. Его пауза ранит меня больше любого признания.

— Это не... не совсем так, — наконец выдыхает он.

— «Не совсем»? — я чувствую, как во рту пересыхает. — Стас, ты только что разрушил наш брак, потому что «не смог совладать с эмоциями». Ты предал меня, нашу клятву, потому что всё ещё чувствуешь к ней «притяжение». И теперь говоришь мне о «правде»? Так скажи и сейчас эту самую правду. Смелее, Стас.

Опять молчит, сверля меня хмурыми глазами.

— Я не уйду, Ди! — он делает шаг ко мне, но я отступаю, как от огня. — Я здесь с тобой! Рассказал тебе, потому что хочу бороться за нас!

Смех, который вырывается из моей груди, сухой и горький, больше похож на стон.

— Бороться? Ты уже всё решил одним своим поступком. У нас только один выход — развод. Ты в себе не разобрался и нырнул в новые отношения. Лучше будет, если уже разбираться будешь без меня.

Я прохожу мимо него, стараясь не задеть ни одним участком тела. Я настолько накалена, что малейшее его прикосновение, и произойдёт взрыв.

Быстрым шагом отправляюсь в спальню, запирая за собой дверь. Наша спальня и наша кровать. На этой кровати он обнимал меня сегодня утром, перед работой. Поцеловал в висок. Шёпот проговорил: «Люблю тебя, Ди».

Ложь. Всё это была ложь? Или это «люблю» как-то уживалось в нём с этим вечным «притяжением»? Что я чувствовала все эти годы? Уютную любовь? Или меня просто не было рядом, когда он думал о ней?

Я захожу в ванную и запираюсь на замок. Только теперь, глядя в зеркало на своё бледное, испуганное лицо, я позволяю слезам, наконец, хлынуть. Они текут беззвучно, горячие и солёные. Я не рыдаю, а просто растворяюсь. Это не истерика, а тихий, окончательный распад.

Стас не просто переспал с другой. Он отдал другой часть своей души, которую, как оказалось, никогда мне и не принадлежала. Он сказал «притяжение». И это слово горит у меня в мозгу раскалённым железом. И муж рассказал мне не про мимолётную слабость, а про что-то глубокое, неистребимое.

Я прижимаю ладони к холодному кафелю стены. Моё тело помнит его прикосновения. Моя душа помнит его клятвы. А теперь всё это отравлено. Каждое воспоминание перечёркивается одним сегодняшним вечером.

ИЗМЕНА.

Это так больно...

Я спускаю воду, смывая следы слёз. Когда после ванны выхожу из спальни, в квартире тихо. Я прекрасно знаю, что муж дома. Он ждёт. Только чего он ждёт? Прощения? Понимания? Чтобы я обняла его и сказала: *«Ничего, я понимаю, это же просто эмоции, просто притяжение»*?

Квартира кажется чужой. Воздух, который я вдыхаю, чужой. Человек, сидящий в гостиной, — чужой.

А я стою посреди нашей квартиры, вся состоящая из трещин, стараясь не развалиться на тысячи острых осколков. И самое страшное, я понимаю: даже если соберу их все обратно, уже никогда не буду прежней. На каждой частичке навсегда останется шрам от его честности.

— Стас, тебе лучше уехать к матери. А может, даже к НЕЙ. Я не знаю куда, но либо ты освободишь квартиру, либо я.

Муж смотрит с грустью и растерянностью в глазах. Видно, что мои слова стали для него ударом. Стас явно ожидал чего-то другого. Мольбы, истерики, уговоров остаться, но никак не такого спокойного решения.

— Ди, не торопись, пожалуйста. Давай поговорим, — умоляет он, поднимаясь с дивана. — Я ведь знаю, что ты сейчас чувствуешь. Я не хочу тебя терять!

— Ты уже меня потерял, когда лёг в постель с другой, — отвечаю я, безэмоционально. — Пойми, Стас, я не смогу больше доверять. Каждый раз, когда ты будешь уходить из дома, я буду думать, с кем ты. Каждое твоё «люблю» будет казаться ложью. Я не хочу такой жизни. И тебе её не желаю.

Он молчит, опустив голову. Видно, что борется с собой. Наверное, пытается найти способ выкрутиться, убедить меня, что всё можно исправить. Но я уже приняла решение. Не хочу жить в клетке страха и подозрений.

— Хорошо, — наконец произносит он, с трудом поднимая на меня глаза. — Я уйду. Но... я буду ждать. Я надеюсь, что ты передумаешь.

Его слова звучат как приговор. Но я знаю, что это конец. Конец нашей истории. Истории, которая началась с дружбы, переросла в любовь, а закончилась предательством. Я смотрю, как он собирает свои вещи. Как уходят годы совместной жизни в один чемодан. И я не чувствую ничего. Только пустоту. Абсолютную, звонкую.

Дверь захлопывается за ним. В квартире становится тихо. Слишком тихо. И в этой тишине я наконец-то могу дать волю своим чувствам. Я падаю на пол и начинаю рыдать. Горько, безудержно. Как будто из меня вырывается вся боль, всё разочарование, вся утрата. Я плачу о потерянной любви. О разрушенной мечте. О том, что никогда уже не будет прежним. И в этих слезах я медленно, но верно, начинаю собирать себя по кусочкам. Начинаю новую жизнь. И без него.

---

*От автора: Спасибо всем за интерес к новинке и поддержку! Двигаемся дальше)*

## Глава 3

*Диана*

*Прошло три с половиной года.*

Они пролетели странно. Первые месяцы тягучим, болезненным забытьём, следующие бешеной гонкой за выживание. Забытьё сменилось целеустремлённой работой над собой, своей карьерой и восстановлением. И вот сегодня очередной тест на прочность.

Я стремительно иду по оживлённому утреннему городу, поправляя прядь волос, выбившуюся из строгого пучка. В руках — папка с резюме, моим новым «свидетельством о рождении», где нет ни слова о Диане, жене Стаса. Только о Диане, специалисте. Собеседование в десять утра. В «Карпов Холдинг». Должность секретаря — лишь старт, трамплин в новую жизнь. Я это знаю.

Секретарь в приёмной, улыбочивая и безразличная, провожает меня в кабинет. Он огромен, залит холодным светом, струящимся из панорамных окон. И за массивным столом из тёмного дерева сидит мужчина.

Владислав Дмитриевич Карпов. Мужчина, чьё досье я изучила вдоль и поперёк. Тридцать шесть лет. Жёсткий, требовательный и блестящий управленец. Но никакое досье не готовит к его взгляду. Он встречает меня, не вставая, и его серые, холодные глаза будто проходят сквозь меня, сканируя, оценивая, отсекая всё лишнее. Цепкий, непроницаемый. В этом кабинете я — всего лишь набор качеств, который может быть полезен или отбракован.

— Садитесь, Диана Тимуровна, — его голос низкий, ровный, без эмоций.

Я сажусь, держа спину идеально прямо. Руки спокойно лежат на коленях, не выдают внутреннего напряжения. Он задаёт стандартные вопросы, я также стандартно и уверенно на них отвечаю. Чувствую, что произвожу хорошее впечатление. А потом он откидывается в кресле, складывает пальцы домиком и смотрит на меня с лёгким, почти незаметным вызовом.

— Хорошо. Последний вопрос, ситуативный, — он произносит слова чётко, как приговор. — Представьте: ваш непосредственный начальник субботним вечером, часов в восемь, просит вас срочно выйти на работу. Возникли неотложные вопросы, которые требуют вашего участия. Ваши действия?

«В субботу? В восемь вечера?» — мысленно взрываюсь я. Ого, никогда о таком даже подумать не могла. У меня есть личная жизнь, и это неприкосновенно. В восемь вечера и в выходной день?! Это просто кощунство.

Но снаружи я образец спокойствия и профессионализма. И для гендира натягиваю лёгкую и деловую улыбку.

— Владислав Дмитриевич, я полностью понимаю, что в бизнесе могут возникать форс-мажорные обстоятельства, требующие оперативного вмешательства, — начинаю я, и мой голос звучит ровно и убедительно. — В такой ситуации я, прежде всего, уточню у начальника суть и срочность вопроса. Если проблема действительно не терпит отлагательств и требует моего личного присутствия в офисе, я, разумеется, выйду на работу.

Делаю небольшую паузу, давая понять Владиславу Дмитриевичу, что не закончила.

— Однако, если задачу можно решить удалённо. Например, подготовить или найти необходимый документ в электронном архиве, организовать онлайн-совещание или передать поручение другому сотруднику, — я предложу именно этот вариант. Это сэкономит время и компании, и мне, позволив оперативно закрыть вопрос, не теряя на дорогу. Я ценю своё личное время, но также ответственно отношусь и к рабочим задачам. Главное — найти эффективное решение, а не просто формально присутствовать на месте.

Замолкаю, глядя ему прямо в глаза. Его взгляд выражает полную отрешённость и безразличие, что чуть не поперхнулась. Ох, блин, может, надо было сказать просто: *«Да, я готова выйти в свой законный выходной, хоть глубокой ночью»?*

Не прошу же и не оправдываюсь. Я констатирую факты. Да, блин, я не на помойке себя нашла. Я ценный специалист, а не обслуживающий персонал. И всегда готова к работе, но не к рабству.

Владислав Дмитриевич несколько секунд молча изучает меня. Его лицо не выдаёт ни одобрения, ни раздражения. Но следующее его действие меня удивляет. Он кивает в знак. И не знаю, как расценить: согласился ли он или просто поставил галочку в своей голове.

— Ясно. Благодарю вас за ответ, Диана Тимуровна. С вами свяжутся по поводу решения. И всё? Это провал?

Но мне так нужна эта работа.

— Владислав Дмитриевич, хочу сказать вам...

Вдруг вопреки всем правилам и приличиям, я решаюсь на отчаянный шаг. Я поднимаюсь со стула, нарушая протокол, и делаю несколько шагов вперёд, приближаясь к столу генерального.

— Владислав Дмитриевич, я понимаю, что должность секретаря — это лишь одна из многих позиций в вашей компании, — говорю я, стараясь, чтобы в голосе звучала уверенность, а не мольба. — Но я верю, что могу принести пользу «Карпов Холдингу». Я быстро учусь, ответственна и не боюсь сложных задач. И, самое главное, я умею адаптироваться. Мой ответ на ваш ситуативный вопрос — это не про нежелание работать, а про умение находить оптимальные решения. Я хочу быть частью вашей команды.

В глазах Владислава промелькнуло что-то похожее на удивление. Он не ожидал такой дерзости. Но, кажется, в глубине души его это забавляет.

— Интересно, — произносит он, медленно растягивая слова. — Хорошо, Диана Тимуровна. Я учту вашу информацию. На этом наше собеседование заканчивается, — рукой указывает на дверь.

Киваю ему в знак прощания и выхожу из кабинета с ровно той же скоростью, с какой вошла. Сердце колотится где-то в горле, но на лице маска невозмутимости.

На улице я делаю глубокий вдох. Прохладный воздух обжигает лёгкие. Не знаю, взяли ли меня, но я знаю одно: я сделала всё правильно. Показала себя не только как исполнительного сотрудника, но и как личность, готовую отстаивать свои границы. Получилось ли? Время покажет.

Затягиваю пояс плаща потуже и уверенной походкой спускаюсь по главной лестнице.

— Извините, — бурчу я, смотря себе под ноги, когда нечаянно задеваю чьё-то плечо.

— Диана?

Слышу за спиной до боли знакомый голос, что даже приходится запнуться.

Я замираю и не решаюсь повернуться, пока на моё плечо не опускается тяжёлая и широкая ладонь. Прилагаю усилия и поворачиваюсь и чуть не задыхаюсь, когда натыкаюсь на те глаза, которые снились мне долгое время.

Стас.

Стоит передо мной, как живое напоминание о прошлом, которое я так старалась похоронить. Он выглядит старше, возмужавший, а в глазах появилась какая-то усталость, но в целом всё тот же Стас. Он был тем, кого я любила и кому доверяла. Но он меня предал.

---

От автора: Представляю вам историю нашего литмоба "Счастлива назло"  
*Для читателей старше 16 лет!*

<https://litnet.com/shrt/k7hI>



## Глава 4

Диана

— Здравствуй, — ровно и без лишних эмоций приветствую.

Три с половиной года, которые я пыталась вычеркнуть его из своей жизни, будто и не было.

Я молчу, не в силах вымолвить ни слова. Смотрю на Стаса, как на призрак из прошлого. Как на сон, который вот-вот развееется. А мой бывший муж смотрит на меня с какой-то... виной? Неужели совесть проснулась?

— Как ты? — спрашивает он тихо, словно боясь нарушить хрупкое равновесие момента.

— Нормально, — отвечаю я сухо, пытаясь вернуть себе контроль над ситуацией. — Работаю. А ты?

Он усмехается.

— Тоже работаю. Здесь. В «Карпов Холдинге».

И здесь меня словно ошпаривает кипятком. Стас... здесь? В компании, куда я так стремилась попасть? Что это? Злая ирония судьбы или новое испытание? Мир вокруг начинает кружиться, а в голове пульсирует только одна мысль: *«Бежать. Бежать как можно дальше»*.

Ну, как же так?! А ведь так рассчитывала на эту компанию.

Поднимаю разочарованный взгляд на высотку «Карпов. Холдинг» и та-а-ак хочется расплакаться от досады.

— Понятно, — выдыхая я. — Ладно, мне идти надо.

Не дожидаясь ответа Стаса, я как трусливая мышь сбегāju. От человека, который перевернул всю мою жизнь, заставив умыться горькими слезами.

— Диана, подожди, — быстрым шагом следует за мной, ухватив меня за локоть.

Я резко поворачиваюсь к нему. С языка так и просится выплеснуть ему: Что ещё тебе нужно от меня?

— Что?

— Давай встретимся, кофе попьем. Расскажешь, как ты поживаешь.

Чего-о-о?! Он серьезно?!

— Слушай, Стас. Мне некогда. Я пойду, — оставив его предложение без ответа, резко выдёргиваю руку. И направляюсь к тротуару, стараясь не оборачиваться. Но я чувствую его взгляд, прожигающий мне спину. Чёрт, он же знает, как я реагирую на его прикосновения. Как же я ненавижу за это Стаса! За то, что он знает меня лучше, чем я сама.

Уже почти бегом добираюсь до автобусной остановки. Сажусь в подъехавший автобус и устраиваюсь у окна, наблюдая за мелькающими пейзажами за окном. В голове творится полный хаос. Стас. В «Карпов Холдинге». И предлагает кофе попить. Да он издевается!

Весь вечер прокручиваю в голове короткую встречу со Стасом. И невольно вспоминаю события более трёхлетней давности.

Я на следующий день подала на развод через госуслуги, и развести нас должны были без проблем, так как нет общих детей. Но Стас решил побороться за наш брак, игнорирую все явки и пароли в ЗАГС. Пришлось действовать через суд, и только спустя долгих трёх месяцев я добилась заветной печати в паспорте — «Расторжение брака».

Но какой ценой мне дался этот развод и вообще брак с Мельниковым Стасом. Этот период был самым болезненным. От меня словно отрывали кусок мяса.

После развода потребовалось время, чтобы прийти в себя. Я сменила не только фамилию, вернув девичью, но и номер телефона, а также удалила все социальные сети, где могла его увидеть. По сути, обрубив все концы, чтобы он не мог до меня дотянуться. Переехала в другую квартиру, подальше от воспоминаний о совместной жизни. Уволилась с работы, где

мы познакомились, и нашла новую, в совершенно другой сфере. Я строила новую жизнь, тщательно избегая всего, что могло напомнить о Стасе. И вот, спустя три с половиной года, он снова возник на моём горизонте, как злоеший призрак прошлого.

А ведь я так мечтала о «Карпов Холдинге»! Компания мечты, где можно расти и развиваться. И теперь, когда я почти у цели, выясняется, что там работает Стас. Что это? А может, это шанс доказать себе, что сильнее, и прошлое не властно надо мной? Вопросы роятся в голове, не давая покоя. Мысли о работе в «Карпов Холдинге» переплетались с болезненными воспоминаниями о Стасе, создавая невыносимый хаос.

Но самым тревожным было — его взгляд. Этот виноватый взгляд, который говорил о многом.

Потому что он продолжил отношения со своей Машей. Да, Стас не обрубил. И скорее думал, что я не узнаю. А я узнала... Через общего знакомого, который выложил сторис, где общей компанией отмечали чей-то день рождения и там... Сидел Стас, а рядом с ним Мария. Можно было бы подумать, что это совпадение, но нет. Рука Стаса покоилась на плече Маши. А её на его бедре.

---

Ещё одна история нашего литмоба от автора Ирины Корепановой:

*Для читателей старше 16 лет!*

<https://litnet.com/shrt/h7Is>



## Глава 5

*Диана*

— Обалдеть, конечно! Такого никогда бы не подумала, — искренне удивляется моя сестра Регина.

— Да, вот такие совпадения случаются, — вздыхаю я, лёжа в кровати.

Мы с сестрой уже двадцать минут разговариваем. Я случайно упомянула, что встретила Стаса. Теперь Регина не отстанет, пока не узнает все детали.

— Слушай, Диан, а может, это так надо?

— Что ты имеешь в виду? — непонимающе переспрашиваю.

— Ну, может, вас судьба свела для того, чтобы доделать незаконченное?

— Какое ещё такое незаконченное? Мы закончили всё более трёх лет назад, Регина! — возмущаюсь на слова Регины.

Моей сестричке всегда нравился Стас, и даже когда мы развелись, Регина пыталась меня отговорить, хоть и осуждала измену.

— Я знаю... Но, вдруг вы не договорили или не выяснили? Может, он хочет извиниться? Или объяснить что-то? — настаивает Регина.

Я закатываю глаза. Сестра, как обычно, находит романтику во всём. А я, наученная горьким опытом, предпочитаю держаться от Стаса подальше.

— Регин, прекрати, — говорю я устало. — Ничего он не хочет. Просто увидел бывшую жену и решил поиграть в вежливость. Во-первых, его там Маша ждёт, между прочим. Во-вторых, уже прошло три дня, но никто из компании мне не позвонил. Это значит, что я не буду работать со Стасом.

Регина замолкает на мгновение, а потом вздыхает.

— Ладно, как знаешь. Но ты хотя бы подумай, ладно? Вдруг это твой шанс закрыть гештальт?

Я отмахиваюсь от её слов. Какой ещё гештальт? Я уже давно всё закрыла. Стас — прошлое, точка.

— Мне надо идти, Регин, — перехожу на другую тему, лишь бы не слушать фантазии сестры. — Созвонимся ещё.

Попрощавшись с Региной, отключаюсь. С трудом поднимаюсь с постели и плетусь на кухню заварить себе чай.

Грея свои пальцы о горячую чашку, я полностью ухожу в свои мысли. Конечно же, слова сестры заставляют опять меня возвращаться в то время, когда Стас пришёл домой и рассказал мне про измену. Я никогда не задумывалась: почему же всё-таки это произошло? Почему он не смог забыть бывшую? Это моя вина? Я недостаточно сама любила, чтобы он смог полностью переключиться на меня? Что же не так было? В нём или во мне?

Я опять начинаю загружаться, и от этого мозги просто плавятся. Появляется порыв опять увидеть Стаса и выяснить это всё: что же не так было в нашем браке.

И мои размышления нарушает требовательный звук моего мобильного. Схватив со стола телефон, я вижу незнакомый мне номер.

— Алло, — осторожно отвечаю, вдруг это мошенники.

— Диана Тимуровна, здравствуйте. Владислав Дмитриевич беспокоит.

Я замираю, боясь дышать. Он позвонил!

— Здравствуй, — немного заторможено отвечаю ему.

— Мы приняли решение взять вас на должность секретаря. Вы готовы приступить к работе с понедельника?

Я вздыхаю с облегчением.

— Да, конечно, Владислав Дмитриевич. Я очень рада!

— Тогда ждём вас в понедельник в 9:00. Пропуск на ваше имя будет готов.

— Отлично. До понедельника, — его голос сух и деловит, без лишних эмоций. Он кладёт трубку, даже не дождавшись моего прощания.

А я ещё несколько секунд сижу, сжимая в ладони телефон, словно он может подтвердить реальность происходящего. Потом медленно опускаю гаджет на стол. Тишина в квартире внезапно становится оглушительной.

*«Я получила работу».*

Мысль звучит в голове громко и чётко, оттесняя на второй план все сумбурные мысли о Стасе, прошлом, незакрытых гештальтах. Это — реальность. Моя новая реальность.

Я подхожу к окну. За стеклом вечерний город, уже зажигающий огни. Где-то там, в одном из этих небоскрёбов, мой новый офис. Мой новый начальник. Мой новый шанс.

Внезапная радость, острая и чистая, как глоток шампанского, поднимается изнутри. Я получила эту работу! Сама, благодаря своим навыкам, своему ответу на тот самый каверзный вопрос. Владислав Дмитриевич Карпов, с его цепким взглядом и ледяным спокойствием, выбрал меня.

И тут же по пятам за радостью крадётся холодная, цепкая тень. А Стас? Ведь он где-то там, в этой же компании. Возможно, в соседнем отделе. Возможно, мы будем ездить в одном лифте. Слова Регины о «незаконченном» всплывают в памяти с новой силой.

Я отшатываюсь от окна, будто обожглась. Нет, я не позволю прошлому отнять у меня этот момент. Не позволю ему испортить мне новое начало.

Делаю глубокий вдох, выпрямляю плечи и снова беру в руки чашку. Чай уже остыл, но это неважно. Я подхожу к шкафу-купе и распахиваю его створки. Внутри аккуратно висят мои вещи: деловые костюмы, блузки, платья. Взгляд выхватывает строгий тёмно-синий костюм, который я приберегала для особого случая.

*«Понедельник. Девять утра».*

Я достаю костюм и вешаю его на дверцу, чтобы он не помялся. Потом подбираю к нему белую блузку, с небольшим жабо. И туфли-лодочки на каблуке, которые как раз позволяют чувствовать себя уверенно, но не страдать к концу дня.

Передо мной на стуле вырастает образ. Образ новой Дианы. Секретаря престижной компании, собранной, профессиональной, неуязвимой.

Я смотрю на этот образ и медленно улыбаюсь. Мне всё нравится, и я удовлетворена своим луком. Покрутившись перед зеркалом, я даже проверяю, как буду выглядеть, если наклонюсь, чтобы не дай бог, где-то задержётся юбка.

А что касается Стаса... Пусть он остаётся там, в прошлом. Если наша дорога всё же пересечётся, он увидит перед собой не сломленную и плачущую Диану, а уверенную в себе женщину, у которой есть своя жизнь, свои цели и своя дорога. И по этой дороге я пойду сама. И мне уже не больно, а легко.

Я поворачиваюсь от шкафа и решительным шагом иду доливать в чайник воды. План на ближайшие два дня ясен: привести в идеальный порядок все документы, продумать маршрут и... ни на секунду больше не думать о том, что было.

Будущее начинается в понедельник. И я готова ему навстречу.

---

От автора: У Аси Петровой и Селин Саади вышла новинка из нашего литмоба:  
<https://litnet.com/shrt/8Fk0>

## Глава 6

*Диана*

Я стою перед зеркальным фасадом бизнес-центра, подтягиваю прядь волос и делаю глубокий вдох. Тёмно-синий костюм сидит безупречно, белая блузка с жабо выглядит строго и в то же время элегантно. Сегодня я не просто Диана. Я новый секретарь «Карпов Холдинг».

В холле меня встречает стерильная, дорогая прохлада и тихий гул деловой активности. Охранник на ресепшене, сверившись со списком, выдаёт мне пропуск с новым, ещё пахнущим пластиком, именем: «Диана Тимуровна, секретарь». Я прикалываю его к лацкану пиджака. Он ощущается как щит.

Отдел кадров находится на третьем этаже. Меня встречает женщина лет сорока с безупречной укладкой и такой же безупречной, но безразличной улыбкой.

— Диана Тимуровна? Проходите, я вас жду.

Последующие полтора часа проходят в подписании бумаг. Трудовой договор, соглашение о неразглашении, какие-то внутренние регламенты. Я ставлю подпись за подписью, стараясь вникнуть в каждую строчку, но мысли слегка путаются от волнения и формальностей. Начальник отдела кадров, представившаяся Ильвирой Радиковной, говорит ровным, монотонным голосом, словно зачитывая инструкцию.

— Вот ваш экземпляр договора, — она протягивает мне стопку аккуратно скреплённых листов. — Теперь пройдем, я покажу вам ваше рабочее место.

Сердце на мгновение замирает. Сейчас я увижу его. Ту самую приёмную, где мне предстоит проводить ближайшие месяцы, а может, и годы.

Мы выходим из кадров и поднимаемся на самый верхний этаж. Тишина здесь становится почти звенящей, ковровое покрытие поглощает даже звук наших шагов. Светлана Викторовна останавливается перед массивной дверью из тёмного дерева.

— Приёмная Владислава Дмитриевича, — говорит она, толкая дверь.

Пространство, в которое мы входим, заставляет меня внутренне ахнуть. Это не комната, это зал. Панорамные окна от пола до потолка открывают вид на весь город, залитый утренним солнцем. Воздух прохладен и напоен тонким ароматом дорогой кожи и свежего кофе. Всё здесь выдержано в стиле дорогого минимализма: массивный письменный стол для секретаря, за ним — мощный компьютер, несколько мониторов. Роскошный диван и пара кресел для гостей. И вторая, ещё более внушительная дверь, ведущая, как я понимаю, в кабинет самого Владислава Дмитриевича.

— Ваше рабочее место, — Ильвира Радиковна указывает на кресло за столом. — Компьютерные пароли вам выдаст системный администратор, он подойдёт в течение часа. Телефонная станция, расписание, список внутренних номеров — всё здесь. Ключи от шкафчиков.

Она обводит рукой пространство.

— Основная ваша задача — фильтровать звонки и посетителей. Никто не проходит к Владиславу Дмитриевичу без вашего предварительного доклада и его согласия. График встреч генерального директора — ваша прямая обязанность. Всю корреспонденцию, входящую и исходящую, обрабатываете вы. Вопросы есть?

Я медленно обвожу взглядом своё новое царство. Страх и волнение понемногу отступают, уступая место странному, собранному спокойствию. Это моё место. Мой фронт работ.

— Вопросов пока нет, Ильвира Радиковна, — говорю я, и мой голос звучит на удивление твёрдо. — Я во всём разберусь.

— Отлично. Владислав Дмитриевич обычно приезжает к десяти. Удачи.

Она уходит, оставив меня одну в этой огромной, тихой, роскошной приёмной. Я осторожно подхожу к своему креслу и сажусь. Кожа мягко поскрипывает. Кладу руки на идеально чистую столешницу.

Пальцы скользят по гладкой поверхности стола, выстраивая ручку, блокнот и папку с документами в идеальный порядок. Я включаю компьютер, и экраны оживают, подсвечивая моё новое царство мягким голубоватым светом. Нужно проверить расписание Владислава Дмитриевича, ознакомиться с системой, понять логику этого места. Я погружаюсь в изучение файлов, и время перестаёт существовать.

Внезапная тишина становится иной – более натянутой, густой. Я поднимаю взгляд.

Дверь в приёмную открывается, и в проёме стоит Владислав Дмитриевич. Главный директор не издаёт ни звука, просто стоит и смотрит на меня. Взгляд начальника, цепкий и непроницаемый, медленно скользит по мне. Он словно сканирует каждый сантиметр: от идеально уложенных волос до кончиков туфель. Я чувствую, как под этим взглядом мышцы спины непроизвольно напрягаются.

— Диана Тимуровна, — голос Владислава низкий и ровный, без приветствия. Он произносит моё имя как констатацию факта.

— Здравствуйте, Владислав Дмитриевич, — я встаю, стараясь, чтобы движение было плавным и уверенным.

— Освоились? Ознакомились с графиком? — он делает несколько шагов внутрь, его пальцы бегло проводят по поверхности моего стола, проверяя невидимую пыль.

— Осваиваюсь, Владислав Дмитриевич. Как раз просматриваю ваше расписание на неделю и вношу новые записи.

Он кивает, почти незаметно. Его внимание уже переключается на дверь его кабинета.

— Через десять минут зайдёте ко мне.

— Хорошо.

Он исчезает за тяжёлой дверью, оставив за собой шлейф ледяной уверенности. Эти десять минут тянутся как резина. Я проверяю всё дважды, трижды, боясь упустить какую-то деталь, оплошать в первый же день.

Ровно через десять минут я делаю глубокий вдох и стучу в дверь начальника. В ответ раздаётся короткое «Войдите».

Кабинет поражает ещё больше, чем приёмная. Он ещё более просторный, ещё более минималистичный и оттого вызывает ещё более внушающий трепет. Гигантский стол из чёрного дерева занимает почётное место кабинета, а за ним стена, полностью состоящая из экранов, на которых бегут тихие графики и схемы. Ни одной лишней бумажки, ни одного случайного предмета. Запах старого кожаного переплёта и свежего кофе смешивается с холодным ароматом металла и стекла. Это место силы, и оно ощущается физически.

Владислав Дмитриевич, не отрываясь от одного из мониторов, жестом указывает на кресло, стоящее напротив его стола. Я тихо подхожу и сажусь, спина прямая как струна.

Он поворачивается ко мне. Его объяснения чётки, структурированы и лишены всяких эмоций. Он говорит о структуре «Карпов Холдинг», о ключевых проектах, о принципах работы, о моих непосредственных обязанностях, которые выходят далеко за рамки фильтрации звонков. Я ловлю каждое слово, быстро записывая в свой ежедневник, стараясь не упустить ни одной важной детали. Авторитет гендиректора давит, но я заставляю себя дышать ровно и сосредотачиваюсь только на информации.

— ...всё ясно? — заканчивает он, наблюдая за моими руками, выписывающими последние тезисы.

— Вполне, Владислав Дмитриевич.

— Тогда вот, — он протягивает мне стопку документов. — Отнесёте этот подписанный договор в финансовый отдел. Главному руководителю лично в руки.

— Будет сделано, — я беру папку, встаю и выхожу из кабинета.

За дверью я на секунду прислоняюсь к стене и закрываю глаза, позволяя себе, наконец, выдохнуть. Голова гудит от информации, но вместе с тем есть и облегчение: первая встреча прошла неплохо.

Спустившись в коридор, я останавливаюсь в растерянности. Лабиринт одинаковых дверей и указателей. Финансовый отдел... Где он? Вспомнив про отдел кадров, я возвращаюсь туда и, застав Ильвиру Радиковну, вежливо спрашиваю дорогу.

— Финансовый отдел? Конечно, — она отвечает с холодной учтивостью. — Спуститесь по этой лестнице на этаж ниже. Кабинет руководителя — последняя дверь в конце коридора, с табличкой «Начальник финансового отдела».

Поблагодарив Ильвиру, я следую указаниям. В приёмной финансового отдела никого нет, стол секретаря пуст. Решив не ждать, я подхожу к указанной двери и, вежливо постучав, замираю в ожидании. Ответа нет.

Я стучу громче. Снова тишина. Решив, что, возможно, не расслышали, я осторожно нажимаю на ручку и открываю дверь.

И замираю на пороге.

За массивным письменным столом сидит... Стас. Профиль бывшего мужа, который я когда-то знала лучше собственного, теперь кажется чужим в этой деловой обстановке. А над ним, облокотившись одной рукой на его кресло, а другой на стол, нависает молодая женщина. Они что-то оживлённо обсуждают, склонившись над каким-то отчётом, их головы почти соприкасаются. Они настолько поглощены разговором, что не слышали ни стука, ни того, как дверь открылась.

Комок подкатывает к горлу. Я знаю эту девушку. По тому, как она смотрит на меня, сдвинув брови к переносице, переводит вопросительный взгляд на Стаса.

Это Мария. Та самая, из-за которой мы развелись.

---

От автора: Представляю вашему вниманию историю литмоба "Счастлива назло" - Элли Лартер *"Бывшая жена. Научусь летать без тебя"*

<https://litnet.com/shrt/k-Vg>

## Глава 7

*Диана*

Я откашливаюсь, и этот звук, наконец, прерывает их оживлённый разговор. Стас поднимает голову, и когда его взгляд встречается с моим, его лицо застывает в полном недоумении. Он выглядит так, будто увидел привидение.

Маша тут же выпрямляется и смотрит то на него, то на меня. Её брови сдвигаются, и в глазах читается немой вопрос, обращённый к Стасу. И тут до меня доходит с полной ясностью: начальник финансового отдела, тот самый человек, которому я должна лично передать документы. И это Стас.

В кабинете повисает неловкая тишина, вперемишку со сладкими духами, скорее всего, исходящие от Маши. И это ещё более придаёт остроты в неожиданную встречу с бывшим. Я чувствую, как у меня холодеют пальцы, а щёки начинают гореть. В висках отдаётся пульсация. Мысли путаются: как же так вышло, что мой бывший муж оказался руководителем финотдела «Карпов. Холдинг»? Теперь мне придётся с ним работать, возможно, даже выполнять его указания?

Но долговременная привычка держать себя в руках берёт верх. Я автоматически делаю шаг вперёд. Звук моих каблучков по полу кажется неестественно громким. Я специально не смотрю на Машу, глядя только на Стаса. На его лице застыло удивление, но я, зная его когда-то очень хорошо, угадываю в его глазах растерянность и даже лёгкую панику.

— Владислав Дмитриевич просил передать вам документы, — говорю я ровным, бесстрастным голосом, будто обращаюсь к незнакомцу. Протягиваю папку, стараясь держать её так, чтобы наши руки не соприкоснулись. — Это подписанный договор по проекту «Антей».

Стас медленно встаёт. Его движения кажутся скованными.

— Диана... — начинает он, и голос у него срывается.

— Диана Тимуровна, — поправляю я Стаса официальным тоном, тем самым подчеркнуть нашу дистанцию. — Думаю, в рабочей обстановке лучше придерживаться субординации. Не правда ли, Станислав Борисович?

Я замечаю, как он сглатывает. Маша, стоящая рядом, переводит взгляд с него на меня, и по её лицу видно, что она разрывается между любопытством и раздражением.

— Да, конечно, — наконец отвечает он и забирает папку. Наши пальцы всё же слегка соприкасаются, и я чувствую знакомое электрическое напряжение, но делаю вид, что ничего не заметила, просто убираю руку.

— Всё в порядке? — спрашиваю я просто для видимости, уже поворачиваясь к выходу. Мне нужно скорее уйти отсюда, пока я не потеряла самообладание.

— Да... Всё... Спасибо, — бормочет он.

— Хорошего дня, — бросаю через плечо и выхожу из кабинета, прикрывая за собой дверь.

Оказавшись в пустом коридоре, я прислоняюсь спиной к прохладной стене и, наконец, позволяю себе расслабиться. Внутри всё дрожит от нервного напряжения. Я сжимаю кулаки, чувствуя, как ногти впиваются в ладони, и стараюсь успокоиться.

Мысль, что Стас оказался руководителем финотдела и теперь мы будем постоянно видеться, кажется нелепой и несправедливой шуткой судьбы. Регина говорила о чём-то незаконченном между нами, но сейчас это чувствуется не как неоконченный разговор, а как настоящее испытание.

Я делаю глубокий вдох и отталкиваюсь от стены. Нет, я не позволю этому испортить мне всё. Не в первый же рабочий день.

Я иду к лифту, стараясь держать спину прямо. Каждый шаг даётся с трудом, но я заставляю себя идти уверенно. Поднимаюсь в свою приёмную, которая всего несколько минут назад казалась таким безопасным местом, а теперь ощущается совершенно иначе.

Сажусь за свой стол и кладу руки на столешницу. Они всё ещё слегка дрожат. Сжимаю и разжимаю кулаки, пытаюсь успокоиться.

*«Всё нормально, Диана, — говорю я себе. — Ты справишься. Просто нужно взять себя в руки».*

Но внутри остаётся неприятное, тяжёлое чувство. Выходит, что моя попытка начать новую жизнь привела меня прямо к старой проблеме. И та борьба, которая, как я думала, осталась в прошлом, теперь возобновилась, только на совершенно новых условиях и с более высокими ставками.

---

От автора: Представляю ещё одну участницу нашего литмоба - Панна Мэра *"Бывшая жена. Счастье на руинах"*

<https://litnet.com/shrt/g05t>

## Глава 8

*Диана*

Возвращаюсь в свою приёмную, и здесь, в этом просторном тихом помещении, наконец появляется возможность перевести дух. Я закрываю за собой массивную дверь приёмной и на мгновение останавливаюсь, прислонившись к ней. Прохладная деревянная поверхность немного успокаивает разгорячённую кожу.

Подхожу к своему рабочему столу и медленно опускаюсь в кресло. Оно мягко поддаётся, и это ощущение какой-то опоры немного успокаивает. Кладу руки на гладкую поверхность стола, разглядываю свои пальцы. Они всё ещё слегка дрожат. Стараюсь сосредоточиться на простых, осязаемых вещах: холодная столешница под локтями, мягкий свет из окон, ровный гул системы вентиляции. Постепенно внутренняя дрожь начинает утихать.

Мысленно возвращаюсь к той сцене в кабинете Стаса. Как же всё это нелепо и странно получается. Я устроилась на новую работу, чтобы начать всё с чистого листа, а судьба будто специально подкидывает мне такие испытания. Теперь мне предстоит работать в одном здании с человеком, который когда-то разбил мне сердце, и, более того, он оказывается одним из руководителей компании.

Вспоминаю его растерянное лицо, его смущение при виде меня. И эту Машу рядом с бывшим мужем, ту самую женщину, из-за которой наш брак распался. Видимо, они до сих пор вместе, раз она здесь, в его кабинете, в рабочее время. Эта мысль вызывает не боль, а скорее горькое удивление. Как быстро жизнь расставляет всё по своим местам.

Пытаюсь представить, как теперь будут складываться наши рабочие отношения. Наверное, нам придётся иногда пересекаться на совещаниях, общаться по рабочим вопросам. Нужно будет научиться сохранять абсолютно нейтральное, деловое отношение к нему, не показывать никаких эмоций. Это будет непросто, но я справлюсь. В конце концов, я уже пережила самое тяжёлое — сам развод и первые месяцы после него.

Решаю для себя, что буду вести себя максимально профессионально. Никаких личных разговоров, никаких намёков на прошлое. Только работа, только деловое общение. Если он попытается заговорить о чём-то личном, вежливо, но твёрдо дам понять, что это неуместно.

Смотрю на экран компьютера, где открыто расписание Владислава Дмитриевича. Вот он, мой новый мир, моя реальность. Большая ответственность, интересная работа, перспективы роста. И я не позволю старой истории испортить мне всё это.

Понимаю, что мне нужно просто принять эту ситуацию как данность. Да, работать рядом с бывшим мужем будет непросто. Это лишь часть моей новой жизни, которую я строю самостоятельно. Я уверена в своих силах и готова преодолеть все трудности.

Когда через два часа раздаётся звонок от Владислава Дмитриевича, я отвечаю уверенным голосом, всё ещё чувствуя лёгкое внутреннее напряжение, но уже гораздо более собранная и спокойная. Работа продолжается, и я должна выполнять свои обязанности хорошо, независимо от того, кто работает в соседнем отделе.

Весь оставшийся день проходит в напряжённой работе, которая оказывается лучшим лекарством. Я разбираю документы, изучаю внутренние процедуры компании, знакомлюсь с корпоративной системой. Каждые полчаса проверяю электронную почту Владислава Дмитриевича, сортирую входящие письма по степени важности, готовлю черновики ответов на рутинные запросы.

Около трёх часов дня замечаю, что начинаю снова нервничать. Мысли периодически возвращаются к утренней встрече, и каждый раз я чувствую, как учащается пульс. Решаю сделать небольшой перерыв и пройтись по этажу. Беру с собой папку с документами — чтобы прогулка выглядела деловой.

Выхожу из приёмной и медленно иду по коридору. Здание «Карпов. Холдинг» действительно огромное, и я пока плохо ориентируюсь здесь. Прохожу мимо нескольких отделов, замечаю любопытные взгляды сотрудников. Видимо, новости здесь распространяются быстро, и все уже знают о новой секретарше директора.

Возвращаюсь в приёмную через пятнадцать минут, чувствуя себя немного спокойнее. Физическая активность и смена обстановки помогли отвлечься.

В пять часов Владислав Дмитриевич выходит из своего кабинета. Он выглядит сосредоточенным и немного уставшим.

— Диана Тимуровна, на сегодня всё. Завтра в девять утра у меня совещание с руководителями отделов, подготовьте, пожалуйста, все материалы по проекту «Антей».

— Хорошо, Владислав Дмитриевич. Я всё подготовлю.

Он кивает и уходит. Я остаюсь ещё на полчаса, чтобы закончить разбор почты и составить план на завтра.

Собирая вещи, понимаю, что мне нужно выработать стратегию поведения на будущее. Не могу же я каждый раз нервничать при виде Стаса. Решаю, что буду относиться к нему просто как к коллеге, не более того. У нас есть общая работа, и личные отношения остались в прошлом.

Выхожу из приёмной и направляюсь к лифту. Долго не приходится ждать, захожу в кабинку и со мной едут ещё пару сотрудников, с которыми я ещё не сталкивалась. И лифт останавливается на следующем этаже, и чего я не ожидаю, что зайдут Стас и Маша. О чём-то разговаривающие и улыбающиеся. Увидев меня, стоящую в углу кабинки, с их лиц моментально слетают улыбки. Стас не сводит с меня пристального взгляда, и это замечает Мария. И она, чтобы как-то отвлечь своего ненаглядного, берёт его за руку, улыбаясь ему натянутой улыбкой. Стасу приходится в ответ изобразить подобие улыбки, но я прекрасно знаю: он нервничает.

Воздух в лифте искрит напряжением. Хочу расслабиться, но из-за этих двоих моё тело деревянное и сводит мышцы. Смотрю куда угодно, только не на них. И вот, наконец створки открываются, и пассажиры выходят наружу. И только тогда я могу вздохнуть с облегчением.

Я не тороплюсь на выход из здания, намеренно замедляя свой шаг. Но прекрасно вижу спины этих двоих, и то, как Маша не выпускает руку Стаса, намертво прикипев к благоверному. Мне смешно, что она так переживает за своего возлюбленного. Но в то же время я чувствую горечь. Ведь когда-то он был моим любимым мужчиной, а теперь идёт рядом с другой.

Сердце болезненно сжимается от этой сцены. Ревность? Возможно. Но скорее это смесь сожаления, разочарования и осознания необратимости произошедшего. Стас больше не мой. У него своя жизнь, в которой, кажется, есть место только для Маши. И мне нужно смириться с этим, как бы тяжело ни было.

Выхожу на улицу, глубоко вдыхаю свежий воздух. И мой взгляд, как будто нарочно, находит опять две знакомые фигуры. Стас галантно открывает переднюю пассажирскую дверь тёмно-серого седана для Маши. Она кокетливо ему улыбается, явно благодаря за его внимательность. Но когда. Он закрывает за ней дверь, неожиданно поворачивается, встретившись с моим взглядом. Я отворачиваюсь, и, не оборачиваясь, иду по направлению автобусной остановки.

---

*От автора: Следующая участница Литмоба - Ая Сашина "Бывшая жена. Яйца всмятку на память"*

<https://litnet.com/shrt/V0mT>

## Глава 9

*Диана*

Неделя проходит быстро, потому что мне было чем заняться, всё-таки на новой работе и новые обязанности, которые я должна выполнить с идеальной и чёткой ответственностью. И во мне не разочаровалось начальство.

Стараюсь не пересекаться со Стасом и Машей, лишний раз, обхожу места, где они могут быть. Может, это и глупо, но так мне спокойнее. Я сосредоточена на работе, Владиславе Дмитриевиче, который, кажется, доволен моими успехами. Он, конечно, своеобразный человек, но профессионал своего дела.

По вечерам возвращаюсь домой уставшая, но довольная. Кажется, что я действительно начинаю новую жизнь. И пусть прошлое иногда напоминает о себе, я научилась с этим справляться. Засыпаю быстро, без тревожных снов. И только во сне иногда вижу его глаза: растерянные и печальные.

Выходные пролетают незаметно. В субботу встречаюсь с Региной, рассказываю ей о своей новой работе и, конечно, о неожиданной встрече со Стасом. Сестра сочувственно качает головой и говорит, что я сильная женщина и обязательно справлюсь. Мы долго болтаем, смеёмся, и я чувствую, как уходит напряжение. Вечером иду в кино одна, смотрю какую-то романтическую комедию и даже немного улыбаюсь.

В воскресенье занимаюсь домашними делами, готовлю еду на неделю вперёд и читаю книгу. Пытаюсь максимально отвлечься от рабочих будней и просто отдохнуть. Получается неплохо, хотя мысли о Стасе всё равно время от времени проскальзывают в голове. Но я стараюсь не заикливаться на этом и переключаться на что-то другое.

В понедельник утром иду на работу с совершенно новым настроем. Готова к любым испытаниям и не позволю прошлому испортить мне будущее. Я сильная, независимая женщина, и я справлюсь со всем, что мне уготовано судьбой. И пусть Стас работает в соседнем отделе, это больше не имеет для меня никакого значения. Живу настоящим и смотрю в будущее с оптимизмом.

Так, я думаю, пока опять на меня не обрушивается очередное испытание в виде бывшего.

— Привет, — в лифт заходит Стас, но замечаю, что без своей ненаглядной. Я только киваю. В лифте мы не одни, есть ещё пару сотрудников «Карпов. Холдинг».

Как назло, Стас встаёт рядом со мной, и наши плечи соприкасаются. Я бы с удовольствием отошла на метр, но мне уже некуда, упираясь другим плечом в стену кабинки. Неловкость возрастает, и я смотрю на носы своих сапог. И меня окутывает запах его одеколона, что-то терпкое и ненавязчивое. И, естественно, отмечаю себе: Стас изменил аромат парфюма. А раньше предпочитал морскую свежесть.

И здесь он нарушает тишину своим тихим, но отчётливым голосом:

— Как работается?

Я удивлена, что он вообще заговорил со мной. Не ожидала. Но быстро беру себя в руки, стараясь не показывать ни малейшего волнения. Говорю ровным тоном:

— Всё хорошо, спасибо.

В лифте воцаряется молчание. Чувствую его взгляд на себе, но стараюсь не поворачиваться. Считаю этажи, молясь, чтобы лифт поскорее остановился. К счастью, двери открываются на нужном этаже Стаса, и он выходит, но успевает бросить мне фразу:

— Я сегодня зайду к тебе, нужно уточнить пункты по договору с «Антей».

Его слова застают меня врасплох. Я не ожидала, что Стас обратится ко мне с таким предупреждением, да ещё в присутствии коллег. Когда двери лифта закрываются за «руководитель» финотдела, я чувствую, как всё моё тело дрожит. И эта предательская дрожь, чтоб её...

Весь путь до своего этажа я пытаюсь успокоить дыхание. Это смешно, почему его простое деловое предложение вызывает у меня такую реакцию? Ведь это всего лишь рабочая необходимость, ничего личного. Но почему-то мысль, что он специально придёт ко мне в приёмную, заставляет сердце биться чаще.

Выхожу из лифта и медленно иду по коридору. Стараюсь отогнать от себя тревожные мысли, сосредотачиваясь на окружающей обстановке: звук шагов по ковровому покрытию, приглушённые голоса из открытых кабинетов, запах свежего кофе из столовой. Эти обычные рабочие моменты должны помочь мне прийти в себя.

Захожу в приёмную, вешаю пальто и занимаю своё место за столом. Включаю компьютер и на несколько минут просто сижу с закрытыми глазами, стараясь восстановить внутреннее равновесие. Сегодняшний день только начался, а я уже чувствую себя вымотанной. Это не лучший способ начинать рабочую неделю.

Решаю подготовиться к его визиту заранее. Открываю папку с договором, перечитываю основные положения, проверяю, все ли документы в порядке. Знаю, что нужно быть готовой к любым вопросам, чтобы не выглядеть непрофессионалом. Руки всё ещё немного дрожат, когда я перекладываю бумаги, но я стараюсь не обращать на это внимания.

В течение следующего часа я погружаюсь в работу, стараясь отвлечься от предстоящего разговора. Проверяю расписание Владислава Дмитриевича, отвечаю на электронные письма, принимаю несколько звонков. Обычная рабочая рутина постепенно успокаивает меня.

Около одиннадцати часов дверь в приёмную открывается, и появляется Стас. Он выглядит собранным и деловым, в руках у него папка с документами. Я замечаю, как он на секунду задерживается в дверях, словно собираясь с мыслями, прежде чем войти.

— Диана Тимуровна, у вас есть время обсудить договор? — голос Стаса звучит официально, но я улавливаю в нём лёгкую нотку неуверенности.

Я киваю, указывая на стул напротив моего стола. «Конечно, я как раз просматривала документы по проекту».

Стас садится, и мы начинаем обсуждать рабочие моменты.

Сначала разговор идёт строго по делу. Он задаёт вопросы по условиям договора, я отвечаю, ссылаясь на конкретные пункты. Стараюсь говорить чётко и профессионально, глядя ему в глаза, но не задерживая взгляда надолго.

Постепенно замечаю, что его тон становится немного мягче. Стас начинает задавать вопросы, которые не совсем относятся к делу — интересуется, удобно ли мне работать, нравятся ли мне в компании. Я вежливо, но твёрдо возвращаю разговор в рабочее русло.

— По пункту 4.2 у нас есть замечания от юридического отдела, — говорю я, переключая внимание бывшего на конкретную проблему.

Он смотрит на меня с лёгким удивлением, затем кивает. Мы возвращаемся к обсуждению договора. На этот раз Стас поддерживает деловой тон, следуя моему примеру.

Когда мы заканчиваем, руководитель финотдела ещё несколько секунд сидит молча, словно хочет что-то сказать. И смотрит на меня более пристально.

— Как ты вообще устроилась сюда? Я не знал...

Я мягко, но решительно прерываю его.

— Станислав Борисович, давайте сосредоточимся на договоре. Владислав Дмитриевич ждёт отчёта по этому проекту до конца дня.

Он замолкает, кивает, и мы продолжаем рабочий разговор. Ещё минут пятнадцать обсуждаем различные формальности, после чего он встаёт, чтобы уйти.

— Спасибо за уточнения, — говорит он уже у двери.

— Всегда пожалуйста, — отвечаю я, не поднимая глаз от документов.

Когда дверь закрывается за ним, я откидываюсь на спинку кресла и закрываю глаза. Это было сложно, но я справилась. Я сохранила профессиональную дистанцию, не поддавшись эмо-

циям. И впервые за сегодня чувствую не тревогу, а лёгкое удовлетворение. Возможно, со временем такие взаимодействия станут просто рутиной, и я перестану их так остро переживать. А пока я просто делаю свою работу.

---

*От автора: Ещё один участник литмоба - Ирина Манаева "Бывшая жена. Пять лет спустя"*

<https://litnet.com/shrt/hpgq>



## Глава 10

*Диана*

Когда за Стасом закрывается дверь, я ещё несколько минут сижу неподвижно, прислушиваясь к собственному сердцебиению. Оно понемногу успокаивается, и я открываю глаза, переводя взгляд на окно. За стеклом — обычный рабочий день, солнце отражается в стёклах соседних небоскрёбов. Жизнь продолжается.

Я встаю и подхожу к кофемашине. Нужно немного прийти в себя после этого разговора. Пока готовится кофе, проверяю расписание Владислава Дмитриевича. Сегодня у него плотный график: совещания, телефонные конференции, подписание документов. Всё это здорово отвлекает меня от пережитого после встречи с бывшим. Работа — лучшее лекарство от ненужных мыслей.

Возвращаюсь к своему столу с чашкой горячего кофе. Делаю первый глоток: горький, бодрящий. Именно то, что нужно. Открываю электронную почту, начинаю разбирать входящие. Письма, заявки, запросы от отделов. Знакомлюсь с новым проектом, который курирует юридический отдел. Нужно будет согласовать с ними те самые поправки к договору, которые мы только что обсуждали со Стасом.

Мысленно отмечаю: он сегодня был другим. Не таким самоуверенным, как обычно. Возможно, наша вынужденная профессиональная близость действует на него так же, как и на меня. Или, может быть, в его отношениях с Машей что-то изменилось? Тут же ловлю себя на этой мысли: мне не должно быть до этого дела. Его личная жизнь меня больше не касается.

В течение дня несколько раз приходится взаимодействовать с финансовым отделом по рабочим вопросам. Каждый раз, когда на проводе оказывается сотрудник из его отдела, я невольно напрягаюсь, ожидая услышать его голос. Но всё обходится. Стас не звонит сам, поручает это своим подчинённым. Наверное, он тоже понимает, что нам лучше держать дистанцию.

После обеда Владислав Дмитриевич вызывает меня к себе. Он сидит за своим массивным столом, просматривая документы.

— Диана Тимуровна, как продвигается работа по проекту «Антей»? — спрашивает он, не поднимая глаз от бумаг.

— Договор согласован с финансовым отделом, осталось получить визу от юридического. Думаю, к концу дня всё будет готово.

— Хорошо, — он, наконец, смотрит на меня. — Кстати, как вам работается в компании? Никаких трудностей?

Вопрос застаёт меня врасплох. Неужели он что-то заметил? Или это обычная вежливость?

— Всё прекрасно, Владислав Дмитриевич. Коллектив хороший, работа интересная.

Он кивает, и в его глазах мелькает что-то, что я не могу прочитать. Возможно, одобрение.

— Я ценю вашу профессиональную выдержку, — говорит он неожиданно. — В нашей работе это важно.

Я благодарю его и возвращаюсь на своё место, немного ошарашенная этим комплиментом. Не думала, что он вообще обращает внимание на такие вещи. Неужели он в курсе?

Весь оставшийся день я провожу в работе, стараясь не отвлекаться. Составляю отчёты, готовлю документы к завтрашним совещаниям, координирую график Владислава Дмитриевича. Рабочие задачи поглощают меня полностью, и это к лучшему, некогда думать о Стасе, прошлом, и что могло бы быть.

Перед уходом домой проверяю свой телефон. Среди входящих сообщений вижу от Регины. Она спрашивает, как прошёл мой день. Улыбаюсь. Сестра всегда чувствует, когда мне нужна поддержка.

Отвечаю коротко:

*«Всё хорошо. Справляюсь. Вечером позвоню».*

Надеваю пальто, выхожу из кабинета. В лифте сегодня пусто. И это определённо радует, не придётся ни с кем пересекаться. Спускаюсь на первый этаж, прохожу через холл. Охранник у входа кивает мне. Мы уже привыкли друг к другу за эти дни.

На улице уже темнеет. Вечерний воздух прохладен и свеж. Иду к остановке, вдыхая полной грудью. Всё было бы замечательно, если бы у тротуара не остановился автомобиль, и из седана не выскочил Стас.

Я так шокирована, что останавливаюсь и смотрю на бегущего ко мне бывшего.

— Ди, давай всё-таки выпьем по чашке кофе, а? Здесь недалеко, и я надолго тебя не задержу.

---

От автора: Следующий участник нашего литмоба - ксюша Иванова *"Бывшая жена. Нет шансов забыть"*

<https://litnet.com/shrt/1zyq>

## Глава 11

*Диана*

Я замираю на месте, чувствуя, как все внутренности внезапно сжимаются. Он стоит передо мной, его дыхание немного сбившееся, будто он действительно бежал. Его машина припаркована прямо у тротуара с включённой аварийкой, и этот тёмный седан кажется таким же неуместным в моей нынешней жизни, как и он сам.

— Ди, — повторяет Стас, и в его голосе звучит та самая мягкая нота, которую когда-то так хорошо знала. — Всего на двадцать минут. Рядом есть неплохое кафе.

Я медленно выдыхаю, ощущая, как холодный вечерний воздух обжигает лёгкие. Мои пальцы непроизвольно сжимают ремешок сумки, и я чувствую, как ключи врезаются в ладонь. Это маленькое, почти незаметное движение помогает мне собраться.

— Станислав Борисович, — начинаю я, и мой голос звучит гораздо спокойнее, чем я чувствую себя внутри, — я считаю, что мы уже обсудили все рабочие моменты сегодня. И лично у меня нет тем для разговора за чашкой кофе.

Он проводит рукой по волосам, и в глазах бывшего читается разочарование. Этот жест, такой знакомый, на мгновение заставляет что-то дрогнуть во мне, но я тут же отгоняю эту слабость.

— Это не по работе, — говорит он тише, оглядываясь по сторонам, будто боится, что нас увидят. — Мне просто нужно поговорить. Как человеку, а не как коллеге.

Мимо нас проходят люди, спешащие по своим делам. Кто-то бросает на нас любопытный взгляд. Я чувствую себя неловко из-за этой сцены на улице.

— Стас, — говорю я, намеренно опуская официальное обращение, но мой тон от этого не становится мягче, — то, что было между нами, осталось в прошлом. И я не вижу смысла сейчас что-то обсуждать. У каждого из нас своя жизнь.

Он смотрит на меня так пристально, словно пытается прочитать что-то в моём выражении лица. Его собственное лицо кажется уставшим, и в уголках глаз залегли морщинки, которых раньше не было.

— Я знаю, что не имею права тебя ни о чём просить, — говорит он почти шёпотом. — Но я хочу объясниться. Хотя бы попытаться.

В его словах звучит искренность, и это заставляет меня на мгновение задуматься. Но потом я вспоминаю его в лифте с Машей, их переплетённые пальцы, её самодовольную улыбку. Вспоминаю ту ночь, когда он признался мне в измене. И все тёплые чувства мгновенно испаряются.

— Ты всё уже объяснил три года назад, — говорю я, и мой голос становится холодным. — Своими поступками. И я приняла твои объяснения. Больше мне ничего от тебя не нужно.

Поворачиваюсь, чтобы уйти, но он делает шаг вперёд.

— Диана, подожди. Я знаю, что был неправ. И разрушил всё то, что у нас было. Но...

Я оборачиваюсь к нему, чувствуя, как во мне закипает давно забытая ярость.

— Но что, Стас? — перебиваю я его. — Но теперь ты понял, что совершил ошибку? Или, теперь тебе стало скучно с той, ради которой ты всё это разрушил? Что именно ты хочешь сказать?

Он молчит, и в его глазах я вижу боль. Настоящую боль. И часть меня, та самая, что когда-то любила этого человека, сжимается от сочувствия. Но более сильная часть — та, что пережила предательство и научилась жить заново — остаётся непоколебимой.

— Я не собираюсь быть твоим запасным вариантом, — говорю я спокойно. — И не собираюсь обсуждать с тобой твои жизненные ошибки. Если тебе нужен психолог, найми профессионала.

Он опускает голову, и в его позе читается такое отчаяние, что мне на мгновение становится его жаль. Но жалость — это не то чувство, которое должно определять мои решения.

— Просто знай, что я сожалею, — тихо говорит он. — Каждый день.

Я смотрю на него, человека, который когда-то занимал центр моей вселенной. Сейчас ощущаю лишь лёгкую грусть, как будто смотрю на старую фотографию, выцветшую от времени.

— Мне пора, — говорю я, поворачиваясь к нему спиной. — Удачи тебе, Стас.

— Давай подвезу тебя, — останавливает меня, схватив за локоть.

Я смотрю на его ладонь, что держит меня за локоть. Затем медленно поднимаю взгляд, всматриваясь в глаза бывшего.

— Не нужно. Мой мужчина будет не рад такому положению дел.

Выдёргиваю свою руку и направляюсь к остановке не оборачиваясь. Слышу, как за моей спиной захлопывается дверь его автомобиля, как заводится двигатель. Не оглядываюсь, когда машина медленно проезжает мимо. Просто стою и жду свой автобус, глядя на огни вечернего города.

Когда автобус подъезжает, я сажусь у окна и смотрю на своё отражение в стекле. Мои глаза серьёзны, но спокойны. Я сделала правильный выбор для себя. Для своей новой жизни. И никакие встречи с прошлым не заставят меня свернуть с этого пути.

---

От автора: следующий участник литмоба - Ая Сашина *"Бывшая жена. Яйца всмятку на память"*

<https://litnet.com/shrt/oroV>

## Глава 12

*Диана*

Автобус медленно движется по вечерним улицам, а я продолжаю смотреть на своё отражение в тёмном стекле. Слова о «моём мужчине» всё ещё звонят в ушах, и я пытаюсь понять, почему вообще сказала это. Не было в этой фразе ни капли правды. В моей жизни нет никакого мужчины. После Стаса я пыталась встречаться, но ничего серьёзного не выходило. И моя маленькая ложь, была просто защитная реакция, способ окончательно отгородиться от него и его попыток вернуться в мою жизнь.

Я закрываю глаза, чувствуя усталость, которая накатывает после эмоциональной встряски. Сегодняшний день оказался гораздо более сложным, чем я предполагала утром. Сначала тот разговор в лифте, потом деловое обсуждение договора в приёмной, и наконец, эта нелепая сцена на улице. Кажется, Стас не понимает, что некоторые двери закрываются навсегда. И никакие извинения не могут исправить того, что было сломано.

Выхожу на своей остановке и медленно иду к дому. Вечерний воздух по-прежнему прохладен, но теперь он кажется тяжёлым, будто впитавшим в себя все мои переживания. Поднимаюсь в квартиру, включаю свет и на мгновение замираю на пороге. Здесь тихо, спокойно и безопасно. Это моё пространство, где нет места прошлому и его призракам.

Переодеваюсь в домашнюю одежду, ставлю чайник и завариваю ромашковый чай — нужно немного успокоить нервы. Пока чай настаивается, проверяю телефон. Регина написала ещё одно сообщение:

*«Как ты? Всё в порядке?»*

Решаю позвонить ей сразу, пока не передумала.

Рассказываю сестре о сегодняшних событиях, и она слушает молча, лишь иногда вздыхая. Когда я заканчиваю, Регина говорит то, чего сама жду от родственницы:

— А мужчина-то откуда взялся? Ты что-то скрываешь?

Приходится признаться, что это была непродуманная ложь, сказанная сгоряча. Регина смеётся, но потом становится серьёзной:

— Знаешь, может, это и к лучшему. Пусть знает, что у тебя своя жизнь, и ты не собираешься его ждать.

\*\*\*

На следующий день я погружаюсь в работу с головой. Владислав Дмитриевич поручил мне подготовить всё для вечернего совещания, и я понимаю, что это своего рода испытание. Мне нужно организовать всё безупречно: от подготовки конференц-зала до раздачи материалов. В списке приглашённых — все руководители отделов, и я в том числе, как секретарь генерального директора.

Я составляю подробный план, проверяю каждую мелочь. Заказываю кофе-брейк, раскладываю документы на столах, проверяю технику. Стараюсь предусмотреть все возможные ситуации, чтобы не ударить в грязь лицом на своём первом крупном мероприятии в компании.

Когда подходит время обзвонить руководителей отделов и подтвердить их присутствие, я чувствую лёгкое напряжение. Последним в списке стоит финансовый отдел. Я откладываю этот звонок на потом, сначала связываюсь со всеми остальными. Но деваться некуда, беру трубку и набираю внутренний номер Стаса.

Слышу его голос, знакомый и в то же время чужой. На несколько секунд я теряю дар речи, и Стас повторяет: «Алло, слушаю вас». Тогда я собираюсь с мыслями и ровным, деловым тоном сообщаю:

— Stanislaw Борисович, добрый день. Напоминаю о совещании у генерального директора сегодня в шестнадцать ноль-ноль.

Он отвечает тише обычного, почти смягчённо:

— Спасибо, принял к сведению.

Весь остальной день проходит спокойно, без происшествий. Я почти расслабляюсь, проверяя последние детали к совещанию. Решаю сходить в уборную перед началом мероприятия, и вот здесь меня ждёт неожиданная встреча.

Захожу внутрь и вижу Машу. Она стоит у зеркала и не спеша наносит макияж. Моё сердце на мгновение замирает, но я стараюсь не подавать вида. Замечаю, что на её безымянном пальце нет ни обручального, ни помолвочного кольца. Впрочем, это ещё ни о чём не говорит, они могут просто встречаться без официальных обязательств.

Захожу в одну из кабинок. Сделав природную потребность, выхожу и прямиком направляюсь к умывальникам. Вдруг Маша обращается ко мне, не отрываясь от своего отражения:

— Как вам у нас работается? Нравится?

Я на секунду теряюсь, не ожидая, что она заговорит со мной. Затем собираюсь с мыслями и отвечаю нейтрально:

— Всё прекрасно.

Она усмехается, и в её голосе появляются язвительные нотки:

— Ну да, у нас перспективная компания. Таким местом нужно дорожить. Знаете, бывали случаи, когда Владислав Дмитриевич увольнял сотрудников за служебные романы.

Она произносит это спокойно, продолжая подкрашивать губы ярко-красной помадой. Мне становится неприятно от её слов, и её прозрачного намёка. Но я не подаю вида, лишь задумчиво отвечаю:

— Занимательно. Тогда буду тщательнее следить за сотрудниками, чтобы никто не сотворил такую ошибку.

Не дожидаясь её ответа, выхожу из уборной. Чувствую, как у меня горит затылок. Явно мой ответ пришёлся ей не по душе. Она однозначно пыталась спровоцировать меня, но у неё ничего не вышло.

В четыре часа начинается совещание. Руководители отделов по одному заходят в конференц-зал. Я проверяю последние детали, стараясь не нервничать. Замечаю, как в зал входит Стас. Он проходит мимо меня и тихо говорит: «Привет». Я лишь киваю в ответ, продолжая заниматься своими делами.

Совещание начинается ровно по расписанию. Владислав Дмитриевич ведёт его жёстко и профессионально, заслушивая отчёты руководителей. Я сижу рядом с ним, делая пометки, когда вдруг слышу, как он обращается ко мне:

— Диана Тимуровна, с понедельника вы отправитесь в командировку вместе со мной и Станиславом Борисовичем в наш филиал. Нужно провести там внеплановую проверку.

Я замираю на месте, стараясь не показывать своего удивления. Эта новость застаёт меня врасплох. Неделя в командировке с генеральным директором и моим бывшим мужем? Это похоже на какое-то испытание, которое я должна пройти с честью.

---

От автора: Следующая участница литмоба - Таня Поляк *"Бывшая жена. Былое не вернуть"*

<https://litnet.com/shrt/SQDE>



## Глава 13

*Диана*

Слова Владислава Дмитриевича повисают в воздухе, и я чувствую, как у меня немеют кончики пальцев. Командировка? И со Стасом? Целую неделю где-то вдали от привычной обстановки, где профессиональная дистанция может дать трещину под грузом прошлого. Я делаю глубокий вдох и киваю, стараясь, чтобы моё лицо не выдавало никаких эмоций.

— Хорошо, Владислав Дмитриевич. Подготовлю все необходимые документы к понедельнику.

Мой голос звучит удивительно ровно, даже для меня самой. Я продолжаю делать пометки в блокноте, но буквы плывут перед глазами. Совещание продолжается, а я сижу с каменным лицом, автоматически записывая важные моменты, в то время как внутри всё переворачивается. И я, отчётливо ощущая на себе взгляд того, кого хотела бы навсегда забыть. Интересно, что он сейчас испытывает? Радость, что удосужиться моего внимания во время командировки? Или досаду, что на время расстанется со своей пассией?

Когда собрание, наконец, заканчивается, я медленно собираю свои бумаги, давая всем руководителям выйти первыми. Стас задерживается на мгновение у выхода, его взгляд скользит по мне, но я делаю вид, что не замечаю этого, сосредоточенно укладывая папки в портфель.

Возвращаюсь в свою приёмную и опускаюсь в кресло. Солнце уже садится, заливая комнату оранжевым светом. Я смотрю на заходящее солнце и понимаю, что у меня нет выхода. Это рабочая необходимость, и я должна вести себя соответствующим образом.

Составляю мысленный список того, что нужно сделать перед командировкой. Уточнить расписание, подготовить документы для проверки, согласовать встречи в филиале. Стараюсь думать только о рабочих моментах, вытесняя все личные мысли.

Вечером дома я сажусь за компьютер и начинаю изучать информацию о филиале. Это небольшой город в трёх часах езды от Москвы. Готовлю список вопросов для проверки, составляю предварительный план работы. Рутинные действия немного успокаивают.

Но, когда я ложусь спать, тревога возвращается. Вспоминаю сегодняшний разговор с Машей в уборной. Её слова о служебных романах теперь кажутся зловещими. Она явно что-то знает о нашем прошлом со Стасом. Видела меня ранее? Или фотографии в телефоне Стаса. Да какая сейчас разница? Главное, не идти на её провокации и быть нейтральной. Наши отношения и правда могут помешать в работе. Надеюсь, эта женщина не ревнивая дура, которая будет вставлять палки в колёса.

Утром в пятницу я прихожу на работу пораньше. Нужно обсудить детали командировки с Владиславом Дмитриевичем. Он встречает меня своим обычным невозмутимым видом.

— Диана Тимуровна, подготовьте для Станислава Борисовича полный пакет документов по филиалу. И забронируйте три номера в гостинице «Версаль» на пять ночей.

— Сделаю в первую очередь, — отвечаю я, делая пометку.

В течение дня я полностью погружаюсь в подготовку к поездке. Составляю подробный график, готовлю отчёты, распечатываю необходимые документы. Каждое действие помогает не думать о предстоящей неделе со Стасом.

Когда я передаю ему папку с документами во второй половине дня, наши пальцы случайно соприкасаются. Я быстро отвожу руку, но успеваю заметить, как он смотрит на меня с каким-то сложным выражением.

— Спасибо, — говорит он тихо. — Надеюсь, поездка будет продуктивной.

— Не сомневаюсь, — отвечаю я деловым тоном и возвращаюсь к своему столу.

Перед уходом домой проверяю электронную почту в последний раз. Вижу сообщение от Регины:

*«Как настроение? Готова к приключениям?»*

Улыбаюсь её попытке поднять мне настроение и коротко отвечаю:

*«Всё под контролем. Вечером позвоню».*

Иду домой и понимаю, что несмотря на все тревоги, во мне просыпается профессиональный азарт. Это важное задание, доверенное лично генеральным директором. И я не собираюсь позволить личным проблемам помешать работе.

Завариваю чай, сажусь на диван и составляю список вещей для командировки. Нужно взять несколько деловых костюмов, удобную обувь для длительных перемещений, все необходимые гаджеты. Постепенно практические вопросы вытесняют тревогу.

Перед сном звоню Регине и рассказываю о предстоящей поездке. Она слушает внимательно, потом говорит, что мне действительно нужно услышать:

— Помни, ты профессионал. И личная жизнь не имеет никакого отношения к работе. Ты справишься.

Кладу трубку и смотрю на звёзды за окном. Да, я справлюсь. Потому что я потратила слишком много сил, чтобы построить новую жизнь, и не позволю никому и ничему её разрушить. Даже призракам прошлого.

---

*От автора: Следующий участник литмобо - Марина Мартова "Бывшая жена. Кто ты без меня?!"*

<https://litnet.com/shrt/kYER>

## Глава 14

*Диана*

Утро понедельника начинается с лёгкого нервного напряжения. Я просыпаюсь раньше будильника и лежу несколько минут, глядя в потолок. Сегодня начало той самой командировки, о которой я думала все выходные. Встаю и собираюсь, не спеша, тщательно проверяя, всё ли необходимое уложено в чемодан.

На вокзале я приезжаю заранее. Стою на перроне, держа за ручку своего чемодана, и наблюдаю за суетой вокруг. Люди бегут к своим поездам, кто-то прощается, кто-то встречает. Я чувствую себя немного отстранённой от всей этой оживлённой картины.

Замечаю, как к вокзалу подъезжает служебный автомобиль. Из него выходит Владислав Дмитриевич, а следом за ним Стас. Они несут свои деловые портфели и выглядят сосредоточенными. Я делаю глубокий вдох и направляюсь к ним.

— Доброе утро, — говорю я, сохраняя нейтральный тон.

Владислав Дмитриевич кивает, его взгляд бегло скользит по моему чемодану.

— Все документы при себе?

— Да, конечно. Всё необходимое подготовлено.

Стас молча берёт мой чемодан, чтобы помочь. Я благодарно киваю ему. Наши взгляды встречаются на секунду, и я вижу в его глазах что-то неуловимое, возможно, ту же неуверенность, что чувствую сама.

— Спасибо, — говорю я тихо, и он лишь кивает в ответ.

Поезд оказывается современным и комфортабельным. Наши места расположены в одном купе бизнес-класса. Владислав Дмитриевич сразу же достаёт ноутбук и погружается в работу. Стас садится у окна и смотрит на проплывающие за стеклом пейзажи. Я устраиваюсь рядом с директором, достаю планшет с документами.

Первые полчаса пути проходят в почти полном молчании, прерываемом только стуком клавиш ноутбука Владислава Дмитриевича. Затем он начинает задавать вопросы по предстоящей проверке, и мы с головой уходим в обсуждение рабочих моментов. Стас периодически подключается к разговору, высказывая свои замечания по финансовой части.

Постепенно я начинаю чувствовать себя более уверенно. Рабочая атмосфера, профессиональное обсуждение помогают отодвинуть личные переживания на второй план. Я замечаю, что Стас ведёт себя абсолютно корректно, не делая никаких намёков на наше прошлое.

Когда поезд делает остановку в одном из городов, Владислав Дмитриевич выходит в коридор позвонить. В купе на несколько минут остаёмся только мы со Стасом. В помещении возникает неловкая пауза, но Стас первым её прерывает:

— Как твои дела, Диана? По-настоящему.

Я смотрю на него, немного удивлённая прямым вопросом, но решаю ответить также прямо:

— Всё хорошо. Работа интересная, жизнь налаживается.

Он кивает, его взгляд становится задумчивым.

— Я рад это слышать.

«Рад он услышать...» — саркастично замечаю я. Будто не он прошёлся по мне своей изменой. Разве стресс, который я испытала, не вина бывшего мужа? Почему-то хочется высказать всё, что о нём думаю. От этого на языке горит, требуя выхода, хотя это очень и очень неприятно. Но я молчу, прикусывая язык.

Больше мы не успеваем сказать ничего, потому что возвращается Владислав Дмитриевич. Он садится на своё место и снова погружается в работу, явно не замечая напряжённой атмосферы в купе.

Оставшуюся часть пути я провожу, проверяя документы на планшете и делая последние пометки к предстоящим встречам. Периодически я чувствую на себе взгляд Стаса, но когда поднимаю глаза, он всегда смотрит в окно.

Когда поезд начинает замедлять ход, подъезжая к нашему пункту назначения, я чувствую смесь облегчения и нового напряжения. Самая сложная часть путешествия позади, но впереди целая неделя работы в тесном контакте с прошлым, которое я так старалась забыть.

Собираю свои вещи и готовлюсь к выходу. Город за окном кажется спокойным и уютным, но я понимаю, что эти несколько дней потребуют от меня всей моей собранности и профессионализма. Я готова к этому вызову.

На вокзале нас встречает представитель филиала. Он помогает донести чемоданы до служебного автомобиля и везёт в гостиницу «Версаль». Небольшое, но уютное место, которое, как мне объясняют, считается лучшим в городе. Номера оказываются комфортабельными, с удобными рабочими зонами и всем необходимым. Но для меня становится шоком, когда узнаю, что мой номер по соседству со Стасом.

Чёрт, чёрт. Этого подвоха я не ожидала.

---

*От автора: представляю последнего участника нашего литмоба - Анастасия Ридд "Бывшая жена. Чужая жизнь"*

<https://litnet.com/shrt/aWs3>

## Глава 15

*Диана*

После короткого размещения в номерах мы собираемся в холле для небольшого совещания перед ужином.

— Завтра в девять утра мы начинаем проверку, и прошу быть готовыми к интенсивной работе, — сообщает Владислав Дмитриевич. Я вообще восхищаюсь его харизме и устойчивой самооценке. Это действительно истинный руководитель огромной компании, в которой нужно быть собранным и всегда уравновешенным.

— Ещё важно уделить внимание всем деталям и не упустить ни одной мелочи, — добавляет Стас, и я киваю, чувствуя, как напряжение снова нарастает.

— Диана Тимуровна, Станислав Борисович, подготовьте основные вопросы и проведите предварительный анализ предоставленных документов.

Опять киваю, записывая указания в блокнот. Стас молча соглашается, сохраняя свой обычный сдержанный вид. Чувствую его взгляд на себе, но стараюсь не реагировать. После совещания мы спускаемся в ресторан гостиницы. Владислав Дмитриевич заказывает ужин, и мы продолжаем обсуждать детали предстоящей работы. Стас поддерживает разговор, задавая уточняющие вопросы.

Начальник рассказывает о планах на ближайшую неделю, о важности этой проверки для компании. Стас, умело лавируя между рабочими темами и светской беседой. Я стараюсь не отставать, высказывая свои соображения и отвечая на вопросы. Несмотря на дежурную любезность, я ощущаю взгляды Стаса. Пытаюсь избежать этого. И в этот момент у него звонит телефон.

Стас нехотя достаёт гаджет из кармана брюк, и его взгляд меняет, чуть хмурится.

— Извините, я отойду.

Я же делаю вид, что меня это никак не интересует, пряча свой взгляд за бокалом воды.

Но краем глаза вижу, как Стас поднимается и уходит по направлению выхода из ресторана.

— Диана, у вас всё хорошо?

Голос начальника выводит меня из оцепенения. Я вздрагиваю и виновато улыбаюсь. Начальник смотрит с подозрением, взгляд прямой, нисколько не уступающий, словно хочет вытащить из меня всю душу щипцами.

— Да, Владислав Дмитриевич, всё в порядке. Просто немного устала с дороги.

— Понимаю, дорога была неблизкая. Выпейте лучше вина, оно поможет расслабиться, — не дожидаясь моего ответа, наливает вино в другой чистый бокал и протягивает мне.

Я благодарно киваю и делаю небольшой глоток. Алкоголь приятно согревает, но напряжение не отпускает.

И тут вопрос начальника застигает меня врасплох, отчего я давлюсь вином:

— Я надеюсь, вы и Стас не станете мутить интрижку?

Резко поднимаю взгляд на начальника и уже смотрю на него более пристально, выискивая во взгляде хоть малейшую тень шутки, но нет, он абсолютно серьёзен. В горле пересохло, и я откашливаюсь, чувствуя, как щёки начинают гореть.

Опешив, я начинаю судорожно соображать, как реагировать на столь прямой и неожиданный вопрос.

— Какая интрижка, Владислав Дмитриевич? О чём вы? — мой голос звучит немного дрожащие, но я стараюсь держаться уверенно. Пытаюсь изобразить искреннее недоумение, хотя внутри всё клокочет от возмущения и неловкости. В голове проносится тысяча мыслей.

Неужели наша прошлое настолько очевидно бросается в глаза, что даже начальник заметил? Или это просто его манера общения, прямолинейная и безжалостная?

Владислав Дмитриевич смотрит на меня изучающе, не отводя взгляда.

— Диана, вы же не думаете, что были приняты на работу без проверки? — всё так же холодно и уравновешено произносит, только теперь его слова доставляют жгучий стыд. — Прекрасно вижу, как вы друг на друга смотрите. Я не против личной жизни сотрудников, но только если это не влияет на работу. У нас здесь серьёзное дело, и я не хочу, чтобы ваши... эм... отношения помешали проверке. Просто я должен был убедиться. В компании не должно быть никаких личных отношений, особенно во время таких важных проектов. Это может повлиять на объективность и результаты работы. Я думаю, вы меня понимаете, — его слова звучат как предостережение.

Я чувствую, как ещё больше краснею, но пытаюсь сохранить лицо.

— Владислав Дмитриевич, между мной и Станиславом Борисовичем нет никаких отношений. Мы просто коллеги, и наша личная жизнь никак не отразится на работе, — произношу я как можно увереннее.

В этот момент возвращается Стас. Он выглядит каким-то взволнованным и отстранённым. Садится на своё место и молча слушает, как Владислав Дмитриевич рассказывает о планах на завтра. Стас периодически кивает, но я замечаю, что его мысли где-то далеко. Стараюсь не смотреть в его сторону, но мельком вижу, что он тоже избегает зрительного контакта со мной.

Ужин заканчивается в напряжённой тишине. Владислав Дмитриевич прощается и уходит в свой номер. Мы со Стасом остаёмся наедине в холле. Воздух словно наэлектризован.

— Диана... — начинает он, но я прерываю его.

— Стас, не нужно ничего говорить. Просто давай сосредоточимся на работе и сделаем так, чтобы эта неделя прошла как можно быстрее, — мой голос звучит холодно и решительно.

Он кивает, и мы расходимся по своим номерам. Я поднимаюсь в свой номер и бросаюсь на кровать. Чувствую усталость, но не могу уснуть. В голове крутятся мысли о предстоящей неделе, о разговоре с начальником, Стасе, о том, как сохранить профессиональную дистанцию в этой непростой ситуации. И конечно же, о его пассивности, которая может строить козни в любой момент. Решаю принять горячий душ, надеясь, что это поможет расслабиться и заснуть.

---

*От автора: Представляю вам визуал нашего начальника - Владислава Дмитриевича)*



*А также хочу предупредить, что сегодня последний день выгодных и вкусных скидок на мои книги)*

*<https://litnet.com/shrt/w8x4>*

## Глава 16

*Диана*

Утро начинается с раннего подъёма. Я просыпаюсь ещё до будильника и лежу несколько минут в тишине гостиничного номера, слушая непривычные звуки за окном. Этот город живёт в другом ритме, более медленном и спокойном, чем Москва. Но сегодня нам предстоит интенсивный рабочий день, и мне нужно собраться с мыслями.

Принимаю душ, тщательно подбираю деловой костюм: тёмно-синий, строгий, подчёркивающий профессиональный статус. Наношу лёгкий макияж, стараясь скрыть следы бессонной ночи. Когда я смотрю на своё отражение в зеркале, то вижу собранную, уверенную в себе женщину. Это именно тот образ, который мне нужно поддерживать всю предстоящую неделю.

Спускаюсь в ресторан на завтрак. Владислав Дмитриевич уже сидит за столиком с чашкой кофе и просматривает документы на планшете. Он поднимает на меня взгляд и коротко кивает. Я заказываю себе кофе и омлет, стараясь не нарушать его утреннюю концентрацию.

Через несколько минут к нам присоединяется Стас. Он выглядит немного уставшим, но тоже собран и готов к работе. Мы обмениваемся формальными приветствиями, и я замечаю, как Владислав Дмитриевич наблюдает за нашим взаимодействием. Его взгляд остаётся нейтральным, но я чувствую невидимое напряжение.

За завтраком мы в последний раз обсуждаем план дня. Владислав Дмитриевич распределяет задачи: я буду работать с документацией и проводить интервью с сотрудниками, Стас займётся финансовой отчётностью, а сам генеральный директор встретится с руководством филиала.

В девять утра мы уже на месте. Филиал располагается в современном трёхэтажном здании на окраине города. Нас встречает директор филиала, немолодой уже мужчина с уставшим взглядом. Он проводит нас в конференц-зал, где собрались ключевые сотрудники.

Начинается презентация о работе филиала. Я достаю блокнот и начинаю делать пометки, периодически задавая уточняющие вопросы. Стас сидит через стол от меня, и я чувствую его взгляд, но стараюсь не отвлекаться. Мои вопросы точны и профессиональны, я вижу, как сотрудники филиала начинают относиться ко мне с уважением.

После презентации мы расходимся по кабинетам для более детальной работы. Мне предоставляют отдельный кабинет с папками документов за последний год. Я погружаюсь в изучение отчётности, проверяя соответствие фактических показателей заявленным цифрам.

В середине дня ко мне в кабинет заходит Стас. Он держит в руках несколько финансовых отчётов.

— Диана Тимуровна, я обнаружил некоторые несоответствия в квартальных отчётах. Мне понадобятся ваши данные по проектной деятельности за второй квартал.

Его тон строго деловой, и я отвечаю в том же ключе:

— Конечно, я как раз работаю с этими документами. Давайте сверим данные.

Мы проводим вместе около часа, сопоставляя цифры и выявляя расхождения. Работа поглощает нас полностью, и на время я забываю о личных сложностях. Стас проявляет себя как настоящий профессионал, его замечания точны, анализ глубокий. Я не могу не признать его компетентность.

Когда мы заканчиваем, он ненадолго задерживается в дверях кабинета.

— Ты хорошо справляешься, — тихо говорит он, и в его голосе слышится неподдельное уважение.

— Спасибо, — отвечаю я, и на мгновение в воздухе повисает пауза, но я быстро возвращаюсь к работе. — Я подготовлю сводную таблицу по выявленным несоответствиям к вечеру.

После ухода Стаса я ещё какое-то время сижу, глядя на дверь. Его слова задели что-то во мне, но я напоминаю себе о необходимости сохранять профессиональную дистанцию.

Весь остальной день проходит в напряжённой работе. Я провожу интервью с руководителями отделов, изучаю внутреннюю документацию, делаю подробные записи. Владислав Дмитриевич периодически заходит ко мне, чтобы узнать о ходе работы, и я вижу удовлетворение в его глазах. Надеюсь, он не сомневается в моей компетентности. Всё-таки наш разговор оставил глубокий след, а ещё мне стало стыдно, что обо мне такого мнения. Я не хочу выглядеть в глазах начальника ветреной и неисполнительной сотрудницей. И очень дорожу этой работой.

К вечеру я чувствую усталость, но также и удовлетворение от проделанной работы. Мы собираемся в конференц-зале для подведения предварительных итогов. Главный директор внимательно слушает наши доклады, задаёт уточняющие вопросы.

Когда совещание заканчивается, уже поздно. Мы возвращаемся в гостиницу почти в полной темноте. Город затихает, на улицах горят редкие фонари.

В лифте мы едем молча. Владислав Дмитриевич выходит на своём этаже, и мы со Стасом остаёмся вдвоём. Воздух снова наполняется невысказанными словами. Мы наконец-то на нашем этаже. Молча выходим из лифта. И также молча киваю ему на прощанье, когда подхожу к своему номеру. И взгляд Мельникова я отчётливо ощущаю между лопаток. Но стойко игнорирую, не поворачиваясь к нему. Недосказанность так и сочтётся от Стаса. Но нет... Ни за что! Я не дам ему ни единого шанса.

В номере я снимаю туфли и подхожу к окну. Город спит, и только где-то вдалеке мерцают огни. Сегодняшний день показал, что я могу работать со Стасом, не поддаваясь эмоциям. Это придаёт мне уверенности. И уже не больно. Нет, не больно. Это я знаю точно!

Но когда я ложусь спать, в голову снова приходят мысли о том, сколько таких дней ещё впереди, и как много невысказанного остаётся между нами.

Впереди насыщенная неделя, полная проверок, отчётов и сложных задач. Я должна быть спокойной, сосредоточенной и не позволить личным переживаниям повлиять на мою работу. Но кто знает, какие сюрпризы приготовила эта командировка. И сюрпризы не заставили себя долго ждать, когда я чисто случайно подслушала разговор Стаса...

## Глава 17

*Диана*

На следующий день я на работе, здесь в филиале. Не успеваю допить кофе, как в приёмной появляется Владислав Дмитриевич. Он, как всегда, сдержан и немногословен. Объявляет, что мы едем в цех. Решение, прямо скажем, неожиданное. Даже для меня. Руководитель филиала Виктор Андреевич, кажется, сейчас испарится от напряжения.

Через полчаса мы едем на служебной машине директора филиала. Я сижу на заднем сиденье рядом с Виктором. Тучный мужчина постоянно вытирает лоб серым платком, хотя в салоне не жарко. Нервное напряжение Виктора ощущается физически.

Владислав Дмитриевич сидит впереди на пассажирском, полностью спокойный и собранный, смотрит в окно, иногда задавая короткие вопросы Виктору Андреевичу о работе склада.

Когда мы подъезжаем к складу, я не могу скрыть удивления. Здание огромное, занимает несколько сотен квадратных метров. Мы выходим из машины, и Владислав Дмитриевич быстрыми шагами направляется к входу. Мне и Виктору Андреевичу приходится почти бежать, чтобы поспеть за ним.

Внутри склад поражает своими масштабами. Бесконечные стеллажи уходят вдаль, заставленные коробками и оборудованием. Я на мгновение замираю, пытаюсь осознать объёмы хранящихся здесь товаров. Голос Владислава Дмитриевича возвращает меня к реальности.

Он уверенно ведёт нас по длинным проходам между стеллажами, затем открывает одну из дверей. Мы попадаем в офисное помещение, где работают несколько сотрудников. Владислав Дмитриевич начинает отдавать распоряжения, и люди сразу же принимаются за работу. Виктор уже красный и тяжело дышит, задаёт вопрос гендиректору:

— Вы будете смотреть все отчёты?

На что Владислав Дмитриевич только пускает на него суровый взгляд. Виктор Андреевич без слов моментально понимает его и сразу же замолкает, садясь на свободный стул.

Когда приносят все документы, начальник просит меня просмотреть конкретный период, сравнивая цифры с отчётом, который я лично подготовила перед отъездом в командировку.

Мы проводим здесь несколько часов, проверяя документы. Я сравниваю цифры с теми отчётами, которые готовила перед командировкой. Различия становятся все более очевидными. Когда я поднимаю глаза, замечаю, что директор филиала куда-то исчез. Перевожу задумчивый взгляд на гендиректора. Владислав Дмитриевич, почувствовав моё внимание, отрывается от документов.

— Совсем плохо? — спрашивает он.

— Нужно проверить и предыдущий год, — объясняю начальнику.

Карпов тихо ругается, потирая переносицу, и просит меня забрать часть отчётов с собой в гостиницу.

— Ладно. Возьми с собой оставшиеся отчёты. Попробуй перед сном просмотреть, а я остальные. Завтра ещё сюда приедем, и думаю, надо заказывать аудиторов, чтобы провели полную проверку. Я соглашаюсь с начальником, коротко кивнув.

Мне помогает молодой работник сложить оставшиеся отчёты в коробку и отнести в багажник машины.

Когда мы выходим со склада, машины и директора филиала нигде нет. Владислав Дмитриевич уже не стесняясь, громко выражает своё недовольство:

— Твою мать!

Мы вызываем такси и возвращаемся в гостиницу. Гендиректор помогает донести коробку с документами в мой номер.

Когда уже всё сделано, Владислав Дмитриевич даёт мне указание:

— Диана, занеси эту папку Стасу, — показывает на синюю папку, что лежит сверху в коробке. — Станислав Борисович должен проверить её, как только вернётся из офиса, — говорит Карпов устало.

— Хорошо, — отвечаю я, не отрывая взгляда от синей папки, переваривая сказанное.

Владислав Дмитриевич напоследок окидывает взглядом мой номер, останавливаясь на кровати. Я прослеживаю за ним и густо краснею, потому что на кровати лежит мой красный бюстгальтер. Начальник никак не комментирует, говорит мне: *«До свидания»*, и выходит. Я остаюсь стоять, как вкопанная, пытаюсь унять жар, разливающийся по щекам.

Ну и ну, как же я могла забыть про него?

После его ухода я быстро убираю бельё в чемодан, всё ещё испытывая неловкость. Заказав ужин, сажусь за отчёты, но потом вспоминаю о поручении Карпова. Беру папку и иду к номеру Стаса.

Когда подхожу к номеру Стаса, запрокидываю кулак, чтобы постучать в дверь, но неожиданно слышу за дверью:

— Маша, хватит! Ты мне все мозги уже съела! — раздражённо выкрикивает Стас.

*«Надо же, на повышенных тонах, похоже, Стас разговаривает со своей возлюбленной»*, — думаю про себя.

Затем следует пауза, и голос Стаса становится серьёзнее:

— Лучше скажи: это точно? Ты уверена на сто процентов?

Похоже, в трубке ему отвечают положительно, на что Стас выговаривает:

— Пиздец, Маша. Если беременность подтвердится, то нам надо серьёзно поговорить и решить вместе.

Последняя фраза Стаса оглушает. Я замираю у двери, теряя способность слышать и видеть.

Отступаю от двери, не в силах постучать. Разворачиваюсь и иду по коридору, возвращаясь в свой номер. Папка так и остаётся у меня в руках. Сажусь на кровать и закрываю лицо ладонями.

Воспоминания, словно паразиты, проникают в сознание, извлекая фрагменты прошлого, когда я была замужем за Стасом. И у нас не получалось никак зачать ребёнка.

Мне становится очень горько. Ведь когда-то я так хотела малыша от Стаса...

## Глава 18

*Диана*

Сажу за столом, вглядываясь в пляшущие цифры отчётов, но сосредоточиться не получается. В голове, словно заезженная пластинка крутится новость, оброненная Стасом.

*«Его любимая женщина ждёт ребёнка»*

И эта мысль, словно назойливая муха, не даёт покоя, мешая работать. Поднимаюсь, начинаю нервно мерить шагами кабинет, но и это не помогает разогнать туман в голове. С раздражением думаю, что единственное спасение — спуститься в ресторан отеля. Может, немного алкоголя притупит эту ноющую и зудящую боль под кожей, и успокоит нервы.

В полумраке бара заказываю коктейль «Вишнёвый снег». Пока бармен готовит напиток, мой взгляд случайно скользит по залу и останавливается на дальнем столике. Там сидит Стас. Перед ним стоит графин с коньяком и почти пустой стакан. Он смотрит куда-то в пространство, его лицо выражает глубокую задумчивость, и явно не замечает моего присутствия.

Резко отворачиваюсь, делая вид, что не узнала, и моё любопытство — это просто игра света и тени. Забираю у бармена свой бокал, устраиваюсь у стойки, стараясь отвернуться спиной к Стасу. Внутри всё спуталось в клубок противоречивых чувств. С одной стороны, испытываю мимолётное облегчение оттого, что он не подошёл, не окликнул. С другой, какая-то глупая, детская обида, словно меня проигнорировали, не заметили. Ведь я для него всего лишь знакомая, промелькнувшая в жизни тень, не более того. И почему это должно меня задевать? Казалось бы, я давно должна была смириться с тем, что он остался с другой женщиной и у них скоро будет ребёнок. И это обычная жизнь, такое случается... Но реальность ранит, эта мысль незаметно разъедает нутро, оставляя неприятный осадок горечи и разочарования.

Делаю глоток коктейля «Вишнёвый снег». Напиток немного обжигает горло, но не приносит желаемого успокоения. Сажу, стараясь не оборачиваться, хотя каждым нервом чувствую присутствие Стаса. И вдруг тяжёлая ладонь ложится мне на плечо.

— А вот и ты! — знакомый голос звучит неестественно громко, слова слегка заплетаются.

Оборачиваюсь и вижу Стаса. Он явно выпил больше, чем нужно, глаза мутные, взгляд расфокусированный.

— Да, я, — коротко отвечаю я, стараясь сохранить спокойствие.

— Наверное, это судьба такая, раз за разом сталкивает нас вместе, не хочет отпускать, — он криво ухмыляется, и я морщусь от резкого запаха алкоголя. — Знаешь, Диана, а я ведь рад, что ты снова появилась в моей жизни. Знаешь почему?

Язык у Стаса заплетается всё сильнее, и я понимаю: бывший говорит совсем не то, что следовало бы. Теряюсь, не желая выслушивать его бессвязные пьяные откровения, грустные, нетрезвые мысли.

— Стас, ты пьян. Думаю, тебе лучше подняться в номер и отоспаться.

Он ухмыляется ещё шире и, не спрашивая разрешения, опускается на соседний барный стул. Его взгляд становится упрямым и наглым.

— Нет. Я скажу, — он мотает головой, не переставая улыбаться. — Очень рад, потому что у меня появилась возможность вернуть тебя. Да, за всё это время не смог тебя забыть. И столько раз пытался вернуть, но ты не желала даже слушать...

— Я и сейчас не желаю, — резко перебиваю его. — И зря теряешь время, Стас.

Пытаюсь поймать взгляд бармена, надеясь на помощь, но он занят на другом конце зала.

— Не-е-ет, — тянет он, мотая головой.

— Ты всех своих бывших не можешь забыть? — с сарказмом задаю я вопрос, надеясь, что это остановит пьяного Стаса.

С лица Стаса мгновенно сходит улыбка, словно кто-то стёр её грязной тряпкой. Он наклоняется ко мне ближе, опалая горячим дыханием щеку, и неожиданно задаёт вопрос, от которого всё внутри сжимается и переворачивается.

— А ты уверена, что хочешь это услышать? Потому что единственная, кого я не могу забыть — это ты. И каждый раз, когда я вижу тебя, понимаю, какую чудовищную ошибку совершил.

Его слова повисают в воздухе, нарушая привычный ход времени, и я чувствую, как что-то внутри меня надламывается, даёт трещину. Это уже не просто пьяная болтовня, — в его голосе отчётливо слышится откровенная, неподдельная боль. Но я слишком хорошо знаю эту боль... Ту, что когда-то Стас причинил мне.

— Ошибки не исправить словами, Стас, — говорю я тихо, отодвигая свой бокал. — Особенно когда они уже принесли столько боли.

Встаю, оставляя его растерянно сидеть за стойкой бара, и делаю всего шаг, как в спину мне летят слова, от которых всё внутри холодеет и замирает...

## Глава 19

*Диана*

— Я люблю тебя, Диана.

Я замираю на месте, его слова вонзаются в спину лезвиями. Прикрываю глаза, глубоко вдыхая. Воздух как раскалённая лава, обжигает лёгкие. Оборачиваюсь, чтобы посмотреть на Стаса.

— И не прекращал любить, — с горькой ухмылкой смотрит мне в глаза.

— Ты пьян, — кидаю ему и отворачиваюсь.

— Это правда, Ди, — произносит хрипло, и в его голосе слышится отчаяние и надежда.

Слова Стаса бьют в самое сердце, разрушая хрупкую броню, которую я так тщательно выстраивала годами. Хочется убежать, спрятаться, но ноги словно приросли к полу. Эта исповедь пьяного мужчины, этот запоздалый крик души как гром среди ясного неба. Я вижу в его глазах мольбу, раскаяние, и это ранит ещё сильнее, чем прежние обиды. Потому что я знаю, где-то глубоко внутри меня, тоже до сих пор живёт эта любовь. Запретная, измученная, но не угасшая.

Собираю остатки воли в кулак и делаю шаг навстречу. Беру

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.