



ТАТЬЯНА БЭК



ПРИЗВАННАЯ ДЛЯ...
МУЖЧИНЫ, А ВЫ КТО?

Татьяна БЭК

**Призванная
для...Мужчины, а вы кто?**

«Литнет»

2025

Бэк Т.

Призванная для...Мужчины, а вы кто? / Т. Бэк — «Литнет», 2025

Я всегда любила истории о прекрасных принцессах, благородных рыцарях и кровожадных драконах. И вот теперь оказалась в мире, где рыцари и драконы — опасные и чертовски горячие мужчины. Да и я здесь не принцесса, а ведьма, на которую открыта охота. Так зачем я оказалась в этом недружелюбном мире и почему два невероятно притягательных красавчика утверждают, что теперь принадлежу им? Мужчины, а вы кто? Руки прочь от землянки! Вас ждёт: ✂# Неунывающая героиня с характером ✂# Горячие красавцы, некоторые даже с крыльями ✂# Чувственные сцены ✂# Необычный авторский мир ✂# Скандалы, интриги, заговоры ✂# Обязательный ХЭВсе книги литмоба здесь:

© Бэк Т., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	9
Глава 4	11
Глава 5	14
Глава 6	17
Глава 7 (Виуалы)	21
Глава 8	29
Глава 9	32
Глава 10	36
Глава 11	39
Глава 12	41
Глава 13	45
Глава 14	50
Глава 15	54
Глава 16	58
Глава 17	60
Глава 18	63
Глава 19	65
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Пролог

— Скучно... — произнёс дракон в человеческом облики, зевая.

Он тряхнул кожистыми крыльями, усаживаясь поудобней и передвинул шахматную фигуру, вырезанную из оникса.

— Тебе шах, рыцарь! — ухмыльнулся он, обнажая белоснежные заострённые зубы.

— Ты прав, мой верный враг! Скука смертная! — спокойно изрёк противник, из-под чёрного капюшона, почти полностью скрывавшего его бледное лицо с мужественным подбородком. — С тех пор как наши стороны заключили перемирие, мне решительно нечем заняться.

Он откинул наконец шелковую ткань и поднял яркие льдисто-синие глаза на дракона с холодной насмешкой.

— Вместо того чтобы мечом пронзить твоё тело и отправить тебя в преисподнюю, приходится в очередной раз обыгрывать тебя в шахматы! — мужчина поднял белого ферзя и передвинул его через всё поле, скидывая с доски фигурку короля противника. — Шах и мат, Баат!

Дракон лишь коротко хохотнул.

— Так и знал, что проиграю из-за бабы! А на поле брани я бы сжёг тебя дотла, но, к сожалению, наши стороны заключили договор, и я больше не могу оборачиваться настоящим драконом!

— Это не баба, а королева. А что касается поля брани...

Но рыцарь мужчина не успел, — дверь в комнату с грохотом распахнулась.

— Баат, Валдис! На выезд! У нас прорыв границы миров! Возможно, женщина! По коням! — скомандовал высокий блондин, закованный в блестящую броню, слепящую солнечными зайчиками.

— Ну почему именно в наше дежурство? — дракон недовольно поднялся на ноги, распрямляя могучее тело с хрустом. — Хотя интересно посмотреть на иномирку. Спорим, я доберусь первым?

Он легко оттолкнулся от пола, сгруппировался и ловко прыгнул в открытое окно, расправив могучие крылья перед самым столкновением с поверхностью, резко взмывая в небо.

— Пижон... — с искренней улыбкой произнёс инквизитор. — Но он прав, женщина из другого мира — это очень интересно. Жаль, конечно, что придётся её уничтожить за нарушение неприкосновенности границ.

Глава 1

— Суженый мой ряженный... — раскачиваясь в каком-то трансе шептала Ирка.

— Приди ко мне напомаженный! — съязвила я, вспоминая Иркиного бывшего, который по салонам красоты ходил чаще, чем мы с подругой вместе взятые, а при сборе вещей, забрал не только свои манатки, но и все маски для волос, крема и лосьоны, которые я с избытком дарила Ире, пользуясь своей должностью в магазине космических средств.

— Зина, перестань! — произнесла подруга, чуть ли не всхлипывая. — Ты же знаешь, как я хочу найти мужа...

Я собиралась было ответить, что гадания и привороты — так себе метод, но глядя в по-детски наивные, искрящиеся глаза Иры, прикусила язык. Зачем я вообще лезу? Если для неё это так важно, почему бы не подыграть?

— Вспомни последнюю встречу одноклассников. У нас же все девчонки замуж повыходили, даже Люся, которая центнер весит, — одни мы с тобой остались! А ведь нам уже по двадцать пять! — последнюю фразу подруга произнесла шёпотом, словно нас кто-то мог подслушать. — Не понимаю, почему ты так спокойна!

Сделав глоток ненавистного брютa, невольно поморщилась, — как это пить можно? Собирались же нормально посидеть, я вот принесла и сала самодельного, и огурчиков хрустящих, своими ручками замаринованных, и даже бутылочку божественной наливки, от которой не будет болеть голова.

Но Ира, насмотревшись очередных роликов гуру и коучей, заявила, что подобные еда и напитки убивают женскую энергетику. Девушки должны пить лишь брют и питаться листьями салата.

— Моя хорошая... — произнесла, раздумывая, не съесть ли мне кусочек сала, когда выйду в туалет. — А зачем мне мужик? Я хреново и сама жить могу, а мне хочется, чтобы хорошо. Только вот не получается, — вокруг одни мамкины сыночки-корзиночки, которые палец о палец не желают ударить. И зачем мне такой?

Опыт последних отношений доказал, что в наше время полагаться на мужиков не стоит, но об этом я старалась не вспоминать. Мой бывший растаял в воздухе, словно туман, понаделав кучу долгов, которые теперь мне приходилось выплачивать.

— А как же мужская ласка? — томно поинтересовалась подруга, мечтательно закатывая глаза.

— Скупая пятиминутная? Когда даже не успеваешь понять, а что это вообще было? Нет уж, спасибо!

Да, порой мне казалось, что я фригидна, а, может, просто не везло с партнёрами, но ни разу мне не удалось испытать оргазм во время секса. Хотя, если верить статистике, то это у пятидесяти процентов женщин так, и никто не жалуется. Вдруг я действительно слишком много требую?

— Ладно, нифига я не увидела, теперь твоя очередь суженого высматривать! — недовольно сообщила подруга, передавая мне старое зеркало, которое якобы принадлежало её прабабке ведьме.

— Ир... — начала я, но глядя на её одухотворённое лицо, вновь заткнулась. Зачем портить вечер человеку? — Хрен с тобой, золотая рыбка, давай сюда свою гляделку. И учти, если не увижу там олигарха из первой сотни самых богатых людей планеты, обижусь!

«Суженый мой, ряженный...» — прошептала я, и чуть не закричала, когда поверхность зеркала вдруг пошла рябью, сквозь которую увидела силуэты сразу двух мужчин.

То, что их было двое, даже не настолько смущало, как тот факт, что один был в доспехах и с огромным мечом, а у второго имелись крылья. Это где же мне таких красавцев искать? На каком-нибудь фэнтези-фэсте?

— Зин, ты чего побледнела? Увидела чего? — встряхнула меня за плечо Ирка, выводя из странного состояния, в которое погрузилась, едва взглянула в зеркало.

Я залпом допила остатки шипучки из бокала подруги и взмахнула головой. Мир вновь был привычен, стабилен и скучен. Чему, впрочем, я сейчас радовалась.

— Что-то у меня голова разболелась от твоих благовоний, которые ты зажгла. Пойду я лучше домой! — произнесла я сипло.

— Это, вообще-то, для прокачки женской энергетики! Для нас старалась! Ладно, давай хотя бы такси вызову! — с тревогой предложила хозяйка, глядя, как я мечусь по комнате, собирая свои вещи.

— Лучше пройду по холодку, голову проветрю. Завтра с утра созвонимся! — с этими словами я выскочила за дверь, едва успев накинуть свою лёгкую шубку.

— Зин, ты только осторожнее при выходе из двора, там работники опять крышку люка сняли!

Но я уже не слушала, торопясь вернуться домой. Нет, мне точно нельзя пить шампанское, вон чего с пьяных глаз чудится.

Ничего, сейчас засяду на кухне с салцом, огурчиками и настойкой, да под какой-нибудь слезливый сериал, — тут же забуду про то, что увидела в зеркале.

По крайней мере, так я думала ровно до того момента, как моя нога зависла в воздухе, не ощутив привычной опоры при шаге, а затем я с раскатистым «бляяаяя!» полетела вниз, попав именно в ту дыру, где сняли крышку люка.

Глава 2

"А-а-а-ы-ы-я-я-я" — отдавался отовсюду мой крик, пока продолжала падение.

Так, а когда это вообще кончится? Что-то я лечу слишком долго, — прям Алиса, упавшая в кроличью нору, а не Зина, звезданувшаяся в канализацию.

Наверное, мне надо было подготовиться к падению, но я продолжала размышлять, стараясь понять происходящее. Ну не может быть колодец настолько глубоким, как ни крути, а это значит...

Хрен его знает, что это могло значить, но происходило однозначно что-то странное.

— Да сколько же можно? — недовольно пробурчала я, и, кажется, кто-то меня услышал, ибо тело пронзила такая острая всеобъемлющая боль, словно переломала каждую косточку, на смену которой милостиво пришло беспамятство.

— Запомни, иномирка, ты должна объединить людей и драконов, иначе мой мир погибнет! Будь смелой, прими своё предназначение и своих мужей! — раздался прямо в голове мужской, чуть дребезжащий голос, который явно привык повелевать.

Драконы, спасение мира, МУЖЬЯ?! Наверное, я приложила голову, когда упала в люк, тудыть-растудыть этих коммунальщиков! Ну вылезу отсюда, затаскаю их по судам. Хорошо, что вообще жива осталась!

Я распахнула глаза, ожидая увидеть узкую грязную шахту, но вместо этого вокруг меня переливался витражами, сочился разноцветным светом огромный торжественный зал, по периметру которого стояли свечи в человеческий рост, но при этом совсем не коптили, словно их странное зеленоватое пламя было ненастоящим.

— Руки вверх! — вдруг произнёс мужской голос, похожий на раскаты грома, кажется, в воздухе даже запахло озоном.

Стоп, этот бархатный манящий баритон совсем не был похож на старческое бление, требовавшее что-то по поводу спасения мира и прочей лабуды.

Я перевела взгляд чуть влево и едва не заорала, увидев зависшего почти под потолком красавца с крыльями.

— Вы имеете право хранить молчание! — послышалось с другой стороны педантично-занудное изречение, но и этот мужской голос был настолько сексуальным, что почувствовала себя мороженкой на солнцепёке.

— Всё, что будет мной сказано, может быть использовано против меня... — завершила фразу, знакомую по боевикам и сериалу «Закон и порядок».

Теперь мой взгляд передвинулся вправо, и вновь захотелось слегка прокричаться, ибо рядом горделиво застыл мужик в кольчуге и с огромным мечом, по клинку которого пробежали странные всполохи.

Надо ли говорить, что и этот незнакомец отличался потрясающей истинно-мужской красотой, без грамма той сладкой томности, что частенько проявлялась у самцов, знавших, что они секси.

Так, кажется, мало того, что я приложила голову, я ещё ей и поехала на фоне перманентного безмужичья и тотального недотраха.

— Здравствуйте! — глупо усмехнулась, переводя взгляд с одного необычного красавца на другого, а затем вновь лишилась чувств.

Глава 3

В нос ударил резкий запах, отдалённо напоминающий нашатырь, но почему-то с травянисто-цветочными нотками. Я тут же открыла глаза, ожидая увидеть стены больничной палаты, в надежде, что те странные образы, которые привиделись мне, были лишь результатом падения в шахту. Но моим надеждам было не суждено сбыться.

— Пришла в себя? — недовольно уже произнёс знакомый голос, а в глаза мне ударил резкий свет, но даже сквозь него я успела разглядеть крылатую фигуру, сидевшую за столом напротив меня.

Я осмотрела небольшую комнату с низкими сводчатыми потолками и стенами из грубых камней. Как-то не слишком уютно.

Значит, это была не галлюцинация? Ох, а что тогда происходит? Ну не существует же в реальности таких красавцев, да ещё и с крыльями. Значит, я просто сейчас нахожусь без сознания, а это игра моего воображения. Поэтому бояться мне нечего! С этой условно радостной мыслью я дёрнулась всем телом и вдруг ощутила резкую боль в области кистей и лодыжек.

— А-а-а-а! — взвизгнула я так, что мужчина напротив раздражённо поморщился.

— Не дёргайтесь, дамочка! И не кричите! Магическая звукоизоляция всё равно гасит все звуки! — продолжил незнакомец, поднимаясь во весь свой исполинский рост и направляясь ко мне.

Кажется, я зря решила, что мне нечего бояться, — слишком уж всё правдоподобно для галлюцинации. Да и боль в запястьях всё ещё ощущалась. А вдруг я попала в другой мир, как читала недавно в одной из наивных книг?!

От этой мысли мне стало и вовсе худо, поэтому я набрала полные лёгкие и заорала так, что мужчина даже крылом прикрылся. Но вдруг со спины чья-то крепкая ладонь крепко, но аккуратно закрыла мой рот, прерывая истошный крик.

— Простите, что мой напарник вас напугал. Он вообще не отличается обходительностью! — раздалось позади мелодичное и ласкающее нащёптывание. — Я понимаю, что вы сейчас растеряны и испуганы, хотите понять, что происходит, мы вам всё объясним, если пообещаете не кричать. Кстати, лучше не дёргаться, ведь пути подчинения на ваших конечностях действуют, когда вы пытаетесь вырваться. Если будете вести себя адекватно, то обещаю их снять.

Этот голос тоже был мне знаком, и принадлежал он тому голубоглазому красавцу с пылающим мечом.

— А теперь я убираю ладонь, будьте умницей! — выдохнул мне на ухо позади стоящий, опалив шею горячим дыханием, от которого по телу пробежали мурашки.

Близость этого мужчины одновременно успокаивала и вызывала странное желание понравиться, но я стряхнула с себя непонятное настроение. Не хватало ещё соблазнять мужика, который привязал меня к стулу.

Наконец, я смогла нормально вздохнуть, когда мужчина выполнил своё обещание и освободил меня от хватки.

— Что здесь происходит, кто вы такие? И где я оказалась? — спросила срывающимся голосом, с трудом сдерживая подкатывающую истерику, которая сейчас лишь бы мне помешала.

— Отдел контроля за нарушителями межмировой границы! — коротко рыкнул крылатый. — А ты как раз и являешься такой нарушительницей. Ещё и притащила в Ардус запрещённые предметы и вещества. Это что такое?

К лицу по воздуху подплыло содержимое моей сумки, в том числе и продуктовый набор, который несла на девичьи посиделки.

— Что за зелье в бутылке и чья засоленная плоть в блестящей обёртке? — рявкнул он, когда настойка и кусочек сала в фольге почти врезались в мой нос.

Что за невоспитанный тип? Просто хам трамвайный!

— Мёртвая вода и хвост дракона! — ляпнула я зло, не слишком задумываясь.

Крылатый вдруг стал изменяться, увеличиваясь в размерах, его кожа начала покрываться чёрной чешуёй, а глаза вспыхнули оранжевым пламенем.

— Ведьма др-р-р-раконобор-р-р-рка! — заревел странный незнакомец, поднимаясь в воздух.

От страха я лишилась дара речи и даже не могла произнести, что просто неудачно пошутит. Но, к счастью, в этот момент между мной и разъярённым крылатым выскочил голубоглазый красавец, стоявший за моей спиной.

— Баат, прекрати! Ты сейчас можешь нарушить соглашение о запрете обращения в драконью ипостась. Эта девчонка точно не ведьма, в ней нет ни капли магической силы, неужели не чувствуешь? Это просто случайная ошибка алгоритмов переноса. Скорее всего, какой-нибудь чародей-самоучка выдернул её заклинанием из затрапезного мирка, даже не входящего в Конгломерат магического сообщества. Не хватало ещё, чтобы тебя из-за неё развоплотили!

Я мало что поняла из этой сбивчивой эмоциональной речи, ну разве что и впрямь оказалась в другом мире, а ещё кто-то наехал на мой, назвав его затрапезным!

— Вообще-то, Земля — место современных технологий с развитой наукой! — гордо заявила, глядя на оторопевших мужчин. — А вот у вас тут какое-то средневековье и мракобесие! А теперь развяжите меня, мне нужно... в дамскую комнату.

— Куда? — хором переспросили незнакомцы.

— Да что хоть непонятного?! Физиологические процессы организма требуют срочного посещения туалета! — рявкнула я, вспомнив, сколько шампанского выпила недавно.

Синеглазый прошёл к двери и распахнул её с такой силой, что чуть не задул факел, висевший рядом с ней.

— Младший рыцарь Берд, проводите задержанную в туалет! — скомандовал он зычно.

Кажется, я попала в какую-то смесь сериалов про ментов, только с уклоном в фэнтези. Ничего более абсурдного и дурацкого было трудно представить.

Дорогие читатели, я буду рада вашим комментариям и звёздочкам, ведь они вдохновляют творить.

А ещё хочу рассказать, что эта история пишется в рамках горячего и яркого литоба "Мужей много не бывает"

<https://litnet.com/shrt/Tlat>



Глава 4

Скажу честно, — передвигаться в кандалах оказалось не так тяжело, как я думала. Возможно, дело было в том, что они магические. Я не чувствовала веса цепочек, а места соприкосновения с кожей не натирались. Да и в целом, они не сковывали движений, пока я шла по коридору в сопровождении парня, закованного в броню. Надо понимать, что это в местном отделе такая форма.

Тёмные коридоры с низкими потолками давили и вызывали лёгкий трепет. К сожалению, на протяжении всего пути мне не встретилось ни единого окна, чтобы понять, куда же меня занесло.

Наконец, мой конвоир распахнул тяжёлую дверь, и я оказалась в уборной, чем-то напоминающей подобные помещения в школе: дырки в полу, перегородки между ними и никаких дверей. Кажется, в этом мире ничего не слышали про приватность и личное пространство. Но главное — вверху, почти и у самого потолка находилось небольшое окошко, сквозь которое можно было бы пролезть.

Я в очередной раз пожалела, что перед сном злоупотребляла конфетами, — не факт, что моя пятая точка сможет протиснуться в эту крохотное отверстие. Но выбора у меня всё равно не было. Сейчас мне хотелось оказаться как можно дальше от мужчин, которые устроили мне допрос с пристрастием.

— Вы тут так и будете стоять? — поинтересовалась я, глядя на парня, который застыл возле стены, словно манекен.

Он лишь захлопал глазами и отвернулся.

— Вы издеваетесь? — рявкнула уже зло. — Может, оставите меня хоть на пару минут одну. Или думаете, что я просочусь в канализацию? Или вы извращенец, любящий подсматривать за девушками?

Страж вылетел из помещения, словно ошпаренный, и я осталась одна. Слезы внезапно подступили к глазам, а руки задрожали. Как бы я ни старалась сохранять самообладание, истерика и паника готовились накрыть меня парализующей волной.

«После, Зина! И поревёшь, и поорёшь, и пожалеешь себя! А сейчас самое время собраться!» — приказала строго себе.

Я осмотрелась по сторонам и, убедившись, что никто не наблюдает, подтянулась на руках, стараясь добраться до окна, но в этот момент моё тело словно пронзило разрядом тока, а запястья и лодыжки обожгло. Мои кандалы издали звук, похожий на вой сирены. Надо отметить, что это было даже неплохо, ведь на звук прибежал тот самый младший рыцарь Берд и успел меня поймать до того, как я чуть не нырнула в выгребную яму.

Парень взвалил меня на плечо, словно мешок картошки, и поволок в кабинет, в который так не хотела возвращаться.

— Попытка к побегу! — коротко сообщил он, внеся меня в мрачное помещение и не слишком бережно плюхнув на стул.

Кандалы сами собой тут же приковали меня к стулу.

— Я же говорр-р-рил, что этой девке нельзя довер-р-р-рять! — прорычал крылатый, вернув себе почти человеческое обличие и избавившись от чешуи. — Её нужно отправить в Закрытые территории и подготовить к утилизации!

— Сперва мы должны разобраться, почему она оказалась в Ардусе! Возможно, за этим кто-то стоит! — задумчиво произнёс синеглазый. — Тогда нарушительница подлежит заключению, но не утилизации, если не имела умысла на проникновение через границу миров.

— Вообще-то, я тут с вами! — пробубнила я, раздражаясь из-за того, что эти мужчины разговаривают так, словно меня в кабинете нет. — И не хотела я пересекать никакие границы.

Я упала в люк, а очнулась уже здесь. Хотя даже не знаю, что это за здесь такое. И не надо меня утилизировать, лучше верните, где взяли, и забудем это всё как страшный сон!

Я с надеждой взглянула на красавцев, которые отвели взгляды и принялись рассматривать что-то крайне интересное на полу.

— Вы не можете вернуть меня? Да?

Истерика, которую так долго сдерживала, накрыла с головой. Слезы брызнули из глаз, как у клоуна на арене цирка.

— Я хочу домой! — всхлипнула я, а затем разрыдалась так горько, как не плакала с тех пор, как узнала, что Витька из пятого «А» позвал на день рождения мою лучшую подругу Ленку, а меня — нет.

Крылатый незнакомец перелетел через весь кабинет одним взмахом и опустился возле меня.

— Эй, нарушительница, не реви! Не переносу женского плача! — пробубнил он, стирая слезинку с моей щеки.

И в этот момент произошло что-то странное, — мир словно взорвался, разлетелся на осколки, в воздухе раздался низкий гул, а меня выгнуло так, стул затрещал.

— Баат... — хрипло прошептал синеглазый, глядя на меня так, словно я была красно-книжным животным. — Кажется, эта девчонка — твоя истинная!

Вот такой неожиданный поворот. Даже для автора)

А теперь хочу познакомить вас с яркой историей нашего горячего литмоба "Мужей много не бывает"

"Обречённая, или Невеста пяти сердец" автора Ани Марика

<https://litnet.com/shrt/CFZ6>

АНИ МАРИКА
«ОБРЕЧЕННАЯ,
ИЛИ НЕВЕСТА ПЯТИ СЕРДЦ



В ДРУГОЙ МИР – П
ОШИБКЕ.
В МУЖСКОЙ ГАРЕМ
ПО НЕДОРАЗУМЕНИ
В ЛЮБОВЬ – ПО У

Глава 5

— Истинная? — взревел крылатый, отшатнувшись от меня, словно от прокажённой, глядя примерно таким же взглядом, как когда заявила, что сало из драконьего хвоста. — Этого не может быть.

В тишине вдруг раздался хохот синеглазого, который до этого казался весьма сдержанным и условно — насколько возможно для подобных обстоятельств — адекватным.

— В чём дело, Баат? — хрипло произнёс он, стирая выступившие слёзы. — Теперь ты уже не хочешь её утилизировать, как собирался? Что там происходит с драконом, если его истинная погибает?

— Но это невозможно... — оторопело бубнил крылатый, не реагируя на внешние раздражители. — Какая-то иномирка, без магии, и даже без крыльев. Это противоречит всем законам... Неужели я должен жениться на этой человечке?

Жениться? Мне не послышалось?

Я уставилась на потенциального мужа, рассматривая его под новым углом. Наверное, любая девушка мечтала бы о таком красавце: высокий, мускулистый, с бугрящимися под смуглой кожей мышцами. А ещё у него удивительно манящие глаза, — орехового цвета с золотистыми крапинками, словно искорки костра вспыхивают в глубине. Странно, но даже крылья его не портили, а добавляли какой-то пикантности и... сексуальности.

Так, о чём я вообще думаю? Но после этого, почти нежного прикосновения, когда Баат хотел стереть слезинку с моей щеки, что-то в отношении к нему изменилось.

— Метка, подземные ящеры подери! У меня метка! — не унимался крылатый, глядя на руку, которой коснулся меня.

Звучало это так, будто у него как минимум сыпь неизвестного характера или ещё что похуже.

Синеглазый, продолжая посмеиваться, подошёл к товарищу и внимательно уставился на какой-то странный узор, обвивавший его запястье. К сожалению, отсюда я не могла рассмотреть, поэтому лишь вытянула шею, пытаясь хоть одним глазом глянуть на причину мужской истерики.

— Хм... Дракон, я тебя поздравляю, тебя окольцевали! Это действительно метка!

— Да иди ты, рыцарь...

— Интересно, а у девчонки что-нибудь появилось? Печать истинности должна же появляться у каждого в паре?

С этими словами синеглазый взял меня за руку.

И вдруг момент мир снова затрясся и загудел, словно отправляющийся товарный поезд с перегрузом.

— Может, хватит меня трогать? Как только вы меня касаетесь, что-то происходит! — поинтересовалась недовольно, когда светопреставление закончилась.

В этот раз я даже не испугалась. Всё же человеческая психика очень гибка, иначе бы точно можно было сойти с ума от происходящего.

— Замок мне в осаду! — прохрипел рыцарь, потрясывая головой, словно боксёр, пропустивший удар. — Это что было?

Теперь уже мощное тело крылатого сотрясало от глубокого низкого смеха.

— Ну что, Валдис, поздравляю тебя с обретением истинной! — заявил он с таким ехидством и сарказмом, что впору поучиться, мне на работе пригодится.

Но вдруг в комнате повисла тишина, да такая плотная и давящая, что на секунду показалось — у меня просто лопнули барабанные перепонки. Мужчины одновременно перевели взгляды на меня, — синие льды и расплавленное золото — и я невольно поёжилась.

— Эй, вы чего-о-о-о? — пропищала испуганно.

Странно до этого я почти не боялась, воспринимая происходящее, как слишком реалистичный сон, но вот теперь по телу пронеслись мурашки, а где-то в районе солнечного сплетения забилося сердце, явно собравшись сбежать в пятки.

— Нарушительница, ты хоть понимаешь, что произошло? — хмуро поинтересовался Баат, сверля меня недобрым подозрительным взглядом.

Я лишь мотнула головой, ибо уж точно меньше всех имела представление о происходящем.

— Апокалиптический inferнальный безысходный пи... пи... пилигрим! — обречённо изрёк Валдис.

Вот уж действительно, пи... пилигрим! Согласны?

А я вновь спешу рассказать о истории нашего яркого литмоба "Мужей много не бывает"

"Надежда для отчаянных, или Вынужденный брак предусмотрен" от автора Виктория

Рейнер

<https://litnet.com/shrt/MzdC>

Никогда не верила в эзотерику. А оказалось, что зря! Гадалка предрекла мне скорую смерть, а гадание с зеркалами на суженого - пятерых мужей. И оказалось, что не ошиблись ни она, ни древняя магия. Вот только я думала, что выйду замуж пять раз в жизни, а оказалось, что один, но за пятерых мужчин, да еще и в другом мире! Вот это я погадала!

Мои мужчины готовы сразиться за меня со всем миром. Да и я сама не хочу стать лотом на аукционе для властных денежных мешков, ведь попаданки здесь особо ценятся и права выбора супругов не имеют. Значит, придется побороться за свое счастье и светлое будущее.

Виктория Рейнер

«Надежда для отчаян или Вынужденный бр предусмотрен»



Гадалка предрекла
скорую смерть,
а гадание на сужен
пятерых мужей.
Где истина?

Глава 6

— И что нам теперь делать? — мужчины переглянулись.

От их весёлости не осталось и следа. Сейчас они выглядели собранными, деловитыми, решительными. Мне показалось, что они ведут некий недоступный мне невербальный диалог.

— А что хоть происходит? — взволнованно спросила, стараясь напомнить о своём присутствии.

Не глядя в мою сторону, крылатый щёлкнул пальцами, и цепи, приковывавшие меня к стулу, словно растаяли в воздухе. Ну хоть что-то хорошее, по крайней мере, у меня появилась возможность размять конечности.

Но стоило мне подняться, как вдруг оказалась зажатой между сильными мужскими телами.

— Говори, кто ты такая? — прохрипел синеглазый, обхватывая пальцами мой подбородок и заставляя поднять в голову.

Какой же он высокий, — мне пришлось даже приподняться на цыпочки.

— Кто тебя сюда послал? Ты не можешь быть обычной иномиркой без магии! — раздался позади рык крылатого.

— З-з-з-зина... — пролепетала, делая попытку выбраться из весьма пикантного положения, но это было бесполезно.

Близость мужчин влияла на меня каким-то странным образом: я едва могла собрать мысли воедино, — они сейчас напоминали шальной эскадрон из песни Газманова. Зато тело стало удивительно чувствительным и отзывчивым. Дыхание этих красавцев, жар их кожи, пристальные взгляды... Всё это буквально плавало меня, словно кусок масла на обжаренном хлебе.

— На её руках тоже метки! — недовольно и обречённо произнёс Валдис, достаточно грубо хватая мои запястья и рассматривая их пристально.

Я взглянула свои руки и тихонько ойкнула... Раньше эти места были скрыты кандалами, но теперь увидела, что на моей коже красуются мерцающие переливающиеся рисунки в виде браслетов.

— Я не люблю татуировки! — буркнула, рассматривая непонятную вязь и символы, словно это сейчас было моей самой большой проблемой.

— Придётся забирать её с собой, пока наше дежурство и не пришла смена! Только времени у нас совсем немного! Нужно её где-нибудь спрятать. Тем более, протокол мы не оформляли ещё! — вмешался Баат.

— Но это же против всех правил и инструкций! Ты хоть представляешь, что с нами сделают, если узнают, что мы скрываем нарушительницу границ?

— А ты знаешь, что со мной случится, если мою истинную утилизируют? Я же дракон! Кстати, а что случается с рыцарями, потерявшими свою пару?

— Так, а заявка о выезде на место прорыва границ?

— Уничтожим?

— Или лучше сказать, что мы сами утилизировали задержанную при попытке к бегству?

— Устанем отписываться!

— Скажем, что лично хотим доставить её Мёртвые земли на время следствия. А пока спустим дело на тормозах?

— Идеально!

Мне оставалось лишь крутить головой, прислушиваясь к фразам красавцев, которые перебрасывались словами, словно в пинг-понг играли. Я мало что понимала, ну разве — бюрократическая система в этом мире почти ничем отличается от земной.

— Спрячем её в моём загородном доме! Там мощная охранная сеть, никто не отследит её присутствия, да и сама красавица никуда не денется. Ну как красавица, так, замарашка какая-то! Эх, не так я себе представлял свою истинную! — произнёс дракон.

А вот теперь я действительно разозлилась.

— Да идите вы оба! — крикнула я, стараясь оттолкнуть мужчин, стуча кулачками, пихаясь локтями. — Я не собиралась в этот ваш сумасшедший мир. И на себя посмотрите, тоже не Бред Питт! И я вам не истинная, не для вас моя роза цвела! Может, у меня муж имеется?! И вообще, я была Мисс Университет на втором курсе. А вы... А вы...

От негодования задохнулась и постаралась восстановить дыхание.

— А горячая девочка, с характером. Может, если в неё грязь смыть и одеть по-человечески они и ничего будет?

Я хотела уже продолжить свою гневную речь, но синеглазый вдруг резко наклонился и накрыл мои губы своими. От неожиданности я даже приоткрыла рот, чем подлец тут же воспользовался, проникая языком внутрь. Да, целоваться Валдис точно умел. У меня даже голова закружилась, когда он принялся нежно ласкать, пробовать меня на вкус, выпивая моё участвовавшее дыхание.

Когда мужчина отстранился, я даже испытала лёгкое сожаление.

— Этот поцелуй очевиднее, чем метка... — произнёс он, тяжело дыша, словно вынырнул из-под толщи воды. — Она моя истинная.

Баат резко повернул меня к себе, обволакивая гипнотическим взглядом, словно желая залезть ко мне в голову. Я хотела отступить, но его руки легли на мои ягодицы, и он прижал меня к себе так, что дыхание перехватило.

— Отпустите... — попробовала прошептать, но жаркий, требовательный, огненный поцелуй прервал меня.

Крылатый был напорист и неистов, эта сладко-болезненная ласка напоминала вспышку.

— Да, она истинная, подземные ящеры меня побери... Этот вкус ни с чем не спутать!

И что это сейчас такое было?

Вот мужики... то утилизировать хотят, то целовать начинают! А говорят, что женщины непоследовательные.

А я продолжаю делиться с вами историями нашего литмоба "Мужей много не бывает"

"Мужья на мою голову. Попаданка выбирает по любви" автора Аня Тимощева <https://litnet.com/shrt/DMJC>

АНЮТА ТИМОФЕЕВА
«МУЖЬЯ НА МОЮ ГОЛОВУ»
ПОПАДАНКА ВЫБИРАЕТ ПО ЛЮБИ



В НОВОМ МИРЕ ЗА МЕНЯ
РЕШИЛИ: НАШЛИ
ПОДХОДЯЩИХ МУЖЕЙ. К
Я ВЫБИРАЮ ДРУГИХ, ОТ
КОТОРЫХ СИЛЬНЕЕ БЬЁТ
СЕРДЦЕ.

КТО ЖЕ ЗНАЛ, ЧТО
КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ОПАСЕ

Глава 7 (Виуалы)

А теперь чуть больше о наших героях:

Зинаида, она же - Зина, она же - нарушительница границ межмирового пространства. Девушка сильная, характерная, которая и лошадь, и бык, и баба, и мужик... Но при этом тонкая, ранимая, верящая в сказки.

Работает в магазине парфюмерии и косметики, лично задержала несколько воришек-несунов, любит и умеет готовить, но так и не нашла, для кого это делать.

Обожглась в отношениях, где стала поручителем по кредитам для бывшего. Теперь не верит мужчинам и полагается лишь на себя.

Порой бывает несдержана, но зато у неё золотое сердце.



Валдис

Рыцарь. Но не обычный, — представитель одного из древнейших орденов, отвечающих за сохранность сакральных запретных знаний. Скрытен, холоден, насмешлив. Не верит никому, даже самым близким. Хотя таких у него и нет. Рос в монастыре, где обучался боевым искусствам и ненависти к драконам. Порой кажется, что этому молчаливому отстранённому мужчине проще быть одному. Но кто знает, может, Зине удастся растопить ледяное сердце.



Баат

Дракон, у которого из его ипостаси остались лишь крылья. По договору между рыцарями и драконами, заключённым для сохранения мира, не может выходить из человеческой ипостаси. Если лишится их — погибнет, так как обернётся человеком, но человеческий век уже прожил. Мечтает вновь ощутить себя полноценным. Неуравновешен, хитёр, властен.



Дорогие читатели, как вам визуализация героев?

И вновь история нашего горячего литмоба "Мужей много не бывает"

Научи нас любить

Ася Амурр

<https://litnet.com/shrt/TWMU>

А С Я А М У Р Р
«Н А У Ч И Н А С Л Ю Б И Т Ё М»



Н А Г А Д А Л А М Н Е
Г А Д А Л К А, Ч Т О У М Е
А Я П О П А Л А В Д Р У Г
М И Р И С Т А Л А
Н Е В Е С Т О Й Н А Р А С Х В
P.S. Л Ю Б О В Ъ М Н О Г

Глава 8

Свет резанул по глазам, привыкшим к темноте, когда меня вывели на улицу по длинным и извилистым коридорам. По пути нам попало несколько мужчин, в том числе и крылатых. Они почти не обращали на нас внимания, спеша по делам, глядя в свои свитки или странные магические сферы, плывшие у них перед лицами и показывающими какие-то картинки, которые не успевала разглядеть, так как спутники приказали мне не поднимать головы.

Удивительно, но нас никто не остановил, на меня никто не глазел. Кажется, к таким, как я, здесь привыкли и не считали чем-то необычным.

— А можно снять кандалы, раз мы уже вышли? — попросила тихо, с наслаждением вдыхая свежий воздух, пьянящий и наполненный незнакомыми запахами.

— Чтобы опять попробовала бежать? — усмехнулся крылатый.

— Ты наша пленница, которую мы везём в Мёртвые земли, где ты должна ожидать окончания расследования. И прекрати улыбаться и крутить головой! В нашем мире даже у стен есть глаза и уши! — отчитал меня Валдис.

А вот как не крутить головой? Мне же интересно узнать, где я оказалась? Вдруг здесь всё не так, как на Земле?

Но пока, к счастью или сожалению, внешне всё мало отличалось: небо — синее, солнце — одно, зелень — зелёная, даже птицы пели как-то знакомо.

— Садись в карету! — произнёс Баат, заводя меня в длинный ангар, который здесь служил своеобразным автопарком.

Разномастные кони тихонько ржали в стойлах, пахло навозом, соломой и лошадиным потом. В любом случае это лучше, чем смог и гарь от выхлопных газов. Но я почему-то надеялась, что здесь будут какие-нибудь более волшебные и необычные средства передвижения.

— Чего застыла? — не слишком дружелюбно продолжил Баат, а затем нагло посадил меня, успев схватить за ягодичы, обтянутые джинсами.

— Нахал! — пискнула я, попробовав лягнуться, но проклятые кандалы стреножили меня, словно норовистую лошадь, и я буквально завалилась внутрь повозки.

— Что за мода в вашем мире? Женщина в срамных штанах! Хотя не скрою, твоя попка выглядит в них шикарно! — произнёс наглец, залезая следом и усаживаясь на скамью, не слишком заботясь о том, что я продолжаю лежать на полу. — Гони, Валдис! Сперва по дороге к Мёртвым землям, пусть все убедятся, что мы везём пленницу в место заключения. А затем у лошины Обречённых, свернём в лес, оттуда сможем добраться до моего загородного дома незамеченными.

Карета резко дёрнулась, и я точно приложилась обо что-нибудь головой, если бы мой спутник не поднял меня легко, словно котёнка, и не посадил к себе на колени. Мне бы воспользоваться этим моментом и взглянуть в щёлочку между плотными занавесками, закрывавшими окно, но напротив меня переливались золотыми искрами глаза дракона.

Только сейчас я обратила внимание, что его зрачок чуть вытянут по вертикали и постоянно то расширяется, то сужается, словно у кошки, занятой охотой. А вместо мышки, значит, выступаю я.

— Немедленно посадите меня на место! — просипела я не слишком уверенно, так как в объятиях этого невыносимого мужчины было почему-то удивительно спокойно и удобно.

— Ты уверена? — спросил он чуть насмешливо, но в его голосе появились незнакомые нотки, полные страсти и огня.

Да что со мной происходит? Я же на дух не выношу подобных наглых самцов, а тут буквально таю и фактически теряю силу воли.

Горячие губы мужчины прикоснулись к моим почти невесомо, едва-едва, словно лишь обозначая поцелуй. Баат не настаивал, не принуждал, не брал силой, а просто ждал моего ответа. Искры в ореховых глазах вспыхнули ярче и закружились, устраивая какой-то гипнотический танец.

Невозможно было сопротивляться тому неконтролируемому, почти болезненному влечению, той тяге, магнетизму, желанию ощутить единение. Я подалась навстречу, сама не понимая, что делаю, и приоткрыла губы, бесстыдно приглашая крылатого к поцелую.

И вновь наше соприкосновение было похоже на ожог, мне показалось, что даже ощущаю горьковатый привкус пепла. Баат сжал меня, притягивая к мощной груди, в которой так громко и учащённо билось его сердце. Но вдруг почувствовала, какое-то странное изменение, происходящее со спутником.

Мужчина резко сбросил меня со своих коленей и отпихнул в угол кареты, тихо рыча... Только сейчас я поняла, что за изменения происходили: он обращался в дракона, причём явно сам того не желая.

Как-то странно Баат реагирует на поцелуй с Зиной...

А теперь ещё одна история нашего литмоба "Мужей много не бывает"

"Драконье счастье, или Пять мужей для попаданки"

Татьяна Барматти

Хотела мужчину — получила пятерых! И не простых, а драконов. Очнувшись в другом мире после внезапной смерти, в теле юной девушки, я не сразу поняла, что происходит. Но когда осознала — пути назад уже не было. Теперь я — избранница пятерых драконов. Их собственность. Их добыча. Они не собираются меня отпускать. Но и я не собираюсь быть пешкой в чужой игре. Я не позволю кому-то распоряжаться моей судьбой. И драконы, и родственники девушки, чьё тело теперь принадлежит мне, получают своё. Только одно остаётся неясным: куда заведёт меня эта игра — в бездну... или к самому неожиданному драконьему счастью?### В книге есть:

✓# Неунывающая героиня с характером

✓# Древний ритуал

✓# Пять драконов

✓# Мжм

✓# Многомужество

✓# Любовь

✓# Чувственные сцены

✓# Скандалы, интриги, заговоры

✓# Обязательный ХЭ

<https://litnet.com/shrt/xolV>

ТАТЬЯНА БАРМАТТИ
«ДРАКОНЬЕ СЧАСТЬЕ,
ИЛИ ПЯТЬ МУЖЕЙ ДЛЯ ПОПАДА



ПЯТЬ ДРАКОНОВ И
МОИ. КТО БЫ ЗНА
ЧТО "ДРАКОНЬЕ
СЧАСТЬЕ" — ЭТО
ДИАГНОЗ... А ЛЮБО

Глава 9

— Валди-и-и-и-и-ис! — закричала я, руководствуясь то ли страхом, то ли состраданием, то ли здравым смыслом.

Находиться в закрытом помещении с оборачивающимся драконом было, мягко говоря, страшно. Но и видеть муки Баата, которого ломало и выгибало, словно игрушку в руках непоседливого ребёнка, было нестерпимо.

Карета затормозила резко, будто врезавшись в стену, и я буквально влетела ещё раз в объятия крылатого, который поймал меня вовремя — иначе рисковала разбить голову.

— Нар-р-р-рушительница, не тр-р-р-рогай меня лучше! — прорычал он, удерживая меня, словно драгоценную хрупкую фарфоровую вазу династии Мин.

Я легонько коснулась чешуи, которая начинала покрывать кисти Баата, и поразились тому, что она не такая неприятная, как рыба, а удивительно тёплая, плотная и переливающаяся всеми цветами радуги под моими пальцами.

В этот момент дверь распахнулась и на фоне слепящего прямоугольника появилась мощная фигура рыцаря.

— Баат, прекрати, дружище! — рявкнул он так, что я буквально отлетела в сторону.

И это не было преувеличением. Голос Валдиса, — обычно спокойный, размеренный и чуть монотонный — сейчас был способен передвигать предметы.

— Что у вас произошло? — продолжил он, сканируя глазами пространство кареты, словно рентгеном.

— Я не знаю... Он меня поцеловал, а потом вот... — пролепетала я.

— Надо его вытащить из кареты, иначе лишимся её, если Баат окончательно поменяет ипостась! Помогай!

Рыцарь схватился за руку, точнее — почти лапу дракона и дернул на себя. Меня же и упрощать не было нужно. Вспомнив о недавнем поведении крылатого, отвесила ему душевный поджопник, помогая дракону буквально вылететь наружу без использования крыльев.

«Один-один!» — злорадно прошептала так, чтобы никто не услышал, и выскочила следом.

В густой высокой траве продолжало выгибаться мощное тело Баата, то покрываясь чешуёй, то вновь становясь человеческим. Даже с моего места слышался треск кожи и хруст костей.

Почему-то раньше я не задумывалась, каким образом происходит переход из одной ипостаси в другую, но сейчас наблюдала это своими глазами, и сердце разрывалось от жалости.

Глаза крылатого, — непроглядно чёрные от расширившегося зрачка — сосредоточились на мне. И теперь в них помимо звериной природы мелькнуло нечто человеческое.

— Как тебя зовут, на-р-р-рушительница? — прорычала смесь дракона и мужчины.

— Зинаида... Можно просто Зина... — прошептала, не в силах отвести взгляда, хоть мне и было безумно страшно.

— Зи... На языке драконов это означает призванная! — выдохнул он, а на лице, ещё мгновение назад покрытому чешуёй, появилась человеческая улыбка.

А в следующую секунду крылатый отключился, словно кто-то достал из него батарейку.

— Баат! — крикнула я, бросаясь к мужчине, но буквально взмыла над землёй, пойманная Валдисом.

— Лучше не трогай его! Дракон скоро придёт в себя, он затратил слишком много сил, чтобы избежать перевоплощения. И ты ему в это помогла! — задумчиво сообщил рыцарь, разглядывая меня с интересом.

Я была готова засветиться от гордости, но следующая его фраза выбила землю из-под ног.

— Но ты для него опасна, нарушительница! Рядом с тобой он меняет ипостась, хотя был лишён этой возможности магической печатью, сковавшей его драконью сущность. Знаешь, что сделают с Баатом, если он всё же обернётся?

Мне не хотелось знать. Я мечтала закрыть глаза и уши, лишь бы не получить доступ к страшной правде.

— Его казнят! — произнёс Валдис так, словно сам вынес приговор.

Дорогие читатели, для вас свежайшая новинка нашего литмоба "Мужей много не бывает"

Десятый муж не нужен

Мила Морес

<https://litnet.com/shrt/Eml6>

МИЛА МОРЕС
«ДЕСЯТЫЙ МУЖ НЕ НУЖЕН»



ПЯТЬ МУЖЧИН. ДЕСЯТЬ
ЛИЧНОСТЕЙ.
И Я — САМА
НЕВИННОСТЬ,
КОТОРУЮ ОНИ УКРАШАЮТ

ИЗ АЛФА

Глава 10

Что-то мне происходящее нравилось всё меньше. Хотя, чему тут нравиться?

Валдис успокоительно гладил лошадь, которая явно переживала из-за близости дракона, а Баат уже пришёл в себя и теперь сидел на земле, глотая из фляги воду. Хотя, судя по довольному выражению лица, там было что-то покрепче.

— Может, объяснишь, что ты со мной сделала, истинная? — произнёс он хрипло, поднимая на меня ореховые глаза, которые вновь стали человеческими.

Да что хоть за истинная такая? Это что, типа судьба? Рок? Проклятие какое-то? Я даже кошек не держала — аллергия, а тут сразу два громилы с крыльями и мечами, которые вдруг объявили меня своей «парой».

— Я? Да я вообще ничего не делаю! — выдавила, задыхаясь от негодования. — Я случайно свалилась в люк, меня чуть не казнили, связали, допрашивали, а теперь вы мне заявляете, что я вам... истинная? Может, ещё и замуж за обоих выйти?

Баат хрипло рассмеялся, а изо рта вырвался лёгкий дымок.

— Милая, у нас в Ардусе такие браки не запрещены. Особенно если речь идёт об истинных.

— Что?! — это был уже не писк, а полноценный вопль. — Я девушка приличная, а вы мне предлагаете полигамию!

Валдис, до сих пор хранивший ледяное спокойствие, вдруг провёл рукой по лицу, и в его глазах мелькнуло что-то похожее на усталость.

— Это не шутки, Зинаида. Метки не лгут. Ты связана с нами. И если мы не примем это... нас ждёт распад.

— Какой ещё распад? — я чувствовала, что медленно схожу с ума.

— Магический, — коротко бросил Баат. — Без истинной дракон теряет силу и умирает. Рыцарь — сходит с ума. А ты... — он прищурился. — Ты просто исчезнешь. Как будто тебя и не было.

От этих слов по спине пробежал холодок. Всё это было похоже на плохой сон, но боль в запястьях от кандалов и тепло рук этих двоих напоминали — это реально.

— Ладно, — сдалась я, чувствуя, как силы покидают меня. — Что делать-то?

— Пока — ничего, — Валдис вздохнул. — Мы должны скрыть тебя. Официально ты — задержанная, которую мы везём в Мёртвые земли. Неофициально... — он обменялся взглядом с Баатом. — Мы попробуем разобраться, почему именно ты. И кто стоит за твоим появлением.

— Вы думаете, это не случайность? — прошептала я.

— В магии случайностей не бывает, — Баат поднялся с земли. — Кто-то тебя сюда призвал. И нам нужно узнать — кто. И зачем. Пора ехать! Только держись пока от меня подальше, Зи!

Я сидела, вцепившись в скамью, и старалась не смотреть на Баата. От него всё ещё пахло озоном и чем-то диким, горьким — будто грозой после пожара. Он молчал, уставившись в стену, и только мышцы на его спине время от времени дёргались, будто под кожей шевелилось что-то живое.

— Ты... точно в порядке? — рискнула я спросить.

— Лучше, чем ты, нарушительница, — буркнул он, не оборачиваясь. — Хотя нет. Ты, наверное, уже придумала, как сбежать и насолить нам ещё сильнее.

Я фыркнула.

— Может, хватит уже называть меня нарушительницей? Я не нарушала, я провалилась. В люк. Случайно. Вы не в курсе, но на Земле коммунальщики — это главные злодеи!

Уголок его губ дрогнул.

— Вот бы никогда не подумал, что буду рисковать головой из-за какой-то... человечки-землянки.

— Ой, да я тебя не просила! — вспыхнула я. — Сами же решили меня прятать. И кстати, почему вы оба так уверены, что я ваша «истинная»? Может, это глюк вашей магии? Или вы просто давно женщин не видели?

Баат резко повернулся. Его глаза снова вспыхнули золотыми искрами.

— Ты думаешь, мы настолько отчаянные? — прошипел он. — Истинная — это не просто красивое слово. Это судьба. Проклятие. Или дар — кто его разберёт. Но от этого не убежишь.

— Ну вот ещё, — упёрлась я руками в боки. — У меня своя судьба есть. Ипотека, кредиты за придурка бывшего, работа с утра до ночи... Мне ваши драконьи страсти ни к чему.

Он внезапно рассмеялся — низко, почти беззвучно.

— Драконьи страсти... Милая, ты даже не представляешь, что это такое.

В этот момент карета резко затормозила. Я чуть не полетела вперёд, но Баат поймал меня за руку. Его пальцы были обжигающе горячими.

— Приехали. Добро пожаловать в моё логово, нарушительница! — обречённо произнёс он, отдёргивая руку.

Дорогие читатели, добро пожаловать в новинку нашего страстного литмоба "Мужей много не бывает"

Бракованные мужья для попаданки

Тина Солнечная

<https://litnet.com/shrt/sHKI>

ТИНА СОЛНЕЧНАЯ
«БРАКОВАННЫЕ МУЖЬЯ
ДЛЯ ПОПАДАНКИ»



НА ОТБОРЕ ПОДСУНУ
БРАКОВАННЫХ?
НИЧЕГО СТРАШНОГО
ВЫЛЕЧУ
И ВЛЮБЛЮ В СЕБЯ

Глава 11

Дверь распахнулась, и я увидела не «загородный дом», а настоящий замок, спрятанный в гуще леса. Башни, мосты, даже рвы с чем-то блестящим и подозрительным. Что-то мне подсказывало, что это была вовсе не вода...

— Ничего себе «домик», — прошептала я.

— Ну, я же дракон. Мы любим простор, — усмехнулся Баат, выходя первым и протягивая мне руку. — Вылезай. Только смотри — не убегай. Здесь магические ловушки на каждом шагу. Одна неправильная тропинка — и превратишься в ледяную статую. Красиво, но не практично.

Я послушно взяла его руку — тёплую, с чуть шершавой кожей. И в тот же миг по телу пробежала волна жара. Баат вздрогнул, и его крылья дёрнулись.

— Опять начинается... — прошипел он, отступая. — Отойди от меня. Сейчас же!

Но было поздно. Его кожа снова начала покрываться чешуёй, а глаза вспыхнули огнём. Я замерла, не в силах отвести взгляд. Страшно? Да. Но и... завораживающе.

Валдис молча встал между нами.

— Держись, дружище. Ты справишься.

— Я... не могу... — хрипло выдохнул Баат, сгибаясь от боли. — Она слишком близко...

И тогда я сделала то, чего сама от себя не ожидала. Шагнула вперёд — прямо к нему.

— Перестань бороться, — сказала я тихо, глядя крылатому в глаза. — Если это я — причина, то, может, стоит не убегать, а понять, что происходит?

Баат замер. Его дыхание выровнялось, чешуя медленно отступила. Он смотрел на меня с таким изумлением, будто я только что прочитала ему лекцию о квантовой физике.

— Ты... не боишься? — прошептал он, не спуская взгляда.

— Боюсь, — честно призналась я. — Но если вы оба мои «истинные», то, наверное, мне пора перестать от вас шарахаться. Хотя бы потому, что альтернатива — стать ледяной статуей.

Валдис рассмеялся — коротко, но искренне.

— Ну что, Баат? Кажется, наша нарушительница начинает входить во вкус.

Баат выпрямился, снова полностью человек.

— Ладно. Проходи, Зина. Добро пожаловать в ад. С драконами, рыцарями и отсутствием туалетной бумаги.

— Что?! — ахнула я.

— Шучу, — он подмигнул. — У нас есть магические свитки. Они мягче.

Я покачала головой, но улыбнулась.

— Вы оба — странные и сумасшедшие.

— Зато твои, — беззастенчиво заявил Баат, пропуская меня вперёд. — Привыкай.

— А, может, просто отпустите? — предложила я сладким голосом, надеясь, что мои спутники расслабились. — Я ничего не расскажу. Клянусь своим кредитным рейтингом.

Валдис посмотрел на меня с лёгкой усмешкой.

— Милая, если ты выйдешь за пределы охраняемой территории, тебя найдёт первый же стражник. Или того хуже — охотник за головами. Ты же незваный гость в нашем мире. По закону — призрак. А призраков здесь уничтожают. Без разговоров.

Меня пробрала дрожь. Валдис говорил это так спокойно, будто обсуждал погоду.

— Ладно, — сдалась я. — Тогда что будем делать?

Баат вдруг ухмыльнулся.

— Для начала — накормим. А то у тебя живот с позвоночником разговаривает. Потом — вымоем. А там... посмотрим.

— Вымоем? — насторожилась я.

— Да, — Валдис кивнул. — Ты пахнешь чужим миром. Это как сигнальная ракета для любого, у кого есть нюх.

— А вы чем пахнете? — огрызнулась я. — Драконий дезодорант и рыцарский одеколон? Они переглянулись. И вдруг оба рассмеялись — грубо, но искренне.

— Нравится мне эта девчонка, — сказал Баат, — Острая на язык! Хотя и без крыльев.

— Крылья — это, вообще-то, не главное, — проворчала я, но тут же пожалела. Его взгляд стал вдруг серьёзным, почти жёстким и каким-то... бесконечно печальным.

— Для дракона — главное. Без них я — никто. Получеловек, полутень. А с тобой рядом... — он замолчал, сжав кулаки. — Со мной происходит то, чего быть не должно. Я почти чувствую свою настоящую форму. И это опасно.

— Почему? — спросила я тихо.

— Потому что за обращение в дракона вне разрешённых зон — смерть. — Валдис обернулся, и его лицо было напряжённым. — Нас с Баатом и так терпят только потому, что мы работаем вместе. Но если он нарушит договор...

— Меня уничтожат... — закончил Баат.

Глава 12

Мы вошли под своды замка, и тяжёлая дверь с глухим стуком захлопнулась за моей, отрезая последний путь к отступлению. Не хватало ещё тревожной музыки для полноты картины. Воздух внутри пах старым камнем, дымом и чем-то ещё — сладковатым и пряным, как забытые специи.

Баат щёлкнул пальцами, и в железных бра вдоль стены вспыхнуло пламя, отбрасывая на стены гигантские, пляшущие тени. Тени были неправильными. У Баата за спиной колыхались два огромных крыла, а за Валдисом тянулся длинный, острый след от меча, которого не было видно.

— Иллюзии, — пояснил рыцарь, заметив мой взгляд. — Замок живой. Он отражает нашу суть. Не обращай внимания.

— Легко сказать, — пробормотала я, чувствуя, как по спине бегут мурашки. — К каким ещё спецэффектам мне готовиться? Огласите, пожалуйста, весь список...

Мы прошли по длинному коридору в огромный зал с высоким потолком, где тлели угли в камине размером с мой бывший гараж. Баат махнул рукой, и огонь вспыхнул с новой силой, затрепав и выбросив сноп искр.

— Садись, — приказал он, указывая на кресло из тёмного дерева, застеленное мехами. — Валдис, принеси еды. Что-то сытное. И вина. Лучшего.

Рыцарь кивнул и скрылся в дальнем проходе, словно бывал здесь не раз и знал, что где лежит, не хуже самого хозяина. Я осталась наедине с драконом. Он стоял ко мне спиной, глядя на огонь, и его плечи были напряжены.

— Баат... — начала я осторожно.

— Молчи, — оборвал он, не оборачиваясь. Его голос прозвучал глухо, с ледяной него суровостью. — Не говори ничего. Не шевелись. Просто... седи.

Я замерла, затаив дыхание. Тишину нарушало только потрескивание поленьев. Я видела, как мышцы на его спине играют под тонкой тканью рубахи, как снова по коже пробегает дрожь. Он боролся с собой. С тем, что я в нем будила.

— Почему я? — не выдержала, нарушив запрет. — Почему моё присутствие так на тебя действует?

Он резко обернулся. Его глаза в свете огня светились буквально, как у хищника. В них плескалась боль, ярость и тоска.

— Потому что ты пахнешь домом! — выдохнул он с надрывом. — Тем миром, откуда нас изгнали. Тем воздухом, который я не вдыхал сто лет. Ты — как щель в двери между мирами. И сквозь неё ко мне прорывается... всё. Моя сила. Моя боль. Моё истинное лицо. Оно рвётся наружу, чтобы схватить тебя и унести в своё логово, чтобы запереть от всех и никогда не выпустить! Потому что ты — наша! Моя!

Он замолчал, тяжело дыша, и сжал виски пальцами, как будто пытаясь вдавить обратно чудовище, рвущееся изнутри.

В эту секунду вернулся Валдис. Он нёс огромное блюдо с мясом, хлеб и кувшин. Он одним взглядом оценил ситуацию, молча поставил еду на стол и встал между мной и Баатом.

— Держись, — тихо сказал он дракону. — Она не виновата.

— Я знаю! — прошипел Баат сквозь зубы. — Именно поэтому это так невыносимо!

Я медленно поднялась с кресла. Сердце колотилось где-то в горле, но страх куда-то ушёл. Его сменило странное, щемящее понимание.

Решительно сделала шаг. Валдис хотел было меня остановить, но я покачала головой. Ещё шаг. Я подошла к Баату так близко, что чувствовала исходящий от него жар.

— А если... не бороться? — прошептала я.

Он поднял на меня взгляд, полный боли.

— Что?

— Ты сказал, что твоё я рвется наружу, чтобы схватить меня и унести. А если... позволить? Не уносить, конечно, — я нервно сглотнула. — Уносить меня не нужно, я и так ещё в себя не пришла от происходящего! Но... перестать бороться. Прятаться. Может, если ты примешь это, станет легче?

— Это... опасно, — голос Валдиса позади прозвучал предостерегающе.

— А что здесь безопасно? — обернулась я к нему. — Быть статуей в саду? Или мишенью для охотников? — Я снова посмотрела на Баата. — Ты сказал, я ваша. Значит, я имею право знать, какие вы настоящие.

В зале повисла тишина. Дракон выпрямился. Дрожь в его руках постепенно стихла. Он не сводил с меня глаз.

— Ты уверена? — его голос был низким и вибрирующим, словно перед грозой. — Увидев это... ты можешь испугаться нас по-настоящему.

Я посмотрела на него, потом на Валдиса. На двух существ из другого мира, связанных странной дружбой и моей судьбой.

— Я уже боюсь, да меня вообще колотит от страха, последние несколько часов! — призналась с нервной улыбкой. — Но я готова увидеть.

Дорогие читатели, а в нашем литмобе пополнение:

Мужья— Альфы по контракту для лжеистинной

Алексия Эм

<https://litnet.com/shrt/7I3s>

АЛЕКСИЯ ЭМ
«МУЖЬЯ-АЛЬФЫ ПО КОНТРАКТУ
ДЛЯ ЛЖЕИСТИННОЙ»



РАДАЛКА НАГАДАЛА
КОНТРАКТ?

ТЕПЕРЬ Я В ДРУГОМ
МИРЕ И МУЖЬЯ НЕ
ОТПУСКАЮТ!
КАК УБЕДИТЬ ИХ, ЧТО
Я ЛЖЕИСТИННАЯ ЕСТЬ

Глава 13

— Отлично! — Баат хлопнул в ладоши, и звук гулко разнёсся по залу. В его глазах снова запрыгали озорные искорки, хотя напряжение ещё не полностью ушло. — Тогда план такой: сначала ужин, потому что жутко голоден, и вдруг сожру кого-нибудь, обернувшись драконом.

— Даже не знаю, что здесь может утолить твой голод, запасы в этом замке весьма скудны, — невозмутимо заметил Валдис, расставляя на столе тарелки. — Есть вяленая оленина, сыр с плесенью, которая, кажется, шевелится, и хлеб, который можно использовать вместо булавы.

— Идеально! — воскликнула я, с некоторой долей истерики в голосе. — Мой любимый перекус перед экзистенциальным кризисом. Плесень, которая шевелится, — это белок или уже полноценный гарнир?

Валдис налил мне в кубок тёмно-красного вина.

— Не задавай вопросов, просто пей. Это поможет.

Я послушно отхлебнула. Напиток оказался густым, сладким и обжигающе крепким. По телу сразу разлилось приятное тепло.

— Ого! А это что?

— Кровь единорога, — с невозмутимым видом сообщил Баат, накладывая себе на тарелку полгоры мяса.

Я поперхнулась.

— Что?!

— Шучу, шучу! — рассмеялся он. — Это просто очень старое вино. Выдержанное в подвалах, где один кривоногий гном однажды утонул в бочке. Но это придаёт ему особый шарм, правда?

На всякий случай поставила кубок на стол и отодвинула подальше.

— Вы знаете, после всего, что произошло, я уже почти готова поверить и в кровь единорога, и в пьяного гнома.

Мы устроились у камина. Баат ел с аппетитом, достойным его драконьей сущности, периодически ворча, что «мяско немного пересохло, надо бы его пламенем поправить». Валдис сидел с прямой спиной, отрезая от сыра аккуратные кусочки и явно избегая тех мест, где плесень подавала признаки жизни.

— Так, — Баат отложил кость и облизнул пальцы. — Сыт и доволен. Готов к скромному саморазоблачению. Валдис, предупреждай, если снаружи замаячат стражи. Зина, крепись.

Он встал, отряхнулся и сосредоточился. Его лицо исказилось гримасой концентрации.

— Обычно драконы делают через боль и скрежет зубовой, — сквозь зубы прошипел он. — Но сегодня... попробую иначе. По-твоему. Принять это...

Прошла секунда. Другая. С Баатом ничего не происходило.

— Может, ему нужно потянуться? — робко предложила я. — Или спеть? У нас в мире, чтобы сменить облик, часто нужна мощная эмоция. Или очень дорогой костюм.

Внезапно Баат чихнул. Не просто «апчху», а громоподобно, с содроганием всего тела. И в тот же миг он... съёжился. Не в дракона. В нечто среднее.

Теперь передо мной стоял всё тот же Баат, но ростом метра полтора, с торчащими из волос маленькими рожками и хвостиком, нервно подёргивающимся у лодыжки. Из его рта вырвалось не яростное пламя, а лишь дымное колечко, которое лениво поплыло к потолку.

Мы с Валдисом уставились на него в полном молчании.

Баат посмотрел на себя, потрогал рожки и с недоумением обернулся к своему хвосту.

— Э-э-э... — сказал он тонким, писклявым голоском. — Кажется, что-то пошло не так.

Валдис прикрыл глаза рукой, но я видела, как его плечи трясутся от беззвучного смеха.

— Это... — я искала слова. — Это и есть твоя «истинная форма, от которой все бегут в ужасе»? Ты похож на сердитого котёнка, который нанюхался краски!

Баат попытался нахмуриться, что выглядело скорее комично, чем угрожающе.

— Я дракон! — попытался он рывкнуть, но получился лишь обиженный писк. — Меня боятся целые королевства! Я сжигал города! Ну... деревни. Очень злые деревни!

В этот момент его хвост, живший своей жизнью, запутался в его же ногах. Бедолага полетел вперёд с воплем и приземлился прямо в объятия Валдиса.

Рыцарь не выдержал. Он громко, от всей души рассмеялся, поддерживая мини-дракона.

— Ну что, гроза морей и огородов? Усмирил своё чудовище?

Баат отчаянно барахтался в его руках, выпуская дымные колечки от возмущения.

— Это она виновата! — ткнул он пальцем в мою сторону. — Её метод «принять себя» явно даёт сбой! Я теперь не могу никого напугать! Максимум — насмешить до слёз!

Я подошла к ним, всё ещё давясь смехом.

— Знаешь, а, по-моему, ты сейчас гораздо симпатичнее. И обнимать тебя явно безопаснее.

Дракон перестал вырываться, но хмурая гримаса не исчезла.

— Ладно, — сдался он. — Но если кто-нибудь узнает об этом, мне конец. Меня засмеют на всех драконьих сходках. Придётся тебе остаться здесь навсегда, чтобы хранить мой ужасный секрет.

— Договорились, — улыбнулась я. — Буду хранить. В обмен на бесконечные поставки того самого вина с... особым шармом.

Валдис, наконец, отпустил Баата, который, спотыкаясь о свой хвост, пошёл обратно к камину, ворча что-то про «неслыханное унижение» и «когда же это пройдёт».

Я посмотрела на своих спутников с улыбкой и поняла: моё похищение в другой мир явно пошло по какому-то очень, очень странному сценарию. Но, чёрт возьми, скучно точно не будет.

Что-то я до слёз насмеялась, пока писала эту главу. Надеюсь, она вам понравилась.

А теперь ещё одна история нашего яркого литмоба:

Долгожданная

Хелен Гуда

<https://litnet.com/shrt/hs2w>

ХЕЛЕН РУДА «ДОЛГОЖДАННАЯ»



ДВА КОРОЛЯ, ОДНА
НАДЕЖДА, ИЗ ДРУГОГО
МИРА. ОНИ ПРИЗВАНЫ
ЕЕ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ
ДРУГ ДРУГА... ИЛИ
СПАСТИ МИР ВМЕСТЕ

Глава 14

— Ладно, веселье — весельем, но пора бы и за ум взяться, — вздохнул Валдис, наблюдая, как Баат безуспешно пытается ухватить свой же вертлявый хвост. — Нам нужно выяснить, кто и, что важнее, зачем притащил Зину в наш мир. Это неспроста.

Дракон, наконец, поймал кончик хвоста и с торжеством уселся на него, как на табурет.

— Ну, очевидно же! — объявил он, выпуская дымное колечко. — Кто-то узнал о моей слабости к хрупким, колючим землянкам и решил мне её... подарить? Подбросить? Устроить сюрприз? Не самый удачный, если честно.

— Баат, — голос Валдиса стал твёрдым. — Никто, даже твои злейшие враги, не стал бы тратить уйму энергии на межпространственный призыв только чтобы подшутить над тобой. Это должно быть что-то серьёзное.

Я почувствовала, как по спине пробежал холодок, уже не от смеха.

— Может, это связано с тем, что я... пахну вашим домом? Как вы сказали. Только я не понимаю, каким домом!

Оба переглянулись. Валдис кивнул.

— Вероятно. Но почему именно ты? И почему сейчас?

— О! — Баат вдруг щёлкнул пальцами, и от этого движения рожки на его голове качнулись. — У меня есть идея! Нужно спросить у Оракула!

Валдис застонал.

— Только не это. Ты же знаешь, что она ненавидит, когда её беспокоят из-за ерунды.

— Какая же это ерунда? — возмутился мини-дракон. — Появление незваного гостя из другого мира! Это же событие века! Ну, или как минимум, месяца.

— А кто такой Оракул? — спросила я с некоторой опаской.

— Старая карга, которая живёт на самой высокой башне, — пояснил Баат. — Она знает всё, ну или делает вид, что знает. Вечно ворчит, плюётся предсказаниями и требует за них козью колбасу высшего сорта.

— Она мудрая и уважаемая провидица, — поправил его Валдис, бросая на него укоризненный взгляд. — И да, колбасу она действительно любит. — И вообще, другой бы гордился, что Оракул оказала тебе честь, поселившись в твоём замке.

— Думаешь, она спрашивала моего разрешения? Мне порой начинает казаться, что это она хозяйка, а я лишь гость в собственном доме. Ладно, чего мы ждём? — Баат спрыгнул с хвоста и энергично потряс собой, словно пытаясь вернуть себе обычный размер. Ничего не вышло. — Чёрт, пойду таким. Может, её растрогает моя... миниатюрность.

Мы двинулись по бесконечным винтовым лестницам вверх. дракон ковылял впереди, спотыкаясь о хвост и периодически ворча. Валдис шёл сзади, на всякий случай подстраховыв-

вая меня от магических ловушек, которые, по его словам, могли «внезапно активироваться от дурного настроения замка».

Наконец, мы достигли маленькой, неприметной двери на самом верху башни. От неё пахло сушёными травами, воском и... да, копчёной колбасой.

Баат постучал.

— Старушка? Это я, Баат! Открывай, угощение принёс!

Из-за двери донёсся скрипучий, полный раздражения голос:

— Опять ты со своим вином и пустыми разговорами! Убирайся, драконище! Я сегодня предсказываю только апокалипсисы и падение курса золота!

— А как насчёт... землянки? — не сдавался Баат. — Живой! Непричёсанной! И очень любопытной!

За дверью наступила тишина. Затем послышались шаги, щёлкнул замок, и створка со скрипом приоткрылась. В щелке показалось сморщенное, как печёное яблоко, лицо в обрамлении седых косм. Глаза, яркие и острые, как у молодой птицы, уставились прямо на меня.

— Так-так-так, — проскрипела старуха. — Что это у нас тут? Запашок-то какой... Настоящий. Нездешний!

— Вот-вот! — обрадовался Баат. — Мы и хотим узнать, откуда этот запашок и почему он здесь!

Оракул, не сводя с меня глаз, протянула руку.

— Колбаса. Сначала плата.

Дракон с готовностью сунул ей в ладонь увесистый батон копчёного мяса. Старуха ловко спрятала его в складках одежды и отступила, пропуская нас внутрь.

Комната была завалена свитками, кристаллами, сушёными летучими мышами и прочими магическими атрибутами. Посреди всего этого беспорядка дымился котёл, от которого пахло на удивление аппетитно.

Оракул уселась в кресло, взяла мою руку в свои цепкие, холодные пальцы и закрыла глаза. Её лицо исказилось гримасой концентрации.

— Ммм... Вижу... — забормотала она. — Вижу мир... полный железных колесниц и светящихся коробочек... Как там скучно! И шумно! А вот ты сидишь перед странным ящиком, который светится и передаёт информацию, и за это получаешь плату.

— Это мой офис и мой компьютер! — прошептала я.

— Молчать! — рявкнула она, не открывая глаз. — Теперь... нить... Золотая нить... Она тянется от тебя... к кому-то здесь... Кто-то искал... не тебя... а связь... Ключ! — Она вдруг открыла глаза и уставилась на Баата и Валдиса. — Кто-то искал ключ к вам. К вашей силе. К вашей связи с утраченным миром. А нашёл... её. Побочный эффект.

Мы замерли в полной тишине.

— Ключ? — первым опомнился Валдис. — К нашей силе? Но зачем?

— Чтобы контролировать вас, болван! — огрызнулась Оракул. — Или уничтожить! Вы же двое — единственные, кто сохранил связь с тем миром. Вы — как якоря. Вас уберёшь — и мост рухнет окончательно. А эта девица... — она ткнула в меня костлявым пальцем, — оказалась тем самым камнем, на который споткнулся идиот, пытавшийся этот мост взорвать. Нечаянный свидетель. Незванный гость.

Баат присвистнул (у него это получилось очень тонко).

— То есть меня не хотели осчастливить, а пытались найти мою ахиллесову пяту? Ну, знаешь... — Его маленькое драконье личико стало вдруг очень серьёзным. — Это уже не шутки.

— А кто? — спросила я, чувствуя, как подкашиваются ноги. — Кто это сделал?

Оракул пожала плечами и достала колбасу.

— Это уже следующий вопрос. За него плата — бочка того самого вина, где гном утонул. Принесёте — может, что-нибудь и увижу. А сейчас — проваливайте! Мне сны смотреть, а не вам заговоры раскрывать!

И она буквально вытолкала нас за дверь, которая с грохотом захлопнулась перед нашими носами.

Мы стояли на тёмной лестнице в полнейшем молчании. Первым нарушил его Баат.

— Ну что, команда, — сказал он с мрачной решимостью в писклявом голосе. — Похоже, у нас появился таинственный враг, который хочет нас уничтожить, используя нашу же связь с родным миром, и зачем-то притащил для этого Зину.

Вопросов становится всё больше... Будем искать ответы. А пока для вас ещё одна история нашего литмоба:

Мои мужа. Попаданка в шоколаде

Юки

https://litnet.com/shrt/M_iV

ЮКИ
«МОИ МУЖЬЯ.
ПОПАДАНКА В ШОКОЛАД



МЕЧТАЛА О ПРИН
НО ПОЛУЧИЛА СР
ДВУХ. ПОПАДАНК
ВЕЗЁТ!

Глава 15

— С вашим миром? Я ничего не понимаю... — произнесла напряжённо.

— Это сложно объяснить... — Валдис отвёл глаза, хотя честный прямой рыцарь никогда не выглядел столь растерянным и виноватым.

— Легко! — отрезал Баат зло, вдруг его тело изогнулось, и он издал сдавленный крик, полный боли, возвращаясь в своё человеческое обличие. Крылатый перевёл дыхание и продолжил привычным голосом, в котором сейчас было горькое сожаление. — Война драконов и рыцарей почти уничтожила тот мир, откуда мы с Валдисом родом. Тем, кто уцелел, пришлось бежать, бросив агонизирующий дом. Нам удалось найти приют здесь, в Ардусе. И тогда мы заключили соглашение. Недавние противники научились жить бок о бок в новом мире. Но для поддержания баланса мы, драконы, отказались от своей хищной сущности, а рыцари забыли о Крестовых походах, инквизиции и своём служении.

Я переводила взгляд с одного спутника на другого и понимала, что их связывают весьма непростые отношения. Но как так вышло, что я стала истинной сразу для бывших врагов? Голова кружилась от усталости и недавно выпитого вина, а ноги вдруг стали ватными.

— Ты в порядке? — настороженно спросил Валдис, обхватывая меня за талию и прижимая к себе.

Сделал это он крайне своевременно, — ещё немного и я бы сползла на пол.

— Кажется, я всё... Слишком много событий для одного дня! Да ещё и вино с гномом... — призналась, глупо хихикнув.

Рыцарь подхватил меня на руки и отправился вперёд. Баат следовал рядом, глядя на нас с какой-то затаённой ревностью.

— Надо отнести её в постель! — заявил Валдис.

— Моё ложе всегда готово принять истинную! — слишком уж довольно произнёс дракон.

— Ты маньяк? Посмотри на человечку, да она едва живая. Каким нужно быть бессердечным драконом, чтобы склонить её к интиму!

— Ой, будто ты не хочешь возлечь со своей истинной?! Я же вижу, как ты её трогаешь!

Казалось, что мужчины сейчас поссорятся.

— Извините... — произнесла, зевая так, что челюсть скрипнула. — Я бы предпочла отдохнуть в одиночестве! Без всяких этих ваших интимов! Я — девушка приличная и не сплю с незнакомыми мужчинами!

Спутники рассмеялись так, словно я сказала что-то очень забавное. Но у меня уже не было сил размышлять, что их так развеселило. Невольно провалилась в полудрёму, а через какое-то время ощутила, что лежу на мягкой, удивительно удобной кровати, а мужские руки накрывают меня одеялом и поправляют подушку.

— Спи, истинная, набирайся сил! Они тебе пригодятся!

— Доброй ночи, Зи!

Я попробовала поблагодарить их, но сон принял меня в свои цепкие тёплые объятия быстрее.

Мне казалось, что просплю до самого утра, но, когда открыла глаза, была ещё ночь. Странно при этом я чувствовала себя отдохнувшей. Вокруг была темнота, поэтому с трудом рассмотрела очертания спальни. Ну хотя бы никаких груд золота и скелетов, которых вполне можно было ожидать от замка дракона.

Внизу было тихо. Слишком тихо. Я представила их — холодного рыцаря и вспыльчивого дракона, сидящих в молчании у потухающего камина. Двух бывших врагов, связанных странной дружбой, работой... и теперь мной. Общей проблемой. Общей «истинной».

Я потрогала запястье, где мерцала магическая печать, состоящая из переплетённых клинков. Метка Валдиса. А на другой руке была и вторая — Баата, более изящная и напоминающая тонкие языки пламени. Две судьбы. Две жизни, привязанные к моей каким-то неведомым колдовством.

Внезапно снизу донёсся странный звук. Не голос, а скорее низкочастотный гул, от которого задребезжало стекло в оконце. Баат. Он что-то говорил, вернее, рычал. Я не различала слов, но интонация была яростной.

Потом раздался спокойный, стальной голос Валдиса. Он сдержанно возражал. Фраза за фразой, как удары клинков на тренировке.

Любопытство пересилило осторожность. Я крадучись спустилась по лестнице, подобралась к двери гостиной и приоткрыла её на миллиметр.

— ... так не может продолжаться, Валдис! — гудел Баат. — Она здесь, под моей крышей! Она пахнет домом, прах возьми! Каждый нерв во мне кричит, что она моя, а я должен делать вид, что это просто «задержанная»? Что мы просто везём её на допрос?

— Ты знаешь правила, — голос рыцаря был обезличенно-спокоен, но в нём чувствовалась стальная напряжённость. — Любое проявление слабости, любая эмоция — уязвимость. Если за нами и правда следят, они будут бить именно по этому.

— Так давай не будем проявлять слабость! — что-то грохнуло, вероятно, Баат ударил кулаком по столу. — Давай найдём того, кто это сделал, и разорвём его на части! Я чувствую кровь истинности под кожей, Валдис! Она зовёт мою сущность, и я не знаю, сколько ещё смогу сдерживаться!

Наступила пауза. Я замерла, боясь дышать.

— Я тоже чувствую, — наконец тихо, почти шёпотом, сказал Валдис. Словно это признание далось ему невероятной ценой. — Этот... покой, что исходит от Зины. Тот самый, что был в нашем мире до Великого Разлома. Она не просто «ключ», Баат. Она — напоминание. И искушение. Вернуться тем, кем мы были. Сильными. Свободными. Но мы не можем. Договор...

— К чёрту договор! — прошипел дракон. — Он сковал нас по рукам и ногам! Мы, драконы, лишены своей природы! Вы, рыцари, забыли о своей чести и служении, став бюрократами на странице границ!

— Договор сохраняет хрупкий мир, который нам дорого стоил, — жёстко парировал Валдис. — И если ты его нарушишь, они придут за тобой. И за ней. Ты готов её потерять, едва обретя?

Моё сердце бешено заколотилось. Они говорили обо мне не как о неодушевлённом предмете спора, а како... чём-то живом, важном. О чём-то, что их раскалывало и одновременно странным образом объединяло.

Вдруг Валдис резко повернул голову и посмотрел прямо на щель в двери. Его ледяные глаза, казалось, видели меня насквозь даже сквозь дерево.

— Иди спать, Зина, — произнёс он без всяких предисловий. Его голос не выражал ни гнева, ни упрёка, лишь усталую констатацию факта. — Подслушивание — дурная привычка.

Как он узнал? Магия? Невероятная рыцарская интуиция? Я чувствовала, как горит всё лицо от смущения и внезапного страха.

Следом донёсся короткий, хриплый смех Баата.

— Попалась, нарушительница-подслушивательница! Ладно, иди правда спать. Завтра рано вставать. На поиски твоего таинственного поклонника. На рассвете, отправимся к Старой Говорящей Горе. Там обитает отшельник — маг, который изучает аномалии границ. Если кто и знает о том, что происходит, так это он.

— А пока, — дракон лениво потянулся, и его суставы хрустнули угрожающе. — Нам всем нужен отдых.

Лёжа в темноте, обдумывала услышанное. Я была не просто ошибкой. Я была искушением, посланным Валдису и Баату, напоминанием о силе, которую они потеряли. И я была их самой большой уязвимостью.

Кто-то очень умный и очень опасный не просто случайно выдернул меня из моего мира. Он нашёл идеальный способ ударить по ним. Использовать их же собственную, только что обрётённую связь со мной против них самих.

Страх снова сжал горло, но на сей раз к нему примешалось что-то новое — острое, почти дерзкое чувство ответственности. Теперь рядом со мной двое сильных, раненых существ, связанных проклятием-даром под названием «истинная».

Их «истинная».

Я повернулась на бок и сжала кулаки.

«Ладно, неведомый враг, — подумала я, засыпая. — Ты хотел заполучить «ключ»? Получишь. Со всеми потрохами. И с ипотекой».

Дорогие читатели, что-то автор закрутил сюжет так, что сам не ожидал)

А пока я разбираюсь с сюжетными линиями, познакомьтесь с новинков нашего литмоба: Мужья для Землянки. Хозяйка Таверны "Вкусно, как дома!"

Дианелла Кавейк

<https://litnet.com/shrt/0jAy>

ДИАНЕЛЛА КАВЕЙК
«МУЖЬЯ ДЛЯ ЗЕМЛЯНКИ»
ХОЗЯЙКА ТАВЕРНЫ «ВКУСНО, КАК



Я НОСИТЕЛЬНИЦА
РЕДКОГО ДЫК ЗЕМЛЯНКИ
СКРОЮСЬ И ОТКРОЮ
ТАВЕРНУ! НО ТУТ
ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО ЧЕР
ДНЕЙ МЕНЯ НЕ СТАН
ЕСЛИ НЕ УСПЕЮ НАЙ

Глава 16

Рассвет в Ардусе оказался огненным и стремительным. Солнце не поднималось, а буквально взрывало горизонт малиновыми и золотыми всполохами, окрашивая серебристую листву леса в кровавые тона. Зрелище было одновременно пугающим и величественным. Я стояла у окна, кутаясь в какое-то подобие плаща, которое мне любезно предоставил Баат («Носи, землянка, а то простудишься, и мне потом с твоими соплями возиться»).

Вместе с плащом мне были выданы длинные платья, к счастью, лишённые корсетов и пышных кринолинов. Но с любимыми джинсами пришлось расстаться. На вопрос, откуда в замке имеются женские вещи, Баат отвёл взгляд и скрылся, заявив перед этим, что занят.

Внизу у подножия лестницы царил суета. Валдис, облачённый в более лёгкие, но не менее внушительные доспехи, проверял сбрую на двух могучих конях-иноходцах. Его движения были точными и экономными. Баат, напротив, метался по двору, собирая в дорожный мешок припасы, которые то и дело выпадали у него из рук, награждая окружающее пространство крепкими драконьими ругательствами.

— Берёшь слишком много, — без эмоций констатировал Валдис, затягивая подпругу. — Мы не в поход на неделю идём. Лёгкий рывок до Горы и обратно.

— Это ты «лёгкий рывок», а я человек, точнее — дракон, предусмотрительный! — огрызнулся Баат, пытаясь затолкать в мешок окорок размером с моё бедро. — А вдруг нас там ждёт засада? А вдруг маг окажется не в духе и придётся его задобрить? А вдруг наша истинная проголодается? — он бросил на меня взгляд, полный преувеличенной заботы.

— «Наша истинная» предпочла бы на завтрак кофе и бутерброд, а не целого кабана, — буркнула я, спускаясь по лестнице. Ноги после вчерашних приключений и крепкой настойки были ватными.

Валдис коротко кивнул мне, его взгляд скользнул по моему лицу, будто оценивая боеготовность. Баат же расцвёл в ухмылке.

— Кофе? Это что, ещё одно твоё земное зелье? Не, не слышал. А вот жареный сладкий корень у меня есть. — Он сунул руку в мешок и извлёк нечто, напоминающее обугленную ветку.

Я вежливо отказалась.

Через несколько минут мы уже мчались по лесной тропе. Я сидела позади Валдиса, вцепившись в его пояс, стараясь не обращать внимания на твёрдость его лат и на то, как уверенно и спокойно сидит он в седле. Баат летел чуть поодаль, его тень скользила по земле, а мощные взмахи крыльев поднимали с земли вихри из листьев.

Воздух был свежим и пьянящим, пахло хвоей, влажной землёй и чем-то неизвестным, пряным. Если бы не осознание, что мы едем на разведку к потенциально враждебному магу, а за нами, возможно, охотится неведомый враг, это можно было бы считать за увлекательную прогулку.

Я надеялась, что увижу какие-нибудь экзотические растения или удивительных животных и птиц, но Ардус мало чем отличался от моего родного мира. Жаль, что не сумела посмотреть на город, когда ехали по нему в карете.

— Далеко? — крикнула я, чтобы перекрыть шум ветра и тяжёлое дыхание коня.

— Недалеко! — отозвался Баат, снижаясь и легко приземляясь рядом на тропу, чтобы не кричать. — Но место... специфическое. Старая Говорящая Гора. Там маг-отшельник, Элрик. Помнишь, я говорил? Он чуть не свихнулся, изучая разломы между мирами. Говорят, он разговаривает с голосами из иных реальностей.

— Звучит обнадёживающе, — пробормотала я.

— Он безвреден, — прокомментировал Валдис, не оборачиваясь. — Если не считать его одержимости коллекционированием «эхо» других миров.

Вскоре тропа начала подниматься в гору, и впереди показался странный ландшафт. Скалы здесь были не естественного серого цвета, а переливались всеми цветами радуги, словно кто-то разбрызгал по ним гигантскую палитру. Воздух дрожал, и в ушах стоял едва уловимый, высокий звон — словно стеклянные колокольчики звенят где-то очень далеко.

Баат приземлился, сложил крылья и сделал несколько шагов вперёд, пригнувшись.

— Чувствуешь? — спросил он, и в его голосе прозвучала неподдельная настороженность. — Здесь граница истончена. Как шкура, протёртая до дыр. Элрик выбрал это место не просто так.

Валдис слез с коня и помог мне спуститься. Его рука была твёрдой и уверенной.

— Оставайся рядом, — тихо приказал он. — И не трогай ничего. Камень, растение, даже воздух — всё может быть проводником для чего-то... чужого.

— То есть, мне не дышать? — поинтересовалась едко.

Мы двинулись пешком к пещере, чей вход был скрыт завесой из струящегося, похожего на воду света. Дракон шёл впереди, его крылья были слегка напряжены, готовые распахнуться в любой момент. Рыцарь следовал за ним, его правая рука лежала на эфесе меча.

Из пещеры донёлся голос. Тихий, мелодичный, будто бы состоящий из множества голосов одновременно, накладывающихся друг на друга. Он что-то напевал на непонятном языке.

— Элрик! — громко позвал Баат, останавливаясь в шаге от светящейся завесы. — Выходи поболтать! Гости пришли!

Пение оборвалось. В следующее мгновение в проёме пещеры возникла фигура. Высокий, исхудавший мужчина в простых одеждах, с седыми, спутанными волосами и глазами невероятно яркого, почти белого цвета. Он выглядел очень старым и в то же время — полным какой-то неестественной, напряжённой энергией.

— Баат, — произнёс маг, и его голос звучал так, будто доносился из глубокого колодца. — И... Валдис. Рыцарь в моих владениях. Нежданно. А это кто? — пронзительный взгляд упал на меня, и я почувствовала, как по коже пробегают мурашки. Его глаза видели не меня, а что-то сквозь меня.

— Нарушительница границ, — коротко представил Валдис, блокируя его взгляд своим телом. — Случайный переход. Мы ищем информацию.

— Случайный? — Элрик усмехнулся, и звук был похож на шелест сухих листьев. — Здесь не бывает случайностей, рыцарь. Только закономерности, которые мы пока не понимаем. Она пахнет... о, как она пахнет! Прахом миров, что были до нас. Свежестью иновременья. — Он сделал шаг вперёд, и Баат инстинктивно прикрыл меня крылом.

— Хватит поэзии, старик, — рыкнул дракон. — Были тут в последнее время всплески магии? Самородки-самоучки, которые лезут не в своё дело?

Маг замер, его голова склонилась набок, будто он прислушивался к чему-то.

— Голоса... — прошептал он. — Они стали громче. В последние луны. Кто-то... зовёт. Не отсюда. Извне. Сильный зов. Очень сильный. Он рвёт ткань реальности, как гнилую ткань.

Моё сердце упало. Значит, Оракул была права. Это был не случайный сбой.

— Кто? — в один голос спросили Валдис и Баат.

— Имя? — Элрик снова усмехнулся. — Имена здесь не имеют значения. Важен след. Отпечаток воли. — Он поднял руку, и в воздухе перед ним замерцало изображение — расплывчатое, дрожащее. Это был символ. Сложная, переплетающаяся структура, напоминающая то ли кельтский узор, то ли молекулу ДНК. — Его метка. Его клеймо. Тот, кто ищет вход.

Я застыла, вглядываясь в мираж. Где-то я уже видела этот символ. Не здесь. На Земле. В рекламе какой-то новой биотехнологической компании? В логотипе на папке одного из клиентов? Голова закружилась, память отказывалась выдать чёткий ответ.

Глава 17

— Ты что-то знаешь, — не спросил, а констатировал Валдис, уловив моё замешательство.

— Я... не уверена, — растерянно прошептала я. — Мне кажется, я видела это... у себя дома.

Взгляд Элрика вдруг прояснился, стал почти обычным, человеческим — полным внезапного просветления и ужаса.

— Вот оно как... — прошептал старик. — Он ищет не здесь. Он ищет там. А тебя... тебя просто использовали как маяк. Как громоотвод. Чтобы прожечь дыру в небесах. — Он резко повернулся к нам, и в его глазах заплясали безумные искры. — Бегите. Пока не поздно. Он уже идёт по твоему следу, девочка. И он найдёт тебя. Здесь. Или там... Неважно. Он заберёт то, что ему нужно. Ключ. — Его палец дрожа указал на меня. — Или тех, кто к ключу привязан.

Воздух снова задрожал, но на сей раз звон стал пронзительным, болезненным. Скалы вокруг загудели.

— Пора, — резко сказал Валдис, хватая меня за руку. — Мы получили, что хотели.

Баат уже отступал к лошадям, его крылья были распахнуты, готовые к взлёту. На его лице застыла смесь ярости и тревоги.

Мы бросились прочь от Говорящей Горы, оставляя позади безумного мага, который снова запел свою многоголосую, жутковатую песню.

Теперь я знала. Враг был не здесь. Он был оттуда, — с моей Земли. И он шёл за мной по пятам. А я, как проклятый маяк, светила ему и вела напрямик к тем, кого, возможно, была призвана защитить.

Или погубить...

Мы мчались обратно по лесной тропе, как преследуемые. Да мы ими и были. Тишина после визита к Элрику была зловещей, насыщенной незримой угрозой. Даже ветер в ветвях казался шепотом недобрых духов.

Валдис скакал впереди, его спина была напряжённой струной, я чувствовала каждую мышцу, когда прижималась к нему, закрыв глаза. Баат парил выше, его зрение сканировало окрестности, но лес был слишком густым.

Именно из этой гущи и вышла атака...

Беззвучно. Смертоносно.

Первой заметила я — странное движение в тенях, неестественно быстрое. Не животное.

— Слева! — крикнула сдавленно, инстинктивно вжимаясь в спину Валдису.

Рыцарь среагировал мгновенно. Конь под ним вздыбился, развернулся на задних ногах, и в следующее мгновение меч Валдиса уже встретил удар длинного, тонкого клинка, появившегося из ниоткуда. Искры посыпались в воздух.

Их было четверо. Одеты в одежды, сливающиеся с лесом, лица скрыты масками. Их движения были резкими, точными, абсолютно безэмоциональными. Они не были похожи на бандитов. Это были убийцы — ассасины — те, про кого читала в книгах. Моя начитанность помогла понять, что мы оказались в полной...кхм...жопе.

Баат с оглушительным рёвом обрушился с небес, пытаясь отсечь одного из нападавших от группы. Но трое других появились позади, словно выросли из земли. Их клинки были направлены на меня.

Я закричала, закрываясь руками — бесполезный, идиотский жест.

Валдис, отбивая атаку первого убийцы, рванул поводья, прикрывая меня своим телом и телом коня. Один из клинков скользнул по его наплечнику с противным скрежетом.

— Зина, держись! — его голос прозвучал хрипло, без привычной холодности. В нём была ярость. Животный страх. Не за себя. За меня.

Баат, ослеплённый яростью, забыл про осторожность. Его кожа начала покрываться чешуёй, когти удлинились. Он рвал и метался, отбрасывая одного нападавшего, но на его место вставали двое других. Их клинки были покрыты сложными рунами — явно предназначенными против магических существ.

Один из ассасинов, тот что был позади, нашёл лазейку. Он метнулся под брюхо коня, его клинок блеснул, направленный прямо в меня.

Время замедлилось. Я увидела холодный блеск стали, пустые глаза внутри чёрной маски. Заметила, как Валдис, поняв, что не успевает, совершил немислимое — он соскочил с коня прямо на летящий клинок, отталкивая меня от удара своим телом.

Я услышала глухой звук — металла, встречающего живую плоть. Не доспех рыцаря, а его тело.

— НЕТ! — рёв Баата сотряс воздух.

И в этот момент что-то во мне перевернулось... Я не думала. Не боялась. Какая-то древняя, незнакомая сила вырвалась наружу. Я не кричала, а издала низкий, вибрирующий звук, и воздух вокруг меня задрожал и искривился, словно от сильной жары.

Дорогие читатели, и вновь для вас новинка нашего яркого и жаркого литмоба
Отбор мужей для попаданки
Оксана Рассветная
<https://litnet.com/shrt/WM9f>

ОКСАНА РАССВЕТНАЯ
«ОТБОР МУЖЕЙ
ДЛЯ ПОПАДАНКИ»



ОНИ ХОТЕЛИ ЛЮБ
ОНА ХОТЕЛА БЫ
СЧАСТЛИВОЙ

Глава 18

Ассасин, готовившийся добить Валдиса, отшатнулся, его маска треснула, и из-под неё брызнула кровь. Он замер на секунду, дезориентированный.

Этой секунды хватило. Баат, воспользовавшись моментом, в ярости, уже почти полностью в драконьей ипостаси, сжёг двух нападавших снопом пламени, которое вырвалось из его пасти с нарушением всех мыслимых запретов. Валдис, истекая кровью, но всё ещё на ногах, добил того, кто ранил его, одним точным ударом.

Тишина, наступившая после, была оглушительной. Пахло гарью, кровью и озоном.

Я стояла, дрожа всем телом, глядя на Валдиса. Он опёрся на меч, его лицо было бледным, но он смотрел на меня. Смотрел так, словно видел впервые.

Баат, тяжело дыша, уже почти человек, подошёл ко мне. Его рука, окровавленная, дрожащая, коснулась моей щеки.

— Ты... что ты сделала? — прошептал он, и в его голосе был не страх, а изумление. Почти благоговение.

Я не могла ответить. Я просто смотрела на кровь на доспехах Валдиса. Кровь, которая текла из-за меня.

Валдис сделал шаг, пошатнулся. Дракон подхватил его удивительно бережно.

— До логова не дойти, — хрипло проговорил дракон. — Ближе пещера. Там можно укрыться.

Они почти понесли меня между собой, поддерживая друг друга — раненый рыцарь и дракон, нарушивший свой обет. Мы скрылись в небольшой пещере неподалёку, вход в которую Баат спешно завалил камнями и ветками.

Внутри было темно, сыро и тесно. Валдис прислонился к стене и медленно сполз на землю, застонав от боли. Баат разорвал его одежду у раны — глубокий, кровавый порез на боку.

— Глупо, рыцарь, — прорычал он, пытаясь остановить кровь подручными средствами. — Бросаться на клинок. Я же рядом был.

— Не успел бы... — с усилием выдохнул Валдис. Его ледяной взгляд был прикован ко мне. — Она... что это было, Зина?

— Я не знаю! — вырвалось у меня, и слёзы, наконец, хлынули ручьём. Всё — страх, напряжение, ужас — вырвалось наружу. — Я не знаю... Я просто... не хотела, чтобы ты умер!

Без сил рухнула на колени перед ним, рыдая, не в силах сдержаться. Я трогала его лицо, его руки, убеждаясь, что он жив, что он здесь.

Валдис медленно поднял руку и коснулся моих мокрых от слёз щёк. Его пальцы были холодными.

— Не плачь, — прошептал он. Его голос потерял всю сталь, став тихим и... нежным. — Я жив. Благодаря тебе.

Баат замер, наблюдая за нами. В его ореховых глазах бушевала буря — ревность, ярость, страх, и что-то ещё, более глубокое и неизбежное.

— Он прав, — тихо сказал дракон. Его рука легла мне на плечо, обжигая горячая. — Ты спасла его. Спасла нас. Эта сила... это ты. Наша истинная. Та, что объединяет.

Я подняла на него глаза. В полумраке пещеры его лицо казалось высеченным из камня — резким, мощным, прекрасным в своей дикой силе. А рядом — холодная, классическая красота Валдиса, озарённая болью и внезапной мягкостью.

Что-то переломилось. Все барьеры, все условности, страх и недоверие — сгорели в огне недавней битвы и в осознании того, как легко мы могли потерять друг друга.

Валдис потянул меня к себе. Его движение было медленным, полным невероятной для него осторожности. Его губы нашли мои. Этот поцелуй был не таким, как первый — властным

и доминирующим. Он был другим. Глубоким, исследующим, полным немого вопроса и такого же немого ответа. На вкус он был медным от крови и солёным от моих слёз.

Я ответила ему, забыв обо всём. О другом мире, об опасности, о том, что мы были такими разными. В этот момент существовали только он, я и жгучая, всепоглощающая потребность быть ближе.

Но тут другая рука — грубая, шершавая, пахнувшая дымом и кровью — коснулась моей шеи, заставив меня вздрогнуть. Баат. Он не оттаскивал меня, не требовал внимания. Он просто прикасался, словно подтверждая свою связь, своё право быть здесь. Его дыхание стало учащённым, горячим у моего виска.

Валдис оторвался от моих губ, его ледяные глаза встретились с пылающим взглядом дракона. Между ними пробежала молчаливая, напряжённая искра понимания. Соперничество? Нет. Не сейчас. Сейчас это было что-то иное. Общее. Признание одной связи на троих.

— Она дрожит, — хрипло прошептал Баат, его пальцы впились в мою кожу почти болезненно. — От страха. От нас.

— Не от страха, — возразила я, и мой голос прозвучал чужим, низким, полным желания, которое я уже не могла и не хотела скрывать. — Не от страха...

Валдис снова поцеловал меня, а губы Баата прижались к моей шее, к тому месту, где бешено стучал пульс. Его поцелуй был огнём, обжигающим и властным, заявляющим свои права.

Я знала, что сейчас произойдёт. Одновременно страшилась и желала этого... И точно понимала, что это изменит не только мою жизнь. Это свяжет судьбы нас троих.

Глава 19

И я отдалась этому огню. Руки Валдис, развязывающие ремни его доспехов с непривычной поспешностью. Грубые ладони Баата, срывающие с меня плащ. Их дыхание, смешавшееся воедино — прохладное и обжигающее. Их тела, прижимающиеся ко мне с двух сторон в тесном пространстве пещеры, — твёрдая, холодная сталь и горячая, упругая плоть.

Это было безумие. Хаос. Совершенная, первобытная невозможность. Но в этом безумии была пугающая, всепоглощающая правота. Мы были тремя частями одного целого, наконец-то соединившимися в порыве страха, ярости и внезапно прорвавшейся страсти.

Я чувствовала боль Валдиса, когда он двигался, и дикое, животное желание Баата. Я слышала их шёпот — своё имя, переходящее из одних уст в другие. И сама отзывалась на их прикосновения, целуя, кусая, царапая, пытаясь слиться с ними воедино, стереть ту грань, что отделяла меня от них, от этого мира, от этой судьбы.

Они были моими. Оба. Рыцарь и дракон. Лёд и пламя. И я была их. Их истинной. Их ключом. Их проклятием и их спасением.

Сейчас я с трудом понимала, чьи губы терзают жадным поцелуем мои, чей язык жадно обводит затвердевшую вишенку соска. Руки мужч

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.