

The background is a high-contrast, abstract composition of black and bright yellow. It features numerous diagonal streaks and a central, intense yellow explosion or burst of light, creating a sense of dynamic movement and energy.

Святослав Милованов

ЮЭКВИВАЛЕНТНОС

Святослав Милованов
Биоэквивалентность

<https://litres.ru/74625367>

SelfPub; 2026

Аннотация

Со-временность глазами со-временника на профессиональные
изыски жизни на земле

Содержание

КНИГА 4. Подобие.	5
Начала подобия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Святослав Милованов

Биоэквивалентность

Биоэквивалентность

КНИГА 4. Подобие.

Начала подобия

Вам пришло приглашение по вакансии – специалист в компанию Сельская наружувывделяемая мануфактура– уведомление от хэдхантера всплыло на смартфоне Святослава в середине января 2026 года, когда он усиленно занимался послушанием в Покровском Монастыре у Матронушки. И тут же в еще работающем Телеграм появилось сообщение от какой-то Лены Сержантовой – не нахожусь ли я в поиске работы. Увидев это - Святослав – проработавший 17 лет в индустрии клинических исследований откликнулся мгновенно и обрадовался такому предложению, так как простой физический труд к которому он целенаправленно пришел, начиная с декабря 2025 года, выполнил свою роль – перезапустил умственные процессы и требовал замены, потому что не приводил больше ни к чему кроме усталости, которая ему и требовалась на тот момент.

- Серег отпустишь меня на интервью – Святослав обратился к своему начальнику или старшему, когда интервью было согласовано.

- Конечно Святослав иди – в надежде что он наконец-то станет работать опять один, ответил Сергей.

Снимая рабочую робу после рабочего дня Святослав приходил в себя после разрушительного цунами в своей жизни, уничтожившего полностью всю его жизнь, но недостигнувшего главного – самоубийства и поэтому жизнь нужно было начинать с нуля, что было и новой целью в жизни и вызовом и трудностью одновременно. Попытка вернуться в индустрию клинических исследований была призрачной но надеждой и «вот она.!! Пришл!а». восторженно думал Святослав. Только его смутило название должности – специалист. Тем не менее мысленно он уже готовился к предстоящему интервью, продумывая что он наденет, что он прочитает и какие вопросы могут быть заданы. На дворе четверг и в конец рабочего дня как всегда снег не чистился и автобусы были перегружены людьми. Святослав втиснулся на остановке и мечтал только чтобы доехать и каждый раз возвращался мысленно в свое прошлое которое ушло навсегда. В том прошлом он был человек, как ему казалось умный образованный и любимый но как оказалось все было наоборот он не был человеком и уж тем более был глупым существом без образования всеми отвергнутый.

Утром встав в 5.30 утра Святослав наконец-то принял душ, так как с момента уезда из Москвы 11 мая 2025 года он не чувствовал потребность в принятии душа, и стал одеваться – надел кальсоны, на них джинсы, серую рубашку с вшитым карманом для своего большого смартфона, теплые черные носки, свитер хлопковый, надел коричневый гал-

стук. Выпив стакан растворимого кофе с лимоном, Святослав обулся в сапоги Уги, парку Левис и шапку зимнюю найк стал выходить из квартиры на 11 этаже. Первая дверь из квартиры как всегда закрывалась плотно, но плохо проворачивался замок и Святослав немного нервничал. Вторая дверь общая для крыла открывалась вообще в обратном направлении и это тоже доставляло каждый раз неудобство. Закрыв общую дверь Святослав нажал кнопку лифта и первым приехал грузовой лифт который был более безопасный, чем пассажирский. В лифте как обычно было грязно, как и весь подъезд Московской 16-этажки это смесь апокалиптического мышления архитектора с пассионарностью проживающих в них людей.

Выйдя из подъезда в 6.02 на улице было еще темно и автобус в это время ходили быстро, что позволяло выйти и недолго стоять на улице на холоде в минус 20 и промозглого ветра, так как Святослав жил у МКАД первой линии. 428 автобус быстро подъехал и Святослав, как всегда не оплачивая проезд доехал до метро Медведково. Пройдя с помощью биометрии через турникеты Святослав сел в вагон метро и достал смартфон. Обычно в это время народа было мало в метро и можно было сидеть нога на ногу не думая о том что кому-то помешаешь и спокойно держать в руках смартфон с намерением что-то посмотреть но реально просто засыпая до своей остановки.

Доехав до Таганской Святослав вышел из метро и привыч-

но сел в автобус до Покровского монастыря. Мысль о том, что сегодня наконец-то он будет общаться в привычной среде успокаивала.

В 12 Святослав стал тихо собираться на интервью. Сняв быстро робу, надетую на обычную одежду он, как ему казалось, ушел никем не замеченный. Предварительно он посмотрел адрес проведения интервью и оказалось, что ехать было 30 минут и он обрадовался, что все находится рядом, но, доехав до этого адреса, Святослав вдруг понял что адрес другой и судорожно стал искать варианты быстрого доезда все таки до интервью и более того его это обстоятельство напрягло и заставило думать – а стоит ли вообще ехать, но, отбросив все сомнения он поехал.

- Лена здравствуйте, я поехал не на тот адрес, но я уже еду на правильный и буду. – Святослав посмотрел на часы и увидел 11.35. - через 27 минут - продолжил Святослав.

- ВЫ точно успеваете? А то мне надо предупредить начальство если Вы не успеваете.

- Точно Лена. На две минуты максимум опоздаю. – спокойно и ооочень уверенно ответил Святослав и уже нервно искал глазами идущий автобус. Яркий солнечный день января при огромном количестве снега усиливали впечатление от настоящего до максимума. Святослав вспоминал какие то случаи из своего прошлого, когда возникали подобные ситуации и не вспомнил ни одной когда он приехал на неправильный адрес. На доли секунды он съёжился от подобного

осознания, но тут же пришел в себя и стал судорожно вызывать такси через приложение смартфона ТындексГоу. Подумав о том, что интервью может сорваться он опять плаксиво запричитал, пока пытался вызвать такси; отменив одного водителя такси, тут же вызвал следующего. Святослав стоял в каком-то месте внутри третьего кольца Москвы в окружении заснеженной, но очищенной дороги и огромных куч снега, отваленных после очистки. Остановка, на которой он стоял и ждал и автобуса и такси при всей новости материала, выглядела соответствующе вложенному труду – как будто она устала и собирается уйти. Наконец подъехала первым такси и Святослав при всей аккуратности впрыгнул на заднее сиденье и тут же попросил ехать по возможности максимально быстро. В свое время Святослав поработал водителем Убера и примерно представлял как выглядит со стороны водителя подобного рода просьбы: - водитель спокойно посмотрел на экран навигатора и спокойно продолжил движение; за что Святослав мысленно поблагодарил его. В это время везде пробки из огромного количества нечищенных дорог и одновременного ремонта и доехать на машине будет очень долго если только нет выделенных полос. Такси на котором ехал Святослав использовала выделенные полосы и ехала быстрее рассчитанного времени. Лена позвонила минут за пять до приезда на конечную точку и спросила далеко ли Святослав. - уже почти в двух шагах Лена. – открыто ответил Святослав. Выйдя из такси Святослав быстро записался на охра-

не и быстро шел к зданию, которое описали при назначении интервью – второе здание после входа, с флагами.

- Вы уже здесь? – высветилось на умирающем Телеграм сообщение от Лены ровно в 11.58.

- Да – параллельно протягивая паспорт охраннице написал Святослав.

Подождав минуту в дальнем проходе появилась девушка неопределённого возраста, что уже опять добавило немного смущения в образ Святослава о предстоящей работе. Он видел Лену на аватарке Телеграм и она выглядела очень симпатично, по сравнению с той которая подходила к нему – бесформенное тело с неопределенного возраста лицом с небольшим количеством прыщей которые девушка видно пыталась замазать каким то косметическим средством. Также безвкусно прозвучали ее первые слова

- Вы уже паспорт показали охране?

- Да конечно. Вот.- пытаюсь скрыть разочарование – ответил Святослав.

Охранница позволила повернуться турникету, Святослав прошел дальше и Лена показала комнату где можно раздеться.

- Могу я оставить также рюкзак тут? – всеми силами пытаюсь говорить спокойно спросил Святослав

- Да. Не волнуйтесь никто не украдет – опять также безвкусно без всякой интонации в голосе проговорила Лена. Это бросалось в глаза Святославу – безвкусица.

Быстро осмотревшись вокруг Святославу показалось что он в каком то-бункере – все было в темно-серых и черных тонах. Видно было что все сделано тят ляп лишь бы было похоже на рабочее место каким он виделось тому кто этим руководит – как за границей. Все хлипкое и готовое устать и упасть.

Пройдя по коридору несколько метров Лена завела Святослава в комнату два на полтора метра где впахнули большой стол телевизор и несколько стульев вокруг стола.

Святослав поправил свой коричневый галстук и никак не мог отделаться от ощущения что за ним следят, и, стараясь остаться незаметным, оглянувшись вокруг не увидел нигде камеры. В дверь зашли две женщины, одна из которых выглядела как девочка, симпатичная и Святослав решил что она будет «симпатичная сямка». Заняв переговорные позиции началось интервью. Перед глазами у пришедших женщин лежали распечатанные резюме Святослава.

- Здравствуйте Святослав Сергеевич – первым обратилась женщина постарше с жутким квадратным лицом и бесцветными глазами, Святослав решил что она будет «квадратолицей». Мы ищем человека который может помочь нам проводить клинические исследования. Судя по Вашему опыту у Вас есть то что нам надо.

- Да конечно. Спасибо что пригласили меня на интервью и я имею нужный Вам опыт.

- Мы достаточно большая площадка для производства

отечественных лекарств. Удалось ли Вам посмотреть о нас что-нибудь?- продолжила квадратное лицо

- Не совсем. Частично я посмотрел на сайте – ответил Святослав.

- Какая Ваша мотивация работать у нас?

- Основное это проводить клинические исследования на высоком уровне и оставаться на Cutting Edge производства в мире.

Квадратное лицо и сывка переглянулись между собой и, видно было что они слышали что-то непонятное, но завораживающее и это сыграло на стороне Святослава.

- Расскажите о себе пожалуйста.

- Я родился и вырос в Саратове где закончил медицинский университет и, кстати ректор этого университета Сляко Хлебошко с 2010 года возглавляет ММА имени Кушнерова. После завершения обучения учился в ординатуре и потом работал ассистентом профессора на кафедре детских болезней лечебного факультета где впервые и попал в индустрию клинических исследований. – Святослава не отпускало ощущение нахождения рядом и что за ним наблюдают усиленно. Было это вызвано интересом со стороны собеседующих это и оставалось вопросом.

- У Вас написано что Вы учились на учителя. Вы работали учителем? – квадратолицая спросила

- Нет. Везде требуют опыт работы – лаконично и очень уверенно ответил Святослав.

- А вот у Вас еще написано что Вы онколог – как будто умирая и не понимая что говорит, произнесла с плавающими глазами симпатичная сямка.

- Да.

- и есть уже приглашения поработать? - Продолжила умирать симпатичная сямка

- Да. Аккредитация задерживается, но та клиника где я сейчас работаю, может взять меня онкологом. – твердо ответил Святослав.

- Да я еще окончил квантик бизнес скул и имею диплом МБА.

- Скажите а у Вас были под управлением подчиненные?- квадратнолицая вложила в этот вопрос выражение убедительности.

- Да конечно более 200 людей в свое время. – на уровне реакции выпалил Святослав. – я еще поработал в группе Гута медицинским советником первого лица.

- то есть Вы работали врачом? – оживилась симпатичная сямка

- ты что там другой функционал – сверкнула молнией квадратнолицая в сторону сямки. Видно было что она является начальницей и рвется это показать.

-Подскажите как Вы будете искать референтный препарат – вновь продолжила диалог симпатичная черненькая девушка с подростковым лицом сямки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.