



Дмитрий Правдин

**Отношение в семье и
реинкарнация: почему две сестры
так не похожи друг на друга**

«Автор»

2026

Правдин Д.

Отношение в семье и реинкарнация: почему две сестры так не
похожи друг на друга / Д. Правдин — «Автор», 2026

Гении и злодеи — две стороны одной медали. Энергия, которая не находит
выхода в творчестве, становится разрушительной.

© Правдин Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Реабилитолог Андрей о кармических связях, родовых травмах и том, как прошлые жизни определяют наше сегодня	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Отношение в семье и реинкарнация: почему две сестры так не похожи друг на друга

Реабилитолог Андрей о кармических связях, родовых травмах и том, как прошлые жизни определяют наше сегодня

Полное Аудио интервью [слушайте Здесь](#) или [Здесь](#)

В редакцию пришёл необычный вопрос от читательницы Марины. Ей 42 года. У неё есть младшая сестра Светлана, которая с самого детства **проявляет агрессию** ко всем окружающим — к родителям, к сестре, к мужу, даже к собственным детям. Марина **недоумевает**: две родных сестры, очень похожие внешне, но одна — «не от мира сего», а другая пытается понять, почему так происходит. Ответ на этот вопрос требует погружения в глубины психологии, родовых сценариев и, возможно, даже в прошлые жизни. Отношение в семье — это **сложный** клубок, который иногда распутывается только через осознание кармических связей. Андрей, специалист по регрессивному гипнозу, объясняет, как это работает.

Почему дети в одной семье вырастают такими разными

Андрей начинает с самого простого и очевидного объяснения. Дети в одной семье растут в разное время и в разных условиях. Первый ребёнок — это родители-новички, которые ещё не знают, как быть мамой и папой. Они учатся, ошибаются, переживают. А второй ребёнок попадает в уже сложившийся уклад.

«До семи лет — период программирования, — объясняет Андрей. — Ребёнок копирует всё, что видит вокруг. И если первый ребёнок воспитывался в одних отношениях, с одним эмоциональным фоном, то второй — уже в других».

Он приводит простую метафору: семья — это как фильм, который снимают с двух разных камер. Оба ребёнка видят одни и те же события, но воспринимают их по-разному. Старшая может чувствовать ответственность за младшую, её могут просить помогать, убирать, следить. И это **формирует** у неё определённую модель поведения. А младшая может чувствовать, что её всё время контролируют, что она не самостоятельна. И эта обида **остаётся** на всю жизнь.

«Один ребёнок программировался в одной ситуации, в одной семье. Второй — уже в другой. Два года — не большой срок, но для психики ребёнка это целая эпоха».

Отношение в семье, которое складывается в детстве, становится тем фундаментом, на котором строятся все последующие отношения человека. Если старшей казалось, что **она должна постоянно** заботиться о младшей, она может перенести эту модель и на своих детей, и на мужа. Если младшей казалось, что её всё время контролируют и ограничивают, **она будет** агрессивно отстаивать свои границы во взрослой жизни.

Что такое родовая травма и как она программирует агрессию

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.