

ВИКТОРИЯ БАУШ

ПЛОХИЕ АКТЁРЫ



Виктория Бауш

Плохие актёры

<https://litres.ru/74626092>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Плохие актёры» — Виктория Бауш

Стоит человеку создать собственный рай, как в нём непременно появляется чёрт. Особенно тогда, когда его уже никто не ждёт.

Она привыкла наблюдать за жизнью из своего окна, пока однажды под ним не появился человек с ангельскими глазами и дьявольскими рогами, решивший во что бы то ни стало добиться её любви.

Разрушенный университет, огромный медведь, револьвер, ракетный удар и ночной концерт на крыше превращают обыкновенную историю любви в абсурдный спектакль, в котором никто не знает своей настоящей роли.

«Плохие актёры» — гротескный рассказ о любви, памяти и человеческом притворстве. О двух людях, которые настолько искусно научились изображать чувства, что перестали отличать игру от действительности.

Ведь иногда самые плохие актёры — те, кто впервые в жизни полюбил по-настоящему.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виктория Бауш

Плохие актёры

Глава 1

Виктория Бауш

Плохие актёры

Стоит человеку создать собственный рай, как в нём непременно появляется чёрт. Причём появляется он не сразу, не в тот момент, когда ещё пахнет свежей краской на стенах этого новообретённого счастья, а значительно позже, когда человек уже успел уверовать, что никакого чёрта вовсе не существует.

О чёртах я не думала достаточно давно. Вероятно, это и было моей главной ошибкой. Ведь если о ком-то долго не думать, он рано или поздно начинает считать это личным оскорблением и является потребовать объяснений.

Чёрт особенно любит приходить тогда, когда глаза человека наконец начинают сиять без посторонней помощи, когда воображение перестаёт рисовать картины, на которых ты стоишь на краю крыши, произнося последние слова любви, а внизу собираются люди, совершенно не понимающие, отчего любовь непременно требует такой высоты.

Из моего окна видна главная улица. По ней ежедневно пе-

ремещаются люди, словно кто-то невидимый выдал каждому из них письменное распоряжение двигаться в определённом направлении, не объяснив, впрочем, ни цели, ни причины этого движения. Если долго смотреть в окно, можно увидеть множество знакомых лиц. Все они куда-то спешат, и, что особенно удивительно, никто из них, кажется, не подозревает, что за ним наблюдают.

Напротив моего дома стоит огромное здание университета. По вечерам оно подсвечивается с такой торжественностью, будто в его стенах ежедневно совершается нечто исключительное, хотя я прекрасно понимаю, что там, вероятнее всего, всего лишь учатся, сдают экзамены, испытывают страх перед преподавателями и постепенно привыкают к мысли, что жизнь представляет собой бесконечную последовательность испытаний, к которым невозможно подготовиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.