

The illustration depicts a woman with long, dark, wavy hair and a man with long, reddish-brown hair. The woman is in the foreground, looking down with a pensive expression, her hand near her face. She wears a dark, laced-up corset over a white blouse and a long, flowing dark skirt. The man is in the background, partially obscured by a large, ornate mirror. He has a somber expression and wears a dark, patterned garment. The setting is a dark, gothic interior with a large mirror, a candelabra with lit candles, and various decorative elements like flowers and jewelry. The overall mood is melancholic and mysterious.

АМАЛИЯ АВИС

ПЛАМЯ НАЙДЁТ СВОЁ
СОЛНЦЕ

Амалия Авис

Пламя найдёт своё солнце

«Автор»

2026

Авис А.

Пламя найдёт своё солнце / А. Авис — «Автор», 2026

История о демонице, которую убили около 300 лет назад, но она воскресла в теле человеческой девушки, которая перед смертью сама пожертвовала ей своё тело ради мести. Теперь она начинает своё путешествие вместе с маленьким сыном оригинальной хозяйки тела. Девушка – злодейка по своей натуре и совсем не умеет обобщаться с детьми, так ещё и доставшееся тело раздражает её своей слабостью. Но что же будет дальше? Какие приключения и тайны их ждут впереди?

© Авис А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Амалия Авис

Пламя найдёт своё солнце

Глава 1

1 глава

«Одна жертва на два ритуала»

На улице стояла летняя ночь. Все лесные звери давно погрузились в сон. Лишь неугомонное стрекотание сверчков да редкие уханья сов нарушали тишину, разносившуюся среди деревьев. Где-то в глубине леса возвышался большой двухэтажный особняк, целиком построенный из дерева. Это было единственное строение в округе, затерянное среди густых зарослей и отделённое от остального мира непроглядной чащей.

Дверь и все наружные стены особняка по периметру были обклеены синими бумажными полосками с непонятными символами и надписями. Несмотря на поздний час, обитатели дома, похоже, вовсе не собирались отходить ко сну. Свет горел практически во всех окнах, однако одно из окон на втором этаже освещалось заметно слабее остальных. В той комнате горели всего две свечи.

Помещение было небольшим, пропахшим сыростью и затхлостью. На стенах темнели застарелые пятна неизвестного происхождения, а из мебели имелась лишь старая столешница, на которой стояла одна из свечей. Вторая находилась на подоконнике. Кроме того, в углу лежал какой-то странный комок, напоминавший съёжившегося человека. Его скрывала тонкая простыня. Посреди комнаты, прямо на полу, углём, смешанным с кровью, была начертана ритуальная печать. В самом её центре стояла ещё одна свеча — совсем маленькая и пока не зажжённая. Перед печатью на коленях сидела девушка. Худая, с грязными, слегка растрёпанными волосами и в старом, потрёпанном платье грязно-розового оттенка. Её глаза были удивительно красивы. Глубокого синего цвета, напоминающего дно чистого морского залива, они могли бы показаться спокойными и умиротворёнными, если бы не выражение, которое их омрачало. В них кипели ненависть и отчаяние. И, судя по всему, девушка решила направить оба чувства на одну цель — страшную месть.

Она что-то тихо шептала, произнося слова на незнакомом языке. Голос дрожал, но не прерывался.

Наконец девушка подняла голову и отчётливо произнесла:

— *Te voco. Ausculta clamori meo. Veni et desiderium meum imple. Ultionem meam perfice!

*1

На последних словах она подняла руки. И в ту же секунду маленькая свеча в центре печати вспыхнула сама собой.

Девушка замерла лишь на мгновение, после чего продолжила ритуал — теперь уже на родном, понятном ей языке. Наступила очередь назвать своё имя и озвучить желание.

— Я — Алисия Дэ Альбедо! — произнесла она, и голос её неожиданно окреп. — Я хочу, чтобы ты пришёл на мой зов и убил всех, кто находится в этом грёбаном особняке! Всех до единого, без исключений! На последних словах её голос сорвался. По щекам покатались слёзы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.