



Райв Корвус

*Улыбающийся
демон*

18+

Райв Корвус

Улыбающийся демон

<https://litres.ru/74626549>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это сборник произведений, объединенных единственным существом – Летхааром. Странником миров. Созданием, природа которого неизвестна для нашей реальности. Для кого это злодей, для других – единственный друг. Но единственное в нем неизменно: это древнее создание любит играть с людьми.

Вы повстречаете проклятую вещь (Странная кукла), встретитесь со странным культом (Клуб Дураков), будете втянуты в странную игру, где не все так однозначно. Быть может, вы будете сопереживать самому монстру (Примерный семьянин) или же тем, кто окажется в его игре помимо их воли? Встретиться с доброй девушкой (Милейшее создание), как и с девочкой, которая привлекла внимание Летхаара (Девочка и монстр). А кроме того увидите странную игру, понять которую может только лишь писатель и само потустороннее создание (Маленькая игра).

Содержание

Часть 1 Странная кукла.	4
Глава 1	4
Глава 2	20
Глава 3	37
Глава 4	54
Глава 5	70
Глава 6	87
Часть 2 Примерный семьянин.	103
Глава 1	103
Глава 2	119
Глава 3	134
Конец ознакомительного фрагмента.	140

Райв Корвус

Улыбающийся демон

Часть 1 Странная кукла.

Глава 1

Белые стены, решетки на окнах. Доктор знал почти всех пациентов в своей клинике, но дело Елены оставалось самым странным из всех. Ее нашли случайно. Она повторяла одну и ту же фразу и чье-то имя. Сейчас ее состояние стабильно, но доктор не мог понять, что в истории Елены – ложь и ее личная фантазия, а что – реальные факты. В любом случае, только сама Елена может рассказать о своей истории.

Доктор отвел взгляд от папки с карточкой женщины и осмотрел свой кабинет. Тут было еще два стола, за которыми работали другие врачи. Миловидная медсестра стояла рядом, расфасовывая листки по папкам пациентов.

– Анна, когда закончите, приведите мне пациентку Елену, – заговорил доктор. – Мне надо с ней поговорить.

Медсестра кивнула и ускорила шаг. Спустя минут десять она вышла из комнаты, оставив доктора в одиночестве. Он же тем временем остановился на листке, где была записана

история пациентки. Кажется, до этого она была весьма преуспевающим скульптором.

Дверь в комнату снова раскрылась. Медсестра привела девушку. На вид ей было лет до тридцати, но уже не настолько юной, чтобы быть подростком. Ее светлые волосы были спутаны, из-за чего больше напоминали воронье гнездо. Серые глаза безвольно смотрели куда-то перед собой, тогда как руки были стянуты смиренной рубашкой. Медсестра усадила ее на стул и стояла рядом, на тот случай, если ее придется остановить.

– И так, Елена Кабушева, давайте поговорим. Вы же меня понимаете, верно? Кивните, если слышите.

Девушка кивнула, хотя все еще продолжала смотреть куда-то вперед.

– Хорошо. Все началось с того, что вы приехали в какой-то город, верно?

Елена отрицательно покачала головой.

– Тогда с чего все началось? Вы повторяли имя – Летхаар. Что оно значит?

Пациентка все также смотрела вперед, словно не замечая ни врача, ни медсестры.

– Елена, поговорите с нами, – продолжал доктор. – Мы хотим вам помочь. И разобраться в произошедшем. Так, когда все началось? Что стало точкой, с которой началась вся эта история, и вы оказались здесь.

Елена продолжала безучастно сидеть. Доктор уже было

решил, что он ничего не добьется, как вдруг пациентка тихо произнесла:

– Все началось с куклы.

– Какой куклы?

– Обычной. Из тряпок в пестром наряде.

– Хорошо. Рассказывайте все как есть, с самого начала...

Елена Кабушева, как обычно, проводила свой день в мастерской. Орудую зубилом и молотком, она высекала из камня фигуру полуобнаженной женщины. Выглядело это как настоящая магия. Словно эта женщина выплывала из белого камня. Как будто она была там всегда, и только руки мастера освобождали ее от плена, позволяя миру увидеть ее красоту.

В этот миг раздался звонок в дверь. Елена на миг замерла и прислушалась. Сначала она решила, что это ей лишь показалось, но звук повторился.

– Уже иду!

Сказав это, девушка слезла со скамейки, отложила инструменты и прямо так – в рабочем фартуке, направилась к двери. Ее квартира была не очень большой. Самая просторная комната отведена под мастерскую. Во второй же комнате была спальня. Такая маленькая и забитая, словно каморка для мышки. В ней едва умещалась кровать, так что все шкафы с вещами были только в гостиной.

Девушка довольно быстро подошла к двери и заглянула в глазок. Никого. Елена на миг задумалась, не был ли это

розыгрыш, и посмотрела еще раз. Только сейчас она заметила, что что-то лежало под самой дверью. Кабушева все же открыла дверь и присмотрелась. Обычная такая коробочка. Сверху к ней прозрачным скотчем был приклеен лист. Елена нагнулась и подняла коробку, изучая ее. Может, почтальон ошибся?

Однако к своему удивлению девушка заметила на листке свое имя, фамилию и адрес. Еще немного осмотревшись, она не заметила никого, кто мог бы рассказать ей о странной посылке. Елена втащила коробку в дом и закрыла дверь. Осмотрев ее внимательнее, девушка заметила, что она достаточно легкая. Притащив ее в гостиную, она взяла со стола ножницы и разрежала скотч. Внутри коробки оказалась тряпичная кукла, сильно похожая на те, которые делают по персонажам каких-нибудь игр. Елена в этом не сильно разбиралась – ее страстью были скульптуры. Из глины и камня. Хотелось бы сказать, что из мрамора, но это очень дорогой материал. Пока же девушка работала с обычным камнем и иногда – гранитом.

Елена покрутила в руках куклу. В целом она не выглядела какой-то необычной. Скорее примитивной – мягкая белая ткань, на которую был надет шутовской костюм из красных, фиолетовых и черных цветов. Не зная, что делать с посылкой, девушка определила куклу на полку, где уже были подобные подарки от благодарных поклонников ее творчества, а также книги, которые девушка иногда читала.

Недолго думая, девушка решила вернуться к своей работе. Сейчас ей нет дела до очередного поклонника или мужчины, которому она могла бы понравиться. Все же ее самой великой страстью были скульптуры.

Елена остановилась возле скульптуры женщины, которую она до этого начала. Сейчас часть ее одежды все еще была сокрыта камнем, хотя зубилом и молотком она высекла намеки на дальнейший сюжет скульптуры. Рашпилем она подровняла края одежды, а после на несколько шагов отошла от своего произведения. Это была потрясающая работа. Женщина, чьи непристойные части были скрыты полотном ткани, сгибалась, выливая воду из кувшина. Это была одна из многих работ, которым Елена посвятила большую часть своего времени. Женщина напоминала античную скульптуру. Именно такого эффекта и добивалась девушка. Что тут и говорить – она часто восхищалась работами древности и иногда подражала им. После девушка окинула комнату взглядом. Кроме ее недоделанной работы, тут были и другие: каменный круг, из которого была высечена голова льва; несколько танцующих возле пруда фей; ослик и несколько садовых гномов. Последних Елена не очень любила, но их покупают.

Достав телефон, девушка сфотографировала скульптуру женщины и выложила ее в соц.сети. Почти сразу она убрала гаджет, чтобы он не мешал ей работать. Приложив еще немало усилий, девушка все же покинула свою мастерскую, где провела не один час. Только выйдя в гостиную, она за-

метила, что странная кукла шута лежала не на своем месте, а на диване. Словно эта фигурка была тут гостем. Елена на миг оцепенела, пытаясь понять, как она оказалась тут. Ведь вроде бы как она оставила фигурку на полке.

Постояв мгновение в ступоре, девушка все же выдохнула и произнесла с легким укором:

– Кажется, кто-то сильно переработал сегодня, да?

Понятное дело, что она имела в виду себя. Тот факт, что девушка просто забыла куклу на диване, а сама решила, что поставила ее на полку, было единственным разумным объяснением. Подхватив игрушечного шута, Кабушева поставила его на полку, а после развернула к игрушечной леди в голубом платье.

– Вот, теперь у тебя есть компания. Неплохо, верно?

Сказав это, девушка села на диван, а после достала телефон. В комментариях к ее фотографии уже двое хотели бы приобрести эту скульптуру. Те, кто давно подписаны на Елену, знают, что во избежание ссор на скульптуры действует принцип аукциона – кто назвал самую высокую цену, тот и забирает товар. Так и сейчас двое мужчин пытались выкупить ее скульптуру. Впрочем, один из них быстро смолк, решив, что скульптура не стоит столько денег, сколько предложил его оппонент. Его право.

В этот миг девушка подняла взгляд и заметила, что кукла шута стояла, развернувшись к ней, а не к фигурке девушки в голубом платье. Ей показалось это странным, и списать на

усталость не получалось. Елена медленно поднялась и приблизилась к ней. Кукла шута не двигалась. Немного нахмурившись, девушка отвернула фигурку от себя и принялась осматривать коробку.

Кабушева не верила в мистику. По ее мнению, все в этом мире должно иметь свое объяснение. Так и сейчас она искала оправдания. По ее мнению, тряпичная кукла не должна двигаться без влияния извне. И Елена точно видела, что никого, кроме куклы, она в дом не впускала.

На коробке не было обратного адреса. Кроме странной приписки, на которую Елена не обратила внимания. Поверить в то, что игрушка проклята, она не могла. Это бы разрушило ее привычный мир, сделав возможным реальность потусторонних существ. Елена посмотрела на куклу. Шут сидел именно так, как она оставила его – повернутым к стене. Может, это все же усталость?

Девушка недолго думала, прихватила одежду и направилась в душ. Прохладная вода холодила кожу. Это было как раз после изнурительного дня. Близилось лето, и Елена уже предвкушала, что скоро ей будет неудобно в рабочей одежде. На миг девушка задержалась под струей воды. Странно, что кто-то прознал ее настоящий адрес и оставил ей посылку. Наверное, стоило бы найти отправителя и... Поговорить с ним. Может, это одинокий мужчина или женщина, которому не хватает внимания.

Елена завернулась в полотенце и вышла из ванной. Кукла

все также была повернута к стене. Вздыхнув, девушка все же развернула ее лицом к себе и прошла в спальню. Надев пижаму, она взяла свой телефон и снова приблизилась к кукле. Она сфотографировала шута и коробку и запостила их в социальных сетях. После, уже ни о чем не думая, легла спать и почти сразу провалилась в сон.

Кабушева услышала шум и тут же открыла глаза. Первое, что она увидела, была ее спальня, но какая-то странная. Елена не сразу поняла, что именно ей показалось неправильным. Вроде бы привычные стены, обычная кровать, но интуиция буквально кричала – что-то не так. Стук повторился. Девушка медленно поднялась и направилась в гостиную, откуда раздавался шум. И тут она поняла: почему-то ее комната полна света, будто на дворе день.

Елена сделала еще несколько шагов, а после осторожно выглянула. И тут она замерла. В гостиной стояло странное существо. Бледная кожа, черные волосы и шутовской наряд. В его наряде сочетались такие цвета, как черный, красный и фиолетовый. На существе были бордовые штаны и черные сапоги. Существо было таким крупным, что ему приходилось пригибаться. Когтистыми руками в черных перчатках оно осматривало полку и скидывало на пол книги. Девушка же в ужасе замерла, как пойманная в лапы мышка.

Существо же продолжало осматривать комнату. Монструозной рукой оно подняло одну из фигурок на полке и по-

смотрело на нее. Но тут оно резко посмотрело в сторону девушки. Елена подавила вставший в горле крик ужаса. Существо что-то сказало, но девушка не могла воспринять это. А после мир внезапно охватила тьма, а Елена упала на пол в забвении.

Елена открыла глаза. Она лежала на кровати, словно ничего не произошло. Вдруг девушка осознала – то был лишь кошмар. Однако что за странное существо, которое она видела? Оно странным образом было похоже на куклу шута.

Девушка откинула одеяло, медленно поднялась и тут заметила – на полу, развернутая прямо в сторону кровати, сидела кукла. Кабушева точно помнила, что ее оставляла на полке в гостиной. Вдруг она подумала, что кто-то еще посещает квартиру. Но кто? Ее родители давно мертвы, оставив ей и для сестры по квартире. Только сестра имела ключи от ее дома. Может, она так решила ее разыграть?

Елена переоделась, а после направилась к кукле шута. Подняв ее с пола, она снова поставила ее на полку и посмотрела в соц.сети. Под ее вчерашним постом собралась целая куча комментариев. В основном люди смеялись над странной игрушкой. Кто-то даже предположил, что Елена стала любительницей шутов. Однако ничего из того, что пролило бы свет на происхождение этого странного подарка. Тяжело вздохнув и перебравшись на кухню, девушка стала готовить себе завтрак, а попутно набрала сестре.

– В чем дело? – в трубке раздался уставший голос сестры.

– Привет, случаем не ты мне присылала игрушку? Тряпичная такая, похожа на игрушечного шута, – начала Елена, однако ответ ее сестры был категоричен.

– Какая игрушка шута? Ты так на свой день рождения намекаешь? Чтобы я про него не забыла, как в прошлый раз.

– Нет, мне кто-то прислал игрушку в виде шута. Я думала, это ты меня хочешь разыграть. Говорю сразу: это плохая идея...

– Это не я, – устало настаивала сестра. – Может, кто-то из твоих поклонников? Вроде того неприметного типа, который к тебе подкатывал и подарил фигурку принцессы в голубом платье.

– Может быть. Ты уверена, что это не ты?

– Уверена.

Елена сняла сковородку с жареными яйцами. Переложив еду в тарелку и поставила сковородку в мойку. Задав еще несколько повседневных вопросов сестре, девушка повесила трубку. Похоже, сестра не лгала – она ничего не знала о кукле. Кабушева все еще думала о том, кто мог оставить ей такой странный подарок. Тем временем она подошла к холодильнику, достала оттуда отварные брокколи и кинула несколько штук в тарелку, после чего убрала остальное обратно.

На миг девушка отвлеклась, чтобы поесть, а потом задумалась снова. Она все еще искала разумное объяснение происходящему, но не могла его найти. В конце концов, Кабу-

шева решила отпустить ситуацию и вернуться к работе. Так она снова накинула рабочий фартук, а после вернулась к незаконченной скульптуре. Взяв в руки зубило, она вертела его то в одну, то в другую сторону, временами постукивая молотком. Фигура женщины, прикрытая тканью, постепенно оживала. В ней добавлялись очертания талии и ног. Елена закончила больше половины скульптуры, когда настала ночь. Девушка включила свет и принялась выдалбливать самые крупные части скульптуры, оставляя мелкие детали на завтрашний день. На миг она остановилась и посмотрела на свою работу со стороны. Получалось неплохо. Еще несколько таких рабочих дней, и скульптура будет закончена.

Чувствуя усталость, Елена направилась в ванную, но тут ее внимание привлекла фигурка шута. Она сидела на полке, где девушка ее и оставила, но повернута лицом будто бы в ее сторону. Девушка хмыкнула и отвернула фигурку от себя. Когда-нибудь она разберется с ней, а сейчас – душ.

Ополоснув тело, Кабушева снова оказалась в гостиной. Ее тело скрывало широкое полотенце, которое она придерживала одной рукой. Фигурка шута смотрела на нее игрушечными черными глазами. Елена на миг замерла. Почему-то, всмотревшись в эти черные бусины, она вспомнила кошмар. Именно тот миг, когда существо посмотрело на нее. Девушка вздрогнула и, как ни в чем не бывало, направилась в спальню. Снова надев пижаму, она легла спать, хотя часть ее сознания переживала – вдруг она снова увидит очередной кош-

мар.

Стук. Елена распахнула глаза. Снова та же комната, но она была какой-то иной. Словно стены находились дальше, чем должны были. Тем не менее, девушка решительно встала с кровати и направилась в гостиную. Только ей стоило выйти из комнаты, как она никого не увидела. Только бардак на полу – книги, что должны были стоять на полке, лежали на полу. Прямо как в предыдущем кошмаре. На миг Кабушева вспомнила вчерашний кошмар, но она не могла понять – почему этот сон стал продолжением другого сна.

Стук повторился, и Елена узнала его источник – ее мастерская. Девушка тут же метнулась туда, даже не подумав, что готова встретить монстра в одной пижаме. Стоило ей забежать в комнату, как она увидела то монструозное создание. Да, оно напоминало человека, но в тоже время сохраняло черты монстра – эти длинные когти на руках и странные черные глаза с красной радужкой. Существо будто бы не видело девушку, смотря на ее незаконченную скульптуру. Это был шанс.

Девушка тут же подняла один из молотков и стала медленно подкрадываться к незваному гостю, как вдруг услышала немного хрипловатый голос потусторонней твари:

– Я знаю, что ты задумала.

Существо медленно развернулось. Девушка снова увидела его лицо: бледное, как лист бумаги, похожее на челове-

ское, но что-то в нем было отталкивающее. Что характерно – существо не имело бороды или щетины, хотя в целом сохраняло мужские черты лица. Существо снова отвернулось, и стук повторился. Как оказалось, это постукивали его когтистые пальцы по незавершенной скульптуре.

– Как насчет того, чтобы запечатлеть меня в скульптуре?

Девушка опустила молоток и стала храбриться. Ноги предательски дрожали – это существо было крупнее человека, а в целом его вид не вызывал смеха, хотя существо и носило костюм шута. Когтистые пальцы, которые ощупывали скульптуру, пугали своими когтями. Однако Елена все же набралась сил, чтобы возразить:

– Что ты вообще такое? Убирайся из моего дома!

Существо вдруг засмеялось. Этот звук настораживал – он казался чем-то неестественным и пугающим. Создание развернулось и широко улыбнулось. Елена увидела острые зубы, которых просто не бывает у людей – это была пасть хищника. Девушка на миг пошатнулась, но все же не потеряла сознание, как в прошлый раз.

– Это только начало нашего долгого знакомства. Не сопротивляйся – иначе будет только хуже.

– Еще чего! Убирайся из моего дома... И сна!

Елена замахнулась молотом, надеясь, что существо поймет ее намерения, но эта тварь в костюме шута схватила ее за руку и медленно подняла вверх. Девушка повисла и невольно дернулась, желая ногами ощутить пол, но этого не про-

изошло. Существо же пристально смотрело на нее черными глазами. Не сразу Кабушева заметила в них что-то похожее на любопытство. Некоторое время девушка так и висела, не смея даже пискнуть в сторону этого потустороннего создания. Ее охватил ужас от осознания собственной слабости и хрупкости. Но тут монстр поднял вторую руку. Растопылив пальцы, оно медленно направило ее в сторону головы девушки.

– Что ты делаешь! Отпусти! – воскликнула Елена.

Однако кошмарная конечность закрыла ей глаза. Девушка почувствовала холод, а после услышала слова:

– Пора просыпаться.

Елена вскочила с кровати. Это был сон. Всего лишь сон, но как он был реален. Девушка буквально чувствовала холод, который исходил от этой твари. В этот миг Кабушева вспомнила про куклу. Она медленно повернула голову, испытывая страх от того, что она снова сидит перед ее кроватью. И это оказалось правдой.

Игрушечный шут сидел прямо в проходе, развернутый в ее сторону. Тряпичные ручки безвольно свисали по бокам, а ножки аккуратно уложены вперед. Выглядело это так непринужденно, что в какой-то миг он мог показаться живым.

Девушка вскочила с кровати. Широкими шагами она приблизилась к кукле, схватила ее, а после распахнула окно.

– Проваливай из моего дома!

Воскликнула она и выкинула игрушечного шута в окно. Почти сразу девушка закрыла его, а после попыталась прийти в себя. Вся эта ситуация – она просто не знала, как поступить. Не может же игрушка быть живой, а сон таким реальным? Да и что это за существо? Несколько минут Елена тяжело дышала, но в эти мгновения ничего странного не произошло. Все оставалось на своих местах.

Девушка отшатнулась, прислонилась к стене и медленно сползла вниз. Присев, Елена схватилась за голову. Да что, в конце концов, происходит? Некоторое время так и продолжала сидеть, но вечно так быть не могло. Кабушева медленно поднялась. Ее ждала незаконченная скульптура, ее подписчики. Жизнь не заканчивалась на этих странных кошмарах и игрушке. Первое, что сделала девушка, так это переоделась. Потом, уже в повседневной одежде, она пришла на кухню и стала готовить себе завтрак – курица с брокколи. И только после она перебралась в мастерскую.

Все лежало на своих местах. Девушка снова взяла в руку средний молоток и зубило. На миг она замерла. Во сне она все так же ощущала тяжесть орудия. Это определенно были странные сны, но, возможно, они просто были навеяны странной куклой.

Елена приступила к работе. Сейчас она работала над бедрами и ногами. С каждым новым ударом скульптура обретала живой вид – она будто бы оживала под ударами молота. Сразу за ним последовали рашпиль, а довершала работу

пемза. Под их шлифовкой камень словно ожил – наполнился цветом, раскрыв свой рисунок и текстуру. За все время работы Елена уже и забыла и про куклу, и про странные сны. Но вот стемнело, и вдруг девушка услышала звонок в дверь. Она как раз присела, чтобы начать выдалбливать из камня ноги.

Елена не отреагировала сразу. Быть может, тот шутник, который игрался с ней, подкидывая куклу в разные места, был все еще там. За дверью. И уже ожидал ее, чтобы подкинуть новый сюрприз.

Раздался звонок. Девушка медленно поднялась. Отложив инструменты, она направилась к входной двери. На миг она все же замерла в нерешительности, но спустя мгновение все же посмотрела в глазок. На пороге никого не было, но что-то темное было у самого низа двери. Елене показалось это странным. Шутник определенно не мог знать, подошла ли девушка к двери или нет. К тому же она по-любому заметила бы его, убегающего по лестнице. Девушка дотронулась до ключей и не спеша открыла дверь. На пороге, прямо перед ее дверью, сидела та самая кукла, которую она выкинула из окна. Кабушева сначала в это не поверила, а после выглянула, вот только ничьих следов она не увидела. Выглядело это так, будто кукла пришла к ней сама.

Глава 2

Доктор молчал. Он не верил в эту историю с куклой, однако все равно терпеливо ждал, когда пациентка закончит. Вскоре Елена смолкла и загадочно посмотрела куда-то за спину врача. Медсестра все еще стояла рядом.

– Хорошо, – доктор сменил позу, поддавшись немного вперед. – Допустим, кукла имела какие-то странные свойства. Что произошло дальше? Что вы сделали, когда убедились, что она наделена... "Мистическими" свойствами?

Пациентка все еще продолжала молчать, но вдруг она дернулась, словно бы вздрогнула от нахлынувших воспоминаний.

– Я стала искать отправителя... – промямлила она, а после продолжила свой рассказ...

Елена тут же попятилась, забыв закрыть дверь. Она с ужасом смотрела на куклу, что лежала прямо у входа в ее квартиру. На миг ей показалось, что кукла насмехается над ней. Смотрела своими глазами-бусинами и ехидно улыбалась. Немного придя в себя, Кабушева направилась к двери и с силой захлопнула ее. Девушка еще не знала, но была полна решимости покарать того, кто решил ее так разыграть.

Она прислонилась к двери и заглянула в глазок. Почему-то Елена была почти уверена, что тот, кто подсунул ей

куклу, должен был показаться, чтобы нажать на кнопку снова. Девушка стояла так достаточно долго, как тут же раздался звонок, вот только за дверью никого не было. Не могла же это быть кукла?

Кабушева отстранилась и снова открыла дверь. Кукла сидела ближе, но за ней никого не было. Даже грязных следов от ботинок не было. В этот миг паника стала охватывать Елену, но она сделала глубокий вдох и долгий выдох. Мысли чуть прояснились, однако ответов на ее вопросы все еще не было.

– Иди к дьяволу, – произнесла девушка.

Она пнула куклу. Та, как и любая тряпичная игрушка, улетела к лестнице и покатилась по ступеням вниз. Елена захлопнула дверь, однако вместо того, чтобы лечь спать, поспешила добраться до коробки. Девушка тут же принялась ее осматривать. Она покрутила ее то в одну сторону, то в другую. Ничего. Это была примитивная бежевая коробка, где не было никаких надписей об ее отправителе. Елена подняла коробку и потрясла ее, как вдруг из нее выпала листовка. Девушка на миг замерла, а после кинулась к ней. Это была обычная старая брошюра. Прочитав ее, Кабушева поняла, что это фабрика игрушек, но название города она слышала впервые. Достав телефон, она вбила название и город. К ее удивлению, такое место все же было, но это было настолько запустелое место, что город перестали рисовать на картах.

Елена откинулась на стуле, задумавшись. Ей не хотелось

бы прерываться и ехать неизвестно куда, однако эта кукла... Она должна была разгадать эту тайну. Прежде чем что-то писать в своей группе, девушка стала обыскивать тайники в своем доме. Книжка на полке, на дне шкафа с одеждой, под статуэткой в мастерской. У Елены были некоторые запасы, и их бы хватило на несколько месяцев. Это был запас на крайний случай – вдруг ее работы не будут покупать какое-то время. Запас был как раз на этот крайний случай.

Девушка на миг остановилась и задумалась. Могут ли ей помочь в том городе? А если нет, куда она поедет, чтобы избавиться от куклы? В этот миг раздался звонок в дверь. Робко, словно она могла кого-то спугнуть, Елена приблизилась к двери и заглянула в глазок. Возле порога было какое-то темное пятно. Достаточно мелкое для человека и вполне подходящее под габариты той злополучной куклы.

Елена отстранилась. Паника снова стала медленно подступать, но, как и в прошлый раз, методика глубокого вдоха и выдоха помогли привести ее в чувства. Еще раз взглянув на брошюру, Елена сжала ее в руке. Нет, ей нельзя отступать. Она должна выяснить. Должна разобраться.

Кабушева взяла телефон и вбила строки: "Привет, мои подписчики. У меня сложилась сложная ситуация, потому я вынуждена приостановить свою работу. Я отпишусь, когда все закончится". Девушка еще раз перечитала собственное сообщение, потом нажала "отправить". Она и сейчас была не до конца уверена, что это было правильное решение, но

ей нужно было как-то избавиться от куклы или же от самого преследователя.

Собрав все деньги, она спрятала их в сумку. В этот миг Елена снова подошла к двери, словно эта кукла могла просто исчезнуть из ее жизни, как какой-то кошмар, но она все еще была там – под дверью.

Девушка отошла от двери. Она положила сумку на прикроватную тумбу и переоделась в пижаму. На мгновение она все же замерла. В какой-то мере, девушка не верила, что променяет удобство дома на дорогу, но делать было нечего. Кто бы ни стоял за этим, он не успокоится, пока что-то не совершит. И Кабушевой совсем не хотелось выяснять, что именно ему нужно. Если для разгадки этой тайны придется отправиться на край света... То, похоже, Елена это сделает. А пока – сон.

Кабушева медленно легла в кровать и стала лежать в ожидании сна. Тут она услышала стук в дверь, но не поднялась с кровати. Стук повторился снова. В какой-то миг он стал настойчивее, но девушка будто приросла к матрасу. Ей было страшно от мысли, что если она подойдет к двери, а там будет только эта загадочная кукла. И никого кроме нее. Она все еще не хотела верить в мистику, но обстоятельства говорили об обратном. Когда стуки прекратились, девушка и сама не заметила, как провалилась в сон.

Елена открыла глаза. Ее преследовало странное чувство.

Будто она была всего лишь маленькой мышкой, на которую охотится кошка. Ее сердце напряженно стучало в такт чьим-то шагам. А после у двери показались когтистые пальцы. Они медленно сомкнулись, обхватывая деревянный косяк.

– Мышка, кошка, кажется, кто-то заигрался немножко...

Этот хриловатый голос девушка уже слышала. От осознания этого по ее телу пробежали мурашки. Ей сразу вспомнился предыдущий сон, но этот почему-то отличался от него.

Вскоре в проеме показалось бледное лицо и тело. Но вот ноги почему-то больше напоминали задние лапы, покрытые черной шерстью.

– Ты решила избавиться от меня? – продолжало это существо. – Напрасно. Я достану тебя везде. В кошмарах и наяву. Веришь ли ты в меня или нет. Отвечай – зачем ты хочешь от меня избавиться?

Кабушева невольно вжалась в подушку. Ей было страшно. Это существо напоминало монстра, и почему-то девушка была уверена, что эта тварь испытывает злость. Хотя на его бледном лице не было эмоций – оно было непроницаемо холодным. Словно он разочаровался в чем-то.

– Тебя здесь нет, – прошептала девушка. – Тебя здесь нет, это просто сон.

Существо внезапно улыбнулось. Хищно и зловеще.

– Раз это всего лишь сон, как тебе это!

Повысив голос, существо кинулось на Елену. Та закры-

лась рукой, и когти оцарапали ей руку. Девушка вскрикнула и перекатилась по кровати. Через мгновение она уже лежала на полу, прячась от странного монстра. Кабушева присела. Несколько ударов сердце она напряженно смотрела наверх, но тут показалась когтистая рука. С нее мелкими красными каплями стекала кровь.

– Я все еще тебя вижу.

Существо резко выглянуло из-за кровати. В панике, Елена кинулась бежать. Она все убеждала себя – это сон, это сон, это же просто сон! Но он не спешил заканчиваться. Все тянулся и тянулся. Спустя несколько мгновений девушка почувствовала, что за ней кто-то бежит. Она не оглянулась, кинулась к двери, с ужасом стала ее открывать – замок не поддавался.

– Ну давай же... – взмолилась девушка.

На миг она все же обернулась. Тут в коридоре она увидела существо, покрытое черной шерстью. Она не узнала бы в нем шута, если бы не глаза – черные, с красной радужкой. Они сфокусировались на Елене. Существо сбавило шаг и медленно стало приближаться к девушке, словно знало, что ей некуда бежать.

– Ты проиграла, – прорычала тварь. – Сдайся и стань моей последовательницей.

– Нет! – воскликнула Елена. – Тебя нет! Ты просто мой кошмар!

Черное существо оскалилось, а после прорычало:

– Скоро ты поймешь, что твои кошмары реальны...

Его речь оборвалась. Девушка провернула ключ, открывая дверь, и в этот миг ее сон развеялся...

Кабушева не сразу поняла, что кричала именно она. Это существо прыгнуло бы на нее, если бы этот сон продлился хоть мгновением дольше. Вдруг она почувствовала боль в правой руке. Она посмотрела на нее и увидела, как ткань медленно окрашивается в красный цвет. Задрав рукав пижамы, девушка увидела полосы от когтей. Прямо так, как в ее сне...

Девушка вскочила с кровати. Это же не могло быть реальностью, но тут ее глаз заметил что-то перед ее кроватью. Она медленно повернулась, и ее волосы постепенно стали вставать дыбом – прямо перед кроватью сидела та самая кукла шута. Это казалось невозможным. Невероятным. Как она тут оказалась? Кто ее сюда принес? Именно сейчас непоколебимость Елены дрогнула: она готова была поверить в мистику. Потому как нет ни одного рационального объяснения, почему эта кукла снова рядом.

Перво-наперво Кабушева пошла искать аптечку. Она лежала в мастерской, потому не так уж и долго Елене пришлось идти до нее. Обработав рану перекисью, девушка перебинтовала ее. Раны были не глубокими – скорее просто порезы, но все равно не хотелось бы все запачкать кровью. После этого девушка направилась к кукле. Остановившись у дверного

проема, она посмотрела на нее. Игрушка все так же сидела на полу, разве что теперь была развернута в другую сторону и все так же продолжала смотреть на девушку.

Елена помедлила мгновение, а после подхватила игрушку. Положив ее на полку, она поспешила переодеться – не в рабочую одежду, а уличную. Взяла с кухни зажигалку, куклу шута, после чего надела кроссовки. Уже не теряя ни мгновения, Елена направилась к мусорке. Там она положила куклу на асфальт, прямо рядом с контейнером, и подожгла.

Девушка смотрела на игрушку, которая медленно сгорала у ее ног. Красивое, яркое одеяние стало постепенно чернеть. Плавилась черные глазки похожие на две бусины, медленно превращаясь в кривые пятна. Горела кукла долго. Однако рано или поздно все подходит к концу. Так и сейчас Елена наблюдала у своих ног почерневший, обугленный комочек, который уже не сильно напоминал ту яркую игрушку, которой он был до этого.

Только убедившись, что от игрушки ничего, кроме мусора, не осталось, девушка направилась в сторону дома. Он располагался достаточно близко, так что долго идти не пришлось. Когда же Елена вошла в подъезд и закрыла за собой дверь, только тогда она облегченно вздохнула. Она избавилась от этой куклы, а теперь стоило подумать о поездке в другой город.

Кабушева взяла телефон, после открыла карты и принялась изучать их, чтобы выстроить нужный маршрут. Как вы-

яснилось, до нужного ей места прямой дороги нет. Если только с пересадками, а дальше ловить попутку. Девушка поднялась с кресла и направилась в ванную, чтобы посмотреть на свое отражение. В какой-то мере она все еще не верила, что готова пойти на этот шаг, однако что-то подгоняло ее. И потому она быстро нашла нужный автобус и забронировала себе место в нем. Завтра ей придется попрощаться с домом на какое-то время. А сейчас стоит собрать вещи.

Елена редко ездила в другие города, потому понятия не имела, как лучше поступить. Прихватив с собой некоторые документы, она решила взять с собой одежду. Так как ее гардероб был небольшим, большая часть того, что она взяла, уместилась в небольшую походную сумку. Положив к документам деньги, девушка села в гостиную, чтобы еще раз обдумать маршрут. Ей предстояло ехать на восток. Примерно туда, где находилась загадочная фабрика – ближе к тайге. Елена лишь еще раз удивилась, какой путь должна была проделать эта кукла, прежде чем попасть на порог ее дома. Впрочем, это было не важно. Она от нее избавилась... Вопрос в том – надолго ли? Кабушева уже готова была поверить в мистические свойства этой мелкой игрушки. Сейчас же у нее оставалось немного времени, которое девушка могла потратить на себя.

Пройдя в спальню, девушка легла на кровать. Она не имела представлений, чем себя занять. Телефон вместе с интернетом были для нее исключительно инструментом для ра-

боты. Чтобы играть на нем... Такого не было почти иногда. Иногда она читала книги, но конкретно сейчас ей этого не хотелось. Так, полежав какое-то время, она незаметно для себя уснула.

Стук. Елена открыла глаза. Комната перед ней казалась искаженной, будто она смотрела на нее через кривое зеркало. Снова стук. Девушка быстро поднялась с постели. Она не знала, чего еще стоило бы ожидать от странного существа в своих кошмарах. Стук. В этот раз он прозвучал ближе. Кто-то приближался к ней. Нарочито медленно, словно знал – она никуда не уйдет. И в целом был прав: квартира Елены располагалась на третьем этаже. Это не настолько высоко, чтобы грузчики отказывались переносить ее скульптуры, но достаточно, чтобы что-то сломать при неудачном падении. Еще раз стук. Девушка отбросила сомнения. Она схватила простыню и содрала ее с кровати. Примотав один край к батарее, Елена кинула ее в окно, а затем замерла.

Там, за пределами ее квартиры, была лишь непроглядная чернота. Однако девушка решилась. Она выбралась в окно, спустилась по простыне, а после отпустила ее и прыгнула в неизвестность.

К ее удивлению, она все же не сломала ноги, но сильно ушиблась. Чернота стала преобразовываться – наполняться деталями, обрастать колючими кустарниками. Все это было явно не реально, но Елена даже не думала остановиться.

Она вскочила и медленно похромала вперед. Наверняка этот монстр заметил, что она сбежала. Возможно, он помчится за ней... Сколько у нее в запасе времени?

Прихрамывая, девушка на мгновение обернулась. То, что она увидела, ее ужаснуло: это существо в костюме шута, цепляясь за кирпичную стену когтями, медленно спускалось. Когда она сбежала из собственной квартиры, то и понятия не имела, что это существо так может. На миг в ее сознании промелькнула мысль – насколько же это существо сильное? Тряхнув головой, Елена поспешила вперед.

Кустарники цеплялись за ее одежду, словно желая остановить. Кабушева все шла вперед, надеясь, что скоро этот кошмар закончится. Вот только сон и не думал заканчиваться. Вскоре Елена услышала, что кто-то мчится к ней через колючие кустарники. Девушка поспешила вперед, игнорируя боль. Кто-то был все ближе и ближе. На миг она обернулась и увидела огромного черного пса с красными глазами. Почему-то она сразу поняла – это то существо, что способно принимать форму человека с когтями.

Елена все хромала вперед, но это существо ее догнало, оббежало и встало впереди. Оскалившись, зверь прорычал:
– Не сбежишь.

Зверь поднялся на задние лапы и стал медленно преобразовываться – на шерсти проступили фиолетовые и красные пятна, морда сменилась бледным лицом. Елена остановилась, с легким ужасом понимая, что оказалась права – этот

пес и есть то существо в костюме шута. Хотя, никого, кроме этого создания, девушка толком и не видела. Шут шагнул к ней, разжимая когтистую руку.

– Вот ты и попалась, – сказало существо, но тут едва заметно дернулось, словно бы что-то почувствовало.

Сквозь сон Елена услышала звонок будильника, и в этот миг видение поплыло и растаяло, словно лед.

Елена дернулась, однако пробудилась ото сна. Быстро осмотрев свою комнату, она вдруг осознала, что проспала не только ночь, но и день. Будильник был поставлен на завтрашний день. Как раз тогда, когда ей стоило бы поспешить на автобус.

Резко вскочив, Елена осмотрела комнату. Почему-то она уже догадывалась, что увидит. И действительно – прямо перед ее кроватью сидела целая кукла шута. Черные бусины смотрели на девушку будто с невидимым укором. Елена вздохнула. У нее не было сил сопротивляться этой вездесущей игрушке. Однако у нее еще осталось желание избавиться от куклы.

Быстро одевшись, она обошла игрушку и закрыла за собой дверь – план стоило привести в действие. Немного пройдя мимо домов, Елена остановилась возле автобусной остановки. Ей еще предстояло добраться до автовокзала. И хотя времени было еще много, девушка решила действовать сейчас, не дожидаясь очередного кошмара.

Спустя несколько минут показался автобус. Именно его и ждала девушка. Она тут же села в него. К счастью, тот был практически пуст, потому Елена заняла место рядом с окном. Еще немного постояв, автобус двинулся с места. Елена смотрела, как мелькали за окном дома, как люди спешили к себе домой. Встречный транспорт был практически забит людьми. В тайне Елена радовалась, что ее автобус выезжает вечером. Она могла хоть немного расслабиться и отдохнуть. О том, чтобы уснуть, Елена даже не думала. Она боялась очередного кошмара. В особенности того, что в один момент может не проснуться. Кто знает, если этот монстр убьет ее во снах... Умрет ли она в реальности?.. Проверять не хотелось.

Вскоре многоэтажки сменились частными домиками. Да и то – лишь с одной стороны. Елена продолжала за ними наблюдать, пока не настала ее очередь выходить. Медленно она направилась к двери, где был водитель. Расплатившись карточкой, девушка вышла на своей остановке.

Оказавшись снова на улице, Елена посмотрела на часы. Пол пятого вечера. Она опережала время приезда своего автобуса на тридцать минут. Кабушева не спешила переходить через улицу. Когда загорелся зеленый, она спокойно пошла по "зебре" и так вышла к автовокзалу. Там ее проверили металлоискателем, однако, понятное дело, ничего не нашли. Взяв свою сумку, Елена направилась к остановке. Посидев некоторое время снаружи автовокзала, она заметила, что приехал ее автобус. Именно этот номер был на билете,

который она купила. Кабушева резко встала и пошла в сторону посадочной площадки. Там у всех проверяли паспорта, потому девушке пришлось достать их из сумки. Как только работники автовокзала убедились, что Елена Кабушева и есть та, за кого себя выдает, ее пустили внутрь.

Девушка медленно поднялась и стала искать свое сиденье. Ее номер был девятнадцатый. Вот только Елена не знала, где его искать. Пройдя сначала в заднюю часть автобуса, девушка вдруг поняла, что номера только растут. Поэтому искать нужно в передней части. И в самом деле – очень скоро она заметила нужный номер и села.

Спустя еще несколько минут автобус тронулся. Городской пейзаж стал сменяться степью, где лишь изредка были деревья. Елена мысленно приготовилась – путь ее будет долгим. Автобус делал остановку несколько раз. Кабушева выходила, чтобы размяться, но почти всегда спешила вернуться обратно. Спать ей не хотелось совершенно, так что она постоянно смотрела на небольшой экран, где показывали какой-то российский сериал. Так длилась ночь, а новым днем Елена заметила, что деревьев стало становиться все больше. Вскоре настала новая ночь, тут девушка не смогла сопротивляться, и все же в какой-то момент уснула.

Тьма. Так Елена могла описать то состояние, где она оказалась. Не было ничего. Только где-то далеко что-то капало. Девушка медленно направилась вперед. Коснувшись стены,

она вдруг поняла, где находится – в своей квартире. Если быть точнее – где-то в гостиной. Она сделала несколько шагов, она нажала на выключатель.

В этот же миг комнату наполнил свет, открывая взору Кабушевой вид на полки, шкаф с одеждой, столик со стульями, но она была здесь не одна. Существо в костюме шута сидело за столом, положив ноги на другой стул. Оно было выше ее, сохраняя какие-то монструозные черты, даже несмотря на то, что выглядело почти как человек.

– Я же говорил, что тебе от меня не сбежать. На что ты надеешься, уехав так далеко?

Ладони Елены тут же вспотели, а сердце забилось так быстро, что казалось – оно бьется в горле. Черные глаза с красным зрачком пристально смотрели на девушку. Хоть существо, казалось, просто сидело и ничего особенного не делало, девушка чувствовала напряжение. Почему-то она была уверена, что эта тварь в ярости, но легко маскирует свой гнев.

– Я все равно от тебя избавлюсь, – пробормотала девушка.

Существо подскочило с места. Елена успела увидеть, как бледное лицо деформировалось, стало немного вытянутым вперед, словно морда. В один сильный прыжок монстр оказался рядом с девушкой. Та попятилась, но врезалась в стену. Тем временем пасть монстра уже была в нескольких сантиметрах от ее шеи. Елена видела зубы зверя. Казалось, еще чуть-чуть, и существо вцепится ей в глотку... Но в этот миг

ничего не произошло.

Монстр снова преобразился, приняв более человеческий вид. Отстранившись от шеи, он заглянул девушке в глаза. В них было что-то еще, кроме ярости, но Елена не могла понять что.

– Если бы я хотел тебя убить, то давно бы это сделал, – ответил на немой вопрос шут. – Но ты мне пока еще нужна. Мне нужен последователь, такой же талантливый, как и ты. Так что, если не хочешь, чтобы каждый сон превращался в кошмар, то не избавляйся от моего символа.

– Символа? – с непониманием переспросила Елена.

– Кукла, – терпеливо пояснило существо. – Это и есть мой символ. Как думаешь, в какой я ярости, после того как ты его сожгла...

После этих слов лицо шута снова исказилось, на миг он даже зарычал, а Елена в очередной раз увидела острые зубы, которые чем-то напоминали акульки. Сменив оскал на спокойное выражение лица, шут продолжил:

– Наша беседа будет короткой: кто-то уже пытается тебя разбудить, но запомни мои слова. В следующий раз я проверю, насколько хорошо ты их запомнила.

Существо отстранилось, и в этот миг Елена почувствовала, что просыпается...

Девушка открыла глаза. Ее теребил за плечо контролер.

– Девушка, просыпайтесь. Остановку свою проспите.

Елена едва заметно кивнула. Она была рада, что этот неприятный сон закончился. Она осмотрелась, но не заметила игрушки. В то, что это существо ее просто так оставило, она бы не поверила. Так что наверняка был какой-то подвох, однако девушка пока его не заметила. Поднявшись со своего места, Кабушева вышла из автобуса. Теперь ее ждал еще один, однако перед его приездом было немного времени. Елена как никогда хотела искупаться и смыть с себя пот, но ей было негде это сделать.

Немного постояв на остановке, девушка медленно направилась внутрь автовокзала. Там, поспрашивав местных торговцев, Елена зашла в туалет, чтобы привести себя в порядок. Только ей стоило поставить сумку на раковину и растянуть ее, как из нее вывалилась кукла шута, уставившись на девушку черными бусинами. Девушка уже не боялась. Испытывая усталость, она подняла куклу. Тут ей вспомнился сон. Если эта тварь и вправду перестанет ей видеться в кошмарах, то оставить игрушку – это меньшее из зол.

Положив игрушку в сумку, Елена причесала взлохмаченные волосы и только потом, когда сделала все, что хотела, вышла из туалета. Новый автобус подъехал через несколько часов. Чувствуя усталость от долгой поездки, девушка села в него. В следующем городе она сможет передохнуть, прежде чем отправиться в город-призрак.

Глава 3

Схватив сумку с вещами, Елена вышла из автобуса. Краски постепенно покидали этот мир, наполняя его непроглядной тьмой. Девушка посмотрела на небо, где вместо солнца тянулись кровавые полосы. Почти сразу Кабушева набрала номер хостела. Спустя несколько гудков ей ответили. Елена тут же заказала себе номер, заодно уточнила адрес. Теперь ей было понятно, куда надо идти.

Отойдя немного от автобуса, девушка вышла к остановке. У нее было желание взять такси, однако те люди, которые предлагали ее подвезти, не вызывали у нее доверия. Пусть она путешествовала не часто, но почему-то ей казалось, что эти люди могли увезти ее куда-то далеко и там поиздеваться над ней, а после, убив, забрать себе все ее деньги. Тем временем люди, которые приехали в этот город вместе с Еленой, забирали свои вещи и медленно расходились. Не прошло и десяти минут, как на остановке остались только Кабушева и несколько таксистов.

– Девушка, может вас подвезти? – спросил мужчина, подойдя к Елене.

Та помотала головой и после добавила:

– Нет, я поеду на общественном транспорте.

Мужчина, словно разочарованный, медленно отошел, да и в целом общаться с ним Елене долго не пришлось – подь-

ехал троллейбус, который мог довести девушку до хостела. Девушка вошла в него и села на свободное место возле окна. Когда же к ней подошел кондуктор, Кабушева заплатила за проезд и, получив билет, спокойно стала ждать – скоро она приедет к хостелу.

Мимо нее мелькали дома, фабрики, а после показались несколько симпатичных торговых центров. Однако это был еще не конец – троллейбус свернул на очередную улицу, и только спустя еще пару остановок Елена заметила, что на табло высветилась ее остановка. Девушка неспешно поднялась и приблизилась к дверям. К ней снова подошел кондуктор, однако когда Елена показала свой билет, тот кивнул и ушел вглубь троллейбуса. Тут транспорт остановился, и Кабушева вышла.

На короткий миг девушка растерялась – она была в совершенно незнакомом месте, однако ей нужно было найти нужную улицу. Почти сразу Елена взяла телефон и стала искать хостел на картах. Это заняло всего несколько минут, так что девушка очень скоро уже шла в его направлении. Спустя пять минут она стояла напротив крупного здания, думая – там ли она оказалась. Елена толкнула дверь и вошла в помещение. Пройдя мимо охранника, она вышла в просторную комнату, где ее тут же встретила женщина средних лет. Та выжидающе посмотрела на девушку.

– Это хостел?

Женщина кивнула.

– Можно мне комнату? Переночевать всего один день.

– Конечно. Вот тут ценник, – женщина указала на листок, где было расписано, сколько стоит койко-место. Даже нашлось место маркетингу – оплатить за неделю было немного дешевле, чем за одну ночь. Однако девушке это было не нужно. Всего одна ночь, и она продолжит свой путь.

Елена полезла в сумку, но на миг остановилась.

– А принять душ можно?

Женщина немного приподняла бровь. Кажется, этот вопрос ей показался необычным.

– Можно, – согласилась она. – Только учти – это общая зона. Прямо как в общежитии.

– Я не жила в общежитиях, – немного растерянно проговорила Елена.

– Везучая... В общем, слушай: долго не мойся, если все кабинки заняты, то дождись своей очереди. У нас есть и горячая, и холодная вода. Так что настроишь как тебе нужно. Но учти – стирка белья за отдельную цену.

Елена кивнула. Она достала немного денег, после чего протянула их женщине. Наверное, это была хозяйка этого заведения. Та показала койку Елене, после чего ушла по своим делам, а девушка направилась сразу в душ, прихватив с собой сумку. К счастью, все кабинки были свободны. Елена вошла в первую же, поставила сумку на выступ, где лежало мыло, и стала купаться. Хотя она пыталась расслабиться, ее разум задавался вопросами: сможет ли она избавиться от

этой куклы; что ждет ее в том заброшенном городе; и – что это за существо преследует ее? Когда она выключила воду, то быстро оделась в то, что носила эти несколько дней. Ей бы хотелось постирать его, однако она задержится здесь всего на один день. Пусть на улице сейчас тепло, ее одежда просто не высохнет.

После девушка направилась к себе на койку. Для этого ей пришлось подняться наверх, так как это была двухъярусная кровать. Так, глядя в потолок, Елена думала. Она не могла предсказать, что ее ждет. Единственное, в чем она была уверена, так это то, что ей лучше не спать. Хотя она и пыталась не уснуть, но все равно усталость взяла верх. Елена закрыла глаза. Когда же она их распахнула, то совершенно не могла вспомнить сон. Единственное, что девушка почувствовала, так это царапины на шее. Кабушева коснулась того места, которое щипало, и тут же заметила едва различимые пятна крови. Они слишком малы, чтобы беспокоиться и перебинтовывать, но все же хотелось бы их обработать перекисью.

Девушка медленно поднялась и осмотрелась. Сумка лежала на прежнем месте, а вот у изголовья кровати ее ждал сюрприз – кукла сидела на подушке и смотрела в ее сторону. Елена едва заметно зашипела, когда ее увидела. Эти перемещения ее, хоть и немного пугали, но все же больше раздражали. В любом случае, если она не хочет проснуться вся в царапинах, игрушку придется взять с собой. Так, схватив мягкую куклу шута, Елена кинула ее в сумку, а после спу-

стилась по встроенной в кровать лестнице.

Кто-то все еще спал, однако большинство посетителей хостела разошлись по своим делам. Девушка спустилась на первый этаж и стала искать место, где она могла бы поесть. Очень скоро она вышла к просторной комнате, где несколько человек уже сидело за столиками. Посмотрев на витрину с выпечкой и готовыми блюдами, Елена заметила ту самую женщину, которая ее записала в постояльцы. Немного помедлив, девушка приблизилась к ней. Хозяйка хостела лишь бегло посмотрела в ее сторону.

– Говорят, вы вчера разговаривали во сне, – сказала она, все еще косо поглядывая на девушку. – Просили кого-то уйти. Снился кошмар, верно?

Елена кивнула, а после добавила:

– Только я совсем его не помню.

– Если ты пытаешься сбежать от бывшего, то послушай моего совета дорогая – разберись сначала в себе, а потом берись за других, – договорив, женщина все же развернулась лицом к Елене, уперлась руками о витрину, а после спросила: – Ну, что будешь есть?

Кабушева выбрала себе что-то сытное, но не слишком дорогое. Так, поев, она стала спокойно пить чай, думая, как она преодолеет последний рубеж – до нужного места несколько километров. Немного подумав, она решила спросить хозяйку хостела, которая протирала столы.

– Тут рядом должен быть заброшенный город. До него

можно как-то добраться?

Женщина на миг замерла, а после небольшой паузы ответила:

– Да, есть. Однако там практически никого не бывает. Можешь взять такси. Так как кто-то из самых отчаянных все еще пытается там жить, то они вполне могут подбросить. Дать номер?

Девушка кивнула. Когда она уходила из столовой, то уже набирала названный женщиной номер, чтобы вызвать такси. Спустя несколько гудков ей ответил диспетчер. Елена назвала адрес фабрики и, к удивлению, ее не послали, а лишь попросили подождать. Спустя еще несколько минут она уже стояла у хостела и ждала машину. Елена не разбиралась в марках, но когда подъехала серебристая "Лада", то она сразу поняла – это к ней.

Кабушева села в машину. Путь предстоял долгий, потому большую часть пути она просто смотрела в окно. Сначала на то, как удаляется город, а после на то, как приближаются руины поселения-призрака. Первое, что увидела Елена, когда закончился лес, так это низкие брошенные постройки. Хотя девушка редко бывала в таких местах. По большей части она лишь мельком слышала про те или иные катастрофы, слышала про Чернобыль и видела несколько раз его на картинках. Так вот – этот город весь выглядел как тот самый Чернобыль на картинках – заброшенные пустые здания, выбитые окна, пустые фабрики, темные кирпичные стены и тишина.

Пугающая, недобрая и зловещая.

Елена невольно вздрогнула, но все же не перестала следить за тем, что было за окном. Вскоре здания стали мелькать все чаще, но девушка не увидела ни одного живого человека или даже собаки. Запустение – это самое точное определение, которое Кабушева могла подобрать к этому месту.

Вдруг Елена почувствовала прикосновение. Девушка резко посмотрела вбок и вниз, заметила руку водителя. Ей это не понравилось, потому Елена стряхнула руку со своей ноги. Казалось, этот жест явно давал понять – ей это не интересно.

– Да ладно, чего тебе это стоит? – сказал водитель.

Девушка была готова задрожать от осознания того, что к ней пристают. Именно в этот миг безликий водитель стал обрастать деталями: черная кепка, короткая борода, небольшой живот. Внешне не слишком отвратительный, но явно далекий от вылизанного красавца с обложки какого-нибудь журнала.

– Смотрите на дорогу, – Елена собрала свою волю в кулак. – И что-то я не припомню, чтобы мы переходили на "ты".

Водитель кашлянул, но, видимо, решив, что дорога важнее, убрал руку. Девушка же тем временем схватилась за ручку двери. Она была готова выскочить из машины в любую минуту. Даже наплевав на то, чем для нее это обернется.

На какое-то время воцарилось спокойствие. Елена не убирала руку с ручки двери, тогда как водитель поглядывал на нее время от времени. В конце концов, молчание было пре-

рвано. Водитель задал ей очевидный вопрос:

– Может, все же уберешь руки от дверной ручки?

– Нет.

Ответ Елены был резок, пресекающий любые попытки продолжить диалог.

– Безумная баба... – проворчал себе под нос мужик.

Они съехали с центральной улицы и стали ехать между крупными зданиями. Наверняка это были заводы и фабрики, однако сейчас это были просто монолиты, отбрасывающие черные тени. Вскоре машина остановилась возле одной из них.

– Приехали, – констатировал водитель. – Будете расплачиваться карточкой или наличными?

Елена протянула банковскую карту. Там было немного денег с ее предыдущей работы, которые она не успела потратить. Наверняка за такую долгую поездку с ее спишут тысячу или две, но Кабушевой было все равно. Девушка вышла из машины. Таксист за ее спиной развернулся и уехал, тогда как сама Елена продолжила стоять на месте. Она достала из сумки брошюру и взглянула на вывеску заброшенной фабрики. Один в один. Она все же добралась до нужного места, однако то, что она видела перед собой... Ее определенно не радовало.

Подойдя ближе, девушка наткнулась на запертые ворота. Ключа, понятное дело, у нее не было. Перелезть через забор была достаточно неплохой идеей, если бы не одно "но"

– Елена не особенно умела это делать. Постояв так какое-то время, девушка вдруг услышала шаркающие шаги. Этот простой звук вызвал у нее волну мурашек – вот чего не ожидаешь, так это то, что кто-то будет здесь. В этом заброшенном месте.

Елена обернулась и заметила старуху в голубом платочке. Она мутными глазами смотрела на девушку, словно ожидая объяснений. Хотя сейчас Кабушевой было интересно услышать, что эта пожилая женщина тут забыла.

– Я приехала сюда, чтобы посмотреть на местную фабрику игрушек, – первой заговорила Елена. – Вы знаете, что тут случилось? Она закрыта?

– Закрыта, милочка, – прохрипела бабка. – Как и все в этом городе. Ты, наверное, хотела увидеть, какие они тут делали красивых игрушек, да? Не посмотришь уже. Теперь тут ничего нет...

Старуха на миг замолчала, а после внезапно предложила: – Ты, наверное, с дороги устала. Я тут чай собралась выпить. Составишь компанию?

Елена задумалась. Предложение выглядело заманчивым, хотя девушка и допускала, что старуха может ей навредить. В конечном счете, она согласилась и уже вскоре, несла сумку старухи, следуя за ней. Они прошли где-то квартал, пока не показался невысокий домик. Старуха пустила Елену в дом, а сама принялась готовить чай. Все происходило прямо на глазах девушки, так что она немного расслабилась, когда по-

няла, что ей ничего не угрожает.

– Так что все же случилось с фабрикой? – задала вопрос Елена, когда старуха принялась распивать чай с карамельками.

– А что случилось? Пожар. Вот что случилось. Раньше фабрика столько людей обеспечивала. Вот. Обеспечивала работой. А после пожара ее восстанавливать не решились. Говорили, дороже ее содержания будет. И вот все – закрылась она. И теперь не работает. Вслед за ней все остальные заводы и фабрики стали закрываться. Тут на весь город только один продуктовый магазин. Да и цены там бешеные.

Старушка смолкла, взяв в рот еще одну конфету. Елена на миг отложила чашку, а после потянулась к сумке. Порывшись немного, она извлекла из нее плюшевую куклу шута и показала ее новой знакомой.

– Вы знаете, кто мог сделать такое?

Глаза старухи при виде куклы вдруг стали шире, в них появился ужас. Дрожащей рукой она указала на игрушку.

– Откуда у тебя это?

– Мне ее в коробке прислали. Вы знаете, что это?

Старуха дрожащей рукой подтянула чашку к губам. Молчала она не долго, но каждое ее слово казалось запутанным и таинственным.

– Это он. Он их делает. И делал до того, как фабрика сгорела. Они прокляты. Проклятые символы демона. Не носи ее. Избавься!

– Не выходит, – девушка убрала игрушку в сумку. – А кто этот "он"?

Старушка словно ожила, услышав чужой голос.

– А-а-а? – непонимающе протянула она.

– Вы говорили о ком-то, кто их делает. Эти игрушки.

Пожилая дама махнула рукой. Елена уже подумала, что не услышит развернутого ответа, но старушка все пояснила:

– Совкин. Он жил рядом с фабрикой. Не знаю, чем он промышляет сейчас, но точно знаю, что он делал этих проклятых кукол.

– А можете назвать его адрес?

Старушка кивнула. Получив новую зацепку, Елена покинула дом старушки. Та захлопнула за ней дверь так, будто была рада избавиться. Оставшись в одиночестве и тяжело вздохнув, девушка направилась по адресу. Идти ей пришлось пешком, и очень скоро день стал сменяться вечером. Когда Кабушева сделала очередную остановку, она заметила кроваво-красный закат. Постепенно на небе стали появляться темно-синие пятна, а город, который и без того выглядел недружелюбным, стал приобретать совсем уж зловещие очертания. Тени, отбрасываемые пустыми многоэтажками, скрывали потрескавшийся асфальт. Уже не первый раз девушка споткнулась об неровность, но продолжала путь. Перейдя через очередную улицу, Елена все же заметила полуразрушенный дом. Он и правда располагался недалеко от фабрики. Однако его внешний вид был, мягко говоря, запу-

ценным: разбитые окна, пустой сарай, потемневшие и потрескавшиеся доски.

– Тут есть кто-нибудь?

Голос девушки прозвучал нарочито громко в царившей тишине. Но тут она заметила движение в доме. Немного насторожившись, Елена продолжила общаться с возможным хозяином этого дома:

– Мне тут кукла пришла. В виде шута. Возможно, ее делали на этой фабрике, я не знаю. Вы... Пустите меня в дом?

Последнее девушка произнесла уже с заметным сомнением. Наверное, стоило бы ожидать, что хозяин дома не захочет с ней говорить, однако кое в чем Кабушева все же ошиблась: дверь в дом отворилась, словно кто-то приглашал ее войти внутрь. Немного помедлив, Елена приняла это приглашение.

Девушка распахнула калитку – та оказалась совсем не запертой, а после медленно направилась к приоткрытой двери дома. С каждым шагом ей было не по себе – тишина, редкие звуки скрипов и шелест крон деревьев. Картина, в самом деле, наводила неприятные ощущения. Однако Елена не остановилась. Она решительно толкнула дверь, а после громко произнесла:

– Здесь кто-то есть?

Ответом ей была все та же тишина. Кабушева шагнула в дом. Под ее кроссовком скрипнула половица. На миг девушка замерла и услышала чьи-то далекие шаги.

– Отзовитесь. Я не сделаю ничего плохого. Мне нужно

только спросить.

Однако на голос девушки никто не ответил. Елена продолжила путь дальше. Внутри дом казался не менее запущенным, чем снаружи. Все предметы были словно не на своих местах. Местами виднелась паутина и пыль. Елена поежилась – она не любила пауков, но в этом доме, они, скорее всего, были. Стараясь не думать о них, она продолжила путь дальше, как вдруг она заметила чью-то тень, мелькнувшую через окно.

– Подождите!

Воскликнула Елена и кинулась следом за незнакомцем. Она остановилась возле разбитого окна и заметила, как кто-то в грязных лохмотьях бежал в сторону забора. Девушка тут же выскочила на улицу, глянула в ту сторону. Незнакомец уже перелезал через забор. Несколько неумело и неуклюже, но все же Кабушева могла его упустить.

Елена обежала забор, посмотрела в ту сторону, как вдруг из-за соседнего двора выбежал незнакомец. Он куда-то бежал. Девушка бросилась за ним. Промелькнув мимо нескольких домов, Елена заметила знакомую фабрику. Незнакомец бежал именно туда, но зачем? Кабушева немного отстала. Она сделала это специально – если незнакомец будет уверен, что его не преследуют, то он даст себя поймать. Хотя Елена понимала – она не в выгодной позиции. Не так хорошо знает этот город, как местные, но все же надеялась, что следы приведут ее куда надо.

Девушка заметила, как незнакомец пролез через дыру в заборе, и последовала за ним. Пригнувшись, она пролезла за ним, а после снова увидела незнакомца – он открыл дверь и проник на фабрику. Там у нее было меньше шансов его найти, но Елена не сдавалась. Бросившись к двери, она замерла. Отсчитала до десяти и открыла ее. Железная дверь скрипнула, однако легко отворилась, впуская ее внутрь. Только оказавшись на фабрике, Елена заметила нечто странное. Вместо паутины и груды пыли, некоторые места и механизмы выглядели практически новыми. Кабушева медленно шла вперед, попутно осматриваясь. Свет падал через разбитые окна, освещая громоздкие сооружения фабрики. Пройдя мимо огромного станка, Елена вышла в комнаты, где, скорее всего, шили игрушки – множество швейных машинок и столов. Она прошла дальше, иногда поглядывая на пол. Местами тут сохранилась пыль, а на ней виднелись свежие следы того самого беглеца.

Так Елена вошла в еще одну комнату, а потом еще одну. Фабрика, возможно, изготавливала не только игрушки, но и ткани. Это было огромное сооружение, хотя некоторые его части были уничтожены огнем. Войдя в еще одну комнату, Елена увидела то, что вызвало у нее удивление – мягкие, плюшевые игрушки в виде шута. Прямо как та, какой владела она. Но странно – это место же заброшено... Или кто-то продолжает делать игрушки даже, несмотря на то, что фабрика не работает?

Вдруг Елена услышала шаги за спиной. Девушка тут же обернулась и заметила мужчину в рваной одежде. Выглядел он как какой-то бомж – неряшливый, грязный, с неаккуратной бородой и странными мутными глазами. Незнакомец с серьезным лицом продолжал смотреть на девушку. Вскоре Кабушева пришла в себя, она полезла в сумку и извлекла из нее куклу.

– Это вы сделали? – спросила Елена. – Я ищу создателя этой игрушки.

Мужчина продолжал сверлить ее тяжелым взглядом, словно это Елена была здесь нежелательным гостем. После нескольких мгновений незнакомец кивнул. Девушка протянула куклу шута ему.

– Тогда возьмите. Избавьте меня от этого проклятия. Оно меня преследует, и я не знаю, как от него избавиться.

Мужчина не протянул руку. Просто молча смотрел в глаза Елене.

– Не поможет, – неожиданно заговорил незнакомец. – Это Его символ. Если он при тебе, то от него так просто не избавишься.

Елена замерла. Подобные слова она уже слышала во сне.

– Тогда объясните, зачем вы создаете эти вещи? Они прокляты? Кто эта странная сущность в костюме шута? Вы знаете это? Не молчите.

Незнакомец стоял, словно отрешенный – глядел в пустоту за спиной девушки. Длилось это несколько мгновений, пока

мужчина не разжал губы, чтобы произнести:

– Не получится от него избавиться. Если Летхаар выбрал, то он просто так не оставит.

– Летхаар? – удивилась Елена.

– Повелитель теней и знамя раздора. Он сам приходит и забирает свои знаки. А я – его слуга, обреченный создавать его образ из разз в раз.

Кабушева нахмурила брови. Незнакомец говорил загадками, однако общий смысл девушка улавливала.

– А как избавиться от этого... Символа?

Голос девушки на миг поник. Почему-то она уже знала, что услышит, но почему-то надеялась, что получит ответ. Мужчина в лохмотьях пожал плечами. Этот жест окончательно поверг девушку в отчаяние. Весь ее путь, все ее надежды оказались разрушенными.

– Единственное, что я могу предложить, – это переночевать у меня дома, – сказал незнакомец. – Я там редко бываю, потому он немного заброшен.

– А что же тогда вы делаете каждый день? – спросила Елена.

Мужчина молча указал на куклы. Похоже, он был обречен делать их до конца своих дней. В этот миг девушка поняла, чего именно от нее хотел Летхаар, этот дух в костюме шута – чтобы она создавала такие же "символы". Девушка тряхнула головой. Ей хотелось отогнать мрачные мысли.

– Нет, наверное, я вызову такси и уеду отсюда.

Сказав это, Елена уже направилась на выход. Она была подавлена и полна печали. Все ее надежды рухнули в этот единственный миг. И ей придется избавляться от куклы каким-то иным способом.

Глава 4

– Значит, вы побывали в заброшенном городе, который находится на востоке страны. И там встретили того, кто изготавливает кукол. Я правильно понимаю?

Елена кивнула. Доктор тяжело вздохнул и сменил позу, немного поддавшись вперед. Он все еще со скепсисом рассматривал произошедшие события, однако вслух ничего не говорил.

– Ладно, что произошло дальше?

Девушка ответила не сразу. Она смотрела то в пол, то в сторону, лишь бы избежать любопытного взгляда доктора.

– Я... Искала спасения. – Сказав это, Елена вздрогнула.

– Хорошо. В чем оно заключалось?

Дрожь девушки усилилась. Глаза стали закатываться, обнажая склеру. Выглядело это жутко и неприятно, но врач не пошевелился. Лишь сделал заметки в карточке пациентки, после чего кивнул медсестре. Та быстро набрала в шприц успокоительного и вколола его Елене. Девушка тут же притихла.

– Вижу, что вы устали, – заговорил доктор. – Думаю, мы можем сделать паузу и продолжить завтра. Теперь идите.

Медсестра помогла девушке подняться, вывела из кабинета, и мужчина остался один. Доктор почти сразу переключился на других пациентов. Среди них нашлось место двум

женщинам с биполярным расстройством, одна страдала эпилепсией и еще одна – шизофренией. Однако дело именно Елены вызывало у него интерес к этой девушке. Доктору было интересно изучать ее симптомы. На первый взгляд простая шизофрения, но наблюдаются признаки эпилепсии. Девушка помнила свое прошлое, хотя возвращаться к нему ей было неприятно. Хоть доктор и знал, что дословно верить пациенту нельзя, прошлое Елены было лаконичным. Могла ли она придумать эту куклу? Могла ли это быть галлюцинацией, которая сподвигла ее на все эти действия? Врач, увы, не знал.

Вскоре бумажная волокита была закончена. Доктор вышел из своего кабинета. Почти сразу он попал в просторную комнату, где были койки – это одна из множества секций, где находились спокойные пациенты. Немного дальше располагались палаты для пациентов под наблюдением и еще одна секция, где обычно были бабушки или пациенты, которых не удалось определить в две другие секции. Все эти секции не разделялись стенами или же дверьми. Просто в столь огромном, просторном помещении, как это, располагались койки, и только те, кто был здесь, знали, где какая секция.

Доктор посмотрел в сторону, пока закрывал свой кабинет. Где-то далеко слышался едва заметный стон. Кто-то лежал на койке, другие бродили по палатам. Врач, закрыв кабинет, прошел мимо закоулка с койками, где лежали пациенты под наблюдением. Там же была и Елена. Она просто сидела на

койке и смотрела в пустоту. Иногда что-то шептала, но никто не мог разобрать что. Врач немного склонил голову. Он почему-то не сомневался в том, что девушка шептала имя этого духа – Летхаара. Именно такой ее нашли. За прошедшие недели пребывания в больнице ей стало немного лучше, но не настолько, чтобы ее можно было выпустить.

– Виктор, вас что-то тревожит?

Доктор дернулся, когда услышал свое имя.

– Нет, все нормально. Как пациенты?

Медсестра пожала плечами.

– Да как обычно, – произнесла вторая, что сидела на стуле возле двери. – Но если вы про Елену, то она все еще шепчет это странное имя. Хорошо, что хоть не бредит о какой-то кукле и символе этого Летхаара.

Доктор кивнул. Его подозрения подтверждаются, но пока было еще рано судить.

– Хорошо, следите за ней, пока меня не будет, – сказал мужчина, направляясь к двери. – До завтра.

– До завтра, – хором ответили ему медсестры.

Виктор закрыл за собой дверь и направился к автобусной остановке. Все было как обычно: водитель автобуса спросил, как у него дела, долгий путь до дома, подъем по ступенькам, ключи и дверь. Только оказавшись в своей квартире, Виктор положил на тумбочку в прихожей портфель. Вскоре из комнаты вышла его жена. Она обняла его за шею и мягко произнесла:

– Я приготовила тебе поесть.

Ее голос, словно мурлыканье, заставил Виктора немного расслабиться. Он обнял свою супругу и поцеловал ее. Та коснулась его плеч и добавила:

– Ты какой-то напряженный. Что-то случилось?

Виктор на миг отстранился, чтобы разуться и пройти вглубь квартиры. Пока он шел в ванную, чтобы вымыть руки и умыться, разговаривал с супругой. Поделится делом Елены, рассказав все, что успела поведать ему девушка. Его супруга внимательно слушала, пока Виктор не закончил рассказ. Пока мужчина направился в спальню, чтобы переодеться в домашнюю одежду, его супруга уже сидела за столом и раздумывала. Вскоре к ней присел и сам Виктор. Жена разложила еду по тарелкам, а потом сказала:

– Странное это дело. А если кукла реальна?

– Не может же быть такого, чтобы кукла преследовала человека или же чтобы возвращалась после сожжения.

Виктор принялся есть, тогда, как его супруга все еще сидела с задумчивым лицом.

– Может, все-таки кто-то ее пытался разыграть? – подала голос жена.

Мужчина на миг отстранился от еды, чтобы поговорить, и сказал:

– Возможно. Вот только девушка явно тронулась головой. Ладно, давай не будем о работе. Расскажи, как ты тут?

Переключив разговор, Виктор услышал рассказ жены о ее

рабочем дне. А после все как обычно: сон, утренний подъем, сбор на работу. Виктор поцеловал супругу на прощание, а после вышел из квартиры. Автобус, снова долгая поездка до диспансера, который располагался где-то на отшибе. Халат, портфель с бумагами и вход в крупное помещение, где был его кабинет и пациенты. Доктор снова слышал стоны, только в этот раз одна из бабушек снова бредила. Кричала что-то про пожар и убитых сыновей. Завидев одну из медсестер, Виктор остановил ее жестом и сказал:

– Приведете Кабушеву ко мне в кабинет.

Медсестра тут же кивнула и направилась ко второй секции – где пациенты под наблюдением. Мужчина же ушел в свой кабинет. Сев за рабочий стол, Виктор перебрал бумаги и выудил из стопки папку Елены. Раскрыв ее, он сразу же заметил свои вчерашние заметки. Вдруг дверь в комнату открылась – медсестра привела Елену Кабушеву. Та выглядела несколько подавленно, но все же вела себя спокойно. Хотя и была какая-то вялость и заторможенность.

– Продолжим, – уверенно сказал Виктор. – Вы приехали в город-призрак и там нашли того, кто создавал кукол. Что дальше? Вы пытались от игрушки избавиться, ведь так?

Доктор посмотрел на Елену. Девушка сидела, словно в трансе, но все же нехотя кивнула.

– И что же было дальше?

Кабушева коснулась ладонью головы и заправила за ухо длинный локон волос.

– Я пыталась найти спасение, – наконец сказала она. – Обращалась к экстрасенсам, ведьмам и магам...

Елена сидела за столом. Напротив нее – женщина, которая пообещала избавить ее от проклятия. Вокруг них – темная комната, где горели несколько свечей. Это было необходимо для ритуала, хотя Елена не знала, чем обычный свет был плох – ведь сейчас день, а не ночь.

– Оставь эту деву, несносный дух, – обротала женщина. – Изыди из этого мира раз и навсегда...

Девушка продолжала сидеть на стуле и осматривать комнату. Окно закрывали тяжелые темные шторы, несколько шкафов с книгами и магической атрибутикой. На одной из полок Елена увидела волчий череп. Имел ли он какой-то смысл или просто для красоты – она тоже не знала. Тем временем женщина стала делать пассы руками над куклой. Выглядело все это эффектно, вот только девушку интересовал результат. Это был уже не первый маг, который пытался избавить ее от куклы. И всякий раз все это было бессмысленно – кукла все возвращалась, как и та тварь из кошмаров. Казалось, что этот порочный круг никак не разорвать.

– Изыди, изыди, – женщина-маг сделала еще пару пассов руками, посыпала куклу солью и только потом посмотрела на Елену. – Теперь ты избавлена от проклятия.

Женщина сказала это так торжественно, что любой сторонний наблюдатель ей бы поверил, но не Елена.

– Я оставляю игрушку у вас, хорошо?

Та закивала. Она явно не понимала всей проблемы, но все равно согласилась. Елена отсчитала деньги и положила их на стол.

– Вот, как и договаривались.

Женщина тут же кинулась к деньгам, выдавая свой настоящий интерес. Елене на миг стало жалко – если бы она могла расплачиваться фальшивыми деньгами, как эти шарлатаны, которые лишь обещают избавить ее от проклятия, то, может быть, она все же нашла бы одного настоящего мага, который смог бы ее освободить.

Кабушева медленно поднялась и направилась домой. Для этого ей пришлось сесть в автобус, доехать до одной остановки, а после пересесть на другой транспорт. Вечер приблизился незаметно. Елена уже стояла на пороге своей квартиры, когда небо стали затягивать темные полосы. Открыв дверь, девушка вошла внутрь.

На короткий миг она все же посмотрела в телефон. Ее подписчики заметили, что она стала реже постить свои работы, и задавались вопросами. До этого девушка скрывала все, что с ней происходило, но сейчас она высказала все как есть и отправила пост в очередь. Сейчас у нее было немного свободного времени, прежде чем наступит ночь. Только тогда она на собственном опыте убедится, был ли этот ритуал настоящим. Или же просто маскировкой очередного шарлатана. Слишком много было шарлатанов и лжецов. За все

прошедшее время Елена уже успела разочароваться в людях, в их словах и поступках. Все от нее хотели лишь деньги, а по факту реально помочь ей не мог никто.

Переборов апатию, Елена взялась за молот и зубило. Ей хотелось создать что-то новое, чтобы отвлечься от грустных мыслей и снова вернуть то чувство, когда у нее все было хорошо. Немного подумав над композицией, девушка решила, что это будет волчица. Возможно, даже хватит места, чтобы изобразить нескольких волчат. Елена пока не знала подробностей ее будущего творения. Она вошла в мастерскую и присмотрела камень прямоугольной формы. Как раз подходящий для лежачего волка. Значит, все же будет пара волчат. Сделав глубокий вдох, Елена принялась за работу.

Поначалу она работала над "эскизом" будущего творения – делала грубые заготовки, где будет голова, где ноги или же первый волчонок. На одно это ушло пара часов, так что Елене пришлось включить свет в мастерской. И только потом она приступила к выбиванию деталей – как должна выглядеть голова волка, сделать глаза более заметными. Это казалось настоящей магией – кусок камня постепенно преобразался. Из него, словно, выходила красивая волчица, у ног которой лежат пара волчат. Но тут кто-то позвонил в дверь.

Елена отвлеклась. Не снимая фартук, она направилась ко входу в квартиру и посмотрела в глазок. Никого. Знакомая ситуация. Девушка все же открыла дверь и заметила у порога куклу. И этот ритуал оказался пустышкой.

Кабушева уже хотела заплакать. Ей было так тошно и печально, что передать словами это было просто невозможно. Очередной провал и шарлатан. На миг девушку посетило желание закрыть дверь и не брать куклу в руки, вот только она знала, чем это закончится – очередным кошмаром, так как эта потусторонняя тварь и без того будет в бешенстве. Елена присела и подняла куклу. На миг ее взгляд задержался на ее разноцветной одежде, словно она искала какие-то изъяны. Игрушка казалась чистой, будто была совершенно новой. Закрыв дверь, девушка прошла вместе с куклой в гостиную. Там она поставила игрушку на полку, а сама прошла в мастерскую.

Елена продолжала свое занятие, хотя время от времени все же посматривала в гостиную. Ей казалось, что кукла за ней наблюдает. Во тьме комнаты то и дело что-то поблескивало. Это могли быть те самые черные бусины, которые были пришиты вместо глаз. На миг девушка все же прервалась – взяла телефон и посмотрела на сообщения. Понятное дело, ей мало кто верил. Большинство считало, что это была какая-то шутка или розыгрыш, но один ей ответил. Сфотографировав недоделанную скульптуру, Елена выставила пост с ней, и пока другие пользователи оценивали ее работу, написала именно тому самому пользователю, который ей поверил. Тот в этой же ситуации не был, но дал наводку на одного мага. Елена написала и ему.

Маг пока был не в сети, так что девушке оставалось лишь

ждать, когда тот ей ответит. Переодевшись, она легла на кровать, но сон ей так и не шел. Кабушева переживала – что, если и этот тип ей не поможет? Что, если он, как и другие маги, просто воспользуется ее уязвимым положением – сдерет с нее деньги, а после исчезнет? Вдруг девушка услышала стук в гостиной. Она нехотя поднялась, включила свет и направилась туда. Первое, что она увидела, – это шкаф. В сумерках он выглядел несколько зловеще, однако в целом все так же был на своем месте. Следующей оказалась полка. Книги стояли именно так, как Елена их и оставила, когда читала. Несколько фигурок, которые ей подарили благодарные клиенты, тоже находились на своих местах. Но Кабушева точно слышала какой-то звук.

Добравшись до выключателя, Елена включила свет в гостиной. На одно мгновение свет ее ослепил, но тут она заметила кого-то чужого в своем доме. Незнакомец выглядел странно, хотя в целом девушка могла сказать с уверенностью – она уже где-то его видела. Костюм шута, сочетающий в себе черные, красные и фиолетовые цвета. Черные перчатки, бордовые брюки и черные сапоги. Ноги лежали на столе, тогда как сам бледнокожий незнакомец продолжал сидеть на стуле. Просто закинув высоко ступни. Единственное, что в нем было не так, – это глаза. Елена еще никогда не видела таких – черные с красной радужкой. Вернее, она их все же видела, но то было лишь кошмар, а сейчас она не спала. Незнакомец крутил в руках куклу, осматривая каждый ее бок. Ка-

бушевой захотелось себя ущипнуть. Она не верила в то, что все это с ней происходит взаправду.

В этот миг незнакомец остановился и посмотрел на нее. В его взгляде не было насмешки. Только едва прикрытое недо-вольство.

– Ты все еще пытаешься от меня избавиться? – Елена вздрогнула, когда услышала хриловатый голос. Она уже слышала его. Во снах. – Печально. Как ты не понимаешь – сопротивляться бессмысленно. Я достаточно упрям, чтобы добиваться своего.

Девушка отшатнулась назад. Ее охватил страх – незнакомец что-то делал в ее доме. Странно, но она не спала и точно помнила, что закрывала дверь. Все еще не веря в происходящее, она подскочила к полке и схватила самую тяжелую на вид статуэтку и тут же воскликнула:

– Кто ты? Что ты забыл в моем доме?

Незнакомец ее словно не слышал, тогда как девушку тут же пронзила догадка – она уже видела эти черные глаза. В кошмаре. В этот миг страх сменился гневом. Она столько мучилась, пытаясь избавиться от куклы, а вдруг это шутка какого-то глупца? Что, если этот незнакомец ей все время подсовывал игрушки снова и снова. Зашипев, словно кошка, Елена закричала:

– Это все ты! Это ты подкидывал мне под дверь кукол! У тебя есть ключи от моего дома, не так ли?! Говори!

Только сейчас незнакомец отставил куклу в сторону и

поднялся. Выглядел он безмятежно, будто девушка не могла ему навредить.

– Мне не нужны ключи, чтобы попасть в твой дом, – наконец произнес он. – Повелитель теней. Не забыла еще?

Говорил он это так спокойно, словно это было чем-то известным для всех. Елена стала догадываться, о чем незнакомец говорит. Отступив на несколько шагов и покрепче схватив статуэтку, девушка прошептала:

– Летхаар.

– Именно, – Кабушева вздрогнула, когда поняла, что незнакомец ее услышал. – Ты очень небрежно относишься к моему знаку. То мне его приходится тащить до твоего дома, то восстанавливать после сожжения. Когда уже ты угомонишься?

Незнакомец направился к Елене. Та замахнулась статуэткой, однако парень схватил ее за руку. Ее запястье охватил холод, будто она коснулась умирающего человека. Когда же девушка дернулась, чтобы высвободить конечность, то почувствовала невероятную силу, которой не мог обладать этот худощавый парень. В этот миг Елена испугалась еще сильнее – мало того, что в доме был незнакомец, так он был еще и сильнее ее.

– Достаточно, – произнес парень в костюме шута. – Отдай сюда эту вещицу.

Он протянул свободную руку, указывая на статуэтку, но девушка продолжила сопротивляться. Тогда незнакомец за-

ломил ей руку. Статуэтка выпала, но не разбилась – незнакомец схватил ее второй рукой и поставил на стол.

– Так-то лучше. Может, поговорим?

Елена дернулась, но вышло это так, будто любое сопротивление было бессмысленным. Выгнувшись, она попыталась пнуть парня, однако тот вовремя отскочил, освобождая ее. Девушка кинулась к статуэтке, как вдруг увидела перед собой когтистую руку. Елена тут же замерла и посмотрела в сторону, где должно было быть существо. И в этот миг она увидела ту самую тварь из кошмара. Задрожав всем телом, она попятилась, пока не уперлась в стену. Существо же стало к ней приближаться. Медленно, чеканя каждый шаг. Паника охватила девушку, пока сознание не начало ускользать, уводя ее куда-то во тьму.

Елена слышала жужжание. Она открыла глаза, но в комнате была лишь она одна. Когда же девушка осмотрелась, то заметила игрушку шута. Игрушка сидела рядом с ее головой. Жужжание повторилось. Спустя мгновение Елена поняла, что именно было не так – оповещение о сообщении. Она взяла телефон и увидела сообщение от мага. Он готов прилететь в ее город, чтобы помочь. Хотя он попросил сумму, она показалась девушке смехотворной, особенно то, что незнакомец решил полететь ради этого на самолете. Краткая пауза и ответ: в пятнадцать тридцать. В ее квартире. Елена была готова практически на все что угодно, лишь бы из-

бавиться от странной куклы.

Пока у нее было время, девушка подготовила свою квартиру к гостю – вернула статуэтку на полку, протерла пыль, закрыла дверь в мастерскую и спальню. Все документы она спрятала в спальне, а после стала ждать. На миг она все же задумалась: статуэтка стояла именно там, куда ее поставил незнакомец. Может, это был не сон? Но с другой стороны, не может же быть так, чтобы это существо было реальным? Это же монстр из кошмара?

Из мыслей ее вывел звонок в дверь. Хотя девушка уже знала, кто это мог быть, она все равно проверила и посмотрела в глазок. На пороге ее квартиры стоял достаточно необычный мужчина – с аккуратной бородкой, в странном костюме желтого цвета. На его шее и руках Елена заметила какие-то украшения. Когда девушка открыла ему дверь, то смогла рассмотреть его получше. Как оказалось, на шее и руках были не столько украшения, сколько амулеты. Мужчина почти с порога принялся приготавливать все необходимое для ритуала.

Первое, что он достал – это черные свечи. Их он расположил кругом. Второе – это соль. Ее он использовал, чтобы нарисовать на полу круг. Елена убрала ковер, освободив палас для всех манипуляций. Так на полу был нарисован круг с пентаграммой. По ее краям были расставлены и зажжены свечи.

– Клади в центр куклу, – приказал маг.

Елена без промедления послушалась, а после мужчина принялся читать какое-то заклятие. Девушка не разбирала слов, только понимала, что это имело какой-то таинственный смысл. Маг достал из кармана флягу и полил куклу водой. Кабушева не знала, что это должно значить, и только наблюдала, как безвольный свидетель.

Вдруг кукла зашевелилась. Из ее причудливых ручек выросли когти. Опершись руками о пол, она попыталась подняться. Ткань на губах лопнула, и игрушка раскрыла маленькую пасть, показывая всем бледно-красный язык.

– Покинь это тело, демон! – воскликнул маг.

Кукла зашипела и кинулась в его сторону, но в самый последний момент врезалась в невидимый барьер. Елена продолжала за всем наблюдать. Затаив дыхание, она с ужасом смотрела на происходящее. Маг читал заклинания, игрушка билась о барьер и шипела. Как вдруг... С потолка стала капать вода. Круг из соли вмиг промок, образовав барьер. Прежде чем маг успел закрыть его, кукла, одержимая духом, кинулась в ту сторону. Проскочив через барьер, она вцепилась в ногу мужчине. Желтая ткань окрасилась в красный цвет. Маг схватил игрушку и поднял ее. Та брыкалась и пыталась его укусить. Однако мужчина взялся за один из амулетов на шее и прижал его ко лбу куклы.

– Печатью архангела Михаила заклинаю: оставь это тело, дух.

Елена почувствовала неприятный запах. Словно горела

живая плоть. Кукла дернулась еще несколько раз, а после затихла. Девушка приподнялась и спросила:

– Все закончилось?

Маг отрицательно покачал головой, а после сказал:

– Это что-то древнее и могущественное. Тут я без сил, но я знаю того, кто может помочь. Я могу связаться с ней. Это эксперт в каббале, и она наверняка сможет разорвать связь с этим духом, но не я.

Елена вошла в мастерскую, взяла там аптечку и помогла обработать рану магу. Когда она наложила бинты, то потянулась к конверту с деньгами, но мужчина принял лишь часть из оговоренной суммы. Ровно столько, чтобы ему хватило уехать обратно, но и окупить поездку сюда. Когда же девушка закрыла за магом дверь, то заметила, что на нее пристально смотрят черные бусины кукольных глаз.

Глава 5

– Так значит, вы обратились к мужчине за помощью? Вы помните его имя?

Елена отрицательно покачала головой. Доктор немного откинулся на спинку стула и с досадой произнес:

– Жаль. Это бы нам сильно помогло. Что было дальше?

Девушка снова дернулась. На миг доктору показалось, что у пациентки снова закатятся глаза и разговор придется прервать, но все обошлось. Елена что-то пробормотала себе под нос и вдруг громко сказала:

– Я искала ту самую женщину. В Москве. Даже приехала туда, чтобы избавиться от куклы.

Доктор Виктор сделал несколько заметок на листе, а после проговорил:

– Хорошо, продолжайте...

Елена вышла из автобуса. Другой вид транспорта обошелся бы дороже, а денег у нее было не так уж и много. На миг она отвлеклась, чтобы посмотреть сообщения. Там маг указала адрес и станцию метро. Девушка уже раз узнала подробности, и теперь ей было достаточно просто преодолеть этот путь.

Рядом с остановкой стояли люди, предлагавшие услуги таксиста. Кабушева на миг вздрогнула, вспомнив свой опыт с

тем невзрачным незнакомцем, что подвез ее в заброшенный город. Девушка посмотрела на время и поняла, что до встречи у нее еще полно времени. Пройдя мимо остановки, мимо людей, она направилась к супермаркету, который располагался рядом. Хотя он и был огромен, девушка купила маленькую бутылочку воды. Большого ей не нужно было. Утолив жажду, она направилась в метро.

Почти сразу Елена ощутила прохладу, хотя на улице было достаточно жарко. На короткий миг она потерялась, так как пути вели в разные места – обратно к автовокзалу, куда-то вглубь и еще один выход на автобусную остановку. Подумав немного, девушка направилась вглубь. Спустя еще несколько минут блужданий она все же заметила кассу, где стояла очередь. Елена приблизилась к попавшемуся ей под руку человеку, а после спросила:

– А где купить билет на метро?

Женщина, что была последней в очереди, произнесла:

– Здесь. Только очереди своей дождитесь.

Кабушева поправила сумку, но возражать не стала. Постепенно очередь двигалась, и девушка все же оказалась у кассы. Она спросила цену на билет и почти сразу была обескуражена тем, что вариантов несколько. Немного замаявшись, Елена спросила, чем они отличаются.

– Смотря, что вам нужно. Вы приехали сюда надолго? Будете ли покидать метро? Есть билет "единый". Можете взять на две поездки. Этого как раз хватит, чтобы решить свои

проблемы в Москве и уехать. Такие билеты действуют пять дней, включая день покупки.

Девушка без нареканий слушала кассиршу, хотя на короткий миг ей показалось, что ее голос слишком надменен. В результате Елена обзавелась билетом на две поездки. В целом она не планировала задерживаться в этом городе. Ей хотелось решить свои проблемы и быстро вернуться к своей повседневной жизни.

Поговорив еще немного с кассиром и выяснив, что учитывается только выход из метро, как и вход через турникет, тогда как пересадки с ветки на ветку не учитываются во время поездки. Получив новые знания, и не имея представлений о том, что ее ждет, Елена углубилась в метро.

Первые, кого девушка повстречала на своем пути, так это охранников. Те жестом указали положить сумку на специальное устройство, и Елена так и поступила. После ей вернули ее вещи и кивком указали идти дальше. Спустившись по лестнице, Елена оказалась на платформе. По обеим сторонам виднелись рельсы. На одной из сторон остановился метропоезд, когда его двери открылись, женский голос назвал станцию метро. Елена посмотрела сначала в одну сторону, потом в другую, но не понимала, куда ей идти дальше. Девушка стояла, словно парализованная, тогда как мимо нее проходили люди. Еще немного подумав, девушка обратилась к первому попавшемуся под руку человеку:

– Простите, а как мне понять, что я попала в нужное ме-

сто?

Парень отвлекся от телефона и посмотрел на Елену, будто она задала глупый вопрос.

– Смотрите по линиям. Остановки указаны на стенах. Найдите карту всего метро и тогда поймете, куда вам нужно. Так спрашиваете, будто я знаю, куда вы там опаздываете.

Парень снова повернулся к телефону и, почти не глядя, продолжил свой путь. Елена задумалась. Карта метро? Она стала ее искать, пока на одной из стен не заметила карту с разноцветными линиями. Отдаленно эта схема напоминала паука, растопырившего лапки в паутине, однако в этот миг девушка стала понимать. На схеме указаны точки, где можно совершить пересадку. Посмотрев по сторонам и сравнив с картой, Елена поняла, что она на красной ветке. Ей нужно на зеленую. Идеальный вариант – пересесть либо на "Чистых прудах", либо на кольцевой...

Тяжело вздохнув, Елена потянулась к бутылочке с водой и в этот миг поняла, что ее нет. Сначала она немного удивилась, а после отошла на несколько шагов назад – вдруг она просто выпала. Но нет – бутылочки не было нигде, словно она испарилась. В этот миг девушка задумалась: могла ли быть ее вина в том, что бутылочка с водой исчезла? Или же это все чьих-то рук дело?

Елена развернула к себе сумку. Если еще и документы исчезнут таким же невероятным образом, то она просто не сможет покинуть этот город. Пока на рельсах, что вели в нуж-

ном направлении, не было метропоезда и у нее было немного времени. Кабушева решила немного передохнуть. Она присела на скамью. Постепенно ее стал одолевать сон – глаза медленно закрывались, а рот невольно открывался в очередном зевке. И тут что-то из тени вцепилось ей в лицо. Девушка пыталась закричать, но чьи-то холодные пальцы вцепились ей в лицо. Елена стала брыкаться, но сильная рука не давала ей это сделать.

– Девушка, с вами все в порядке?

Кабушева дернулась еще раз и сумела вырваться из хватки. Открыла рот, чтобы вздохнуть, и резко отстранилась от ограждения. Перед собой Елена увидела опрятного незнакомца, примерно ее же возраста. Тяжело дыша, она обернулась. Все, что она увидела, так это перегородку, что разделяла две скамьи.

– Вы как-то странно выглядите. С вами все хорошо?

Продолжал спрашивать незнакомец, заискивающе смотря Елене в глаза. Та снова повернулась к незнакомцу лицом и кивнула.

– Да, все в порядке, – солгала она. – Просто страшный сон.

Парень все еще продолжал с сомнением наблюдать за Еленой, однако все же настаивать не стал, а просто прошел мимо. Девушка отстранилась от перегородки. Всякое желание сидеть на скамье отпало, но она не могла понять одного – это существо в костюме шута может проникать в реальный мир? Елена была практически уверена, что этот монстр был лишь

ее кошмаром, а теперь получается... Он все же был реален? В тот день, когда она заметила статуэтку на столе... Ей нужно как можно быстрее от него избавиться.

Елена попыталась встать, однако что-то холодное коснулось ее лодыжки. Девушка посмотрела вниз и заметила бледную руку с когтями. Она не могла ошибиться – та же бледная, как чистый листок, кожа, черная перчатка и главное – когти. Кабушева дернулась изо всех сил, но результат был тот же. В этот миг она кое-что вспомнила. То, что повторялось в ее кошмаре и наяву – повелитель теней. Включив фонарик на телефоне, Елена тут же направила луч света к ноге. Тень уменьшилась, однако рука до последнего момента не желала ее отпускать. Девушка еще сильнее наклонилась, почти не оставив черного пятна на полу. Только в этот миг рука все же отпустила ее, и Елена подскочила с места.

Быстро осмотревшись, Кабушева бросилась к метропоезду. Он как раз подъехал именно с нужной стороны. Запрыгнув в вагон, Елена все еще посматривала в сторону скамьи. Там никого не было. Сейчас, под светом электрических ламп, она на свету. С ней ничего не случится, верно?

Девушка не успела ответить на этот вопрос, как поезд двинулся с места. Елена, немного расслабленная после неприятностей, села на свободное место. Ее немного трясло, но в целом все было сносно. Скоро она приедет к женщине, которая разбирается в каббале и снимет это проклятие с нее.

Вдруг свет в вагоне стал мерцать. Елена уже достала теле-

фон, но он не мог ей помочь. Из тени в углу отделилась фигура. Некто, скрывавший голову капюшоном, двинулся прямо к ней. Вид у него был обычным, если не считать того, что он буквально появился из ниоткуда в этом вагоне. Свет нормализовался, и теперь было светло как днем, но странный гость не исчезал. Елена невольно сжалась. Сейчас ей было страшно как никогда, хотя она не знала, что именно этот странный тип сможет ей сделать. Если это Летхаар, то он, возможно, просто в ярости, что девушка хочет от него избавиться. Кабушева видела, что незнакомец что-то прятал в рукаве. Это мог быть нож, пистолет или еще одна дурацкая кукла, которую он попытается ей всучить.

Странный тип в ветровке направился прямо к Елене. Девушка сжалась, ожидая своей участи. Но вот двери открылись, и в вагон вошла молодая пара. Незнакомец в капюшоне на миг остановился, а после как можно быстрее направился к Елене. Кабушева тут же выскочила из вагона. Как раз в самый последний момент, когда двери стали закрываться. Она выиграла немного времени, но теперь она близка к тому, чтобы опоздать на встречу. Быстро достав телефон, она набрала той женщине сообщение. Узнав о том, что этот Летхаар от угроз перешел к реальным действиям, та сразу же велела ехать к ней, а пока женщина все подготовит.

Елена выдохнула. Эта незнакомка ей нравилась все больше и больше. Тем временем подъехал новый метропоезд. Девушка уверенно шагнула в него, но в последний миг реши-

ла осмотреться. Вагон был практически пуст. Только старого вида мужичок сидел в углу и что-то читал. Немного успокоившись, Кабушева села на одно из сидений. Так она проехала несколько остановок, пока в вагон не зашел странный тип в черной ветровке. Елена прикусила губу. Как долго она может от него бегать?

Парень, скрывающий свое лицо, приближался. Девушка на миг замерла. Ей хотелось бы верить, что это ошибка, что это просто кто-то похожий на то потустороннее существо. Однако когда некто в ветровке поднял голову, Елена увидела те самые глаза – черные с красным зрачком. До потусторонней твари оставалось несколько шагов. Кабушева подскочила с места. Она не была уверена, но, похоже, эта тварь все же не намерена использовать свои паранормальные способности на людях. Это был шанс.

– Оставь меня в покое! – воскликнула Елена, отшатываясь в сторону. – Я не хочу иметь с тобой дело. Уже это говорила. Просто оставь меня!

Летхаар остановился. На миг он оказался растерянным, но это было лишь мгновение. Он тут же усмехнулся и отошел в сторону. Единственный пассажир, кроме них двоих, оторвался от чтения и посмотрел в их сторону. Только в этот миг Елена почувствовала ускользящее ощущение безопасности. Мужичок мог за нее заступиться. Кроме того, Летхаар не спешил при незнакомцах проявлять свои способности.

Елена отсела как можно дальше от незнакомца в ветров-

ке. Тот смотрел на нее, однако ничего кроме этого не делал. Со временем чувство спокойствия покинуло девушку, сменившись тревогой. Она вдруг поняла – он стал выжидать. Это терзало Елену даже сильнее прямого нападения. На миг ей даже показалось, что это существо хочет, чтобы она боялась. Хочет доказать свое могущество и силу, но делать это не прямо.

Когда вагон остановился на очередной станции, Елена вышла. Она специально выждала момент, чтобы выйти не сразу, а за миг до того, как двери закроются. К ее удивлению, парень в ветровке не сдвинулся с места, а лишь наблюдал. Елена пошла дальше. Пройдя по коридорам, которые, как ей казалось, никогда не кончатся, девушка снова столкнулась с лестницей. Тут девушка задалась вопросом – куда ей идти дальше? Вверх или вниз? Чтобы не ошибиться, Елена сначала решила спуститься. Во время своих скитаний ее не покидало чувство, что кто-то за ней наблюдает. Мотая головой из стороны в сторону, девушка то и дело замечала черную фигуру с накрытым на голову капюшоном. Эта сущность не атаковала ее сразу, а медленно и методично играла на струнах ее души. Иногда Елене хотелось закричать, чтобы этот Летхаар, или как его там, оставил ее в покое, однако она лишь сильнее стискивала челюсти. Она знала, что для стороннего наблюдателя могла показаться безумной, но все, что происходило с ней, к ее ужасу оказалось правдой.

Сев в очередной вагон, Елена едва заметно выдохнула.

Тут было достаточно людей. Кто бы ни был ее преследователь, девушка была уверена – он не проявит себя при таком количестве народу. И в этот миг она ошибалась.

Пока люди то входили, то выходили из вагона, Елена даже не заметила, как увидела незнакомца в черной ветровке. Казалось, он взялся словно из воздуха, вернее сказать, из тени. Сел напротив девушки и смотрел на нее. Елена увидела большие черные очки, которые иногда поблескивали на свету. Легкий страх охватил Кабушеву. Он, словно плащ, окутал ее плечи, вызвав волну мурашек между лопатками. Девушка изо всех сил старалась не замечать незнакомца, пока тот вдруг не опустил очки. Снова эти пугающие черные глаза. Это существо играло с ней. Заставляет бояться, но ничего не делает. Только наблюдает своими странными, неестественными для нормального человека глазами.

Новая остановка. Елена остчитывала мгновения, когда уже будет ее выход. Но этот миг все не наступал. В какой-то момент, когда девушка снова развернулась и села прямо, она заметила, что незнакомца в ветровке больше не сидит напротив нее. В миг испытан волну ужаса, Елена стала смотреть из стороны в сторону, пока не увидела его снова. Это существо стояло сбоку от нее. Всего в одном шаге и смотрело сверху вниз. В этом ракурсе, когда его очки были немного опущены, Елена прекрасно видела его глаза. В отличие от тех, кто проходил мимо. Девушка попыталась отодвинуться, но эта тварь продолжала следовать за ней.

Вскоре в вагоне почти не осталось людей – они приближались к конечной станции. Существо село рядом с Еленой, обдав ее холодом. В какой-то момент он даже коснулся ее локтя и хотел было наклонить к ней голову, но девушка тут же отодвинулась. Сжавшись в комок, она судорожно ждала своей станции, и тут женский голос назвал ее остановку.

Елена поднялась так быстро, словно ждала этого момента вечность. Метнувшись к выходу из метро, она снова столкнулась с лестницей. Хотя ее окружали люди, и казалось, опасность миновала, она все равно бросила взгляд назад. Хотела убедиться, что то существо наконец-то отстало, но это было не так. Держась на расстоянии, незнакомец в ветровке за ней наблюдал. Вздвогнув, Елена направилась на выход.

Снаружи пекло солнце. Был самый разгар светового дня. Когда Кабушева осмотрелась, она заметила несколько торговых центров, многоэтажки и еще несколько заведений с вывесками. Похоже, это был спальный район. Елена могла и ошибаться, однако не заметила ни кафе, ни шикарных ресторанов. Они сейчас достаточно далеко от центра. Так что, наверное, все примечательные заведения остались где-то далеко от нее. Сверившись с картой, Елена пошла в сторону указанного дома. Иногда она останавливалась и присматривалась. Никто ее не преследовал, и на какое-то мгновение девушка могла вздохнуть спокойно. Та странная тварь осталась где-то в метро. Здесь же ее окружали люди и яркое солнце.

Елена мысленно отказалась от автобуса и такси. Потому

ей пришлось пешком пройти несколько кварталов, прежде чем она заметила нужное место. На лавочке перед домом сидело несколько разных людей: две старушки, молодой парень, уткнувшийся в телефон, и женщина с прядью седых волос. Девушка уже собиралась набрать номер телефона той незнакомки, что разбиралась в каббале, как вдруг незнакомка с седым локоном спросила:

– Елена?

Девушка едва заметно вздрогнула, однако все же спустя мгновение утвердительно кивнула. Незнакомка протянула руку и назвала свое имя:

– Адина.

Елена тут же замерла. Это имя резало слух и было непривычным, но все же незнакомка не вызывала ужаса или недоверия. Так выглядит уставшая от какого-то груза женщина. Это читалось в ее позе и взгляде. Девушка протянула руку, после чего Адина крепко пожала ее.

– Пойдем со мной. Попробуем изгнать этого духа.

Сказав это, Адина поднялась со скамьи и жестом попрощалась со старушками. Немного прихрамывая на ногу, она открыла дверь, впуская Елену. Девушка молча следовала за женщиной. Очень скоро они вошли в лифт и поднялись на седьмой этаж. Женщина уверенно шла вперед, тогда как Елена все поглядывала по сторонам. Вскоре они вошли в квартиру. Она была тесная, но с просторной комнатой, предназначенной для всяких оккультных практик. Там уже был

нарисован мелом круг, несколько причудливых символов были и в кругу, и за его пределами. Кроме этого, Елена не сразу заметила еще один геометрический элемент – круг был в нарисованном квадрате, хотя девушка изначально приняла его за кривую линию.

– Так что там было проклято? – спросила Адина. – Какой-то предмет, верно?

Елена потянулась к сумке и достала игрушечного шута. Протянув его женщине, она сказала:

– Все началось с этой куклы. Сначала она появилась у меня на пороге, а после меня стал преследовать какой-то дух.

Женщина немного помрачнела. Она будто узнала этот предмет. Или же того, кто мог его оставить. Адина из коридора ушла в соседнюю комнату. Елена хотела последовать за ней, однако та остановила ее жестом. Девушка отступила и стала послушно ждать женщину с седой прядью. Ожидание не продлилось долго: спустя несколько минут Адина вернулась с массивной книгой в руках. Елена с интересом наблюдала за ней. За тем, как женщина зажигает свечи и что-то в глубокой стальной чаше. Воздух тут же наполнился запахами ладана. Адина раскрыла книгу, а после дернула подбородком в сторону пентаграммы. Елена сразу поняла, что она хотела. Девушка аккуратно вошла в ее центр и положила кукольного шута в центр, а после также осторожно вышла из пентаграммы.

Выждав еще мгновение, Адина стала читать заклинание.

Елена узнала этот язык – латынь. Когда-то она изучала его по своему собственному желанию. Хотя она понимала не все слова, но различала обрывки фраз, а иногда и целые предложения. Пламя на свечах стало танцевать, словно тут был ветер. Адина сделала пасс рукой и воскликнула:

– Появись, дух!

Огонь на свечах дрогнул, но ничего не произошло. Женщина оцепенела на мгновение, а после снова стала зачитывать заклинание, снова та же фраза – и ничего. Адина на миг отложила книгу, потерла переносицу и тяжело вздохнула.

– Я знала, что Летхаар своенравный дух, но отказываться явиться на зов...

В этот миг раздался стук в дверь. Обе – девушка и женщина – замерли. Елена уже была готова направиться и посмотреть в глазок, но Адина ее остановила. Женщина стала читать заклинание, как вдруг ее прервали на полуслове: дверь распахнулась. На пороге стоял знакомый парень в черной ветровке. Сейчас он не скрывал свои черные с красной радужкой глаза. Существо, пусть и в человеческом облике, щелкнуло пальцами, и тут же погасли свечи. Выглядело это так, словно их поглотила сама тьма. Квартира тут же окуталась во мрак. Адина дернулась, чтобы включить свет, однако что-то мешало ей это сделать. Елена рискнула дернуться и тут же почувствовала, что нечто вязкое и холодное держало ее за талию, руки и ноги. Адина дернулась сильнее. Девушка вдруг заметила, что женщину с седой прядью волос держало

нечто черное и вязкое.

Тем временем парень вошел в квартиру. Дверь захлопнулась за ним сама, будто бы она ожила и имела собственный разум. Существо в ветровке коснулась стены. Волна черных иголок поползла по стене. Адина вскрикнула, когда они пронзили ее тело.

– Вы звали, вот я и пришел, – сказал парень и посмотрел на Елену. – А ты все еще хочешь избавиться от моего знака... Печально.

Елена схватила книгу, раскрыла ее на случайной странице. Там были заклинания по подчинению духов.

– Прекрати свои фокусы, или я подчиню тебя!

Парень в ветровке внезапно засмеялся. Его внешность стала меняться – уже в следующий миг на Елену смотрело то бледнокожее создание в костюме шута.

– Подчинить? Меня? А ты шутница.

– Я сейчас вполне серьезно, – голос Елены немного дрожал.

Существо в костюме шута наклонилось вперед и удивленно изогнуло бровь. В подтверждение своих слов, Кабушева стала читать текст заклинания. Поначалу неуверенно, но очень скоро уверенность в ней окрепла. Она почти почувствовала эту невидимую нить, что тянулась от нее до этого духа. Однако тот даже не шелохнулся. Летхаар медленно, словно ему что-то мешало, двинул ногой вперед. А после сделал еще один шаг. Елена уже дочитала заклинание,

но нить не окрепла. Летхаар сделал жест рукой, после чего невидимая связь лопнула. Существо изогнулось и рассмеялось. Это был дикий, неприятный звук, вызвавший волну мурашек у Елены. Казалось, это конец, однако Адина внезапно поднялась. Раненая, с травмированным лицом и боком, она все же попыталась прочесть заклинание, но в какой-то миг запнулась. Повернувшись в сторону Елены, она произнесла:

– Сто двадцать вторая страница. Заклинание изгнания.

Девушка послушно раскрыла книгу. Она тут же нашла нужную строчку и начала чтение. Летхаар дрогнул, но его сила была столь велика, что он не исчезал, хотя в какой-то миг Елена заметила, что силуэт твари дрожит, будто само его существование было лишь миражом.

– Исчезни, дух! – послышался уверенный голос Адины. – Заклинаю тебя божественным именем Адонай: оставь нас и иди с миром!

Летхаар снова согнулся в приступе ужасающего хохота, но тут его силуэт исчез, как будто никого и не было. Мрак отступил, зажглись свечи, а Елена подбежала к Адине. Та мелко дрожала, из ее ран текла кровь. Девушка потянулась к телефону, однако женщина с седой прядью остановила ее.

– Книга. Там есть заклинание... На триста третьей странице. Оно тебе поможет.

– Сейчас я вызову скорую, и все будет хорошо, – прошептала Кабушева.

Сложно сказать, кого она пыталась так успокоить – себя или раненую женщину у своих ног. В воздухе летал тяжелый запах крови и ладана.

Глава 6

– Так вот как звали эту женщину, – изумился доктор. – Жаль, что она умерла. Думаю, ее рассказ оказался бы не менее интересным. Что произошло дальше?

Елена вдруг дернулась. Ее глаза снова стали закатываться. Виктор кивнул медсестре. Та тут же вколола успокоительное, после чего пациентка притихла. Уже со спокойным лицом она перевела взгляд с медсестры на доктора.

– Если вы чувствуете себя плохо, беседу можно прервать... – начал мужчина, но пациентка резко дернула головой.

– Нет, – прошептала она. – Осталось совсем немного. Я смогу рассказать, как все было.

Доктор на миг задумался. Он откинулся на спинку стула, оценивающе посмотрев на Елену. Только спустя мгновение лицо Виктора сменилось – в нем пробудился интерес и легкое удивление.

– Если вы так считаете, – в конце концов, произнес доктор. – Что случилось дальше? Приехала скорая помощь и забрала эту женщину, Адину. Где были вы?

– Я попросилась поехать с ней. Когда делали операцию, я...

Елена сидела в белоснежном коридоре. Скорая успела вовремя – Адину еще можно было спасти. Девушка соврала,

что она лучшая подруга этой женщины, потому ее забрали вместе с Адиной, однако когда дело дошло до операции – ее оставили в коридоре. Сейчас же Елена напряженно смотрела на дверь, ведущую в операционную. В ее руках – та самая книга, что содержит множество заговоров и заклинаний. Чтобы хоть чем-то заняться, пока идет операция, Кабушева листала страницы книги. В том числе и на триста третьей странице. Там был ритуал, который призвал сущность для договора. Елена пока не понимала, как ей это может помочь.

Оторвавшись от чтения очередного заклинания, девушка посмотрела на дверь. Все еще закрыта. Иногда до Елены доносились звуки из операционной – тихие голоса и звон инструментов. На короткий миг девушка сникла. Она не знала, что случилось, но, кажется, какая-то из черных игл задела то ли артерию, то ли вену. На шее или где-то еще. По ее ощущениям прошло уже более получаса, а они все не выходят.

В этот миг стал мерцать свет, и белоснежный коридор стал на короткие мгновения погружаться во тьму. Елена тут же вздрогнула, быстро поняв, что к чему, раскрыла книгу на странице с изгнанием и стала зачитывать заклинание. На короткий миг ей показался черный силуэт в конце коридора, однако тот быстро исчез, словно ничего не было.

Девушка вздохнула и закрыла книгу. Она тут же заметила одну из работниц больницы – пухловатую женщину, что протирала полы. Когда та добралась до Елены, она убрала ноги под скамейку, чтобы не мешать женщине. Та покоси-

лась на девушку, но промолчала. Так потекли минуты за минутами, а постепенно они складывались в часы. Уборщица ушла, оставив Елену в одиночестве.

Кабушева не могла сказать, сколько прошло времени. Дверь в операционную открылась, и к ней вышел врач в халате. Тот уже снимал окровавленные перчатки. Хоть его голос был немного глухим из-за маски, Елена разобрала каждое слово:

– Мы сделали все, что могли. Теперь остается только ждать и надеяться.

– А что с ней было?

Хирург на миг остановился, словно не расслышал вопрос девушки, но через мгновение все ответил:

– Внутреннее кровотечение. Медики успели вовремя – еще немного, и ее было уже не спасти.

Девушка опустила взгляд. Ей было неприятно слышать эти слова. Да, она понимала, что хорошо, что успели, но все же – мгновением позже, и Адина была бы мертва.

– Вам лучше поехать домой, – произнес хирург. – Ночью больница закрывается для посторонних.

– Мне надо поговорить с ней.

– Сейчас она под анестезией. Мало о чем сможете поговорить. Лучше приходите завтра.

Елена снова поникла. Она не знала, что ей делать – не возвращаться же в квартиру Адины, хотя желание было велико. Тем более что ключи от квартиры были у нее. Однако совесть

не позволяла ей воспользоваться, оставалось только одно...

– А какие есть поблизости гостиницы и хостелы?

– Вы не здешняя?

Девушка кивнула. Хирург на миг задумался, снял шапочку и провел рукой по слипшимся от пота волосам.

– Есть одно рядом. Там еще до метро недалеко. Где-то в квартале отсюда. Вбейте в поисковик, может, я ошибаюсь, но это отель на Добрынинской. Впрочем, что я вам рассказываю – у вас же телефон. Проверьте.

В этот миг Елена оживилась. А ведь правда – она могла найти все это в телефоне. Тут же вбила в картах хостел и нашла несколько предложений, которые были рядом с ней. Выбрав один из них, она встала и направилась к выходу.

Блуждая почти вечность по этим белым коридорам, Елена все вышла на улицу. Ей в лицо подул холодный вечерний ветер. Девушка поддалась ему навстречу. Этот миг был прекрасен, пока она не услышала знакомый голос:

– Думаешь, что книга тебя спасет от меня?

Елена вздрогнула. Этот немного хрипловатый тембр она узнает теперь везде. Она опустила взгляд и заметила парня в черной ветровке. Он не смотрел на нее, но все равно Елена чувствовала на себе его внимание.

– Как только я разберусь с посланием Адины, я заставлю тебя отстать от меня.

Летхаар усмехнулся. Он развернулся к девушке и протянул ей руку. В этом простом жесте, Елена уловила угрозу,

потому что на пальцах появились крупные когти.

– Хочешь со мной поиграть? – парень в ветровке сказал это с насмешкой. Будто он уже знал, каким будет итог.

Кабушева развернулась и зашагала прочь. Ей не хотелось разговаривать с этим существом. Как можно скорее ей хотелось избавиться от него, а его подобные разговоры, где этот монстр всячески пытается уговорить ее, не вызывали симпатии.

Елена слышала за собой шаги. Почти не задумываясь, она развернулась и снова заметила парня в черной ветровке. На его глазах не было очков, и хотя расстояние было приличным, девушка заметила в них что-то черное и красное. В этот миг, психанув, Кабушева достала из сумки игрушечного шута.

– Чего ты добиваешься? – выкрикнула она. – Я не стану твоим слугой или кем-то там еще. Просто оставь меня. Или мне снова нужно прочесть заклинание изгнания? Сколько раз мне нужно его произнести, чтобы ты отстал?

Ответом ей была тишина. Летхаар молчал и просто наблюдал. Быть может, даже усмехался и пытался подавить волю девушки.

– Вот, забирай его, – с этими словами Елена кинула игрушку во тьму.

Только после этого парень в ветровке отступил и исчез во мраке. На короткий миг девушка почувствовала воодушевление – он все же отстал. В этот миг она развернулась и на-

правилась к отелю. Медленно, шаг за шагом, она приближалась к своей цели. Но вдруг кто-то схватил ее за лодыжку холодной рукой. Елена споткнулась и чуть не упала, но в последний момент все же смогла схватиться за выступ. Бросив взгляд вниз, она заметила когтистую бледную руку с когтями и в черной перчатке без пальцев. Тут из тьмы появилась вторая рука, и она уже протягивала ненавистную игрушку.

Елена дернулась, но результат был тот же. Это существо хотело, чтобы она забрала куклу. Подергавшись еще немного, девушка поняла – ей придется принять протянутый дар. Тяжело вздохнув, она наклонилась и только тогда взяла игрушечного шута. В этот миг руки исчезли. Возможно, это существо решило, что она сдалась, но на самом деле Елена вынашивала план, как избавиться от этой твари.

Добравшись до отеля, она взяла самый дешевый номер и заселилась в него. Это была просторная комната, полная света от электрических ламп, что было только к лучшему. Елена не думала о деньгах – сейчас ей было важнее избавиться от проклятой игрушки и внимания вездесущего духа. Она открыла книгу на триста третьей странице и погрузилась в чтение приготовления и самого заклинания. Похоже, ей придется где-то раздобыть ладан и свечи. Пентаграмма была уже дана, и она была специальной для этого ритуала. Еще немного подумав, Елена погрузилась в сон.

Проснувшись, она снова заметила порезы на теле – Летхаар понимал, что она его обманывает, но насколько он ока-

жется терпелив? Елене не хотелось этого узнавать. Нужно избавиться от него раньше, чем дух лишится терпения и просто убьет ее.

Елена вскочила с кровати. По привычке заправив ее, она покинула отель. Несколько кварталов ходьбы – и она уже стояла возле администраторской стойки в больнице. Спрашивала, как ей пройти к Адине. Еще через несколько минут – уже шла по коридору. Ее путь лежал через множества комнат и секций больницы. Летхаар ее пока что не посетил, значит, у нее есть немного времени. Когда Елена дошла до нужной палаты, то толкнула дверь.

Тут было несколько тяжелобольных людей. Все они были присоединены к аппаратам жизнеобеспечения и капельницам. Возле одной такой койки, девушка заметила Адину. Казалось, что она вовсе не изменилась после последней встречи, что не удивительно – ведь прошло не так уж много времени. Седая прядь волос спадала с лица женщины. Елена приблизилась к ней и спросила:

– Адина? Вы в порядке?

Женщина открыла глаза. В них чувствовались боль и усталость, но Адина все равно посмотрела на девушку. Почти сразу она начала что-то говорить. Елена нагнулась и услышала обрывки фраз:

– Талисман с когтем... На шею... В квартире... Призови... И договором заставь его подчиниться... Отпустит.

Елена на миг отстранилась.

– Ты хочешь, чтобы я заставила его договором меня оставить в покое, так? И провести ритуал в твоей квартире?

Адина едва заметно моргнула. Женщина пыталась кивнуть, но неудобное лежачее положение и маска на лице мешали ей это сделать, однако Елена поняла – она согласна.

– Талисман... Там... Же. У пентаграммы.

Девушка кивнула. Ее путь был ясен. Все кусочки теперь были для нее очевидны – войти в дом, призвать и заставить через подчинение отпустить ее. Впрочем, потребуется ли призывать его?

В этот миг в комнате замигал свет. Кто-то из больных застонал, а кто-то и вовсе пытался что-то сказать, но лишь нечленораздельно мычал. Елена обернулась и в этот миг увидела крупную тень на полу. Из нее буквально вышло существо с бледной кожей и красными глазами. Девушка заметила шутовской костюм и в этот миг все поняла – Летхаар уже здесь. Он не спешил – медленно приблизился к Адине. Его когти легли на кровать, к которой была прикована женщина. Она была так слаба, что лишь наблюдала за потусторонней тварью. Тот же вдруг сказал:

– Все еще надеешься от меня убежать? Напрасно.

Елена потянулась за книгой, но в какой-то миг остановилась. Как и в предыдущие попытки, Летхаар хотел ее припугнуть, убедить в том, что сопротивляться бесполезно. И только в этот миг девушка прочла его намерения.

– Только попробуй, – прошипела Елена.

Дух лишь удивленно приподнял бровь. Теперь и он понял ход ее мыслей.

– И как же ты меня остановишь? Снова книгой? Это отбросит меня назад, но я все равно смогу вернуться.

Девушка кинулась к книге. Она хотела спасти Адину, но демон оказался быстрее: его когтистая рука вцепилась женщине в горло, несколько движений – и та уже лежала с разорванной глоткой и грудной клеткой. Летхаар словно в насмешку вырвал из груди Адины сердце. Оно еще билось в его холодных руках, пока дух не разжал пальцы. Кусок плоти упал на белые простыни, окрашивая их в ярко-алый цвет.

Елена отступила назад. Она тут же убрала книгу в сумку, а после бросилась бежать. Ей навстречу вышли санитары, которые кинулись к пациентке, не зная, что она уже мертва. Иногда девушка оглядывалась – почти в каждой тени она видела причудливый силуэт демонического шута. Он преследовал ее, однако старался не попадаться на глаза работникам больницы.

Когда же девушка добежала до стойки администратора, то поймала на себе косые взгляды. Люди не понимали, почему она куда-то спешила, а Елена не стала никому рассказывать о своей цели. Она бросилась к двери. Как только она ее захлопнула, ее ослепил яркий солнечный день. Елена замерла буквально на миг, пытаясь вспомнить, где был дом Адины. В следующее мгновение она почувствовала холодное прикосновение. Обернувшись, она заметила, что из ее же тени вы-

тянулась бледная когтистая рука и схватила ее за плечо. Девушка дернулась – когти оставили порезы на ее одежде и коже, однако она не остановилась. Практически бегом она направилась в сторону той многоэтажки, где она впервые увидела Адину.

Мимо нее проходили люди. Елена старалась не столкнуться ни с кем, хотя у нее это иногда не получалось. В какой-то миг, когда девушка пробежала под ветвями дерева, где свет чередовался с тенью, нечто холодное схватило ее за лодыжку, и она упала. Резко развернувшись, Елена заметила руку. Из тени выглянула и вторая конечность, однако девушка не стала медлить. Далеко не сразу она заметила, что ее телефон лежал на асфальте рядом с ней, однако до него все равно нужно было тянуться. Елена изо всех сил кинулась вперед. Холод сковал и вторую ее ногу, но она все же дотянулась до устройства. Выкрутив свет на максимум, она направила его луч к ногам. Девушка заметила недовольное лицо демонического шута. Ей даже показалось, что когда тьма развеялась, она ранило его. Конкретно как именно это произошло, Елена этого не поняла. Однако когда тень спала, на коже шута выступили темные пятна, будто это была кровь от пореза. Оно текло, однако в следующий миг дух исчез. Спрятался в тени, оставив на асфальте черные пятна.

Не понимая всех подробностей, Елена быстро поднялась. Она схватила сумку и бросилась вперед. Еще несколько метров – и она уже стояла у знакомой местности: дома, магазин-

чики. Она тут была. Значит, скоро она увидит дом, где была квартира Адины.

Стараясь избегать теней, девушка выбежала на крыльцо. Те же старушки сидели на лавочке. Разве что не хватало самой женщины с седой прядью волос... Елена дернула головой, отгоняя такие мысли. Ей нужно добраться до квартиры. Поздоровавшись со старушками, девушка направилась дальше. Выхватив ключи, она вошла в подъезд и тут же попала во мрак. Пусть на улице был день, само помещение было переполнено тенями.

В этот миг Елена снова почувствовала холодное прикосновение. В этот раз оно было грубее – существо явно испытывало злость и не хотело, чтобы девушка сделала задуманное. Кабушева достала книгу. Раскрыв ее на странице, где были заклинания изгнания, стала их читать. Ее голос с легким эхом разносился по лестничной площадке и самой лестнице. Елена не решилась путешествовать на лифте – слишком уязвимой она была в этот момент. Да и избавиться от нее было легко. Так что вариант был один – пешком по ступеням. Ее целью был седьмой этаж.

Первый – все прошло хорошо. Второй – терпимо. Третий – держать книгу в руках было немного тяжело, но она справлялась. Четвертый и пятый – Елена зачитывала заклинание, хотя во рту у нее пересохло. Иногда она оговаривалась, но все же быстро поправляла себя. Иногда, где-то на краю видимости, она замечала силуэт шута. Летхаар преследовал ее

и жал, когда она ошибется.

Шестой – шаг становился все тяжелее. Идти и читать казалось уже сложной задачей, но девушка не сдавалась. Кабушева на миг остановилась, чтобы перевести дух. На короткий миг она запнулась, и из тьмы тут же показался силуэт демонического шута. Он метнулся в ее сторону, растопырив пальцы. Метился он ей в шею, однако девушка подняла книгу и тут же громко прочла заклинание. Когти полоснули по твердой обложке, но сама Елена оказалась в безопасности.

Медленно выпрямившись, она направилась дальше. Снова подъем по лестнице, и вот он – седьмой этаж. Елена на миг прервалась и стала открывать ключами дверь. В этот миг за ее спиной кто-то был. Девушка уловила холодное прикосновение и уже догадывалась, кто это мог быть. Зажмурившись, она по памяти прочла заклинание. Холод отступил, а дверь тут же щелкнула. Девушка практически ввалилась внутрь. У нее было лишь немного времени. Она закрыла дверь. Пусть для Летхаара это не было существенным препятствием, все же оно могло выиграть для Кабушевой немного времени.

Елена метнулась в комнату с пентаграммой. На полу она заметила капли крови, однако комната, как и сама пентаграмма, оказались нетронутыми. Девушка метнулась к символу на полу, достала игрушечного шута, положила его в центр пентаграммы, раскрыла книгу на триста третьей странице и только в этот миг замерла.

Ее окружала тишина. Казалось, только в этот миг Летхаар

оставил ее – он не спешил приходить, словно ждал приглашения. А может, он просто понял, что проиграл, и потому не спешил показаться той, кто его обошла.

Кабушева взяла в руки книгу и стала читать. Хотя горло саднило, она нашла в себе силы уверенно произнести заклинание. Первое мгновение ничего не происходило. Елена посмотрела на строчки, которые надо было произнести, если дух не захочет явиться, потому прочла и их.

– Именем Адонай, явись на мой зов, дух.

Елена выдержала паузу. Ей показалось, что воздух вокруг стал холоднее. Солнце словно скрылось, погрузив все во мрак, как вдруг раздался стук в дверь. Ровно три раза. Елена на миг сжалась – она не была уверена, что все пройдет как надо, однако мысленно стала себя приободрять. Если она этого не сделает, то кошмар так и останется явью.

– Входи, Летхаар, – сказала девушка.

Дверь открылась. На пороге квартиры стоял он – все еще в шутовском костюме, с причудливым колпаком на голове. Его поза была непринужденной. Стоял он в пол-оборота, потому Елена видела его достаточно хорошо. На миг она даже изумилась его худобе, впрочем, она почему-то была уверена – эта внешность обманчива. Дух развернулся и зашагал к ней. Летхаар задержался лишь на одно мгновение, чтобы прикрыть дверь. Выглядел он достаточно высоким. Ему даже потребовалось пригнуться, чтобы пройти через дверь. Пройдя через коридор, он сразу направился к Елене. Та от-

прянула и произнесла:

– Стой, где стоишь!

Он остановился. Только вблизи девушка заметила в его глазах какую-то скрытую печаль. Пусть и не явную. Он не выглядел как проигравший. Скорее напоминал ребенка, который обиделся на мать, когда наконец понял – она не собирается покупать ему новую игрушку.

– Теперь, я повелеваю тобой, дух – Летхаар, оставь меня и освободи от своего влияния.

Елена изо всех сил пыталась выглядеть уверенно, хотя внутри у нее бешено колотилось сердце. Дух бросил взгляд на куклу, однако исполнять приказ не спешил.

– Ты меня слышишь? – Елена чуть повысила голос, но не кричала. – Забирай эту проклятую куклу и исчезни из моей жизни.

– Это твое окончательное решение?

Его хрипловатый голос заставил девушку вздрогнуть. Она уверенно кивнула. В следующий миг Летхаар протянул руку к кукле. Та стала таять, словно кусочек сливочного масла на сковородке, превращаясь в черную жижу. Вскоре в центре пентаграммы было лишь одно черное пятно. Елена была удивлена. В этот миг ей хотелось ликовать – ей почти не верилось, что все закончилось и скоро она вернется к своей обычной жизни. Но тут она снова услышала голос:

– Однако я кое-что все же заберу.

Девушка не успела отреагировать – Летхаар метнулся к

ней и коснулся рукой ее головы. Миг он держал ладонь неподвижно, а после резко притянул руку к себе, сжав ладонь в кулак. Только в этот миг Елена почувствовала, что с ней что-то произошло. Словно кусочек ее тела или души оторвали от нее, лишили ее чего-то важного и теперь уже навсегда. В последний миг угасающего сознания Елена все же вспомнила про талисман, но было уже слишком поздно. Ее тело свела судорога, глаза стали закатываться, а из всех слов, что она могла бы сказать, она стала повторять лишь одно.

Летхаар стоял сбоку и смотрел на девушку. Пусть он не получил того, чего хотел, но он смог забрать разум Елены, так что считал это чем-то вроде расчета. На миг он бросил взгляд в сторону девушки. Та сидела на полу и повторяла его имя. Наверное, она что-то пыталась сказать, однако это было уже не важно. Шут отошел в сторону от окна, где светило яркое солнце. Ему было достаточно прислониться к стене, чтобы слиться с тенью и навсегда покинуть этот дом...

Доктор отстранился. Он с трудом верил во всю эту историю, но все же не прерывал пациентку. Когда та закончила свой рассказ, Виктор задумчиво покрутил ручку в руке, а после заговорил:

– Что же... Теперь некоторые детали стали мне ясны. Можете отдохнуть, Елена. Помогите ей встать и добраться до койки.

Медсестра кивнула и помогла девушке подняться. Они вместе вышли из комнаты, тогда как врач остался сидеть со своими мыслями. Он подозревал, что Елену преследовала галлюцинация, хотя некоторые детали истории оставались неясными – это бы оправдало многое. Просто личность разрушалась под действием заболевания, пока не достигла своего пика в доме Адины. Вопрос был в том, кто убил саму Адину. Елена? Следы были оставлены словно от когтей, но с другой стороны – мог ли человек с невероятной силой оставить такие же следы?

Виктор еще немного повозился с бумажками, уделил время другим пациентам, а после отправил отчет в полицейский участок. Там он предоставил запись разговора со своими комментариями. Ближе к вечеру он покончил со всеми своими делами и направился на выход.

Выйдя из кабинета, доктор окинул взглядом несколько коридоров, где были проблемные пациенты. Там же он заметил и Елену. Запрокинув голову, она что-то шептала. Были ли это воспоминания, которые мешали ей обрести покой, или же проклятия? Мужчина выдохнул и направился к дверям, которые вели наружу. Дальше все было как обычно: автобус, немного ходьбы – и вот он уже стоял у порога своей квартиры. Однако было нечто странное. На миг Виктору показалось, что ему показалось, но когда он поднялся на свой этаж, то заметил игрушечного шута, который смотрел в его сторону черными глазами-бусинами...

Часть 2 Примерный семьянин.

Глава 1

Мирон проснулся как обычно, оделся и вышел из спальни. Его сын еще спал, однако на кухне горел свет. Только войдя в нее, мужчина узнал причину – его жена стояла у плиты и готовила ему завтрак. Мирон Зубалов приблизился к супруге и поцеловал ее в щеку. Та немного смутилась, однако не остановилась и все еще мешала в ковшике овсянку. Мирон отстранился и сел за стол. Пахло вкусной едой: свежими куриными котлетками и самой овсяной кашей.

– Сегодня как обычно? – жена, а ее звали Елизавета, положила в тарелку Зубалову котлетку и стала накладывать кашу.

– Да, думаю, что ничего нового сегодня не произойдет.

Закончив накладывать еду мужу, Елизавета наложила себе порцию и села напротив Мирона.

– Постарайся сегодня не задерживаться.

– Как получится, дорогая.

Елизавета немного нахмурилась, однако видя мужа в прекрасном настроении, не стала настаивать. Они принялись есть, как вдруг в коридоре заскрипели половицы. Мирон обернулся и увидел своего сына, который сонно потирал глаза одной рукой. Во второй у него была мягкая игрушка сине-

го цвета. Она выглядела бы забавной, если бы не ряд острых тканевых зубов. Мирон не понимал замашек молодежи, как и то, почему эти игрушки сейчас "на хайпе". Она нравится его сыну, и этого было достаточно.

– Кто это у нас пришел проводить папочку на работу?

Мирон уже поел, так что он без труда мог уделить внимание сыну. Малыш все еще потирал глаза, однако на его сонном лице появилась вялая улыбка. Зубалов устроил сына у себя на коленях. Мужчина смотрел то на ребенка, то на свою супругу.

– Ты не опоздаешь? – несколько встревоженно заговорила Елизавета.

Мирон закатил ворот рубашки и посмотрел на часы, которые все еще носил на левой руке, хотя это уже было не так уж необходимо.

– Еще пять минуток, – объяснил он. – И тогда мне нужно будет идти на работу. Чтобы у нас все было хорошо. Так ведь?

Мирон коснулся носа сына. Тот попытался увернуться, но не смог. В этот миг оба – и отец, и сын невольно улыбнулись. Однако Елизавета была права – пора собираться на работу.

Зубалов поставил сына на пол, медленно поднялся и направился в прихожую. Там его уже ждал портфель, который он приготовил еще вчера, и часть его делового костюма. Мирон остановился у зеркала, рассматривая свое отражение. Внешность у него была непримечательная: темные волосы,

на лице не было родинок или шрамов. Пока застегивал рубашку, Мирон смог разглядеть свое лицо в деталях. Нос, немного расширяющийся к низу, легкая щетина и темные уставшие глаза. Разве что не было очков, чтобы уже полностью завершить образ самого невзрачного офисного работника.

Мирон надел пиджак и застегнул его. После чего взял портфель, накинул на плечи плащ и вышел из дома. Прохладный ветер напоминал о наступлении осени, однако Зубалов даже не вздрогнул. Он сел в свою машину, припаркованную возле дома. Завел двигатель и немного подождал, пока тот прогреется.

Дальше его распорядок дня был обычен – сначала на работу, потом скучная бумажная волокита, которая никому не интересна. Как самому Мирону, так и его начальству. Он мог за ней управиться всего за несколько мгновений, но растягивал, так как знал – в офисе никто не любит выскочек. А тот, кто завершил работу быстрее остальных, определенно был бы выскочкой. Под вечер, когда он все же закончил с бумагами и отчетами, начальник выдал Мирону еще несколько личных поручений. С которыми он тоже справился, только уже не скрывал все свои таланты и знания таблиц и текстовых документов.

Так настал вечер. За окнами уже было темно, хотя это не остановило бы Мирона. Он ушел из офиса предпоследним – в кабинете еще оставался начальник, который был занят

какими-то своими делами. Зубалов сел обратно в машину и на миг замер. Он знал, что должно произойти дальше – сейчас он направится домой к своей любящей жене и сыну... Однако что-то тут было не так.

Постучав пальцами по рулю, Мирон уехал с общественной парковки. Вместо того чтобы сразу ехать к дому, он свернул на безлюдную улицу. Двигался он медленно, словно что-то высматривал. Его фары выхватили из темноты фигуру женщины, что шла по дороге с сумками. Может, она только сейчас купила еды и как раз направлялась домой, чтобы приготовить ужин своим детям... Мирон снова свернул на другую улицу. В этот раз он оказался недалеко от школы. На полупустой улице он заметил мальчика с большим рюкзаком на плечах. Поравнявшись с ним, Мирон опустил стекло и громко произнес:

– Эй, малой, может, тебя подвезти?

Мальчишка замер, словно бы не поняв, что обращались именно к нему. Спустя мгновение он все же приблизился к машине и осторожно заглянул внутрь. Вел он себя настороженно, как испуганный зверек.

– Вообще-то мне сказали не разговаривать с незнакомцами...

Сказав это, мальчик запнулся, будто бы не решаясь говорить дальше.

– Давай, – продолжал Мирон. – Никто не узнает об этом. К тому же у меня есть конфеты. Фруктовая карамель. Ты их

любишь?

Помедлив, мальчик кивнул.

– Тогда садись. Я подвезу тебя до дома.

Ребенок открыл дверцу автомобиля и сел на переднее сиденье. Мирон, как и обещал, угостил его конфетами, спросил адрес. Последнее скорее из вежливости, чтобы не вызывать подозрений. Даже сейчас, когда мальчишка потерял бдительность, Мирон вел себя осторожно. Он не хотел, чтобы что-то пошло не так.

Спустя несколько мгновений мальчик понял, что они едут не по его адресу. С одной стороны начинался лес, тогда как с другой – ускользающие огни ночного города. Мальчик сразу полез за телефоном, но рука в перчатке сильно сжала его ладонь. В результате ребенок остался без телефона, а Мирон тут же выкинул сотовый, даже не заботясь о том, найдут ли его.

Мальчишка сжался. Сейчас все страшилки стали как никогда реальны, а слова родителей уже не казались навязчивыми и пустыми. Они ехали в молчании. Мальчик не знал, что нужно Мирону, а сам убийца уже подбирал удобное место, чтобы спрятать тело...

Приближалась ночь. Мирон ехал один. Мальчишку он закопал на старом месте. Хотя интуиция подсказывала, что нужно новое, разум не спешил с этим. Все же лень присуща не только простым смертным, но и таким, как Мирон Зуба-

лов.

Он свернул на повороте. Совсем скоро он окажется возле дома, где располагалась его квартира. Мужчина снял перчатки и убрал их в бардачок. Его "голод" был утолен. На какое-то время.

Мирон закатал рукав рубашки и посмотрел на время. Уже поздно, а Елизавета просила не задерживаться. Похоже, сегодня чуда не произойдет. Хотя по большому счету Мирону было все равно. Внутри была лишь пустота: ни гнева, ни радости. Только мысль о том, что он снова не сдержался. Хотя, наверное, если бы он мог бороться со своим внутренним зверем, то подобного не произошло... Наверное.

Зубалов отбросил мысли и припарковал машину на прежнем месте. Все соседи знали, что именно здесь, под раскидистым деревом, Мирон оставлял свою машину. До следующего визита на работу. Возле домофона мужчина замер и бросил взгляд на машину, будто та могла рассказать его секрет. Но ненадолго. Скоро он вошел в дом и поднялся на свой этаж.

Вскоре он был дома. Его встретила любящая жена. Поцелуй в щеку, после которого Мирон принялся снимать с себя плащ и пиджак. Потом кухня. Разогретая еда казалась невероятно вкусной – сразу почувствовалось, что мужчина сильно проголодался за время работы. Сын уже спал, так что можно было заняться своими делами. Их было немного: проверить почту, просмотреть документы в портфеле и выло-

жить то, что уже не нужно. В какой-то момент Мирон проверил переписку в соцсетях. По поводу того, не откажется ли аниматор от задуманного на завтра. Хотелось бы порадовать сына в день рождения. На миг Мирона кольнуло то, что приходится доверять другим людям, однако эта мысль так и осталась незавершенной. Он получил сообщение от аниматора: завтра тот будет не один, но все остальное идет по плану.

Тяжело вздохнув, Мирон отложил телефон. Вот и доверился другому человеку. Впрочем, может, изменение будет к лучшему? Все это он узнает завтра. Сегодня осталось сделать последнее дело на сегодня – лечь спать.

Утро началось обыденно: белая рубашка, часы, темные брюки, под цвет пиджака. Завтрак. Все та же улыбающаяся Елизавета. Сын в этот раз так рано не проснулся, и Мирон направился в офис, так и не поздравив его. Снова бумажная волокита. В этот раз Зубалов не стал слишком сильно затягивать с работой и постарался завершить все, что требовалось в рабочие часы. Он знал, что аниматор приедет вечером, потому сегодня он действительно ничего не задерживался и сразу после работы очутился дома.

Его унылая квартира немного преобразилась: супруга надула разноцветные шарики и расположила их в гостиной. Когда Мирон оказался дома, то все только и ждали его прихода: в центре комнаты стоял переносной стол, где располагался торт. В чайнике заварен чай и, казалось, не хватало лишь од-

ной детали – праздничного подарка. На короткий миг Елизавета увела мужчину в комнату и сунула ему коробку с новым телефоном.

– На, отдай Тихону его. От нас двоих.

Голос жены был тихим. Казалось, любой шум мог заглушить его, но Мирон все услышал. До последнего слова. Они вместе вышли к праздничному столу, и мужчина протянул подарок сыну. Тот был рад как никогда прежде. Однако в этот миг кто-то постучался в их квартиру. Мирон жестом попросил супругу и сына подождать, после чего направился к входной двери. Как только он ее открыл, то заметил аниматора в клоунском костюме. И его спутника – странного вида парня с черными глазами с красной радужкой. Он тоже был в костюме, который был подобен клоунскому. Разве что вместо красного носа и радужных волос – колпак, сильно похожий на колпак шута.

– Вы припоздали, – заметил Мирон.

– Пробки, – почти жалобно произнес тот, кто был в костюме клоуна. – Что, все еще в силе?

Мужчина кивнул. Аниматоры вошли в дом. Зубалов наблюдал за ними мельком. Не то, чтобы он ненавидел или боялся клоунов, скорее был в большей степени к ним безразличен. Его куда сильнее беспокоило то, что он может нарваться на кого-то подобного себе – скрытного убийцу, хищника, который бы мог покалечить его сына или жену. Но, похоже, эти двое не из тех, кого стоит бояться. Клоун в пестром парике

показывал фокусы. Его спутник вызывал некоторые вопросы. Он был молчалив, однако помогал первому аниматору. Он не показывал фокусов, а лишь стоял в стороне, изредка помогая клоуну. На миг Мирон проявил к этому типу в коллективе больше внимания. На миг ему показалось, что он имеет дело с кем-то подобным себе, но почти сразу он уловил на себе взгляд черных глаз. Этот аниматор словно почувствовал взгляд на себе и ответил таким же пристальным взором. Мирон невольно отвернулся. Ему на короткий миг показалось, что он заглянул в самую бездну.

– А теперь новый фокус! – произнес аниматор в ярком парике.

– А что делает второй клоун? – поинтересовался Тихон.

В этот миг в комнате повисло неловкое молчание. Аниматор почти сразу предпочел сгладить углы и уйти от темы:

– А он... Он просто мой стажер.

– Пусть он что-то покажет! Мне интересно, что может показать второй!

Мирон посмотрел на аниматора. Он уловил тот неловкий взгляд, когда понимаешь, что все идет не так, как должно. Однако каприз ребенка надо было как-то удовлетворить, или же иначе испортится все представление.

– О, я не показываю фокусы, как мой любезный друг, – незнакомец вдруг заговорил. – Я рассказываю сказки. Страшные и мрачные.

– Хочу! Хочу!

Мирон посмотрел на сына. Тот выглядел совсем наивно, однако его желания для аниматоров было все равно, что закон. Тип в шутовском колпаке кивнул и стал рассказывать историю, пока второй с легким страхом наблюдал за всем.

— Жила-была девочка, которая никогда не слушалась родителей. Она часто убегала из дома, чтобы поиграть со своими друзьями, даже не подозревая, какой ужас испытывали ее родственники. Однажды она так заигралась со своими подругами, что не заметила, как наступила ночь. Хотя родители ее предупреждали, что ночью гулять опасно, она их не послушала и пошла домой пешком, даже не подозревая, что за ней кто-то наблюдает. Так, она дошла до заброшенного парка и поняла, что заблудилась в ночном городе. Однако малышка была храброй и потому не растерялась. Она стала искать помощь, пока не заметила странного мужчину, который наблюдал за ней. Девочка подошла к нему и попросила подвести ее до дома. Мужчина кивнул, однако вместо того, чтобы вывести кроху к дому, завел ее глубже в лес...

Парень в костюме шута в этот миг смолк, делая драматичную паузу, но почему-то его взгляд остановился на Мироне. Мужчина не отвернулся, хотя смотреть в эти черные глаза ему совершенно не хотелось. Он вздрогнул, но не отвернулся, принимая странный вызов незнакомца.

— С тех пор никто не видел малышку, которая так и не запомнила главный совет ее родителей: не стоит доверять каждому встречному. На этом история маленькой, но храброй

девочки заканчивается.

Тихон захлопал маленькими ладошками. Мирон же посмотрел на второго аниматора. На миг ему показалось, что тот сильно нервничал, однако, поняв, что все закончилось достаточно хорошо, немного расслабился и протер лоб.

– Хочу еще одну сказку!

Сказав это, мальчик посмотрел на незнакомца с черными глазами. Тот снова кивнул и начал новый рассказ.

– Я знаю историю одного мальчика, который не ценил свои игрушки. Они вечно валялись у него не на своих местах. Родители его за это ругали, но мальчик их все равно не слушал. Однажды один незнакомец подарил семье странную куклу, похожую на шута. Это была прелестная игрушка – красивая, разноцветная, а шут так мило улыбался, что родители решили подарить ее своему сыну. Мальчик играл с куклой, однако все время ее где-то оставлял. То на кровати, то на полу, то в прихожей, где ставили обувь. Однако он не знал, что игрушка, которую ему подарили, была волшебной.

Однако она ожила и сильно отругала мальчика. Тот испугался, ведь до этого игрушки вели себя покорно и предсказуемо. Кукла шута потребовала, чтобы мальчик всегда держал ее рядом с собой, а ночью ставил на полку. Мальчик не послушал, и вдруг в один прекрасный день вместо игрушки в его комнате его ждал реальный шут. Тот был зол на мальчика и решил его проучить, превратив его в игрушку, а сам занял место невоспитанного мальчика. Так ребенок впервые

познал боль, когда его родители были приветливы с проказником-шутком, а он просто стоял на полке, как какая-то игрушка...

Незнакомец с черными глазами снова сделал паузу. Он на несколько шагов приблизился к Тихону и присел рядом с ним, чтобы быть одного роста с мальчишкой. Мирон напрягся, но быстро понял, что незнакомец не желает зла его сыну, и потому немного успокоился. Шут на короткий миг бросил взгляд на мужчину, и на короткий миг тому показалось, что этот аниматор странно улыбается.

– Ты понимаешь мораль этой сказки? – шут посмотрел на мальчика.

– Да! Нельзя разбрасываться игрушками, – сказал Тихон.
– Даже к ним стоит испытывать уважение.

Шут широко улыбнулся и потрепал именинника по голове, взлохматив короткие темные волосы. Мирон не уловил в этом жесте что-то странное, но он был готов поклясться, что увидел острые зубы, как у какого-нибудь хищника, у аниматора в шутовском колпаке. Пусть это был короткий миг, но мужчине показалось это странным.

Праздник продолжался. Клоун показал еще несколько фокусов, но взгляд Мирона был прикован к тому аниматору, что носил шутовской колпак. Только спустя время он осознал, что этот странный тип посматривает в его сторону. Невольно мужчина замечал детали, которые не сразу могли быть замечены: странные глаза, зубы, когти на руках. Да,

этот парень был одет в разноцветное тряпье, которое больше всего напоминало костюм средневекового шута. Разве что на нем не было колокольчиков. Незнакомец не проявлял агрессии. Просто иногда наблюдал за Мироном. Точно что-то знал.

Когда праздник подошел к концу, оба аниматора поклонились и направились на выход. Тихон все еще смеялся и хлопал в ладоши, тогда как его мать с легкой улыбкой наблюдала за сыном. В какой-то миг мальчик подбежал к отцу и потянулся, чтобы обхватить его за шею.

– Папа, это такой прекрасный день! Спасибо, ты лучший!

Мирон наклонился и подхватил сына на руки. Едва заметное тепло поселилось у него в груди, и он уже стал немного забывать этого странного аниматора в колпаке. Уделив внимание сыну, Мирон бросил взгляд на подошедшую жену. Аниматоры ушли, а Елизавета уже закрыла за ними дверь. Все снова возвращалось в привычное русло, словно никаких странностей никогда и не было. Мужчина уложил сына спать, а после он и жена сидели на крохотной кухне и обсуждали сегодняшний день. Только сейчас Мирон заметил, что Елизавета была чем-то встревожена.

– Знаешь, мне кажется странным один из этих аниматоров. Ты уверен, что их должно было быть двое?

Мирон отпил горячего чая и кивнул.

– Да, тот тип меня предупредил, что их будет двое. Пусть и в последний момент.

Елизавета задумчиво отвернулась. Она смотрела на тьму за окном и почему-то медлила с разговором.

– Знаешь, – наконец сказала она. – Мне тот тип в колпаке показался уж слишком странным. Ты видел его глаза?

Мужчина кивнул.

– Видел. Они были черные с красным зрачком, но что в этом удивительного? Сейчас молодежь такое с собой вытворяет. Я не удивлюсь, если под одеждой у него еще и татуировки.

Супруга снова отвернулась. Прошло несколько мгновений, прежде чем ее тревога утихла. Мирон был спокойней. Он согласился бы с тем, что этот тип странный, но почти наверняка был уверен, что за его странностью за ничего больше не стояло. Они стали готовиться ко сну. Елизавета уже почистила зубы и легла в кровать, тогда как Мирон только собирался стянуть с себя рубашку. В какой-то миг он почувствовал на себе пристальное внимание. Будто кто-то наблюдал за ним. Это чувство посещало его очень редко, однако почти всегда он безошибочно мог найти того, кто сверлил его взглядом. Пару раз это даже спасало его от ошибок, но почему он ощутил его снова?

Проходя мимо окна, Мирон заметил на улице странную фигуру. Он остановился и присмотрелся. Там, в темноте двора, стоял тот самый тип в шутовском колпаке. Черные, красные и фиолетовые цвета почти сливались с тьмой, но глаза, что едва блестели, когда мимо дороги кто-то проезжал,

выдавали его присутствие. Мужчина отошел в сторону и тут же заметил, как некто повернулся, продолжая наблюдать за ним. Мирон вздрогнул. Похоже, чутье его не подвело и в этот раз, но что ему было нужно?

Тут мужчина почувствовал прикосновение к себе. Он обернулся и увидел свою любимую. Елизавета мягко провела рукой по его плечам и спине, а после сказала:

– Милый, пойдем спать. Завтра нас ждет новый день.

Мирон коснулся ее ладони. Тепло от любимой рассеивало любые страхи и тревоги. Зубалов перевел взгляд во двор. Там все еще стоял этот тип в шутовском колпаке. Странно. Разве этот аниматор не должен был переодеться в повседневную одежду?

– Сейчас. Только спущусь и посмотрю, что делает этот странный тип в нашем дворе.

– Там кто-то есть?

Голос Елизаветы был с нотками тревоги, однако Мирон развернулся и прижал ее к себе.

– Я его прогоню, после чего мы спокойно ляжем спать. Договорились?

Супруга едва заметно кивнула. Постояв так немного, мужчина отстранился и направился к входной двери. Схватив плащ и надев его, Мирон вышел на лестничную площадку. Там он спустился по лестнице, пока не открыл дверь и не оказался на улице. Там никого не было. Странное чувство, что за ним наблюдают, развеялось. На душе была лишь пу-

стота. Кругом была лишь пустота. Все это казалось странным, однако постояв немного во дворе, Зубалов пошел в сторону своей квартиры. Он не верил, что этот незнакомец полицейский, однако в том, что он таит в себе какую-то тайну, почти не сомневался.

Глава 2

– Мирон, занесешь мне в офис отчет?

Зубалов поднял глаза, на мгновение оторвавшись от монитора. Перед ним стоял начальник и ждал ответа. Немного подумав, мужчина пришел к выводу, что у него просто нет выбора – если он хочет остаться на этой работе, то ему придется быть осторожным в словах.

– Хорошо, – отозвался Мирон.

В этот миг он почувствовал, как ладонь начальника легла на плечо. Похлопав Зубалова, мужчина ушел, тогда как Мирон проводил его взглядом. Иногда он думал – мог бы убить собственного руководителя. Что-то ему подсказывало, что да, хотя другая его часть сопротивлялась. Все же речь идет не о ребенке, а о взрослом мужчине. Это было бы сложно и опасно. Не говоря уже о том, что на него бы пали подозрения. А этого Мирон не хотел. Его "игра" – это лишь его дело. Не хотелось бы, чтобы в эту "идеальную" жизнь лезли психиатры и полицейские.

Тем временем работа все тянулась и тянулась. Мирон подготовил несколько отчетов, сделал бухгалтерский учет всех денежных затрат и составил схему на основе всех закупок компании. Однако день на этом не заканчивался. Зубалов, стоя у кулера, обдумывал дальнейшие действия. Больше всего ему сейчас хотелось закончить со всей этой возней в бу-

магах и документах, сесть в машину и снова надеть черные перчатки... Мирон и сам не заметил, как едва заметно усмехнулся. Да, он уже представлял себе новую жертву. В подробностях. Когда же Зубалов осознал, что улыбается собственным мыслям, то скривил рот, в надежде, что никто в офисе не заметил его странного поведения. Было рано об этом думать. Сначала стоило завершить работу.

Мирон допил воду и направился к своему месту. Он снова сел перед монитором, открыл старый отчет и усиленно делал вид, что работает. Пока не наступил вечер. Семнадцать сорок пять – пора собирать вещи. Вдруг дверь в комнату начальника снова открылась. Мирон перевел туда взгляд и уже ожидал, что руководитель снова подойдет к нему, и не ошибся: мужчина остановился рядом с ним и снова заговорил.

– Мне тут отчет новый прислали, можешь проверить?

Мирон посмотрел на часы, после на начальника. Ему не хотелось снова задерживаться на работе, потому спросил:

– А это может подождать до завтра?

– Завтра? Нет, не думаю. Проверь, а после отправь мне его по электронной почте. Завтра я отправлю этот отчет в налоговую...

Мирон откинулся на спинку стула и скрестил руки на груди. Значит, он снова задержится. Уже по тону общения мужчина понял, что руководитель даже не подумал о том, чтобы Зубалов отказался от работы. И ему действительно пришлось этим заняться. Самое обидное – когда сам руководи-

тель ушел во время, Мирон все еще был в офисе. Пока не пришли уборщицы. Отправив отчет, мужчина направился к своему автомобилю. Там его уже ждали полицейские. Мужчина на миг замер, почувствовав опасность, однако ему все же стоило разобраться с ними. Может, он просто занял место, где нельзя припарковаться?

Подойдя вплотную, Мирон поинтересовался:

– Что-то не так?

Один из полицейских посмотрел на него.

– Да. Мы ищем пропавшего мальчика. Сергей Сенов. Его родители обратились сегодня в полицию. Вроде как ваш автомобиль подходит под описание, где видели мальчика живым. Позвольте осмотреть транспорт?

Полицейский указал на машину. Мирон открыл дверцу, пуская полицейского. Он уже знал – они ничего не найдут. Он прибрался и очень хорошо, хотя с другой стороны, если кто-то видел номер машины, то у него действительно были проблемы.

– А что, кто-то видел в моей машине пропавшего мальчика? – спросил Мирон как бы невзначай.

Полицейский, словно не заметив опасений мужчины, ответил ему спокойным тоном:

– В том-то и дело, что да. Видели. Ничего не хотите рассказать по этому поводу?

Мирон прислонился к машине. Врал он достаточно убедительно, так как никто даже и предположить не мог, что та-

кой невзрачный тип, как он, способен на ложь.

– Да, я угостил его конфетами и подбросил до дома, – произнес МIRON. – Последний раз я его видел у дома, когда тот заходил в подъезд. Впрочем, он был не один. За ним вошел какой-то мужчина.

– Какой?

Полицейский перестал осматривать салон и посмотрел МIRONу в глаза. Тот не отвернулся, хотя в его глазах было что-то непроницаемо холодное.

– Такой коренастый, темноволосый, – солгал Зубалов. – Сразу видно, что не местный. Впрочем, я сильно к нему не присматривался. Потому запомнил плохо.

Второй полицейский протянул ему листок с номером телефона и сказал:

– Если вспомните или увидите его снова, позвоните по этому номеру.

МIRON взял лист. На нем был не отдельный номер полиции, а полноценный мобильный телефон. Зубалов не был уверен в том, могут ли полицейские оставлять свои личные номера, однако вслух ничего не сказал. Закона, который бы это запрещал, он тоже не слышал.

– Конфеты можно?

Мужчина кивнул, нагнулся, чтобы добраться до салона автомобиля, после чего выхватил кулек с карамельками. Отсыпал горсть и отдал полицейскому. К этому повороту событий МIRON был готов. Он покупал обычные конфеты и не под-

сыпал в них ничего запрещенного. Так что он знал – полиция ничего не найдет. К удивлению Мирона, второй полицейский взял одну из конфет и положил ее в рот, старательно разжевывая. Другой же вдруг произнес:

– Уже не первая жертва. Если вдруг что-то заметите подозрительное – сообщите нам. Хорошо?

Мирон кивнул, хотя мысленно понимал, что ничего он им не расскажет. На этом расспросы были окончены. Полицейские ушли, тогда как Зубалов посмотрел на свою машину. В бардачок они не посмотрели. Они не узнали его маленькую тайну. Хотя перчатки сами по себе не являются уликой, на них может быть след.

Еще немного помедлив, Мирон сел в машину и завел двигатель. Пока машина грелась, он думал. Стоит ли рисковать и искать новую жертву сегодня? Разум твердил, что нужно залечь на дно, но тот неумолимый голод, жаждущий крови, твердил обратное. Разум Мирона рвался на две части, пока, наконец, желание совершить новую расправу не взяло верх.

Зубалов выехал с парковки и направился по дороге в сторону школы, что была неподалеку. Он понимал, что это похоже на зависимость, на своеобразный наркотик, но ничего не мог с собой поделать. Жажда власти, чувство собственного превосходства, манили его в черный непроницаемый омут, где нет места свету.

Он выждал время – когда стало относительно темно и многие спешили уйти домой. Остановившись возле школы,

Мирон стал ждать. Как назло, большинство детей шли группами. Это было опасно, но желание снова ощутить те чувства, которые он испытывал при убийстве, было сильнее. Вдруг он заметил девочку со странной походкой. Она была одна, словно овечка, отбившаяся от стада. И это было на руку.

Мирон завел двигатель и на медленной скорости поехал вперед. Он преследовал девочку, даже когда она свернула на другую улицу. Только здесь Мирон почувствовал, что настал его момент – никого рядом нет, только он и его жертва. Подъехав ближе, он опустил стекло и заговорил с незнакомкой:

– Эй, девочка, не хочешь прокатиться с дяденькой до своего дома?

Малышка посмотрела на него, и Мирон тут же заметил странный взгляд. Возможно, у нее проблемы с развитием, хотя ответить она ему смогла достаточно ясно.

– Мне мама не разрешает общаться с незнакомцами.

Мирон не отчаялся. Он знал, что большинство детей сначала отказываются. Потому он применил свой любимый ход: предложить поесть что-то вкусное.

– У меня есть конфеты, и я мог бы поделиться ими с тобой. Соглашайся, я не расскажу твоим родителям, что подвозил тебя, а ты прокатишься и всего за несколько мгновений окажешься дома. Что скажешь?

Девочка колебалась. Мирон осматривал ее в надежде уловить хоть что-то, что могло бы подсказать ему правильную

линию поведения. Тут мужчина заметил, что у девочки согласие. Так что его новое предложение было очевидным:

– Тебя обзывают в школе за то, что ты не такая, как другие?

Девочка кивнула.

– Знаешь, я тоже не совсем такой, как остальные. Мы могли бы быть друзьями. И как твой новый друг, я просто обязан познакомить тебя с другими не такими, как все. Что скажешь?

Девочка дрогнула. Мирон выбрал правильную болевую точку. Долго уговаривать не пришлось – девочка села в автомобиль, и Зубалов повез ее в лес по известному для него маршруту. Все было идеально: его никто не видел, и желательно, чтобы не увидел, как он подвозит маленькую девочку до своего "особого места". Как вдруг загорелся красный свет на светофоре. Мирон остановился. Он подпер рукой подбородок и стал ждать. Он повернулся в сторону окна и тут заметил нечто действительно странное.

Это был тот самый аниматор, что был на дне рождения его сына. Мирон узнал его по пестрому шутовскому колпаку. В его одежде сочетались три цвета: черный, красный и фиолетовый. Заметив, что на него смотрят, незнакомец поднял руку и помахал Зубалову. Тот невольно стиснул руль. Ему не нужны свидетели, или все пойдет под откос...

Загорелся зеленый. Мирон вдавил педаль в пол, набирая скорость. Девочка рядом с ним сжалась, словно почувство-

вала, что что-то не так. Она еще не знала, не понимала, что уже в ловушке и что скоро ее ждет смерть.

Мирон посмотрел в зеркало заднего вида. Незнакомец в шутовском колпаке все еще смотрел на него. Он определенно видел, что в салоне есть ребенок. И притом это не сын Мирона. Мужчина стиснул челюсти. Надо будет избавиться от этого клоуна, как только представится такая возможность. Пока же он ехал по дороге в сторону леса. Малышка сжалась в комок, оцепенев от ужаса. Ее родители были правы – не всем можно доверять, и это ее последняя ошибка.

Постепенно Мирон выехал к окраине города. Сейчас стемнело окончательно, хотя было где-то часов восемь, девять. Мужчина остановил машину возле специальной парковки. У леса висело объявление – не разжигать костры. Мирон его проигнорировал. Ему нужен не огонь, а удовлетворить свой "голод". Он вцепился в руку малышке.

– Где твой телефон?

Девочка не реагировала. Тогда Зубалов стал искать сам. Снял рюкзак, принялся его обыскивать, но тут он заметил, как что-то блеснуло в руке малышки. Его реакция была быстрее мыслей: он вскинул голову и выхватил этот предмет. Им оказался не нож, а сотовый. Мирон выкинул его в окно. Он знал – какой бы двуличной ни была полиция, пренебрегать уликами против себя не стоит. Они будут искать телефон, и будет лучше, если его не найдут рядом с его укромным местом.

Мирон снова повернулся к девочке. Та прижалась к двери, в страхе ожидая следующий шаг убийцы. Застегнув рюкзак, мужчина схватил девочку и потащил ее в лес. Девочка сопротивлялась, но ее сил не хватало, чтобы сопротивляться Зубалову. Мужчина ее все тащил и тащил. Почти волоком. Мирон знал этот путь очень хорошо: мимо крупного дерева – и вот он был у своего любимого места. Там, где был пенек от крупного дерева. Там были припрятаны его орудия – нож и веревка. Мирон не стал медлить и тут же выхватил веревку. Его сил хватило, чтобы в перчатках убить ребенка, но он предпочел веревку – как старый ритуал, который понятен только ему.

Воспользовавшись моментом, девочка бросилась бежать. Мирон кинулся за ней. Ветви деревьев хлестали малышку по лицу, однако она мчалась так быстро, что едва успевала дышать. Миг – и она обо что-то споткнулась и упала в грязь. Девочка приподнялась, однако над ней уже нависал Мирон. Она попыталась попятиться, но уперлась в корень. Мужчина медленно подошел. Он буквально наслаждался этим моментом – когда видел неподдельный ужас в глазах малышки. Та сопротивлялась, но недолго – веревка впилась ей в тонкую кожу, оставив на ней характерный след. На этом все было кончено.

Мужчина на миг задумался: куда ему стоит спрятать тело, как вдруг он услышал чей-то смех. Едкий, вызывающий неприязнь. Он стал осматриваться, но вокруг была лишь

тьма. Мужчина стал нервничать – неужели его кто-то увидел. Тут из тьмы вышел тот самый клоун в шутовском колпаке. На его лице Мирон заметил едкую усмешку. Тут по его телу пробежали мурашки – его кто-то видел. Этот факт пугал его даже больше предстоящего наказания.

– Какой смелый, какой сильный, жаль, что ты бываешь таким только с детьми, – произнес незнакомец и подошел ближе. – А как насчет взрослых? Сможешь ли ты убить хоть кого-то, кто был бы наравне с тобой по силе?

Мирон стиснул челюсти. В его голове метались мысли, но одна из них заглушала все остальные – этот клоун должен умереть. Он набросился на парня, но тот оказался сильнее, чем казалось на первый взгляд. Он без труда вцепился в руки и не позволял накинуть на себя веревку. Мирон пнул его в живот и тут же метнулся в сторону, где должен быть пень. Там нож.

Незнакомец не побежал за ним по пятам. Странный клоун действовал медленно. Он словно знал, что бежать Мирону некуда. Зубалов подскочил к пню. За ним в землю был воткнут нож. Он тут же выхватил его и осмотрелся. Незнакомец с черными глазами стоял в нескольких шагах от него. Кажется, он заметил, что что-то было в руке Мирона, и потому остановился. Зубалов действовал стремительно.

В несколько широких шагов он настиг странного клоуна. Почти сразу нанес ему несколько ударов в живот и попытался ударить в грудь, но незнакомец схватился за его нож. На

короткий миг Мирон опешил. Вместо крови из ран незнакомца вытекала черная жижа. Хотя, возможно, так ему лишь показалось. Собравшись с силами, Зубалов выдернул нож из рук клоуна и нанес еще несколько ударов. Он даже не замечал, как черная слизь попадала на его одежду. Бил он почти наугад, но незнакомец не падал.

В какой-то миг клоун посмотрел на свое израненное тело и начал смеяться. Все громче и громче, пока его пронзительный смех не заглушил все остальные звуки. Мирон попытился. Ему стало страшно. Он не понимал, что такое стоит перед ним. Почему, несмотря на раны, тот не умирает. Человек должен был после такого валяться на земле.

Тут Зубалов откинул в сторону нож и бросился к машине. Ему вслед доносилось эхо отвратительного смеха. Когда он вышел к дороге, то с трудом держался на ногах. В какой-то миг он вспомнил о брошенной где-то рядом с пнем веревке, но не рискнул снова возвращаться в лес. Только тут, при свете фар, он присел, тяжело дыша. В какой-то миг Мирон вдруг понял, что на его одежде нет черных следов. Они спали с него, словно вода с ножа. Ничего не понимая, мужчина поднялся и сел в машину. Некоторое время он все еще сидел, вцепившись в руль, пока из-за деревьев не показалась знакомая фигура. Это был тот самый клоун. Целый, без ран, которые оставил на нем Мирон. Он смотрел на него и содрогался. Возможно, от смеха.

В этот миг Зубалов испугался как никогда прежде. Хотя

ему казалось, что это давно забытое чувство, но этот тип его пугал. Мало того, что он нежелательный свидетель, так еще и как-то восстановился после ножевых ран. Еще не до конца все понимая, Мирон завел двигатель и тут же направил автомобиль в сторону клоуна. Послышался удар. Тело отлетело в кусты, и казалось бы: ну это точно должно его добить. Однако в свете фар мужчина увидел, как незнакомец медленно начал подниматься. Ломано и неестественно, словно какая-то неведомая сила управляла в этот миг его телом. Уже окончательно ничего не понимая, Мирон вдавил педаль газа и рванул с места, уезжая отсюда.

Уже завтра он подумает, что будет со всем этим делать. Куда и где оставит тела и так далее, но только не сейчас. Мирон ехал на большой скорости к своему дому, словно это могло его как-то спасти. Сердце в его груди стучало так, что казалось, оно разломает ребра и выскочит наружу. Однако время шло. Страх стал отступать, и к Мирону начал возвращаться рассудок. Он уже не гнался по дорогам, а спокойно ехал по городским улицам. Ему казалось странным то, что он увидел совсем недавно. Но в одном он был уверен точно – если этот незнакомец выжил и каким-то образом доберется до полиции... У Зубалова будут проблемы.

Спустя еще несколько поворотов Мирон оказался возле своего дома. Он поставил машину на прежнее место и замер. Он пытался осмыслить и хоть как-то рационально объяснить себе ситуацию, которая произошла с клоуном в шу-

товском колпаке. Но, увы – его разум был пуст. Если только этот парень не оказался каким-то невероятным живчиком. Впрочем, на одежде Мирона должны были остаться следы. Мужчина осмотрел себя, но его безупречно белая рубашка так и оставалась такой. Ни следов крови, ни черных пятен.

Тяжело вздохнув, Мирон откинулся назад и посмотрел в зеркало заднего вида. Там во мраке он увидел знакомую фигуру. Красные и фиолетовые цвета выступали из непроглядной тьмы. Черные с красной радужкой глаза смотрели на него. Он стоял там – во дворе дома. Мирон сжал руками руль, думая, чтобы взять такое тяжелое и избавиться от этого клоуна. Мысленно Зубалов перебрал все, что было у него в машине, как его взгляд наткнулся на рюкзачок девочки. Он не успел избавиться от него, а ведь это прямая улика. Ему нужно было что-то с этим сделать.

Мирон снова завел машину, однако когда он посмотрел в зеркало, то там уже никого не было. Мужчина уже хотел было вздохнуть с облегчением, как вдруг заметил тень сбоку. Машинально он обернулся и снова увидел этого клоуна, хотя сейчас тот казался ему выше, чем был ранее. Существо вмиг открыло дверцу автомобиля и вцепилось рукой ему в горло. Мирон невольно вздрогнул – кожа незнакомца была прохладной, словно у трупа.

– Думаешь, что от меня избавился? Напрасно. Наша игра только начинается.

Мирон ощутил, как когти впиваются ему в кожу. Все это

походило на бредовый сон, однако незнакомец душил его по-настоящему. Постепенно сознание мужчины стало ускользать, как вдруг позади раздался громкий сигнал автомобиля. Нечто отпустило его – Мирон почувствовал, как холодная плоть отделилась от его кожи, и он смог вздохнуть. Судорожно он стал осматриваться, но незнакомца нигде не было. Был лишь недовольный сосед, чье место он случайно занял. Заметив, что машина все еще заведена, Мирон тут же подъехал к своей точке – прямо под деревом. На миг он обернулся, но, похоже, сосед не полез разбираться. А это Зубалову было сейчас критически важно.

Он достал пакет и запихнул рюкзак в него, как только сосед скрылся во тьме ночного двора. Мирон вышел с пакетом и сделал крюк, выбросив его в мусорку чужого дома. Так будет лучше. Чем меньше у полицейских будет доказательств на руках, тем легче Мирону будет врать. Когда же мужчина вошел во двор своего дома, то невольно вздрогнул. Он уже боялся этого незнакомца в колпаке шута. Как он может быть одновременно таким живучим и сильным? Впрочем, по большому счету, Зубалову не хотелось в этом разбираться. Для него был опасен тот факт, что этот тип его видел. И если он кому-то расскажет...

Мирон вошел в дом. Оказавшись на лестничной площадке, он стал подниматься на свой этаж. Мыслей у него не было. Только пустота и ожидание расправы. Медленно он поднялся до своей квартиры и открыл дверь. Его, как обычно,

встретила жена. Елизавета приблизилась к мужчине и обняла его, словно у того не была испачкана одежда. Мирон не понимал, и его настороженность постепенно передалась супруге.

– Что-то не так?

Голос жены звучал как самая прекрасная мелодия после пытки тишиной. Мужчина попытался улыбнуться, но вышло это натянуто и неестественно, так что он перестал пытаться выдавить из себя радость.

– Проблемы на работе, – неохотно отозвался Мирон.

Его собственный голос звучал слишком тихо и неестественно. Словно он принадлежал кому-то другому. Елизавета еще некоторое время смотрела на мужа, однако все же приняла ложь и отстранилась.

– Я приготовила поесть. Будешь?

Мирон кивнул. Что угодно было бы сейчас лучше, чтобы хоть как-то разрядить обстановку. Однако когда он проходил мимо окна, то заметил там знакомый силуэт. Мужчина остановился и сделал шаг назад. Во тьме на него смотрели два красных глаза того самого клоуна в шутовском наряде.

Глава 3

– Возле лесополосы нашли тело девочки. Пока личность устанавливают...

Мирон смотрел на экран ноутбука. Он чисто случайно заметил новости этого утра и решил ознакомиться с ними. Название ролика гласило: "Убийца детей снова в деле". В чем-то они были правы. Убийца даже не останавливался и только вошел во вкус. Однако Зубалов хотел узнать о том клоуне, которого он так и не убил. Рассказал ли он что-то полицейским. Вот, что его беспокоило, и почему он решил послушать новости этого дня.

– Да, ее личность только устанавливают, однако при ней не было вещей, – произнес второй ведущий. – Могло ли это быть простым ограблением?

– Возможно, однако, стоит быть осторожным. Родителям стоит предупредить своих детей, чтобы убийца не уволок в лес новую жертву. Это уже не первый пропавший ребенок в нашем городе. Полиция подозревает, что это дело рук нового маньяка...

В этот миг чья-то рука коснулась монитора и чуть его опустила. Мирон поднял взгляд и заметил, что его супруга пыталась привлечь к себе внимание. Елизавета не рисковала начать разговор, однако мужчина заметил на ее лице беспокойстве. Отстранившись назад, на спинку дивана, Мирон по-

смотрел в глаза жене. Та все еще молчала. Тогда мужчина решил немного расслабить обстановку и немного приврать.

– Говорят, убийца в городе. Может, стоит нам побеседовать с нашим сыном?

Елизавета кивнула. Мирон точно определил ее тревогу – переживания за маленького Тихона. Впрочем, сам мужчина понимал – их сын еще не знает о том, что этот мир не такой добрый, как кажется на первый взгляд. Пусть большинство людей никогда не решатся на убийство, то меньшинство, которое на это способны, требуют осторожности.

Мирон отложил ноутбук в сторону. Ведущие новостей о чем-то разговаривали, но это было уже не так интересно. Мужчина осмотрелся и заметил сына, который играл. Полностью поглощенный процессом и будто бы не замечая своих родителей, что были рядом с ним.

– Тихон, Подойди.

Голос отца заставил мальчика отвлечься. Он схватил две игрушки – пластиковую лошадку и динозаврика – и подбежал к Мирону. Мужчина сменил позу, смотря сыну в глаза.

– Малыш, послушай, времена сейчас не такие дружелюбные, как было раньше. Ты ни в коем случае не должен доверять незнакомцам. Если вдруг задержишься в школе, то не соглашайся с незнакомыми людьми, которые хотят тебя подвезти. Это может быть убийца, который хочет тебе только вреда. Лучше позвони в такси. Мы с мамой заплатим за тебя. Хорошо?

Тихон некоторое время стоял и смотрел светлыми глазами на отца, а после кивнул. Мирон встал с дивана и опустился на колено перед сыном.

– Тогда что ты должен сделать, если кто-то незнакомый начнет к тебе приставать?

– Не соглашаться на уговоры незнакомца?

Мирон улыбнулся и провел ладонью по голове мальчика.

– Какой ты умный, – искренне порадовался мужчина. – Теперь иди, поиграй.

Тихон улыбнулся и тут же кинулся к игрушкам. Зубалов же посмотрел на супругу. Елизавета мило улыбалась, и тревога в ее глазах исчезла. На какое-то время воцарился покой: Мирон смотрел новости, его супруга присела рядом на диване, отдыхая от домашних забот, Тихон играл. Прошел где-то час, как вдруг Елизавета произнесла:

– Может, прогуляемся в парк? Пока выходной, пока погода хорошая. Что скажете?

Зубалов задумался. Этот день он не планировал как-то особенно провести. Просто второй выходной день, и если вчера он отсыпался, то сейчас мог провести остаток дня, увлеченный досугом.

– Почему бы и нет, – мужчина выключил ноутбук и отложил его в сторону. – Тихон?

Малыш тут же поднялся с ковра и подбежал к родителям.

– Хочу гулять! Гулять!

Елизавета едва заметно улыбнулась. Ее муж поднялся с

дивана и стал собираться. Он знал, что где-то рядом с их домом располагался парк, где можно покормить кроликов. Так что пока супруга красилась, мужчина нарезал морковки и убрал ее в пакетик. После они вышли из квартиры. Тихон побежал вперед, так что Елизавете пришлось его окликнуть, однако как только они оказались на улице, малыш тут же подхватил мать за руку. Вместе они прошли пешком несколько кварталов. Мирон вдыхал прохладный осенний ветер, на миг забыв про все свои проблемы.

Пройдя еще квартал, вся семья оказалась перед парком. Тихон сразу направился в контактный уголок, где были кролики. Смеясь, он бежал впереди своих родителей. Иногда он останавливался и звал к себе мать, однако та, идя под руку с супругом, не спешила догонять сына. В такие моменты Тихон стоял и ждал, а после снова убегал вперед. Мирон невольно вздыхал. Такие моменты казались ему чем-то чуждым, непривычным. Обычно его день крутился вокруг работы, где он мог только под вечер почувствовать себя живым. Когда он держал чужую жизнь в руках и испытывал чувство своего превосходства и власти. Однако его тайна пока так и оставалась тайной. В этот миг мужчина вспомнил про странного клоуна. Интересно, он рассказал что-то полиции или нет?

Вскоре они дошли до уголка с кроликами. Мирон показал пакетик с морковкой работнику парка, и тот кивнул, разрешая покормить животных. Мужчина и супруга устроились

на лавке, тогда как Тихон метался то к ним, то к вольеру с кроликами. Малыш кидал им морковку, смотрел, как животные ее грызли, а после подбегал к матери, чтобы все рассказать. Мирон молча наблюдал за всем. За тем, как улыбается его жена и как веселится сын. Но тут, среди деревьев, он уловил странную фигуру. Это был кто-то в знакомой для мужчины одежде: черные, красные и фиолетовые цвета с трудом улавливались во тьме. Бледное лицо и черные глаза, что иногда поблескивали из тени. Этот кто-то наблюдал за ним. Хотя часть его фигуры была спрятана за деревом, Мирон видел его лицо. В этот миг дрожь пробежала по телу. Ему казалось, что он убил этого клоуна.

– Папа, смотри! Там кто-то есть!

Голос сына заставил сердце Мирона сжаться. Он тоже его видит. Это не галлюцинация, не иллюзия. Этот кто-то был реален и сейчас наблюдал за ним. Елизавета посмотрела на Тихона, а после туда, куда он указывал. Мирон почувствовал, как тело супруги напряглось. Она тоже боялась.

– Не подходи к нему, – произнес мужчина.

Мальчик повернулся к отцу с непонимающим взглядом. Мирон даже немного удивился, когда его сын сказал следующее:

– Но почему? Это же тот самый клоун, что был у меня на дне рождения. Может, он снова расскажет мне интересные истории?

Мужчина не задумывался, что его сын запомнит этого

клоуна. Однако ему нужно было что-то придумать. Не мог же он рассказать правду о том, что он пытался убить этого странного типа?

– Он какой-то странный, – все же сказал Мирон. – Кто бы стал посреди обычного дня бродить в костюме? Может, он и есть убийца детей?

Елизавета поднесла руки ко рту. Она испугалась еще сильнее.

– Пойдемте отсюда, – произнес Зубалов.

Тихон с грустью посмотрел на отца. Было видно, что он не хотел уходить, однако вслух не возражал. Мирон поднялся со скамьи и легонько толкнул супругу. Елизавета поднялась без слов, схватила Тихона за руку и почти потащила в сторону выхода. Мальчик молчал. Лишь изредка посматривал на родителей. Мирон же шел со своей семьей, иногда оглядываясь назад. Странный клоун помахал ему рукой, однако вслед за ним не последовал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.