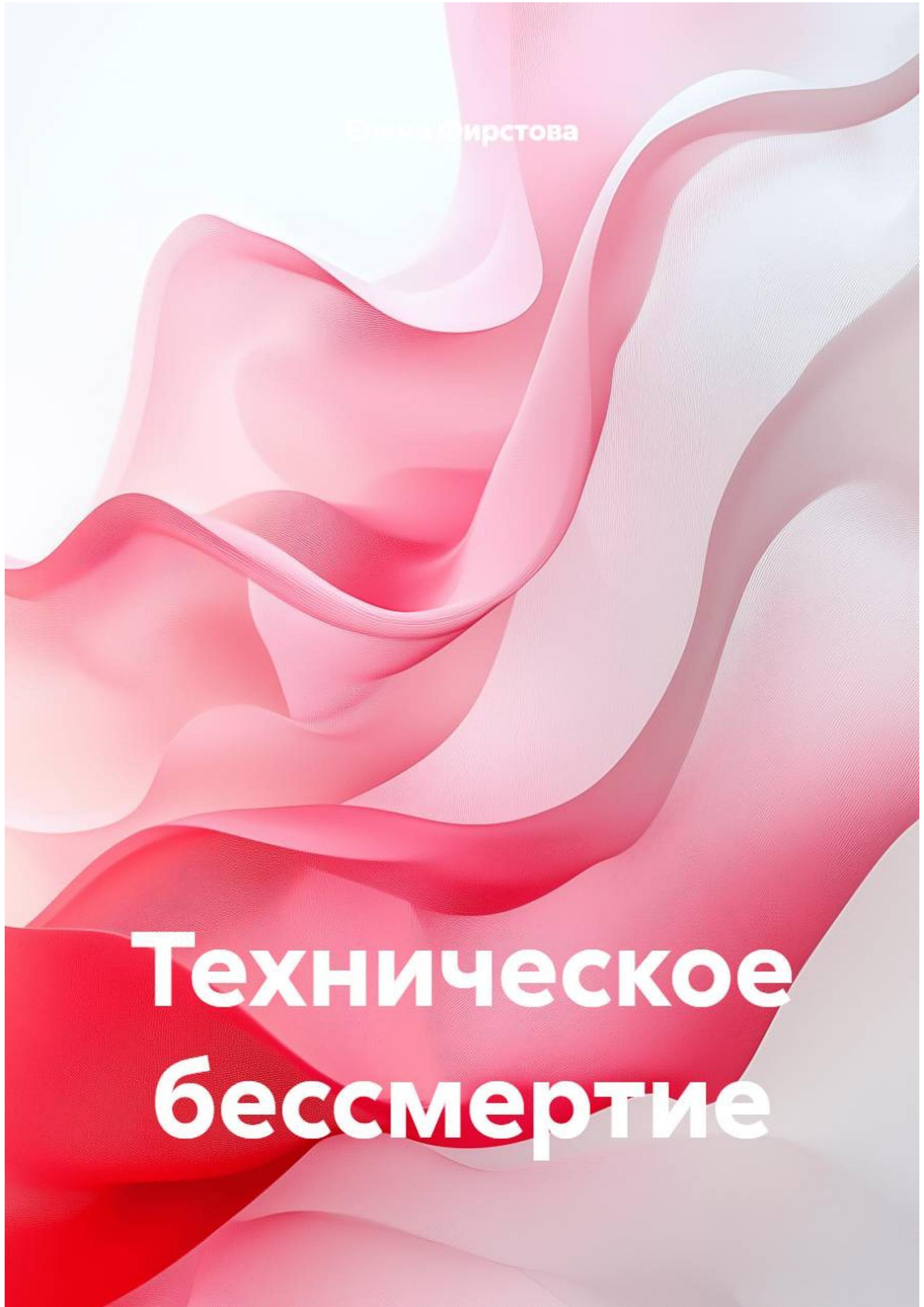


The background of the entire image is an abstract composition of flowing, wavy lines in various shades of red and pink. The waves create a sense of movement and depth, with some areas appearing more saturated and others more translucent. The overall effect is organic and dynamic.

Елена Фирстова

# Техническое бессмертие

Елена Фирстова

**Техническое бессмертие**

«Автор»

2026

**Фирстова Е.**

Техническое бессмертие / Е. Фирстова — «Автор», 2026

Новая жизнь без смены тела, реинкарнации и потери памяти по цене ипотеки. Корпорация "Бессмертие" обещает своим клиентам спасти их за секунду до смерти и отправить параллельный мир. Но так ли это? Что скрывает дверь с надписью "Бездушным вход воспрещен" в офисе корпорации? Это предстоит узнать агенту корпорации, который, торопясь на работу, побежал на красный свет.

© Фирстова Е., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Елена Фирстова

## Техническое бессмертие

### Глава

Я начал подозревать, что что-то не так, глядя надпись «Бездушным вход воспрещен». Надпись выглядела угрожающе. Кто-то намалевал ее красной краской на черной двери, которая открывалась на себя, но ручки не имела. Подцепить и открыть дверь было невозможно. Я пробовал несколько раз. И колотил в нее и кричал, но ничего не помогло: никто не открыл. Так что я смирился и стал ждать.

Через эту дверь я вошел сюда.

Моя койка оказалась крайней к ней, так что я часами лежал, смотрел на буквы и вспоминал жизнь, ожидая, когда за мной придет представитель заказчика, и я начну новую жизнь. Что еще делать в комнате, где кроме меня сорок семь военных и один крикливый подросток? Его так и прозвали — Крикун, потому что он начинал орать: «За меня заплатил отец, не трогайте меня, а то вам будет хуже!» Какое-то время парни в форме забавлялись над ним, потом им это надоело. Так что их основным развлечением стало драться между собой. Тоже от безделья. На меня они посматривали, но не трогали. И я старался вести, как можно тише, чтобы не провоцировать.

Кроме людей и кроватей, в комнате ничего не было. Из комнаты было всего две двери: одна в санузел — белая, другая — черная с надписью. Еду и сменную одежду нам привозил робот-тележка. Он выезжал прямо из стены и исчезал в ней же, но сколько бы мы ни прошу-пывали ту стену, понять, как он это делал, не смогли.

А может, я начал сомневаться раньше, когда мне выдали карточку с номером моей койки и отправили в эту дверь? Или знал уже тогда, когда устраивался на работу агентом корпорации «Бессмертие»? Знал, что все будет не так, как в рекламном буклете, но не хотел признаваться себе. Уж больно привлекала меня идея вместо смерти попасть в другой мир.

Корпорация обещала, что каждый, кто заключит с ней договор, будет спасен за секунду до смерти и переправлен в другой мир. Что там клиент сможет отработать стоимость своего спасения и перемещения и жить дальше, как свободный человек. Впрочем, некоторые предпочитали отрабатывать впрок. Разве не чудо: жизнь по цене ипотеки? И пусть даже в другом мире вдалеке от родных, зато жизнь. Что может быть ценнее жизни? И нет, в родном мире нельзя, потому что при рождении в инфополе мира записывается срок жизни каждого индивидуума: смерть наступает согласно этому расписанию. Если оставить человека внутри мира, то он все равно умрет в тот же день, по какой-то иной причине самой банальной или нелепой, например, поперхнется. Зато если перенести человека в другой мир, то там он получит новый срок, как новая душа. Корпорация сожалеет, но все, что может предложить — это последнее свидание с родственниками для разговора и подписание завещания.

Я знал это наизусть и повторял, как мантру, потому что сам был агентом корпорации. И тайно надеялся, что в другом, следующем мире, тоже будет корпорация и я заключу новый договор. Хотя говорить о повторном договоре в конторе не любили. Начальник отдела только махал на нас рукой.

«По месту разберетесь, — говорил он, — не маленькие. Что зря паниковать раньше времени».

«Бездушный, — думал я. — Как о возможном бессмертии можно так пренебрежительно говорить?»

Засыпая по вечерам, я мечтал о техническом бессмертии в своем собственном теле! Никаких перерождений, никакой смерти, забвения, рождения, колеса сансары. Ни ада, ни рая. Просто бесконечная жизнь! Фантастика! Я верил, что так и будет. Ведь я был самым результативным агентом за последние два года.

И меня не смущало, что корпорация платила мне премии за договоры с военными, полицейскими, спортсменами, спасателями. В общем со всеми, кто обладал хорошей физической подготовкой. А за договоры на спасение детей требовала плату вперед, как и за некоторых женщин, актеров и политиков. Даже если они вырастали и начинали заниматься спортом, то плата не возвращалась. Начальство объясняло это тем, что уборщиц везде хватает, а на военных и наемников всегда есть спрос.

Не смущали меня и речи моего одноклассника, который после школы пошел в семинарию, а теперь работал священником в церкви в квартале от моего офиса. Каждый раз, когда мы встречались, он говорил, что корпорацию создали бездушные демоны. Что они пытаются обмануть Бога. Но Бог всемогущ и всеведущ. И что Он обязательно накажет их и меня. Обман — это тягчайший грех. Он призывал бросить корпорацию и покаяться.

— Но если Бог всеведущ, значит, Он знает, куда отправляются наши клиенты, — говорил я. — Никакого обмана здесь нет.

Он качал головой.

— Много людей задается вопросом: почему Бог допустил первое падение греха? А допустил Он это потому, что изначально дан выбор человеку. У каждого есть свой срок, ты сам это говоришь. Все эти уловки не от Бога. В священных писаниях сказано, что только этот мир дан людям.

— Просто в то время, когда жили составители писаний, корпорации тут еще не было.

— В писаниях сказано все и про наш век обмана и лицемерия. Да что мы спорим? Приходи лучше на службу в воскресенье. Слушая песнопения и глядя на образы Божьи, ты многое поймешь сам, я уверен. Не будь таким же бездушным, как эти демоны.

— Да ладно. Я всего лишь торгош. Даже если я уйду из корпорации, то буду таким же агентом, только в какой-нибудь страховой. Там платят меньше. Мне будет сложнее содержать семью. Так чем это лучше? — раздражался я.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.