

Персонажи русской мифологии

От великих богов
до духов родных просторов

Водяной

Папоротников
цвет

Леший

Black Witch

Black Witch

«Персонажи русской мифологии: От великих богов до духов родных просторов»

<https://litres.ru/74627338>

SelfPub; 2026

Аннотация

Погрузитесь в таинственный и поэтичный мир славянской мифологии, где каждое дерево хранит память веков, в речных заводях таятся русалки, а домашний очаг бережет мудрый Хозяин-Домовой.

Эта книга — сборник атмосферных и поучительных сказаний, написанных в лучших традициях классического русского эпоса и сказочного повествования. На страницах книги читатель встретится с могущественными хранителями природы: справедливой Полуденницей, охраняющей золотые хлебные нивы, грозными зимними лихорадками и верным Домовым, готовым до рассвета биться за благополучие родной избы.

Каждая история учит уважению к силам природы, смекалке, верности семье и гармонии с окружающим миром. Издание прекрасно подойдет как для семейного чтения с детьми, так и

для всех, кто искренне интересуется фольклором, преданиями и богатым культурным наследием наших предков.

Содержание

Глава	5
Введение: Тайный мир наших предков	6
Часть I. Персонажи на буквы А – В	7
Часть II. Персонажи на буквы Г – К	14
Часть III. Персонажи на буквы Л – Ш	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

«Персонажи русской мифологии: От великих богов до духов родных просторов»

Глава

Введение: Тайный мир наших предков

Для наших предков окружающий мир никогда не был безлюдным или пустым. За порогом избы, в темном углу за печью, в шелесте созревающей ржи, в речном омуте и в непролазной лесной глуши текла своя, скрытая от беглого взгляда жизнь. Древний славянин знал: природа одушевлена, и каждый уголок земли имеет своего незримого хозяина или обитателя.

С этими духами и существами не воевали без нужды — с ними учились соседствовать. Их задабривали дарами, с ними договаривались, а в случае опасности защищались заговорами, оберегами и знанием тайных запретов.

Перед вами путеводитель по удивительному сонму персонажей русской мифологии — от вещей райских птиц и могучих богатырей-оборотней до озорных домашних духов и грозных порождений навьей тьмы.

Часть I. Персонажи на буквы А – В

1. Авдотья Лиховидовна

В народных сказаниях и заговорах Русского Севера — зловещее персонифицированное воплощение злой доли, лихорадки и семейного разлада. В быличках она предстает худой, неопрятной старухой с пронзительным недобрым взглядом. Если Авдотья Лиховидовна заглянет в окно или переночует под крышей дома, в семье начинаются непрекращающиеся ссоры, болезни и тоска. Защитой от нее служили полынные окуривания и особые заговоры на порог.

2. Албасты

Древний женский демонический дух, проникший в восточнославянский фольклор через многовековые контакты с тюркскими народами Поволжья и Сибири. Албасты представляется великаншей с длинными распущенными волосами, свисающими до колен грудями и тяжелым дыханием. Она обитает возле заброшенных колодцев, болот и тростниковых зарослей. Главная опасность Албасты — преследование рожениц и новорожденных, у которых она пытается от-

нять жизненную силу. Отворотом от нее считались железные предметы (ножи, ножницы под подушкой) и огонь.

3. Алконост

Священная птица с человеческим девичьим ликом, грудью и руками, увенчанная царской короной. По преданиям, Алконост живет в райских садах Ирия (или на острове Буяне) у самого престола богов. Ее пение настолько прекрасно и сладостно, что услышавший его человек забывает все земные горести и заботы, а душа его наполняется высшим покоем и радостью. В декабре Алконост сносит яйца на самое дно моря; пока они лежат там семь дней, на море стоит полный штиль («алкионовы дни»).

4. Амбарник

Ближайший родственник Домового и Овинника, дух-хранитель зернового амбара, житницы и сусеков. Обычно предстает в виде невысокого седого старичка, припорошенного мучной пылью. Амбарник ревностно следит за сохранностью хлебных запасов: отгоняет мышей и крыс, бережет зерно от сырости и воров. Однако если хозяин жаден, берет хлеб с бранью или оставляет амбар нечистым, сердитый дух может сам перепортить муку или устроить пожар. Чтобы задобрить

Амбарника, на угол сусека клали ломоть свежего хлеба с солью.

5. Банник

Один из самых суровых и опасных домашних духов. Баня на Руси считалась местом нечистым, пограничным между миром живых и миром духов (там смывали грехи, болезни, там же нередко принимали роды и гадали). Банник предстает голым стариком с длинной седой бородой, покрытой банной плесенью и листьями от веников.

Он живет за полком или под каменкой.

Банник терпеть не может тех, кто моется в «третий» или «четвертый» пар (после захода солнца) или шумит в бане. Нарушителей он может ошпарить кипятком, затащить в щели пола или содрать кожу.

Уходя из бани, ему всегда оставляли кусок мыла, веник и немного теплой воды в шайке со словами: «Спасибо тебе, баенный хозяин, на парной баенке!».

6. Барабашка

Мелкий, беспокойный домашний дух, склонный к шумным шалостям и проказам. В поверьях это своеобразный «молодой домовый» или расшалившийся невидимка. Он да-

ет о себе знать ночным стуком в стены, шуршанием за плинтусом, падением легкой посуды и прятаньем нужных вещей (ножниц, ключей). Считалось, что Барабашка не несет злого умысла, а просто требует внимания или предупреждает о мелких бытовых неурядицах. Успокаивали его блюдечком с молоком и конфетой, оставленными в темном углу.

7. Берегиня

Древнейший образ славянской мифологии, благожелательный дух-хранитель плодородия, речных берегов, деревьев и человеческого рода. Берегини рисовались прекрасными девами в белых одеждах, с зелеными венками на голове. Они оберегали людей от злых чар, защищали посевы от града и бури, спасали тонущих детей и помогали путникам найти верную дорогу. В народном искусстве изображение Берегини с поднятыми к солнцу руками стало главным мотивом традиционной славянской вышивки на рушниках и рубахах.

8. Блуд (Блуждающий дух)

Лесной и полевой дух-морока, чье главное ремесло — сбивать путников с дороги. Блуд невидим, но может прикинуться знакомым попутчиком, пасущейся коровой, огоньком вдали или странной тропинкой. Человек, попавший под

его чары, теряет ориентацию и может часами ходить по кругу вокруг одного и того же дуба или пня, пока не упадет от изнеможения. Чтобы рассеять морок Блуда, путник должен был снять с себя всю одежду, вывернуть ее наизнанку и надеть задом наперед, а обувь переодеть с левой ноги на правую.

9. Болотник

Угрюмый, коварный и неподвижный дух трясины. В отличие от подвижного Водяного, Болотник обитает в мертвых, затянутых ряской и мхом топях. Предстает в виде бесформенного чудовища, покрытого илом, тиной и водорослями, с выпученными жабыми глазами и длинными загребущими лапами. Болотник заманивает людей в глубь трясины, подражая голосу заблудившегося ребенка, криканию утки или зажигая над кочками блуждающие зеленоватые огни. Того, кто ступит на гнилую кочку, Болотник утягивает на самое дно своего черного логова.

10. Водяной (Водяной дедушка)

Полноправный хозяин рек, озер, прудов и глубоких омутов. Водяного представляли пузатым стариком с зеленой бородой, рыбьим хвостом вместо ног и глазами, горящими

словно угли. Его дворец сложен из речного хрустала и ракушек на дне самых глубоких водоворотов, а табуны водяных коней и сомов пасутся на подводных лугах.

Водяной любит крутить колеса водяных мельниц, поэтому мельники и рыбаки всегда находились с ним в особом сговоре: приносили ему первый улов, лили в воду мед и бросали табак.

В гнев Водяной разрушает плотины, топит лодки и утаскивает купальщиков, рискнувших плавать после захода солнца или в Ильин день.

11. Волколак (Волкодлак)

Человек-оборотень, способный превращаться в серого волка. Волколаки делились на две породы:

Чародеи по доброй воле: ведьмы и колдуны, которые перекувыркивались через гладкий пень, в который воткнут медный нож, чтобы обрести волчью шкуру, звериное чутье и неуязвимость.

Несчастные заколдованные: люди, проклятые колдуном на свадьбе. Они сохраняли человеческий разум и страдания, были на луну от тоски под окнами родных домов и ждали того, кто набросит на них освященный пояс или назовет по крестному имени, чтобы снять звериное заклятие.

12. Волхв (сын Словена)

Полулегендарный князь-чародей, упомянутый в новгородских летописных сказаниях («Сказание о Словене и Русе»). Согласно преданиям, Волхв обладал тайными ведическими знаниями, повелевал речными водами Мутной реки (Волхова) и умел принимать облик свирепого речного крокодила («лютого зверя»). Он наводил страх на непокорных купцов, пока, по легенде, не был сокрушен высшими небесными силами. Этот образ отражает древнейший пласт представлений о вождях-жрецах, обладавших магией оборотничества.

Часть II. Персонажи на буквы Г – К

13. Гагана

Вещая птица с железным клювом и медными когтями, обитающая на священном острове Буяне посреди Окияна-моря. В старинных заговорах Гагана сидит на бел-горюч камне Алатыре рядом со змеей Гарафеной и охраняет тайны мироздания. Ее перья отливают сталью, а взор пронзает любые туманы и мороки. К ее силе знахари зывали, чтобы рассечь болезни, прогнать нечистую силу и уберечь воина от вражеского булата.

14. Гамаюн

Священная птица-вещун с прекрасным женским ликом, посланница богов и хранительница изначальной мудрости. Гамаюн ведает все, что было, что есть и что свершится: тайны рождения земли и неба, сокровенные законы богов и судьбы царств. По преданиям, она прилетает с востока и поет свои вещие песни лишь тем, кто чист душой и ищет истину. Ее голос звучит подобно нежному перезвону серебряных

колокольцев, а падение ее пера предвещает великие перемены и царскую славу.

15. Гарафена (Змея Скоропея)

Мудрая и грозная царица всех змей, хозяйка подземных кладов и самоцветов. Как и птица Гагана, Гарафена лежит на острове Буяне под раскидистым дубом на камне Алатыре. Ее чешуя горит золотом и драгоценными искрами, а на голове сияет царский венец. Гарафена повелевает всем ползучим гадам на земле: осенью она собирает змей под землю на зимовку, а весной выпускает на волю. В народных заговорах к ней обращались, чтобы заговорить змеиный укус или исцелить тяжелый недуг.

16. Дворовой

Брат и ближайший помощник Домового, полновластный хозяин пространства за пределами избы — скотного двора, хлева, конюшни и сенника. Дворовой выглядит как заросший шерстью мужичок в овчинном тулупе. Его главная забота — домашний скот. Если скотина приходится ему по нраву (особенно по цвету масти), Дворовой холит ее, расчесывает гривы коням и подкладывает лучший корм. Нелюбимое же животное дух изводит и пугает по ночам. Чтобы скот

прижился, при покупке новой лошади или коровы крестьяне обязательно просили у Дворового «дворничества и благословения», оставляя в хлеву лопоту хлеба с солью.

17. Демидыч

Своеобразный локальный дух-покровитель кузнечного ремесла, подземных рудников и мастерового люда, чей образ особенно ярко расцвел в уральских и северных преданиях. Демидыч предстает суровым, молчаливым старцем исполинского сложения с закопченным лицом, горящими глазами и руками, не боящимися раскаленного железа. Он не терпит лени, небрежности и хвастовства у горщиков и кузнецов, но щедро открывает богатые рудные жилы и помогает выковать несокрушимый клинок тем, кто предан труду и уважает силу огня и камня.

18. Домовой (Хозяин, Дедушко)

Главный дух и незримый глава крестьянского дома, воплощение духа предка-основателя рода. Домовой живет за печью, в подполе или на чердаке. Предстает он коренастым седым старичком с длинной бородой и мягкими мохнатыми ладонями.

Добрый и рачительный хозяин дома всегда в ладу с Домо-

вым: дух бережет покой семьи, охраняет дом от воров и пожаров, убаюкивает плачущих младенцев.

Если же в доме царят лень, грязь и постоянная ругань, Домовой начинает сердиться: гремит посудой, тушит огонь в печи и может «навалиться» во сне на грудь спящего. Если в этот миг спросить его: «К худу или к добру?», он глухим голосом возвестит грядущее.

На 10 февраля (Кудесы) Домового обязательно угощали свежей кашей, оставленной в горшочке на печи.

19. Заложные покойники

В славянских верованиях — души людей, умерших «не своей смертью»: погибших от несчастных случаев, утопленников, самоубийц, пропавших без вести, а также злых колдунов. Считалось, что мать сыра-земля не принимает их тела до срока, отмеренного им изначально судьбой. Заложные покойники не уходили в загробный мир, а бродили близ мест своей гибели, на перекрестках дорог, мостах и у речных берегов. Именно они, согласно поверьям, пополняли ряды блуждающих духов, русалок, мавок и упырей, насылая на живых засухи, бури и мороки.

20. Индрик-зверь

Царь всех зверей в русских духовных стихах и сказаниях («Голубиная книга»). Индрик представляется исполинским рогатым зверем с чертами могучего быка и единорога. Он обитает глубоко под землей, в недостижимых каменных пещерах Святой горы, ходит по подземным ходам и своими рогами прочищает истоки ключей и рек. Когда Индрик-зверь ворочается в недрах, по всей земле дрожат горы и рушатся вековые скалы. Без его трудов, верили предки, пересохли бы все реки и иссякла бы живая вода на белом свете.

21. Кикимора (Шишимора)

Зловредный и капризный женский дух избы или болота. **Домашняя Кикимора** обычно селится за печью или в темном углу подпола, появляясь в виде крошечной сгорбленной старушонки в лохмотьях с длинным носом и паучьими пальцами. Ее любимая забава — портить пряжу, путать нитки, бить горшки и пугать скотину.

Болотная Кикимора — спутница Лешего или Болотника, обитающая среди топей и мхов; она заманивает путников в трясины и крадет оставленные без присмотра вещи. Орудием против Кикиморы служил «куриный бог» — камень с

естественным сквозным отверстием, подвешенный в курятнике или у печи.

22. Китоврас

Крылатый кентавр русской книжной и былинной традиции, получеловек-полуконь невиданной мудрости и силы. Китоврас ведаёт тайны звездного неба, язык трав и птиц, умеет строить неприступные чертоги и разгадывать сложнейшие загадки. По преданиям, днем он правит среди людей на земле, а ночью улетает на своих могучих крыльях в неведомые края Лукоморья. В древнерусских апокрифах именно Китоврас помогал царю Соломону воздвигнуть великий храм, раскалывая гранит силой тайного слова.

23. Коргоруши (Коловерши)

Мелкие духи-помощники Домового в поверьях восточных славян. Коргоруши выглядят как юркие черные кошки или пушистые невидимые зверьки. Они преданы только одному хозяину и без усталости таскают в дом чужое добро: зерно из чужих амбаров, муку, шерсть и звонкую монету. Однако если в доме поселится лень или хозяин обидит Домового, Коргоруши могут в один миг унести накопленное богатство к более трудолюбивым соседям.

24. Коровья смерть

Зловещий демонический дух мора и падежа скота, бродящий по деревням в глухую осеннюю или зимнюю пору. Коровья смерть предстает скелетоподобной старухой в белом саване или безобразным черным чудищем с горящими глазами. Прокрадываясь в хлева, она одним прикосновением или ледяным дыханием губит целые стада. Чтобы изгнать Коровью смерть, славяне совершали древний обряд «опахивания деревни»: женщины ночью впрягались в соху и прорезали глубокую борозду вокруг всего селения, через которую нечистая сила не могла переступить.

25. Кострома

Персонифицированный образ плодородия, весеннего цветения и увядающей растительности. В древних обрядах Кострому представляли молодой прекрасной девушкой в белых одеждах с дубовой ветвью в руке или соломенным чучелом. Праздник проводов Костромы в начале лета знаменовал завершение весенних полевых работ и переход к созреванию хлебов. В поздних легендах Кострома и ее брат Купала стали символом вечной верности и трагической любви, обратившись цветком иван-да-марья.

26. Кудеяр

Легендарный атаман, могучий чародей и неуязвимый чернокнижник русского фольклора. Согласно преданиям, Кудеяр владел тайной кладов, умел отводить глаза страже, проваливаться сквозь землю и заговаривать пули и сабли. Его имя связано с десятками курганов, пещер и лесных урочищ («Кудеяровы городки»), где, по поверьям, до сих пор сокрыты несметные заколдованные сокровища, охраняемые огненными петухами и нечистыми духами.

Часть III. Персонажи на буквы Л – Ш

27. Леший (Лесовик, Дедушка Лесной)

Полноправный хозяин чащи, покровитель всех лесных зверей и птиц. Леший способен менять свой рост: в траве он ниже былинки, а в глухом бору — выше вековых сосен. Предстает он крепким мужиком с зеленоватой бородой, запахивающим кафтан на правую сторону и обутым задом наперед.

Леший следит за порядком в лесу, перегоняет стада зайцев и волков, защищает вековые дубравы от бессмысленной порубки.

К добрым людям, уважительно входящим в лес, он благосклонен — выведет к ягодным полянам и грибным местам.

Но тех, кто сквернословит в чаще, ломает ветви и шумит, Леший может кружить по лесу до изнеможения или испугать раскатистым хохотом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.