

Наталья Небо-Баранова

**Сказка о мальчике со
звёздной пылью в
волосах**



Наталья Небо-Баранова

**Сказка о мальчике со
звёздной пылью в волосах**

«Автор»

2026

Небо-Баранова Н. Е.

Сказка о мальчике со звёздной пылью в волосах / Н. Е. Небо-Баранова — «Автор», 2026

Мальчик со звёздной пылью в волосах падает на Землю в ночь на Ивана Купалу. В мире, где люди подчинились Системе и забыли, как смотреть друг другу в глаза, он сохраняет способность видеть чудо в простых вещах. Встретив единомышленницу Нану, он строит дом у леса — и их образ жизни становится заразительным примером. Постепенно искры надежды разгораются по всей планете: люди сажают сады на крышах, ломают заборы и учатся жить по-новому. Волшебная сказка о силе доброты, способной преобразить мир.

© Небо-Баранова Н. Е., 2026

© Автор, 2026

Наталья Небо-Баранова

Сказка о мальчике со звёздной пылью в волосах

Говорят, он упал в ночь на Ивана Купалу, когда папоротник на мгновение расцветает синим огнём. Старики из деревни у Туманной лощины слышали не просто глухой удар, а звук лопнувшей струны — короткий, вибрирующий звон, от которого у коров в стойлах подогнулись ноги.

Наутро на поляне, среди примятой, пахнувшей озоном травы, спал мальчик лет пяти. В его волосах запутались крошечные, не гаснущие даже при свете дня искорки. Они пульсировали в такт его дыханию.

Когда он открыл глаза, мир показался ему до смешного странным. Воздух был густым, тяжёлым и пах железом. На его родине воздух был похож на хрусталь — им дышишь и не чувствуешь, а здесь каждый вдох требовал усилия. Земля под ногами была твёрдой, угловатой и больно вбивалась в босые ступни. Но больше всего его поразила природа. Он смотрел на старый дуб, чьи корни, словно спящие змеи, обвивали серый валун, на паутину, в которой дрожали капли росы, поймавшие всё утреннее солнце, — и плакал от красоты. Он видел, как в капле воды отражается целое небо, как ветер расчёсывает ковыль, и шептал: «Какая странная, какая невозможная планета. Здесь каждый лист — это чудо, а воздух можно пить».

А потом он пошёл к людям.

Спустившись в долину, он оказался в Мегаполисе.

Вокруг высились одинаковые бетонные соты, изрезанные серыми шрамами многоуровневых дорог. Воздух здесь не пах — он царапал горло, неся в себе привкус озона, горелой резины и дешёвой еды из трубчатых автоматов. Мальчик шёл по улицам и не понимал. Он смотрел на лица людей: они светились мертвенно-голубым светом — отражением экранов, которые каждый носил перед глазами. Люди не смотрели друг на друга. Они смотрели в свои светящиеся прямоугольники.

Он видел, как двое кричат друг на друга из-за помятой жестяной банки, их лица искажались, а голоса скрежетали, как несмазанные шестерёнки. Он видел, как толпа на площади гневно гудит в унисон, скандируя лозунги, смысла которых никто не мог объяснить, подчиняясь ритму, льющемуся из уличных динамиков. Он видел, как сосед ненавидит соседа за то, что его окно на два сантиметра шире стандарта.

«Почему? — думал мальчик, которого теперь звали Юней, прячась от слепящего света неоновых вывесок. — Почему в такой невероятной, такой мудрой природе, где даже камень

знает своё место, люди построили такие убогие, злые города? Зачем они запирают себя в клетках и тратят дыхание на злобу?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.