

Путешествие для души

Избранные истории



МИА ВАН

Миа Ван

**Путешествие для души.
Избранные истории**

«Автор»

2026

Ван М.

Путешествие для души. Избранные истории / М. Ван — «Автор»,
2026

Он прожил без единой царапины. И ни разу не увидел неба. Герой первого рассказа так старательно избегал опасностей, что пропустил красоту собственной жизни. А что пропускаете вы, пока боитесь ошибиться и ждёте подходящего момента? Эти короткие истории возвращают вкус к тому, что легко потерять среди дел: к близости, смелости, радости обычного дня. Здесь чужая доброта меняет судьбы, а букет роз заставляет взрослого человека пересмотреть свои планы. Каждую историю можно прочитать за один перерыв, а её вопрос унести с собой надолго. Откройте книгу на один рассказ. И проверьте, кому вы слишком давно собираетесь позвонить.

© Ван М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Воздушный змей, освобождающий душу	5
Глава 2. Как обрести богатство жизни	33
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Миа Ван

Путешествие для души. Избранные истории

Глава 1. Воздушный змей, освобождающий душу

Наслаждаться прекрасной жизнью

Жизнь кажется пустой и безвкусной только тем, кто сам безвкусен.

— Чернышевский

Супруги Хас всегда мечтали о ребенке и уже давно придумали ему имя, но им пришлось ждать более десяти лет, прежде чем их мечта сбылась.

Кузя был их сокровищем, и супруги Хас изо всех сил старались воспитать сына, до мелочей объясняя ему, как нужно ходить: «Мой хороший мальчик, когда идешь, не забывай смотреть на землю! Если идешь по доскам, внимательно смотри под ноги, потому что на досках легче всего поскользнуться».

Таковы были напутствия отца, когда Кузя только начинал учиться ходить. Послушный Кузя строго следовал отцовским наставлениям: как только он ступал на деревянный пол, он обязательно пристально смотрел под ноги.

Однажды семья Хасов отправилась на прогулку в горы, и отец снова наставлял Кузю: «Когда идешь по горной тропе, тебе всё равно нужно смотреть под ноги, каждый шаг делать очень осторожно, иначе ты можешь упасть с вершины в долину; а спускаясь с холма, тебе тоже нужно смотреть под ноги, иначе, если на мгновение отвлечёшься, ты можешь подвернуть лодыжку, понимаешь?»

Кузя кивнул и сказал: «Да, папа!»

Однажды Кузя собирался в путешествие на море, и мама поспешила напутствовать его: «Сынок! Когда будешь идти по песку, будь очень осторожен! Не спускай глаз с ног, потому что волны могут появиться в любой момент. В лучшем случае они просто обрызгают тебя с ног до головы, а в худшем — затянут в море».

К сожалению, вскоре после этих напутствий у моря супруги Хас один за другим покинули Кузю. Бедный Кузя постепенно подрос; с детства он привык слушать наставления и предупреждения папы и мамы, и теперь ему оставалось только жить, руководствуясь их прошлыми наставлениями; он по-прежнему строго следовал словам родителей.

Кузя строго следовал наставлениям родителей: идя по доскам, по полям, поднимаясь в гору или спускаясь с неё, он всегда внимательно смотрел под ноги. Даже придя на пляж и услышав прекрасный шум волн, он не поднимал головы, чтобы посмотреть, откуда доносится этот звук.

Куда бы он ни шёл, «послушный» Кузя всегда идёт, опустив голову.

Кузя ни разу не падал, не поскользнулся и не поранился; прожив жизнь практически без единой царапины, он так и прошел свой путь «с опущенной головой».

Однако даже перед самой смертью он так и не узнал, что небо голубое, что на небе не только красивые облака, но и ослепительные, чарующие звёзды. Кроме того, он так и не узнал, насколько прекрасны были пейзажи всех тех мест, где он побывал.

Иногда мы похожи на «человека в чехле»: осторожны и насторожены, плотно укутываем себя, боясь быть раненными. Но нужно понимать, что в таком случае мир в наших глазах будет только серо-туманным, и в нём не останется никаких других красок.

Давать, не ожидая взамен

Бескорыстие — редкая добродетель, ведь она не приносит никакой выгоды.

— Брехт

Холодной зимой, когда снежинки кружились повсюду, а сумерки уже начали окутывать окрестности, Байрон в одиночестве ехал на машине по дороге домой. Его дом находился в небольшом городке, который из-за экономического спада становился всё более упадническим. Он уже два месяца как остался без работы. Хотя друзья один за другим покидали город, Байрон не собирался этого делать, ведь он родился и вырос там, его родители были похоронены в этом городке, а его детская подруга, ставшая его женой, тоже работала здесь. Поэтому он не хотел уезжать отсюда. Вспомнив о жене, Байрон улыбнулся с облегчением. Они так любили друг друга, даже в таких тяжёлых условиях.

Впереди, похоже, у кого-то сломалась машина. Сквозь стекло, среди кружащихся снежинок, Байрон разглядел, что это была богатая пожилая дама за рулем «Мерседеса». Сломаться в такой пустынной местности, где ни души, да ещё в такой холодный вечер — это действительно не самое приятное событие. Байрон знал, что без его помощи этой пожилой даме, возможно, пришлось бы провести здесь ночь. Он остановил машину.

В сумерках бриллиантовое кольцо пожилой дамы сверкало. Увидев, что Байрон остановил свой шаткий старинный автомобиль, она испуганно посмотрела на него. Байрон был к этому готов, ведь он действительно выглядел нищим.

Он улыбнулся старушке и сказал: «Не бойтесь, бабушка, я приехал вам помочь. До города ещё очень далеко. Зайдите в машину, на улице действительно немного холодно. Когда почию, я вас позову».

Оказалось, что просто прокололась шина — нужно было просто поставить запаску. Но погода была настолько холодной, что руки почти не вынимались из рукавов, и даже для Байрона, взрослого мужчины, в одиночку возиться с машиной было нелегкой задачей. В результате Байрон поцарапал себе руку и запачкал свою единственную более-менее приличную одежду.

Увидев, что машина действительно починена, пожилая дама наконец успокоилась, но тут же задала Байрону вопрос: «Сколько вам нужно денег?», и заявила, что готова заплатить любую сумму. Ведь она знала: без помощи Байрона в этой незнакомой местности могло случиться что угодно. Вопрос старушки застал Байрона врасплох, ведь он никогда не считал помощь другим работой; он всегда считал, что протянуть руку помощи, когда кто-то попал в беду, — это его долг, и деньги здесь не при чем.

Байрон улыбнулся: «Если вы действительно хотите отблагодарить меня, то в следующий раз, когда увидите человека, нуждающегося в помощи, просто помогите ему — вот какое вознаграждение я хочу». Старушка больше ничего не сказала и ушла.

Проехав некоторое время, они прибыли в небольшой городок, и только тогда старушка осознала, что ещё не поужинала. Поэтому она остановила машину у небольшого кафе на обочине дороги. Обстановка в кафе была весьма скромной: под тусклым светом её обслуживала лишь одна официантка с большим животом.

Старушка посмотрела на дружелюбную улыбку официантки. Судя по всему, она была на восьмом месяце беременности, но всё равно вышла на работу. По какой же причине? Уже так поздно, а она всё ещё так радушно относится к случайному прохожему... Старушка вдруг вспомнила о Байроне. Когда официантка вернулась с 100 юанями, которые старушка заплатила за счёт, она обнаружила, что старушка уже ушла. На столе лежала записка, на которой было написано:

«Я думаю, тебе наверняка очень нужна помощь. Я когда-то была в таком же положении, как и ты, но мне помогли добрые люди, и теперь я хочу передать эту доброту дальше!»

Под чашкой, стоящей сбоку, лежали 400 юаней. Когда официантка вернулась домой, было уже очень поздно, и её муж ждал её. Она знала, что и сегодня мужу не удалось найти работу.

Ночь была уже глубокой, но она всё ещё не могла заснуть. Слова той пожилой женщины не выходили у неё из головы. Да, в следующем месяце у них должен родиться ребёнок, но у них даже денег на роды не было. Откуда же пожилая женщина об этом узнала? Посмотрев на крепко спящего мужа, женщина нежно поцеловала его: «Всё будет хорошо, дорогой Байрон».

«Радость помогать другим» — это не пустые слова. Когда у вас есть возможность помочь кому-то, не скупитесь на свою доброту. У каждого бывают моменты, когда он нуждается в помощи других, и у каждого бывают моменты, когда он может помочь другим в меру своих сил.

Живи с радостью

Тот, кто понимает истинный смысл жизни, может продлить её краткость.

— Цицерон

Во время Второй мировой войны Роб Мур служил вахтенным на одной из американских подводных лодок. Однажды ранним утром, когда подводная лодка проплывала под водой в Индийском океане, он через перископ увидел приближающийся японский флот, состоящий из эсминца, нефтяного танкера и миноносца. Подводная лодка нацелилась на идущий в хвосте японский миноносец, готовясь к атаке, но миноносец уже развернулся и мчался прямо на подводную лодку. Оказалось, что японский самолет в небе уже давно определил местонахождение подводной лодки и сообщил об этом миноносцу. Подводная лодка, на которой находился Мур, была вынуждена срочно погрузиться, чтобы уклониться от бомб миноносца.

Через три минуты шесть глубинных бомб почти одновременно взорвались вокруг подводной лодки, и она была вынуждена погрузиться на глубину 83 метра. Мур знал: если хотя бы одна бомба взорвется в радиусе пяти метров от подводной лодки, в ней прорвется огромная дыра.

Чтобы уклониться от обстрела, на подводной лодке отключили все электрические и силовые системы, и весь экипаж тихо лежал на койках. В тот момент Мур был напуган до крайности, ему было трудно даже дышать. Он постоянно спрашивал себя: «Неужели это мой последний час?» Несмотря на то что на подлодке были выключены кондиционер и вентиляторы, а температура превышала 36 градусов, Мур по-прежнему был облит холодным потом, и, даже укутавшись в пальто, его зубы все равно стучали.

Японские мины бомбардировали подводную лодку непрерывно в течение 15 часов, но Мур чувствовал, что это длилось дольше, чем 150 тысяч лет. В тишине перед его глазами одно за другим проносились как несчастные случаи из прошлого, так и нелепые заботы: до вступления в ВМФ Мур работал служащим в банке, и тогда он всегда беспокоился о том, что работа утомительна и скучна; жаловался на слишком низкую зарплату и отсутствие перспектив повышения; беспокоился о том, что не может позволить себе дом, новую машину и дорогую одежду; вечером, возвращаясь с работы домой, некоторые мелочи казались ему тогда делом всей жизни. А теперь, находясь в этой похожей на гроб подводной лодке, перед лицом угрозы смерти, Мур глубоко ощутил, насколько нелепыми казались все те прежние заботы. Он поклялся себе: пока он жив и видит солнце, луну и звезды, он больше никогда не будет беспокоиться.

Японский корабль, сбросив все бомбы, наконец уплыл, и Мур со своей подводной лодкой вновь всплыл на поверхность. После войны Мур вернулся на родину и снова приступил к работе. С тех пор он ещё больше полюбил жизнь и понял, как жить счастливо. Мур сказал: «За те ужасные 15 часов я глубоко осознал, что по сравнению с жизнью любые заботы и печали в этом мире просто ничтожны».

Действительно, для тех, кто пережил смерть и обрёл новую жизнь, все прежние заботы и тревоги теряют всякое значение: главное — просто быть живым, и в этом заключается счастье и радость.

Жизнь похожа на извилистую горную тропу, полную поворотов и опасностей. Если обращать внимание только на ямы и кочки под ногами, то такому путешественнику суждено

остаться в одиночестве и унынии. Тенистые леса на горах и пестрые полевые цветы никогда не увядают от того, что кто-то не обращает на них внимания.

Поступать по совести

Совесть определяется знаниями человека и всем его образом жизни.

— Маркс

На побережье Средиземного моря жил старый кузнец, который отличался большой честностью. Ни одно его слово не было ложным, и он всегда выполнял свои обещания. Эта честность ярко проявлялась в его работе. Когда он изготавливал изделия из железа, он полностью следовал требованиям покупателя и никогда не экономил на материалах. Иногда, даже если у заказчика не было особых требований, он всё равно изготавливал изделия качественно и прочно. Особенно прочные были его цепи — крепче, чем у кого-либо другого. Некоторые говорили, что он слишком честен, но он не обращал на это внимания и всегда работал скрупулёзно.

Однажды старый кузнец изготовил огромную цепь, которую после завершения работ доставили на палубу большого морского судна, где она стала главной якорной цепью. Однако этому гигантскому лайнеру, бороздившему далекие моря, долгие годы не доводилось ею воспользоваться.

Но однажды ночью на море внезапно разразился шторм: ветер дул с огромной силой, а волны были высокими и бурными, и в любой момент корабль мог быть нанесен на рифы и разбиться вдребезги. Все остальные якоря на корабле были спущены, но они оказались бесполезны: те цепи, словно сделанные из бумаги, не выдержали натиска ветра и волн и все порвались. В конце концов капитан отдал приказ: сбросить главный якорь в море.

Когда эта огромная цепь впервые скользнула с корабля в море, все на борту с напряжённым вниманием следили за ней, пытаясь понять, выдержит ли она силу ветра и волн. От этой цепи зависела безопасность более тысячи пассажиров на борту. Если бы тот старый кузнец проявил хоть малейшую небрежность при изготовлении этой цепи, если бы хоть одно из тысяч железных колец оказалось бракованным, кораблю грозила бы гибель в открытом море. Старый кузнец, изготавливая эту цепь, приложил столько же усилий, сколько и при изготовлении бесчисленных других цепей, вложив в неё весь свой ум и силу.

Эта цепь выдержала испытание штормом. Корабль уцелел и продержался до тех пор, пока шторм не утих и не наступил рассвет.

Пункт назначения этого морского судна был именно тот порт, в котором находился старый кузнец. Капитан, избежавший большой беды, лично пришёл к старому кузнецу, чтобы выразить ему благодарность. Выслушав слова благодарности капитана, старый кузнец спокойно сказал: «Я просто следовал своему совести и старался как можно лучше выполнять свои обязанности».

Поступать в соответствии с совестью — на первый взгляд это кажется простым и очевидным, но в реальной жизни людям это даётся с трудом. Искушение материальными благами часто заставляет людей теряться в пестром и блестящем внешнем мире.

Смелость брать на себя ответственность

Я хочу доказать, что каждый, кто поступает добро и благородно, непременно сможет благодаря этому выдержать испытания.

— Бетховен

В 16 лет Карнеги начал работать на директора Управления железных дорог Запада США, г-на Тома Скотта.

Однажды Управление железных дорог получило срочную телеграмму: «Грузовые вагоны застряли на однопутном участке недалеко от Альтуны, пассажирские поезда стоят в пробке уже четыре часа с утра».

В то время в Управлении железных дорог действовала железная дисциплина: при любых обстоятельствах только директор Управления имел право отдавать распоряжения по диспет-

черизации поездов, и если кто-то осмеливался нарушить этот запрет, его немедленно увольняли без объяснения причин. Такого рода телеграммы необходимо было направлять директору Скотту для принятия решения, однако Скотт был в отъезде, и никто не знал, когда он вернётся.

Получив эту телеграмму, Карнеги никак не мог связаться со Скоттом. Он понимал, что каждая минута задержки принесет железнодорожной компании дополнительный ущерб — как финансовый, так и репутационный.

Чувство ответственности и долга придало ему достаточно мужества: он осмелился войти в кабинет Скотта, изучил схему распределения грузовых вагонов и сразу же обнаружил причину затора. Тогда Карнеги взялся за перо, составил телеграмму, подписал её от имени Скотта и отправил, благодаря чему проблема была своевременно решена.

Через несколько часов Скотт вернулся, обнаружил телеграмму о заторах и немедленно составил телеграмму, которую поручил отправить Карнеги.

Карнеги, взглянув на содержание телеграммы, смущённо сказал: «Я уже отправил точно такую же телеграмму...»

Скотт строго спросил, кто подписал телеграмму, и Карнеги был вынужден признаться, что подделал подпись. Скотт бросил на Карнеги взгляд, но ничего не сказал.

Позже Скотт был повышен до должности вице-президента Пенсильванской железнодорожной компании, и Карнеги захотел последовать за ним. Скотт многозначительно сказал Карнеги: «Твои способности далеко выходят за рамки работы телеграфиста. Я уже рекомендовал тебя президенту на должность директора Управления Питтсбурга. На этот раз функции Управления Питтсбурга были расширены, и теперь Пенсильванский регион будет входить в твою юрисдикцию».

Став директором Управления Питтсбурга, Карнеги смог четко понять направление развития экономики страны, что заложило прочную основу для его будущего становления в качестве гиганта сталелитейной промышленности, практически монополизировавшего американский рынок стали.

Так Карнеги шаг за шагом продвигался к успеху. Он пришёл к выводу, что секрет успеха заключается в том, чтобы немедленно принимать решения в любой ситуации и смело брать на себя ответственность.

Если бы Карнеги не принял немедленного решения о расчистке железнодорожных путей, то даже в случае аварии он, возможно, не понёс бы слишком большой ответственности, а подделка подписи означала бы для него значительную ответственность и давление, но Карнеги принял решение, то есть выбрал путь ответственности.

Когда мы, сталкиваясь с ситуацией, смело берем на себя ответственность, а не полагаемся на решения других, у нас появляется гораздо больше шансов на успех, чем у других; мы увидим гораздо больше прекрасных моментов в жизни и соберём больше сладких плодов.

Кто умнее

Никогда, ни при каких обстоятельствах не думайте, что вы уже всё знаете.

— Павлов

Боргис был известным лондонским торговцем антикварной мебелью.

Однажды, когда Боргис возвращался в деревню навестить мать, он проезжал мимо одного фермерского дома и заметил там стул конца XV века. Тогда он, применив всё своё красноречие, уговорил хозяйку продать ему этот стул и, в конце концов, приобрел антиквариат стоимостью в несколько тысяч фунтов за несколько десятков фунтов, тем самым солидно нажившись.

Эта «удача» вдохновила Боргиса на поиск способа разбогатеть.

С тех пор, как только у него появлялось свободное время, Берджис отправлялся на машине в пригороды Лондона на «тщательные поиски сокровищ» — он разделил пригороды Лондона на участки по 5 квадратных миль и, как правило, каждую неделю обходил один из них.

Боргис хорошо знал о подозрительном характере сельских жителей, и чтобы беспрепятственно попасть в дом и на законных основаниях осмотреть интерьер фермерского дома, он надевал черную сутану священника с белым воротником, а также черную мягкую шляпу и старую трость, полностью перевоплощаясь в образ священнослужителя. Кроме того, он специально заказал визитные карточки, на которых не только подчеркивался его статус священника, но и указывалось, что он является председателем «Общества по сохранению редкой мебели». Таким образом, когда он долго и подробно рассуждал на тему антикварной мебели, у окружающих не возникало подозрений.

Боргис был дальновидным, осторожным в своих действиях и очень сдержанным: он никогда никому не раскрывал свои «источники поставок», чтобы не привлечь конкурентов. Каждый раз, когда он отправлялся в сельскую местность, чтобы выбрать цель для «поисковой экспедиции», он парковал свой грузовик на значительном расстоянии, поскольку, как правило, священники передвигаются на небольших автомобилях, и редко кто из них приезжает на грузовике, чтобы навестить прихожан. Боргис боялся, что сельские жители, увидев машину, заподозрят неладное и разгадают его истинную личность и намерения, поэтому часто ждал, пока сделка не будет успешно заключена, и только тогда подъезжал на грузовике, чтобы загрузить товар. К этому моменту, даже если собеседник и замечал, что что-то не так, было уже слишком поздно.

В одно воскресное послеобеденное время Боргис вновь прибег к своему старому трюку и, под предлогом сбора материалов для статей от имени «общества», снова проник в один из фермерских домов. Хозяин дома, его сын и сосед, пришедший в гости, — трое мужчин — следовали за ним по пятам, наблюдая, какие уловки вытворяет этот «священник». Боргис своими острыми, как у сокола, глазами окинул обстановку в комнате. Ему и во сне не пришло бы в голову, что он обнаружит в доме шкаф, изготовленный в XVIII веке английским мастером Чипендей. Его рыночная стоимость превышала как минимум 10 000 фунтов стерлингов.

В тот же миг сердце Боргиса забилось чаще, его взгляд застыл, а лицо побледнело. Почувствовав, что хозяин, похоже, заметил его растерянность, он притворился, будто у него болит сердце: приложив руки к груди и тяжело дыша, он опустился на стоящий рядом стул и про себя повторял: «Я должен сохранять хладнокровие! Хладнокровие! Ни в коем случае не дам этим деревенщинам понять, что у меня на уме».

Поэтому Боргис некоторое время беседовал с хозяином на разные темы, а потом, делая вид, что это случайно, упомянул, что у него есть любимый кофейный столик, ногу которого сломали неосторожные грузчики, и он до сих пор не может найти подходящих старинных деталей для ремонта. А четыре ножки этого антикварного шкафа, судя по всему, подходят, так что, возможно, стоит купить его, разобрать и попробовать подогнать детали. Боргис чрезвычайно успешно скрыл своё «неудержимое» желание заполучить этот предмет; его, казалось бы, спонтанное предложение действительно заинтересовало хозяина, и после ожесточённого торга ему удалось приобрести антикварную мебель, достойную статуса национального достояния, всего за несколько десятков фунтов.

Удовлетворение Боргиса было написано на его лице; с трудом сдерживая волнение, он сказал хозяину, что нужно подъехать на машине, припаркованной неподалеку, чтобы забрать шкаф.

Как только Боргис переступил порог, хозяин дома и двое его спутников радостно зашумели: они и представить себе не могли, что, сидя дома в выходной день, к ним придет человек, готовый заплатить столько денег за старый шкаф. Но вдруг им пришло в голову, что у священников обычно небольшие машины, и если шкаф не поместится, этот председатель какого-то общества вполне может передумать — кто знает. Тогда деньги, которые, казалось, уже были в кармане, просто улетучатся?

Поэтому трое решили сначала отпилить пилой четыре ножки шкафа — в любом случае, священник должен будет это сделать, когда привезет вещь домой, так что они, по сути, сделали доброе дело, заранее оказав ему услугу. Но потом они всё-таки засомневались: корпус шкафа без ножек всё равно казался им слишком большим. Решив довести дело до конца, они решили распилить и корпус, и ящики на дрова. Так разобранный шкаф обязательно поместится в машину, и у священника не останется возможности передумать.

Как только трое в суматохе закончили разбирать комод, они услышали, как машина священника медленно приближается из далека...

Мудрый человек должен быть счастлив, а страдания чаще всего исходят от тех, кто считает себя умным. Когда люди считают себя умными, они зачастую ведут себя наиболее глупо. Это происходит главным образом потому, что ни одна из сторон не разобралась в намерениях другой.

Разбитая мечта

Отсутствие денег — это печально, но избыток денег — вдвойне печальнее.

— Толстой

1 августа 2002 года в газете «Таймс» появилась статья, в которой рассказывалось, что в деревне Сен-Маклер в центральной Франции жил фермер по имени Блейкард. Однажды, прогуливаясь по окрестностям, он зашел в магазин и купил лотерейный билет. Не ожидая такого поворота событий, он выиграл джекпот в размере 1,5 миллиона фунтов стерлингов, что заставило Блейкарда, привыкшего к скромной жизни, помечтать о том, чтобы стать миллионером.

Он сразу же подумал о разведении «коров породы Фернандес». Разведение этой породы было средством к существованию ещё во времена его отца, к тому же она находилась на грани исчезновения — во всей Франции оставалось всего 780 голов. Поэтому он купил поблизости ферму площадью 86 акров и приобрёл 119 голов «коров породы Фернандес».

Честный и добросердечный Блейкард не забывал о своих бедных соседях и односельчанах, часто раздавая им сотни и тысячи, иногда под видом ссуд, которые он, по сути, никогда не требовал вернуть. Но, что удивительно, его благотворительность не принесла ему хорошей репутации. Мало того, что никто не собирался возвращать долги, так ещё и каждый раз, когда он появлялся на окраине деревни, те самые односельчане, с которыми он когда-то делил лишения, начинали шептаться и обсуждать его, а то и открывали окна, пристально уставившись на него, словно собираясь проглотить его целиком.

Он решил, что для развития предприятия нужно повысить уровень технологичности, а также проявлять преданность делу — пусть люди завидуют тому, что он идет своим путем. Он пригласил научно-технического консультанта и начал усердно изучать профессиональные знания. И действительно, коровы стали хорошо откармливаться, а их поголовье резко возросло. Но к тому времени его семья уже не справлялась с работой на ферме в одиночку. Он предлагал жителям деревни помощь по местным расценкам, но никто не хотел соглашаться, а те, кого удавалось привлечь, не работали в полную силу. Коров стало больше, травы нужно было больше, но по традиционным ценам он не мог её достать и был вынужден покупать дорогую траву по 90 фунтов за тонну. Из-за нехватки рабочей силы стадо распалось, а из-за нехватки корма коровы похудели и погибли.

Он понял, что одних только технологий и преданности делу далеко не достаточно — необходимо повысить уровень управления. Поэтому он ввел систему труда, систему контроля и многоуровневый учет. Однако ситуация не улучшилась: соседи, с которыми он раньше поддерживал довольно хорошие отношения, объединились и неоднократно подавали петиции в правительство, жалуюсь, что его коровы то и дело устраивают «великий побег», портят урожай и создают заторы на дорогах. Увидев, что коровы гибнут прямо на улицах, они не только не проявили сочувствия, но и обвинили его в жестоком обращении с животными. В результате

власти предупредили его: либо он сам быстро «сократит поголовье», либо все животные будут конфискованы.

Через неделю французская жандармерия опечатала ферму Блейкарда, провела принудительную перевозку скота и обязала его оплатить все транспортные расходы, а также «расходы на питание» животных в пути. Теперь Блейкард остался без гроша в кармане и с кучей обиды в душе, и единственным выходом для него стала продажа фермы и стада. Так Блейкард, словно во сне, стал миллионером, а потом, пройдя полный круг, снова вернул это богатство в мир грез.

Люди не достигают целей, к которым так упорно стремятся, потому что всегда хотят добиться всего сразу, упуская из виду промежуточные этапы и факторы, которые могут повлиять на результат. А когда они обнаруживают проблему, уже слишком поздно.

На расстоянии одного шага

Общее дело, общая борьба могут дать людям силу выдержать всё.

— Острововский

Один молодой человек после окончания учебы устроился на работу в нефтяную компанию и вскоре был направлен головным офисом на морскую нефтяную платформу.

В первый же рабочий день бригадир поручил ему в установленный срок подняться на буровую вышку высотой в несколько десятков метров и передать красивую упакованную коробку руководителю на самом верху.

Взяв коробку, он быстро поднялся по высокой и узкой трапу. Когда он, запыхавшись, добрался до верхнего яруса, то увидел, что начальник подписал коробку, а затем велел ему отнести её обратно бригадиру. Получив приказ, он тут же бросился вниз по трапу и передал коробку бригадиру.

Однако, к его удивлению, бригадир, наспех поставив подпись, вернул ему коробку в том же виде, с просьбой снова отнести её руководителю проекта.

Молодой человек посмотрел на бригадира, но не знал, как спросить, и был вынужден послушно побежать на верхний этаж.

Однако и на этот раз руководитель лишь подписал коробку и снова велел ему отнести её обратно. Молодой человек так и бегал туда-сюда, дважды без всякой видимой причины поднимаясь и спускаясь, и в душе смутно ощущал, что всё это, похоже, было умышленной придижкой со стороны руководителя и бригадира.

Только к третьему разу этот молодой человек, весь мокрый от брызг морской воды, уже был полон пылающего гнева, но всё же с трудом сдерживал его.

Когда он в третий раз принес коробку начальнику, тот на этот раз сказал: «Открой её».

Молодой человек открыл коробку и обнаружил, что внутри оказались банка кофе и банка сливок; теперь он окончательно убедился, что начальник и бригадир объединились, чтобы издеваться над ним.

Он гневно посмотрел на начальника, но тот, казалось, даже не заметил этого и продолжил: «Иди завари чашку кофе!»

Услышав этот приказ, молодой человек больше не смог сдерживаться, с силой швырнул коробку в воду и в ярости воскликнул: «Я ухожу!»

Сказав это, он почувствовал значительное облегчение, ведь весь накопившийся гнев вырвался наружу!

Однако начальник разочарованно покачал головой и сказал ему: «Мальчик, ты же знаешь, что всё, что только что произошло, на самом деле было тренировкой! Это называется тренировкой на пределе выносливости, ведь мы каждый день работаем в море и в любой момент можем столкнуться с опасностью. Поэтому все сотрудники должны обладать чрезвычайной выносливостью, чтобы иметь возможность выполнять работу и задачи на море». Начальник вздохнул и сказал: «Эх! Ты ведь прошел три предыдущих раунда, не хватило совсем немного, и

тебе не суждено было выпить кофе, который ты сам заварил — какая жалость! Теперь можешь идти».

Так называемая сильная выносливость — это, по сути, способность терпеть даже тогда, когда скука доходит до предела. Проявление выносливости — это действительно интересная вещь: если дело важно для тебя, то, каким бы скучным оно ни было, ты, верю, сможешь это принять.

Три дюйма до золота

Нам нужно найти для своего энтузиазма неразлучного спутника, и этим спутником является тщательное наблюдение.

— Пастер

Несколько десятилетий назад американец Дарби и его дядя отправились на далекий Запад на поиски золота. Вооружившись кирками и лопатами, они без усталости копали, и через несколько недель, к своему удивлению, наконец обнаружили блестящую золотую руду. Тогда они незаметно замаскировали шахту и вернулись в свой родной город Вильямсбург в штате Мэриленд, чтобы собрать значительные средства на покупку горнодобывающего оборудования.

Вскоре их золотодобывающее дело развернулось полным ходом. Когда первые партии добытой руды были отправлены на плавильный завод, эксперты пришли к выводу, что они, возможно, наткнулись на одно из крупнейших золотых месторождений в районе Рола на Западе США. Дарби потребовалось всего несколько грузовиков руды, чтобы быстро окупить все вложения.

Однако американский золотоискатель Дарби и представить себе не мог, что именно тогда, когда их надежды росли с каждой минутой, произошло нечто странное: золотая жила внезапно исчезла! Несмотря на то что они продолжали отчаянно бурить, пытаясь вновь найти жилу, все было тщетно. Словно Бог намеренно решил сыграть с Дарби огромную шутку, превратив его прекрасную мечту в пустую иллюзию. Не имея другого выхода, он с тяжелым сердцем был вынужден отказаться от шахты, которая едва не сделала бы их новым поколением миллионеров.

Затем они продали всё оборудование местному торговцу подержанными вещами и, полные сожалений и разочарований, вернулись в свой родной город Уильямсбург.

Спустя всего несколько дней после их отъезда у этого торговца вдруг возникла идея: он решил отправиться к заброшенной шахте и испытать удачу. Он пригласил горного инженера для обследования шахты, и после несложных расчетов инженер указал на причину неудачи предыдущего проекта — владелец не знал о разломах в золотоносном пласте. Результаты обследования показали: более крупная жила находилась всего в трех дюймах от того места, где Дарби прекратил бурение!

Случаи в жизни бывают столь же удивительными, как и сама эта увлекательная история: будучи человеком, преследующим одну и ту же мечту, Дарби, несмотря на все свои усилия, получил лишь небольшую ветвь крупнейшего золотого рудника в районе Лора; а торговец старыми вещами, затратив минимальные средства, благодаря заброшенной шахте успешно завладел всем крупнейшим золотым рудником.

Удача, как правило, улыбается тем, кто к ней готов, а успеха в конечном итоге добиваются те, кто умеет воспользоваться представившимися возможностями. Зачастую мы находимся всего в одном шаге от цели, но, ослеплённые внешними явлениями, решаем сдаться.

Нет ничего невозможного

Тот, кто натягивает тетиву, целясь в полуденное солнце, хотя и знает, что не сможет поразить солнце, тем не менее твердо верит, что его стрела полетит выше, чем у того, кто целится лишь в кусты.

— Сидней

Том Демпси родился с половиной левой ноги и деформированной правой рукой, но родители никогда не позволяли ему переживать из-за своей инвалидности. В результате он мог делать всё то же, что и любой здоровый мальчик: например, пройти пятикилометровый марш скаутов, и он справлялся с этим не хуже других.

Позже он научился играть в американский футбол и обнаружил, что может пинать мяч дальше, чем другие мальчики. Он заказал себе специально сконструированную обувь, прошел отбор по игре и получил контракт с командой «Штурмовики».

Однако тренер деликатно дал ему понять, что он «не обладает необходимыми качествами для карьеры профессионального игрока в регби», и посоветовал ему попробовать себя в другой профессии. В конце концов он подал заявку на вступление в команду «Нью-Орлеан Сэйнтс» и попросил тренера дать ему шанс. Тренер, хотя и относился к нему скептически, но, увидев, насколько уверен в себе этот парень, проникся к нему симпатией и принял его в команду.

Через две недели симпатия тренера к нему усилилась, поскольку в одном из товарищеских матчей он пробил мяч на 55 ярдов и принёс своей команде очки. Это позволило ему получить работу специального кикера в «Сэйнтс», и в том сезоне он принёс своей команде 99 очков.

Настал самый важный матч в его жизни. В тот день на стадионе собралось 66 тысяч болельщиков. Мяч находился на 28-ярдовой линии, до конца матча оставалось всего несколько секунд. В этот момент команда продвинула мяч до 45-ярдовой линии. «Демпси, выходи на поле», — громко сказал тренер.

Когда Демпси вышел на поле, он знал, что его команде оставалось 55 ярдов до зоны зачёта — именно столько пробил Бит Рич из команды «Бартимор Хорсес». Пас был отдан отлично, Демпси с полной силой ударил по мячу, и тот полетел прямо вперед. Но хватит ли дальности? 66 тысяч болельщиков затаили дыхание, наблюдая за тем, как мяч пролетел в нескольких дюймах над перекладной, а затем судья на линии зачётной зоны поднял руки, сигнализируя о зачётных 3 очках: команда Демпси победила со счётом 19:17. Болельщики почти сошли с ума. Они были потрясены чудом, сотворенным Демпси, и многие из них плакали. Ведь этот «решающий удар» был нанесен игроком, у которого была только половина левой ноги и одна деформированная рука.

Говоря о родителях, Демпси сказал: «Они никогда не говорили мне, что я чего-то не могу».

У человека с твёрдой верой в жизни просто не бывает мысли о том, что «это невозможно». Те достижения и результаты, которые в глазах обычных людей кажутся недостижимыми, на самом деле являются плодом твёрдой веры и упорства.

Камень желаний

Идеальная личность должна проявляться не только в удовлетворении материальных потребностей, но и в удовлетворении духовных интересов.

— Гегель

Многие туристы, приезжающие во Францию, любят посещать туристическую достопримечательность «Дворец мечты почтальона Шевалье», чтобы полюбоваться замками, каждый из которых отличается своим неповторимым стилем. Почему эта достопримечательность так привлекает внимание? Секрет заключается не в том, что здесь находится бывшая резиденция какого-то маркиза, и не в наличии современных искусственных аттракционов — главное очарование этого места заключается в его легендарном процессе строительства.

Более ста лет назад сельский почтальон по имени Шеваль каждый день пеша разъезжал по окрестностям. Однажды на извилистой горной тропе он споткнулся о камень.

Шеваль поднялся, отряхнул с себя пыль и собрался продолжить путь. Но вдруг он заметил, что камень, о который он споткнулся, имел весьма необычную форму. Он поднял его,

разглядел со всех сторон и так полюбил, что не хотел с ним расставаться. Тогда Шеваль положил этот камень в свою почтовую сумку.

Сельские жители, увидев, что в его почтовом мешке, помимо писем, лежит тяжёлый камень, удивились и с добрыми намерениями посоветовали ему: «Выбрось его, ведь тебе каждый день приходится проходить такой долгий путь, а это немалая ноша».

Но Шевальер достал камень и с гордостью заявил: «Кто из вас видел когда-нибудь такой красивый камень?»

Люди рассмеялись и сказали: «Таких камней в горах полно, тебе хватит на всю жизнь».

Вернувшись домой, Шевальер устало заснул на кровати, и вдруг ему пришла в голову мысль: как было бы прекрасно построить замок из таких красивых камней. С тех пор он каждый день по пути доставки писем искал камни и всегда приносил домой по одному. Вскоре Шевальер собрал целую кучу камней самых причудливых форм, но для постройки замка этого было далеко не достаточно.

Чтобы удобнее собирать камни, Шеваль стал разносить почту на одноколесной тележке и, как только находил понравившийся камень, сразу же загружал его в тележку.

С тех пор у Шевалье не было ни одного спокойного дня. Днём он был почтальоном и грузчиком камней; по ночам он превращался в архитектора, возводящего свой замок в соответствии со своими безудержными фантазиями.

Поведение Шевале всем казалось непостижимым, и многие считали, что у него проблемы с головой.

В течение следующих более чем двадцати лет Шевальер без усталости искал камни, перевозил их и складывал в кучи. В его уединённом жилище появилось множество замков, гармонично расположенных друг относительно друга. Местные жители знали о существовании такого угрюмого и молчаливого почтальона, который занимался чем-то, похожим на детскую игру в строительство песчаных замков.

Позже журналист одной французской газеты случайно обнаружил эту группу невысоких замков; пейзажи и архитектурная композиция замков поразили его до глубины души, и он написал статью, посвящённую Шевале. После публикации статьи Шевале быстро стал известной личностью. Многие люди приезжали посмотреть на замки, даже самый авторитетный в то время Пикассо специально посетил сооружения Шевале.

Сейчас на камнях замка до сих пор отчётливо видны многие надписи, высеченные Шеваль в те времена. Одна из них высечена на камне у входа: «Я хочу узнать, как далеко может зайти камень, в котором заложено желание». Говорят, что это именно тот камень, о который когда-то споткнулся Шеваль.

Общественное мнение может и уничтожить человека, и возвысить его. В жизни даже мудрецам нелегко справиться с общественным мнением, так зачем же обращать внимание на чужие суждения? Достаточно иметь в сердце светлый маяк, и в конце концов вы доберётесь до места своей мечты.

Не признавая поражения, ты не проиграешь

Надежда — верная сестра несчастья.

— Пушкин

Пол унаследовал от деда лесную усадьбу, но вскоре лесной пожар, вызванный молнией, превратил её в пепел. Глядя на обугленные пни, Пол испытал такое отчаяние, какого никогда раньше не знал. Однако молодой человек не мог смириться с тем, что столетнее наследие было уничтожено в одно мгновение, и решил вложить все свои средства в восстановление усадьбы. Он подал заявку на кредит в банк, но тот безжалостно отклонил его просьбу. Затем он обратился за помощью ко всем своим родственникам и друзьям, но и это не принесло результата.

Испробовав все возможные способы, Пол так и не смог найти выход из положения, и его душа мучилась в бездонной тьме. Он знал, что больше никогда не увидит того густого леса.

Из-за этого он заперся в доме, потерял аппетит, с каждым днём всё больше впадал в уныние и даже начал сожалеть о том, что унаследовал это имение от деда.

Прошло больше месяца, и его бабушка, узнав об этом, многозначительно сказала Полу: «Молодой человек, страшно не то, что поместье превратилось в руины, а то, что твои глаза потеряли блеск и с каждым днём стареют. Как стареющие глаза могут увидеть надежду?»

Под влиянием слов бабушки Пол в одиночку вышел из поместья и направился по позднеосенним улицам. Он бродил без цели, и на углу одной из улиц заметил толпу людей у входа в магазин; он инстинктивно подошёл поближе. Оказалось, что несколько домохозяек стояли в очереди, чтобы купить древесный уголь. Увидев куски угля, лежащие в картонных коробках, Пол вдруг прозрел — он уловил проблеск надежды.

В течение следующих двух с лишним недель Пол нанял нескольких угольщиков, которые переработали обугленные деревья с усадьбы в высококачественный древесный уголь, расфасовали его по ящикам и доставили в магазин по продаже угля на рынке. В результате уголь был разграблен в мгновение ока, и Пол получил от этого немалый доход.

Вскоре на эти деньги он купил партию новых саженцев, и появилось новое поместье. Спустя несколько лет лесное поместье постепенно вернуло себе прежнюю жизнеспособность.

У всего есть две стороны, поэтому понятия «счастье» и «несчастье» не являются абсолютными — всё зависит от того, под каким углом человек смотрит на вещи и как их оценивает. В мире нет людей, которым всю жизнь сопутствует удача, есть только те, кто не хочет быть счастливым.

Только не боясь проиграть, можно выиграть

Общество подобно кораблю, и каждый должен быть готов взять руль в свои руки.

— Ибсен

В 17 лет Хе Шиха начал самостоятельно строить карьеру; когда он впервые заработал большие деньги, он также впервые получил урок. В то время у него было всего 255 долларов, и он работал маклером на внебиржевом рынке ценных бумаг. Менее чем через год он впервые разбогател, заработав 168 000 долларов. Он купил себе первый приличный наряд и дом на Лонг-Айленде. Однако наступил перемирие Первой мировой войны. Хесиха проявил излишнюю смекалку: он упорно купил компанию «Лонрекавана Стил» по ценам, резко сниженным в связи с наступлением мира, но в результате был обманут и остался всего с четырьмя тысячами долларов. На этот раз он извлек глубокий урок: «Ни в коем случае не покупай товары по сниженным ценам, если не знаешь всех подробностей».

Позже Хо-Сиха отказался от внебиржевой торговли ценными бумагами и занялся торговлей акциями, не котирующимися на бирже. Сначала он вел бизнес в партнерстве с другими, а через год открыл собственную брокерскую компанию «Хо-Сиха». Впоследствии Хо-Сиха стал брокером-посредником по торговле акциями и ежемесячно получал прибыль в размере 200 тысяч долларов.

1936 год стал для Хе Сиха самым рискованным, но и самым прибыльным. Ещё в те времена, когда люди разбогатели на добыче золота, на севере провинции Онтарио была основана компания «Плейстон» по добыче золота. В результате пожара всё оборудование этой компании было полностью уничтожено, что привело к нехватке средств, и стоимость акций упала до пяти центов. Геолог по имени Дуглас Ред, зная, что Хэ Сиха — человек с быстрым умом, рассказал ему об этом. Услышав это, Хэ Сиха вложил 25 тысяч долларов в проект пробной добычи. Менее чем через несколько месяцев золото было найдено — всего в 25 футах от прежней шахты. Это золоторудное месторождение приносило Хэ Сихе 2,5 миллиона долларов чистой прибыли в год.

У этого человека, к которому всё, к чему он прикасался, превращалось в золото, тоже были свои проблемы. В 1945 году Хешиха из-за своей неосторожности вывез из страны 15 000 долларов без разрешения и был оштрафован канадским правительством на 8 500 долларов.

В то же время его золотодобывающее предприятие на Филиппинах принесло ему убытки в размере 3 миллионов долларов. Это стало для него ещё одним уроком.

Хэ Шиха производил на людей сильное впечатление. У него часто висела в углах рта незажженная сигара, а в руке он крепко сжимал маленькое полотенце, словно готовясь в любой момент вытереть пот, особенно когда отвечал на телефонные звонки. Для любого биржевого брокера телефон — незаменимый инструмент в бизнесе, а для Хэ Сиха он словно важный орган его тела. Когда Хэ Сиха заболел тяжелым перитонитом и обе его руки были закреплены на аппарате для переливания крови, он все равно кричал: «Уберите эту чертову штуку с моих рук, я должен позвонить!»

Чтобы получить дивиденды, сначала нужно вложить деньги. Точно так же, чтобы добиться успеха, сначала нужно чем-то пожертвовать — своим временем, доходом, спокойной жизнью, удовольствиями и т. д. Нужно всегда быть полностью сосредоточенным и готовым, чтобы, как только появится возможность, крепко ухватиться за неё.

После того как возможность уловлена, риск присутствует постоянно, поэтому мы должны всегда быть осторожны и бдительны, с того момента, как выплыли на середину реки, быть готовыми в любой момент справиться с неожиданными ситуациями и преодолевать их одну за другой. В этот момент, если мы сумеем извлечь из опыта навыки управления своим телом, то сможем обойти некоторые препятствия. Привыкнув к ударам и толчкам течения, постепенно мы сможем открыть глаза, чтобы замечать и использовать другие благоприятные возможности, возникающие рядом, и правильно определять направление своего движения. Те, кто боятся неудачи или отступают после одного-единственного провала, не увидят света, скрытого за неудачей.

Тот, кто не осмеливается подвергнуть себя опасности, никогда не сможет добиться успеха. Раз шансы на успех и неудачу одинаковы, а после неудачи можно снова взяться за дело, то почему бы нам не рискнуть! Только тот, кто готов принять поражение, сможет держать голову высоко.

Звезда, которой отказали

Для неукротимых людей не существует такого понятия, как неудача.

— Бисмарк

Всемирно известная международная звезда Сильвестр Сталлоне до того, как стал знаменитым, был нищим парнем. В то время у него оставалось всего 100 долларов наличными, а единственным имуществом был старый «Фольксваген «Жук», в котором он и спал. Сталлоне был настолько беден, что не мог себе позволить даже оплатить парковку, поэтому он всегда оставлял машину у входа в круглосуточный супермаркет, где парковка была бесплатной.

У Сталлоне была мечта — он хотел стать кинозвездой. Поэтому он ходил от двери к двери по всем голливудским кинокомпаниям в поисках возможности сняться в фильме.

В Голливуде насчитывалось около пятисот кинокомпаний, и после того как Сталлоне обошел их все по очереди, ни одна из них не захотела его нанять. Несмотря на пятьсот безжалостных отказов, Сталлоне не унывал, а вернулся к началу и снова начал ходить от компании к компании, предлагая свои услуги. Во время второго раунда посещений из 500 голливудских кинокомпаний сколько из них отказали ему? Ответ: все 500 — по-прежнему никто не захотел его нанять.

Сталлоне, верный своим убеждениям, воспринял более тысячи отказов как бесценный опыт и, воодушевившись, снова начал с первой кинокомпания. На этот раз он не только сам боролся за возможность сыграть, но и принес с собой сценарий, над которым усердно трудился.

Удалось ли Сталлону, который в третий раз с сценарием в руках упорно обходил голливудские кинокомпании, добиться успеха?

Ответ остался прежним: все голливудские кинокомпании отвергли его.

В общей сложности Сталлоне пережил 1855 жестоких отказов и бесчисленные насмешки, но наконец-то одна кинокомпания согласилась взять его сценарий и предложила ему роль главного героя в фильме по его собственному сценарию.

Фильм получил название «Рокки». С тех пор каждый фильм Сталлоне становился кассовым хитом, что закрепило за ним статус международной суперзвезды.

От бедного парня, у которого в кармане осталось всего 100 долларов, до суперзвезды, гонорар которой за каждый фильм превышает 20 миллионов долларов, Сталлоне действительно прочитал киноманам всего мира потрясающий урок успеха.

Помните: когда вам отказывают, собеседник теряет такого талантливое человека, как вы, а вы получаете новый шанс. Кто может сказать, что впереди вас не ждут ещё лучшие возможности?

Бог — это ты сам

У меня для тебя только один совет — будь хозяином своей жизни.

— Наполеон

Один бедный рабочий трудился у хозяина фермы и, переноса вещи, случайно разбил вазу. Увидев это, хозяин фермы потребовал от него возместить ущерб, но как мог рабочий, которому едва хватало на три раза в день, заплатить за такую дорогую вазу?

Озабоченный рабочий был вынужден пойти в церковь и обратиться к священнику за советом.

Выслушав проблему рабочего, священник сказал: «Я слышал, что существует техника, позволяющая склеивать разбитые вазы. Почему бы тебе не научиться ей? Если ты сможешь починить и восстановить эту вазу, разве проблема не решится?»

Рабочий, выслушав священника, покачал головой и ответил: «Где же такая волшебная техника? Склеить этот разбитый вазон так, чтобы он стал как новый, — это просто невозможно».

Священник дал ему совет: «Вот что! За церковью есть каменная стена, там обитает Бог. Если ты громко обратишься к этой стене, Бог исполнит твою просьбу. Иди!»

Тогда рабочий подошёл к стене и громко обратился к ней: «Боже, пожалуйста, помоги мне! Если Ты захочешь мне помочь, я верю, что обязательно смогу склеить вазу!»

Едва рабочий закончил говорить, как Бог сразу же ответил ему: «Ты обязательно сможешь склеить вазу!»

Рабочий действительно услышал обещание Бога, и, полный уверенности, он попрощался со священником и отправился осваивать высокое искусство «восстановления ваз».

Через год, благодаря усердному обучению и неустанным усилиям, он наконец освоил технику склеивания разбитых ваз. В результате он восстановил вазу фермера так, что швы были незаметны — это вызвало всеобщее восхищение!

В тот день, вернув вазу хозяину фермы, он снова пришёл в церковь, чтобы поблагодарить Бога за помощь и благословение.

Священник снова привёл его к каменной стене за церковью и с улыбкой сказал искреннему рабочему: «На самом деле, тебе не нужно благодарить Бога».

Рабочий недоуменно посмотрел на священника: «Почему не нужно благодарить? Если бы не Бог, я бы никогда не научился ремонтировать вазы!»

Священник улыбнулся: «На самом деле, тому, кому ты действительно должен благодарить, — это самому себе! Потому что здесь вовсе нет Бога: эта каменная стена обладает эхом, и тот «голос Бога», который ты тогда слышал, на самом деле был твоим собственным голосом! А ты — это твой собственный Бог».

В нашей реальной жизни слишком много людей, которые либо тратят жизнь впустую, ведя бессмысленное существование, либо полны обиды и пассивности, ругая небо и землю, а некоторые даже питают иллюзию, что могут полагаться на богов, хотя в этом мире богов

вовсе нет. Даже если бы они и существовали, мы не могли бы на них полагаться — мы можем спастись только сами.

Смотри на проблемы с лучшей стороны

Когда жизнь протекает легко и плавно, как песня, улыбаться легко; но тот, кто способен улыбаться, даже когда всё идёт не так, как хотелось бы, — тот живёт достойно.

— Уилкоккс

Максвелл однажды сказал: «Все дела только на первый взгляд кажутся сложными; каждое дело приносит больше пользы, чем вы ожидаете; любое дело, если его сделать правильно, принесет наилучший возможный результат в самый подходящий момент». Когда мы смотрим на жизнь через призму этого закона, мы всегда видим лучшую сторону вещей. В жизни большинство успешных людей всегда смотрят на жизнь с самой лучшей стороны.

Однажды Роберт Шиллер приехал в Чикаго, чтобы выступить перед группой фермеров из Среднего Запада.

Один из фермеров сказал ему: «Мы переживаем тяжелые времена, нам нужна помощь. Больше всего нам нужна надежда — дайте нам надежду!»

Услышав слова этого фермера, Роберт спонтанно решил изменить тему выступления: он отложил заранее подготовленный текст и рассказал слушателям свою историю:

Детство Роберта прошло на небольшой ферме на Среднем Западе. Его отец сначала был наемным рабочим, а потом, накопив достаточно денег, купил ферму площадью 65 гектаров.

Однажды весной случилась сильная засуха. Отец Роберта собирался использовать в качестве посевного материала несколько бушелей драгоценной кукурузы, с трудом накопленной за долгие годы.

«Если посея, она может погибнуть, зачем тогда рисковать?» — спросил маленький Роберт.

Но отец ответил: «У того, кто не рискует, нет будущего».

Итак, отец взял последние оставшиеся зерна кукурузы и овса и посеял их все. Но прошло четыре недели, а дождя так и не было, и лицо отца стало напряженным. Он собрался вместе с другими фермерами, чтобы помолиться и попросить Бога спасти их поля и урожай. Наконец раздался гром, и пошёл проливной дождь!

Хотя Роберт был вне себя от радости, его родители понимали, что дождя было недостаточно. Вскоре снова вышло солнце, и стало жарко. Отец взял горсть земли — влажной была только верхняя четверть. Внизу была только сухая, порошкообразная глина.

Тем летом Роберт видел, как река Фрод постепенно превращалась в высохшее русло. Небольшие лужи превратились в грязевые ямы, а рыба в них погибла. Урожай его отца составил всего полтележки кукурузы, что почти соответствовало количеству посеянных семян.

Во время молитвы за ужином отец сказал: «Милостивый Господь, спасибо Тебе, что в этом году я не понес убытков, Ты вернул мне все мои семена». В то время не все фермеры были так же уверены, как его отец. На одной ферме за другой вывешивались таблички «Продается». Его отец обратился в банк за помощью, и банк доверился ему и помог ему.

Роберт до сих пор помнит, как в детстве, одетый в залатанное пальто, ходил с отцом в банк в Айове; он помнит, что в банковском календаре была такая поговорка: «Великий человек — это обычный человек с непреклонной решимостью». Он считал своего отца образцом такого позитивного отношения к жизни.

Спустя несколько лет, в один тихий летний день, дом Роберта пострадал от торнадо.

Отец в спешке увёз всю семью на машине. Проехав три километра на юг, они остановились и наблюдали, как свирепый вихрь бушует позади них...

Когда они вернулись домой, то обнаружили, что всего не осталось: полчаса назад там стояли девять только что отремонтированных домов, а теперь ни одного не осталось — только пустое место. Отец сидел, ошеломлённый, крепко сжимая руль. В этот момент Роберт заметил,

что у отца голова вся седая, а тело, измученное тяжёлым трудом, выглядело крайне истощённым.

Внезапно отец с силой ударил ладонями по рулю и заплакал: «Всё кончено! 26 лет труда ушли в никуда за несколько минут!»

Однако его отец не собирался сдаваться. Через две недели они нашли в соседнем городке дом, который разбирали на части, купили его часть за 50 долларов, а затем, кусок за куском, разобрали его. Именно из этих обломков они построили на прежнем фундаменте новый, совсем маленький домик. В последующие годы они построили ещё несколько домов. В результате отец ещё при жизни стал свидетелем того, как его ферма процветала.

Закончив свой рассказ, Роберт сказал слушателям: «Беды не длятся вечно, а сильные остаются навсегда!» Слушатели были глубоко вдохновлены и бурно зааплодировали. Те, кто уже потерял надежду и боролся с унынием, вновь обрели надежду. У них появились новые перспективы, и они снова начали мечтать о будущем.

Если в жизни вам тоже придется столкнуться с трудными временами, ни в коем случае не поддавайтесь пессимизму и разочарованию, потому что исход любого дела окажется лучше, чем вы ожидаете. Когда вы пытаетесь смотреть на ситуацию с лучшей стороны и решать проблемы, дела всегда складываются в лучшую сторону.

Страдания — это богатство

Чтобы в полной мере реализовать себя в жизни, любите жизнь.

— Родан

В возрасте 4 лет он едва не умер от кори и тонического приступа.

В 7 лет он перенёс тяжёлый пневмоний и был вынужден принимать большие дозы антибиотиков.

В 46 лет на деснах внезапно появились гнойные язвы, и ему пришлось удалить почти все зубы. Едва излечившись от зубной болезни, он заразился страшным заболеванием глаз, и его маленький сын стал для него опорой.

После 50 лет его тело изнуряли различные болезни: артрит, кишечный воспалительный процесс, туберкулез гортани и другие.

Позже у него перестали работать голосовые связки, и он был вынужден полагаться на сына, который, глядя на форму его рта, переводил его мысли. Он прожил всего 57 лет и умер, изрыгая кровь. Даже после смерти его тело подверглось множеству испытаний: его переносили из одного места в другое восемь раз.

С четырёх лет он был неразлучен с страданиями и до самой смерти так и не смог избавиться от их оков. Однако даже в страданиях он не утратил веру в жизнь и в конце концов сумел выделиться на фоне своих бедствий. Продолжайте читать его историю.

Он долгое время замыкался в себе, безумно занимаясь на скрипке, по десять с лишним часов в день, забывая о голоде и смерти.

В 13 лет он начал путешествовать по разным местам, ведя бродяжнический образ жизни. Помимо сына и скрипки у него не было ничего.

Он также усердно трудился над искусством дирижирования и сочинил «Каприс», «Перипетия», «Танец ведьм», шесть скрипичных концертов и множество пьес для гитары.

В 15 лет он дал свой первый концерт, который имел оглушительный успех и произвёл фурор в общественном мнении. Его слава разнеслась по многим странам: Франции, Австрии, Германии, Англии, Чехии и другим.

Первый скрипач оркестра в Парме Лора, услышав его игру, в таком изумлении вскочил с больничной койки и застыл на месте.

Один слепой житель Вены, услышав его игру, подумал, что играет целый оркестр, а когда узнал, что на сцене стоит всего один человек, воскликнул: «Это дьявол!» — и поспешно убежал.

Республика Лука провозгласила его главным скрипачом.

Это был всемирно известный виртуоз-скрипач Парнини. Благодаря своей непоколебимой вере страдания не сломили его; напротив, в страданиях он вырос и стал гигантом музыкального мира.

Цикада, которая вот-вот превратится из куколки в бабочку, всё ещё борется со страданиями, но она не осуждает их; одновременно с отчаянными попытками вырваться она испытывает благодарность, искренне благодарит за свои страдания, потому что они дарят ей благородную свободу и красоту.

Когда жизнь отвергает тебя

когда твои надежды одна за другой рушатся, ты должен оставаться стойким и хладнокровным!

— Лонферо

Мэтью был занятым акушером-гинекологом, его карьера была на пике успеха; хотя это и не профессия, связанная с публичностью, он всё же стал известной личностью, и это было просто чудом.

Но иногда Бог играет злые шутки. Во время катания на лыжах произошла беда: он лишился правой руки, а это означало, что он больше не сможет заниматься своей профессией. «Будущее и правая рука — оба разбились вдребезги на лыжном склоне», — с грустью сказал Мэтью. «Без правой руки я лишился цели в жизни». Мои родители — врачи, я унаследовал их дело, я люблю свою профессию, не хочу заниматься чем-то другим и не имею ни способностей, ни желания заниматься чем-то другим. Но теперь со мной все кончено: у меня больше нет будущего, нет радости, нет мечты».

Шутка судьбы продолжалась: у жены Мэтью обнаружили рак матки, и ей требовалась немедленная операция. Мэтью сказал: «Я хочу сбежать от реальности, я хочу бросить всё, но ради троих детей, которые ещё учатся, и ради моей любимой жены я не могу сбежать». Ему пришлось обратить взор на сферы за пределами медицины, пытаться найти работу, достойную того, чтобы ей посвятить себя, но он был разочарован. Ему уже не молодо, и он не уверен, что сможет освоить новую специальность.

«Профессия судебного медика меня немного интересует, но чтобы войти в эту сферу, мне пришлось бы потратить несколько лет на обучение», — говорит Мэтью. «Но моей жене нужен мой уход, а детям — мое содержание, у меня нет ни времени, ни сил, чтобы полностью посвятить себя учебе. Я знаю, каково это — страдать от рака, и я предпочел бы взять эту боль на себя».

Друзья предлагали ему множество вакансий, он сам искал в книгах, журналах и в Интернете, но так и не смог найти работу, которая бы его устроила.

Так прошло довольно много времени, здоровье его жены постепенно улучшилось, и Мэтью отвез её на несколько дней отдыха на Багамы. Они нежно беседовали на пляже, погружившись в красоту окружающего пейзажа, как в дни первой любви. Произошло чудо: Бог, подвергнув его достаточным испытаниям, наконец дал ему шанс начать жизнь заново. Мэтью, поддавшись внезапному порыву и долго обдумывая ситуацию, понял, что в этой жизни он просто не может расстаться с медициной, и единственный способ совместить эти две страсти — это преподавание.

И тогда Бог устроил ему ещё одну счастливую случайность: Мэтью встретил своего бывшего профессора, который хорошо помнил этого выдающегося студента и с сочувствием отнесся к его нынешним испытаниям. Через две недели профессор позвонил Мэтью и сообщил, что на кафедре акушерства и гинекологии как раз открылась вакансия доцента, и спросил, не заинтересован ли он. Мэтью ошеломило: он не ожидал, что его молитвы так быстро будут услышаны, и, не задумываясь, принял эту работу.

Мэтью был добросовестным преподавателем и обладал богатым клиническим опытом; он быстро полюбил свою новую профессию и черпал чувство удовлетворения от обучения студентов, которое ничуть не уступало тому, что он испытывал, когда был врачом. «Когда я вижу, как мои студенты заканчивают учебу и выходят в жизнь, я испытываю такую же радость, как когда-то при виде новорождённого. Заниматься любимым делом — это действительно приносит огромное удовлетворение». Кошмары не длятся вечно: после дождя обязательно наступает ясный солнечный день.

Испытания, посылаемые Богом, не предназначены для того, чтобы причинять людям ненужные страдания, а для того, чтобы в страданиях они ещё сильнее ощущали счастье жизни. Столкнувшись с неожиданным ударом, некоторые люди только плачут или отказываются от своих давних идеалов и дел, но как только кошмар заканчивается, они уже не могут ничего исправить.

Самое трудное слово

Настойчивость для мужества — то же, что колесо для рычага: это вечное обновление точки опоры.

— Виктор Гюго

Профессор Роберт Мортон был известен всем в Гарварде, его лекции всегда собирали полные аудитории. Помимо передачи профессиональных знаний, он всегда заботился о физическом и душевном здоровье студентов, часто рассказывая жизненные мудрости с помощью остроумных историй. Например, ниже приведена одна из его забавных и неловких историй.

Когда Сесилия училась на первом курсе университета, у неё было 5 фунтов в месяц на проживание. Этого должно было хватить, но она часто испытывала финансовые затруднения. Иногда однокурсники приглашали её на вечеринку, и ей приходилось соглашаться, даже если это означало, что на следующий день у неё не будет обеда — ей было трудно сказать «нет».

В тот день утром её тётя пригласила её «пообедать где-нибудь». На самом деле у Сесилии оставалось всего 20 шиллингов, которых должно было хватить до конца месяца, но она почувствовала, что «не может отказаться»!

Сесилия знала одно недорогое кафе, где можно было пообедать за 3 шиллинга на человека.

В таком случае у неё останется 14 шиллингов до конца месяца.

«Эх, — сказала тётя, — куда же нам пойти? На обед я никогда не ем много, одной порции мне хватает. Давай пойдём в какое-нибудь приличное заведение».

Сесилия повела её в сторону того небольшого кафе, но вдруг тётя указала на «Элегантное кафе» на противоположной стороне улицы и сказала: «А разве там не хорошо? Это кафе выглядит неплохо».

«Ну, ладно, если вам там нравится больше, чем там, куда мы собирались пойти», — ответила Сесилия. Она не могла же сказать: «Дорогая тётя, у меня не хватит денег, чтобы отвести вас в такое роскошное заведение, там слишком дорого, это обойдется в копеечку». Ведь она думала: «Может, на одну порцию еды денег хватит».

Официант принёс меню, и тётя, пролистав его, сказала: «Можно заказать это?»

Это было куриное блюдо по-французски, самое дорогое в меню: 7 шиллингов. Сесилия заказала для себя самое дешёвое блюдо — всего за 3 шиллинга. Таким образом, у неё осталось 10 шиллингов до конца месяца. Нет, 9 шиллингов, ведь ей ещё пришлось отдать официанту 1 шиллинг.

«Мадам, что-нибудь ещё?» — спросил официант. «У нас есть русская икра». «Икра!» — воскликнула её тётя. «Ах! Да — та самая икра, импортированная из России, просто великолепна! Можно мне немного?»

Сесилия не смогла ничего сказать: «О, нельзя, тогда у меня останется всего 5 шиллингов до конца месяца».

Итак, она заказала большую порцию икры, а также бокал вина и порцию курицы. У неё осталось всего 4 шиллинга — на эту сумму хватило бы на неделю хлеба с сыром. Но как только она доела курицу, она снова увидела, как мимо проходит официант с кремовыми пирожными. «Эй!» — сказала её тётя, — «Эти пирожные выглядят очень вкусно, я не могу их не попробовать! Возьму одно маленькое».

Осталось всего 3 шиллинга.

В этот момент официант принёс ещё немного фруктов, и она, конечно же, должна была их попробовать. И, конечно, нужно было выпить кофе, особенно после такого прекрасного обеда. Ничего не осталось! Даже 1 шиллинг на чаевые официанту исчез.

Принесли счёт: 20 шиллингов. Сесилия положила на тарелку 20 шиллингов, не оставив чаевых официанту. Тётя посмотрела на деньги, потом на Сесилию.

«Это все твои деньги?» — спросила тетя.

— Да, тетя.

— Ты потратила всё, чтобы угостить меня вкусным обедом, это так мило... но как глупо.

«О, нет, тетя».

— Ты в университете изучала языки?

«Да».

«Из всех языков, какое слово произносить сложнее всего?»

«Я не знаю».

«Именно слово „нет“. Когда ты вырастешь, тебе придётся научиться говорить „нет“ — даже самым близким людям. Я давно знала, что у тебя не хватит денег на этот ресторан, но я хотела, чтобы ты получила урок, поэтому я всё время заказывала самые дорогие блюда и следила за твоим выражением лица — бедное дитя!» Тётя расплатилась и подарила Сесили 5 фунтов.

«Боже мой!» — воскликнула тётя. — «Этот обед чуть не задушил твою бедную тётушку, ведь обычно я обедаю всего лишь стаканом молока».

Умение говорить «нет» — это целое искусство. Как набраться смелости, чтобы сказать «нет»? Как сказать «нет» так, чтобы это прозвучало уместно? Прежде всего, для этого нужна смелость: нужно преодолеть свою гордость. Набраться смелости — это первый урок в искусстве говорить «нет».

Смелые вызывают уважение

Если не осмелишься бежать, невозможно выиграть гонку; если не осмелишься сражаться, невозможно одержать победу.

— Ричард ДеВос

Персидский царь Ксеркс I возглавил могущественную армию, которая двинулась на Грецию с востока. Они шли вдоль побережья и через несколько дней должны были достичь Греции. Греция оказалась в опасности. Греки твердо решили сопротивляться захватчикам и защитить свой народ и свободу.

У персидской армии был только один путь для вторжения в Грецию с востока — через узкий проход между горами и морем, известный как Фермопилы.

Охраняли этот проход спартанец Леонид и несколько тысяч его воинов. Персидская армия значительно превосходила их по силе, но они по-прежнему были полны уверенности. После двух дней атак Леонид по-прежнему удерживал проход. Однако той ночью один из греков предал их: проход оказался не единственным путем. Существовала длинная и извилистая охотничья тропа, ведущая к дорожке на горном хребте.

План предателя сработал. Стражи, охранявшие эту тайную тропу, подверглись нападению и были разгромлены. Несколько воинов успели сбежать и доложить об этом Леонидасу.

Столкнувшись с такой серьезной ситуацией, Леонидас с бесстрашным мужеством разработал план действий: он приказал большей части своего войска тайно вернуться из гор в города,

нуждавшиеся в их защите, оставив лишь триста спартанских королевских гвардейцев для обороны перевала. Персы пошли в атаку, спартанцы стойко держали перевал, но падали один за другим. Когда их копья ломались, они стояли плечом к плечу, сражаясь с врагом мечами, кинжалами или голыми руками.

Сражение длилось целый день, все спартанцы пали в бою, и на том месте, где они стояли, осталась лишь куча трупов, над которыми возвышались копья и мечи.

Ксеркс I захватил перевал, но задержался на несколько дней. Эти дни обошлись ему чрезвычайно дорого. Греческий флот успел собраться, и вскоре он отбросил Ксеркса I обратно в Азию.

Много лет спустя греки воздвигли у перевала Фермопилы памятник, на котором была высечена надпись в честь этих спартанцев, отважно защищавших свою родину:

«Путешественник, не спеши дальше, остановись и помяни спартанцев, которые здесь сражались до последнего».

Перед лицом жизненных трудностей бегство бесполезно — только выпрямив грудь и смело встретив их лицом к лицу, можно победить их. Помни: победа всегда принадлежит смелым.

Избавься от трусливого судьи

Когда наступают невзгоды, смело попытайся изменить ситуацию — и ты, возможно, войдёшь в историю; не осмелишься изменить — и ты, возможно, станешь частью истории.

— Стивен

Ирвин Бен Купер — один из самых уважаемых судей США, но этот образ резко контрастирует с образом трусливого юноши, каким был Купер в молодости.

Купер вырос в полутрущобах города Сент-Джозеф, штат Миссури. Его отец был иммигрантом, зарабатывал на жизнь портняжным ремеслом и получал мизерный доход. Чтобы обогреть дом, Купер часто брал ведро и отправлялся к ближайшей железной дороге собирать куски угля. Куперу было стыдно за то, что ему приходилось так поступать. Он часто крался по задним улочкам, чтобы его не увидели дети, возвращающиеся из школы.

Однако те дети видели его довольно часто. В частности, одна компания ребят часто подкарауливала Купера на пути с железной дороги домой и нападала на него ради забавы. Они часто разбрасывали его угольную золу по всей улице, из-за чего он возвращался домой со слезами на глазах. Таким образом, Купер всегда жил в состоянии большего или меньшего страха и комплекса неполноценности.

Произошло нечто, что всегда случается, когда мы ломаем круг неудач в своей жизни. Купер, прочитав одну книгу, обрёл внутреннюю силу и начал действовать в жизни активно. Эта книга называлась «Борьба Роберта» и была написана Хорацио Алджером.

В этой книге Купер прочитал историю о борьбе подростка, похожего на него самого. Тот подросток столкнулся с огромными несчастьями, но с помощью мужества и силы духа преодолел их, и Купер тоже захотел обрести такое мужество и силу.

Купер прочитал каждую книгу Горация, которую ему удалось раздобыть. Когда он читал, он полностью вживался в роль главного героя. Всю зиму он сидел в холодной кухне, читая истории о мужестве и успехе, и, сам того не замечая, черпал из них силу и отвагу.

Через несколько месяцев после того, как Купер прочитал первую книгу о Горацио, он снова пошёл на железную дорогу собирать куски угля. На некотором расстоянии он увидел три фигуры, мчавшиеся за домом. Сначала ему захотелось развернуться и убежать, но вскоре он вспомнил о мужестве героев книг, которыми он так восхищался, и, крепче сжав ведро с углем, решительно пошел вперед, словно он сам был одним из героев книг о Горацио.

Это была жестокая драка. Трое мальчиков бросились на Купера. Купер бросил ведро и, решительно размахивая руками, оказал сопротивление, чем сильно удивил этих троих хулиганов, привыкших издеваться над слабее. Правой рукой Купер сильно ударил одного из маль-

чиков по носу, а левой — в живот. Мальчик перестал драться и развернулся, чтобы убежать, что тоже сильно удивило Купера. В то же время двое других мальчиков избивали его кулаками и ногами. Куперу удалось оттолкнуть одного из них, а другого сбить с ног, сильно ударив его коленом в живот и нанеся серию сильных ударов по животу и подбородку; этот мальчик тоже убежал. Теперь остался только один мальчик — лидер. Он внезапно нанес удар Куперу по голове. Куперу удалось удержаться на ногах и оттащить его в сторону. Оба мальчика стояли, пристально глядя друг на друга.

Затем этот лидер постепенно отступил и тоже скрылся. Купер поднял кусок угля и бросил его в убегающего, выражая таким образом своё праведное возмущение.

Только тогда Купер заметил, что у него идет кровь из носа, а все тело покрылось синяками от ударов кулаками и ногами. Но это того стоило! В жизни Купера этот день стал знаменательным. Именно тогда он преодолел свой страх.

Купер не стал сильнее, чем год назад, и те, кто на него нападал, не стали слабее, чем раньше. Разница заключалась в самом настрое Купера. Он уже не обращал внимания на страх и смотрел опасности в глаза. Он решил больше не подчиняться воле тех, кто издевался над слабыми. Он хотел изменить свой мир — и впоследствии действительно это сделал.

Купер определил для себя новую роль. Когда он на улице избивал тех троих, которые, опираясь на свою силу, притесняли слабых, он сражался не как испуганный и истощённый Купер, а как смелый и отважный герой из книги Горация — Роберт Карвердейл.

Неблагоприятные обстоятельства не страшны; страшно не осмеливаться прямо признать тот факт, что ты оказался в них. Наберись мужества, смело встреть их лицом к лицу — только так можно выбраться из беды.

Прыжок вслепую

Трудности — это мостик, по которому колеблющиеся и трусы отстают и поворачивают назад; но это также ступеньки, по которым смелые идут вперёд.

— Эмерсон

Это история одного студента Гарвардского университета по имени Джексон, изучавшего психологию, которая оказала огромное влияние на его жизнь.

В условиях, когда досуг становится всё более экстремальным и захватывающим, многие выбирают обучение прыжкам с парашютом, чтобы проверить свою смелость. Во время одного из плановых любительских занятий по прыжкам с парашютом курсанты под руководством инструктора по очереди, с парашютами на спине, поднимались на борт транспортного самолёта, готовясь к прыжку с большой высоты.

Внезапно кто-то из курсантов вскрикнул. Только после этого все обнаружили, что вместе с ними на борт поднимался слепой человек со своей собакой-поводырем. Ещё более удивительным было то, что на спине этого слепого человека и его собаки-поводыря, как и у всех остальных, висел парашют.

После взлёта самолёта все курсанты, участвовавшие в этой тренировке по прыжкам с парашютом, окружили слепого и стали в один голос спрашивать его, почему он решил принять участие в этой тренировке.

Один из курсантов спросил: «Вы же вообще ничего не видите, как вы сможете прыгнуть с парашютом?»

Слепой спокойно ответил: «А в чём тут сложность? Когда самолёт достигнет заданной высоты и прозвучит предупреждающее объявление о прыжке, мне просто нужно обнять свою собаку-поводыря, встать в очередь вместе с вами и прыгнуть — вот и всё».

Другой курсант продолжил: «А... как ты узнаешь, когда нужно раскрыть парашют?»

Слепой ответил: «Это ещё проще. Разве инструктор не учил? После прыжка я сосчитаю от одного до пяти, и тогда я сам открою парашют, привязанный к моей собаке-поводырю и ко мне. Если я не запнусь, опасности не будет!»

Ещё кто-то спросил: «Но... а как насчёт приземления? Самый опасный момент в прыжке с парашютом — это именно момент приземления. Что ты будешь делать?»

Слепой с уверенностью улыбнулся: «Это же несложно: стоит дожждаться, пока моя собака-поводырь начнёт истерически лаять от страха, и в тот самый момент, когда трос в моей руке станет легче, я выполню стандартный приземляющийся маневр — и всё будет в порядке?»

Перед лицом трудностей трусы либо отступают, либо идут в обход; только смелые идут навстречу трудностям, смело сталкиваются с ними и рассматривают их как испытание своей воли. Смелые идут вперёд, преодолевая трудности.

Несовершенное совершенство

Раз даже на Солнце есть пятна, то «земные дела» тем более не могут быть лишены недостатков.

— Чернышевский

Давным-давно в Индии жил один господин, который женился на грациозной, нежной и очаровательной даме. Они были неразлучны, любили друг друга безгранично и считались всеми идеальной парой, достойной зависти. Эта жена была высокой, с красивыми глазами и бровями, а также очень нежной и благородной; единственным недостатком было её красное нос, словно художник, не выполнивший свою работу: в произведении искусства, которое могло бы гордиться перед всем миром, он пропустил несколько штрихов, из-за чего нос выглядел весьма неуместным и странным.

Господин всегда сожалел о носу своей жены и все время думал о том, как исправить этот недостаток. Он был купцом и целыми днями проводил в разъездах. Однажды, проходя мимо рынка рабов, он услышал, как над просторной площадью то и дело раздавались крики торговцев, а вокруг толпились люди, теснившиеся плечом к плечу. Они соревновались в криках и предложениях, безумно скупая рабов. Господин подошёл к краю площади и заметил хрупкую, миниатюрную и бодрую девушку, которая своими влажными от слёз глазами робко оглядывала эту толпу, похожую на стаю волков и тигров, решающую судьбу её жизни. Муж внимательно присмотрелся к лицу девушки, и вдруг его глаза засияли: «Прекрасно! У неё на лице ровный, красивый нос! Несмотря ни на что, нужно купить её!»

Муж купил девушку с красивым носом за большую сумму и, ликуя, вез её без остановки днём и ночью домой, чтобы устроить сюрприз своей любимой жене. Придя домой и устроив девушку, он ножом отрезал ей красивый нос, а затем, держа в руках окровавленный и ещё тёплый нос, громко воскликнул:

«Дорогая! Выходи скорее! Посмотри, какой драгоценный подарок я тебе привёз!»

«Что за дорогой подарок заставил тебя так кричать?» — с недоумением спросила жена, выйдя из комнаты. «Вот! Смотри! Я купил тебе красивый и аккуратный нос, надень его и посмотри».

Не успел он это сказать, как муж вытащил из-за пазухи острый кинжал и «свист» — отрезал у жены куриный нос. В мгновение ока из переносицы жены хлынула кровь, куриный нос упал на землю, а муж поспешно прижал обеими руками красивый нос к ране, но как ни старался, этот красивый нос никак не прилипал к переносице жены.

Бедная жена не только не получила красивый и аккуратный нос, с таким трудом купленный мужем, но и лишилась своего, пусть и уродливого, но зато настоящего носа с куперозом, а к тому же ещё и получила невинную рану от лезвия. А глупость и невежество того несмышленного мужа вызывают одновременно и отвращение, и жалость.

Недостатки возникают из-за сравнений, у каждого человека есть недостатки, так зачем же мучиться из-за них? У каждого есть свои достоинства, и если постоянно заикливаться на своих недостатках и стремиться к совершенству, то часто всё обращается с точностью до наоборот.

Мужество мальчика

Человек, который сталкивается с праведным делом в подходящий момент и при соответствующих условиях чувствует себя уверенно, — это храбрый человек.

— Аристотель

Был один мальчик, которого с детства из-за его природной трусости постоянно высмеивали сверстники. Мальчик очень переживал из-за этого и очень хотел стать смелым и уважаемым человеком.

Позже мальчик поступил на военную службу. Он был уверен, что новая обстановка изменит его положение к лучшему, но из-за своего характера вскоре снова стал объектом насмешек. Мальчик очень страдал.

Однажды, во время тренировки по метанию, инструктор внезапно бросил в новобранцев гранату. Новобранцы все как один испугались и, кубарем катаясь, разбежались в разные стороны. Лицо инструктора мгновенно потемнело, и он с досадой сказал: «Это всего лишь учебная граната, которая не взорвётся. Я сделал это, чтобы проверить вашу психологическую устойчивость и посмотреть, сможете ли вы сохранить хладнокровие и мужество перед лицом внезапной опасности — ведь для военного это имеет решающее значение».

Так случилось, что в тот день мальчик не вышел на тренировку из-за болезни. На следующий день, когда он появился на плацу, инструктор дал новобранцам знак не разглашать секрет и повторил свой трюк, снова бросив гранату. Все закрывали лица и хихикали, ожидая, что разыграется фарс.

Как и они, мальчик не знал, что граната не взорвётся, однако в тот миг он, не побоявшись за свою жизнь, бросился вперёд, придавил гранату своим худым телом и громко, отчаянно закричал: «Быстрее, убирайтесь!»

Люди ошеломились и переглянулись друг с другом. Никто и подумать не мог, что мальчик попытался пожертвовать собой ради спасения жизни своих товарищей. Бескорыстность и бесстрашие, решительность и отвага, проявленные мальчиком в тот момент, покорили всех.

Только спустя долгое время мальчик пришёл в себя, медленно поднялся с земли и приготовился выслушать насмешки товарищей. Однако на этот раз этого не произошло. Каждый выразил своё безграничное уважение и благодарность бурными аплодисментами, которые не утихали долгое время.

С тех пор мальчик постепенно избавился от своей трусости, неоднократно проявил доблесть на поле боя и, став офицером, всегда с глубоким волнением говорил: «Забудь о себе — и ты станешь смелым; заботься о других — и ты завоеешь уважение».

Эти слова стали девизом, которому мальчик неукоснительно следовал.

У каждого человека есть свои достоинства и недостатки, поэтому не стоит винить себя за свои недостатки. В этом мире нет так называемых «ошибок», есть только «опыт». Взросление — это процесс, в котором мы ошибаемся и пробуем снова.

Невидимая любовь

Тот, кого любит мать, на всю жизнь обретает уверенность победителя. И именно эта уверенность часто приводит его к настоящему успеху.

— Фрейд

Когда Мэди гулял по парку, на одной из площадок он увидел мальчика лет десяти и женщину. Мальчик стрелял из грубо сделанной рогатки по стеклянной бутылке, стоящей на земле в шести-семи метрах от него.

Мальчик стрелял то выше, то ниже, то влево, то вправо. Мэдди ещё никогда не видел ребёнка, который стрелял бы так плохо, поэтому он остановился и встал недалеко за его спиной, наблюдая, как тот стреляет по стеклянной бутылке.

Стоявшая рядом женщина улыбалась и спокойно наблюдала за мальчиком. Она подняла один камешек из кучки, осторожно вложила его в руку мальчика, а затем погладила его по голове и сказала: «Еще чуть-чуть».

Мальчик положил камешек в кожаный чехол и бросил его. Затем взял ещё один — по взгляду женщины было видно, что она мать этого ребёнка.

Мальчик был очень сосредоточен: он задержал дыхание, долго прицеливался и только потом выпустил камешек. Но даже Мэди, стоявший рядом, понимал, что этот выстрел точно не попадет в цель, однако мальчик продолжал стрелять.

Мэди подошёл к матери и сказал: «Можно я научу его, как правильно стрелять?»

Мальчик остановился, но продолжал смотреть в сторону бутылки.

Мать мальчика улыбнулась Мэди. «Спасибо, не нужно!» — сказала она, сделав паузу, посмотрела на ребёнка и тихо добавила: «Он не видит».

Мэди ошеломлён.

Через некоторое время Мэди пробормотал: «О... простите! Но зачем тогда заставлять его стрелять?»

«Все остальные дети так играют».

«Э-э...» — сказала Мэди, — «но он... как он сможет попасть?»

«Я сказала ему, что рано или поздно он сможет попасть», — спокойно ответила мать. «Главное — сделал ли он это».

Мэди замолчала.

Мэди был потрясён этой матерью, которая продемонстрировала великую материнскую любовь.

Спустя долгое время мальчик начал бросать камни все реже — видимо, он устал.

Мать мальчика ничего не сказала, по-прежнему спокойно подбирая камешки и улыбаясь, но ритм, с которым она протягивала их, тоже замедлился.

Мэди заметил, что мальчик стрелял очень ритмично: он делал выстрел, сдвигался немного в сторону, делал ещё один выстрел, сдвигался ещё немного, а затем медленно возвращался на место.

Он знал лишь примерное направление.

Легкий ночной ветерок подул, и сверчки защебетали в траве. На небе уже появились редкие звёзды. «Хлопанье» ремня и «стук» камешков, ударяющихся о землю, по-прежнему монотонно повторялись. Для мальчика ночь и день не отличались друг от друга.

Прошло ещё много времени, ночь опустилась, и очертания бутылки уже не было видно.

«Похоже, сегодня он не попадет», — подумал Мэди. Немного помедлив, он сказал им «до свидания» и развернулся, чтобы вернуться обратно.

Едва он отошёл на несколько шагов, как сзади раздался чёткий звук разбивающейся бутылки.

Материнская любовь подобна медленно текущему ручью: она течет бесконечно, смело преодолевая камни, и в конце концов всё равно сливаются воедино. Мать — величайший человек на свете, и каждый из нас глубоко проникся её милостью и осознал всю глубину этого чувства.

В поисках счастья

Вот такая вот радость: она часто приходит неожиданно, когда ты так занят достижением какой-то конкретной цели, что не имеешь времени думать о чём-либо другом.

— Сократ

Проснувшись, Виктория была мрачна; она была очень недовольна и даже без перерыва жаловалась на несправедливость судьбы, потому что у неё было слишком много неприятностей. Сначала собака решила, что кошка — самая забавная игрушка для кусания и царапания, и яростный вой кошки, по-видимому, только удвоил её удовольствие. И это ещё не всё: вода из забитого унитаза разлилась по новому ковру. А потом кошка прыгнула в банку с соленьями, с мучительным выражением лица подняла лапы и с силой отряхнула с себя бульон, при этом

укоризненно глядя на Викторию, словно именно она специально сделала её жизнь такой мучительной.

Виктория зашла на кухню, чтобы налить себе чашку кофе, и вдруг услышала «хруст-хруст» из шкафчика. Она осторожно приоткрыла дверцу — и, о ужас, мышь как раз с аппетитом уплетала коробку с кольцами из пшеничных хлопьев!

Виктория вздохнула и закрыла дверцу шкафа: пусть наслаждается этим завтраком в свое удовольствие, в любом случае коробка с кольцами уже испорчена — ему не нужно так торопиться.

Время пролетело незаметно. На ужин должны были прийти двенадцать человек, а Виктория ещё не успела сходить за продуктами. Она сразу же занервничала и крикнула себе: «Я же тебе говорила, не медли!»

Виктория заперла кошку в спальне и отругала собаку, которая смотрела на неё жалобно и невинно, словно совершенно не понимая, в чём её вина. Виктория надела куртку и, чувствуя себя измотанной телом и душой, села за руль и направилась в магазин.

Виктория припарковала машину на стоянке супермаркета, и резкий холодный ветер сильно дергал её пальто. Виктория быстрыми шагами вошла в супермаркет и схватила первую попавшуюся тележку — но колёса её крутились в разные стороны, отказываясь двигаться вперёд, и скрипели, громко протестуя. Она была в ярости — это просто ужасная неудача!

Виктория решила, что, по крайней мере, эту битву с тележкой она выиграет. Она резко толкнула тележку к кассе и поменяла её на другую. Неплохо, эта оказалась более послушной: колёса катились плавно и бесшумно. Наконец-то в её столь мрачный день пробился луч света.

Виктория стояла у прилавка с фруктами, держа в руке грушу, когда в уши ворвался знакомый скрип — очевидно, кто-то пользовался той тележкой, которую она только что сменила. Бедняга!

Виктория обернулась и уже собиралась выпалить: «Как вы могли выбрать эту проклятую тележку!», но то, что она увидела, навсегда запечатлелось в её памяти:

двое седовласых стариков с лицами, изрытыми морщинами жизни. Мужчина левой рукой толкал больничную тележку для перевозки пациентов, а правой — тащил ту «проклятую» тележку для покупок. Он совершенно не обращал внимания на непослушные колеса и издаваемый ими шум, а только старался направлять тележку так, чтобы его жена могла подойти поближе к прилавку.

Это была хрупкая старушка с седыми висками и большими голубыми глазами. Её руки и ноги были искривлены и деформированы, а голову она могла приподнять лишь на чуть-чуть. Время от времени он брал какой-нибудь фрукт, с мягкой улыбкой подносил ей, а она улыбалась и кивала. Они общались друг с другом улыбками и кивками, словно совершенно не обращая внимания на то, что стали объектом пристального внимания окружающих.

Кто-то с отвращением качал головой — как можно притащить больничную тележку в магазин; другие неодобрительно шептались.

Виктория наблюдала, как он взял буханку хлеба и так нежно коснулся ею её руки. Их взаимопонимание наполняло воздух атмосферой любви. Виктория поняла, что, пристально глядя на них, она, возможно, оскорбляет их, и заставила себя отвести взгляд, направившись к отделу молочных продуктов, но по дороге всё же хотела ещё раз взглянуть на эту пожилую пару. Они словно магнитом притягивали её сердце.

Но они уже отвернулись. Виктория больше не видела их, пока не закончила покупки и не вернулась к машине. Когда Виктория завела двигатель, она вдруг заметила эту пожилую пару. Оказалось, что его фургончик стоял прямо рядом с машиной Виктории; он как раз загружал вещи в машину, а его жена терпеливо ждала, стоя у тележки.

Он поспешно подошёл к задней части машины, и порыв ветра сдул с его жены одеяло. Он с любовью заправил одеяло по краям, словно укладывал одеяло на кровати маленькому

ребёнку, а затем наклонился и поцеловал жену в лоб. Она подняла искривлённую руку и погладила его по лицу. Затем они оба обернулись, посмотрели на Викторию и улыбнулись ей.

Виктория тоже улыбнулась им, и две слезы невольно скатились по её щекам.

Счастье не ждёт, пока мы его почувствуем. Не говори, что ты никогда не испытывал счастья, ведь оно всегда рядом с нами. Мелочь, улыбка — всё это может стать поводом для радости.

Эксперт по пингвинам

Нам нужно тренировать свою наблюдательность, развивать в себе готовность замечать неожиданности и приучать себя проверять каждую подсказку, которую даёт нам случай.

— Беверридж

Однажды вечером в 1947 году Колм, отработав целый день, зашёл в кинотеатр, чтобы посмотреть фильм и немного расслабить свои уставшие нервы.

В тот день в кинотеатре показывали фильм «Хроника антарктической экспедиции». Фильм рассказывал об экспедиции исследователей в покрытую льдом и снегом Антарктиду. На экране отважные исследователи пересекали ледяные ущелья, карабкались по ледяным склонам — а учитывая сильный холод, лед и снег, это было поистине невыносимо тяжело. В фильме время от времени появлялись антарктические животные, такие как кашалоты, криль и пингвины. На айсбергах у побережья Антарктиды пингвины, словно джентльмены в чёрных фраках, выпрямляют грудь и шагают забавной походкой. На снегу они иногда передвигаются, как на лыжах: прижимаются к льду и с силой отталкиваются крыльями, словно толкают сани двумя лыжными палками. Иногда пингвины прыгают в ледяное море, где они проявляют удивительную ловкость, а их лапы работают как мощные весла. Иногда они ныряют под воду в поисках пищи, совершенно не чувствуя холода.

Как только эти очаровательные пингвины появляются на экране, в зале раздаётся взрыв смеха. Эти животные настолько милы и забавны, что похожи на труппу клоунов из животного мира. Колм не смеялся, он смотрел, широко раскрыв глаза. Его привлекали не их забавные манеры, он хотел разглядеть, что это за вид пингвинов.

Колм был специалистом по пингвинам. Он знал все о семнадцати видах пингвинов, открытых к тому времени, и досконально разбирался в их морфологических особенностях и образе жизни. Однако пингвины, которых он увидел в этот день на экране, показались ему немного незнакомыми — они не принадлежали ни к одному из семнадцати уже известных видов. Он подумал, что эти пингвины, возможно, представляют собой новый вид.

Пока зрители в кинотеатре наслаждались просмотром, Колм размышлял, сравнивал и делал выводы. Он внимательно наблюдал за пингвинами на экране — как ни смотрел, они не походили ни на один из уже известных видов. Изначально он сидел в задних рядах, но, опасаясь, что не разглядит хорошо, он неуклонно продвигался вперёд и в конце концов сел на свободное место в первом ряду. Он следил за походкой пингвинов в фильме, изучая их головы, лапы и другие особенности телосложения.

Однако он вдруг подумал: а может быть, это новый вид пингвинов? Разве их так легко обнаружить? В экспедиции ведь было много зоологов — неужели они видели этих пингвинов и не заметили, что это новый вид? Неужели они могли проявить такую небрежность? Колм засомневался. Он долго и спокойно обдумывал ситуацию, и в конце концов решил найти эту экспедицию, найти этих пингвинов и собственными глазами убедиться, к какому виду они относятся.

Он узнал, что экспедиция всё ещё находится в Новой Зеландии. Он забронировал билет на самолёт, собрал вещи и в спешке вылетел в Новую Зеландию. Только прибыв туда, он узнал, что экспедиция уже отправилась в новую экспедицию. Колм не смог найти экспедицию и невольно почувствовал лёгкое разочарование. Но потом он подумал: экспедиция уехала, но животных, привезенных из Антарктиды, они наверняка не увезли с собой. Как только эта

мысль пришла ему в голову, он почувствовал, что у него снова появилась искра надежды. Он повсюду расспрашивал о том, где находятся животные, привезенные экспедицией. Люди не понимали, зачем ему нужна эта информация. Кто-то сказал ему, что животных, привезенных из Антарктиды, экспедиция поместила в новозеландский зоопарк. Он поспешил в зоопарк и бросился к павильону с пингвинами. Подойдя поближе, он увидел, что пингвины, как обычно, в своих «фрак» и с джентльменской походкой, важничали, выглядя при этом забавно и мило. Он остановился, чтобы внимательно изучить этих пингвинов, и обнаружил, что это действительно новая порода.

Так Колм открыл новое животное благодаря кино — в истории науки редко встречаются столь легкие открытия. Однако, хотя с первого взгляда это и казалось легким, на самом деле это было далеко не так. Колм долгое время проводил тщательные наблюдения за семнадцатью видами пингвинов и досконально изучил их внешний вид и повадки. Кроме того, он приучил себя к постоянным наблюдениям, и именно благодаря этому, смотря фильм, он смог задействовать свою наблюдательность, превосходящую способности обычного человека, и таким образом совершил великое открытие.

По сравнению с детьми, полными любопытства к неизвестному миру, чувства взрослых уже давно притуплены привычными вещами, а для исследования мира часто требуются глаза, способные замечать новое, и ум, способный глубоко размышлять.

Если бы это был я

Природа держит людей в темноте, заставляя их вечно стремиться к свету.

— Гете

Майор Фрэнкс лежал в безжизненной палате и безучастно смотрел на рождественскую ёлку. Это должно было быть самое радостное время года, но Фрэнкс был охвачен грустью. Семь месяцев назад в Камбодже осколок гранаты вонзился ему в левую ногу. Врачи уже приняли решение о ампутации.

Фрэнкс окончил Вест-Пойнт, где был капитаном бейсбольной команды. Когда-то он твердо решил посвятить всю жизнь военной службе, но теперь уход в запас казался единственным выходом. Хотя Фрэнкс чувствовал, что у него ещё есть многое, чем он может поделиться с войсками — например, боевой опыт, технические знания и умение решать проблемы, — он также понимал, что военнослужащие, получившие тяжёлые ранения, редко возвращаются на действительную службу: им необходимо ежегодно проходить медицинскую проверку, включающую пеший марш на две мили. Фрэнкс не был уверен, сможет ли он справиться с такой задачей, нося протез.

Больше всего после операции Фрэнкса огорчало то, что он больше не сможет проявить себя на бейсбольном поле. Во время еженедельных бейсбольных матчей, когда наступала его очередь бить, ему приходилось полагаться на то, что кто-то другой бегал за него по базам.

Однажды, ожидая своей очереди на отбивание, Фрэнкс заметил, как один из товарищей по команде скользнул на третью базу. Он подумал: «А что было бы, если бы я попробовал сделать то же самое?»

Когда настала очередь Фрэнкса, он одним ударом отправил мяч в центр поля. Он махнул рукой, призывая своего бегуна уступить ему дорогу, и, шагая на своих скованных ногах, начал мучительный бег. Между первой и второй базами он заметил, как полевой игрок бросил мяч к игроку на второй базе. Тогда он закрыл глаза, изо всех сил рванулся вперёд и скользнул на вторую базу. Судья крикнул: «Безопасно!» Фрэнкс с облегчением улыбнулся. Спустя несколько лет Фрэнкс возглавил эскадрон, который проходил боевую подготовку на пересеченной местности. Начальство сомневалось, сможет ли человек с ампутированной ногой справиться с таким испытанием, но Фрэнкс своими действиями дал утвердительный ответ. «Это сблизило меня с солдатами, — говорит он. — Всякий раз, когда мой протез увязал в грязи, я напоминал себе: „Вот как это — когда у тебя нет ног, на которых можно стоять“».

Сегодня Фрэнкс уже дослужился до звания генерала с четырьмя звездами. «Потеря ноги помогла мне понять: степень ограничений зависит от твоего отношения», — с эмоцией говорит он. «Главное — сосредоточиться на том, что у тебя есть, а не на том, чего у тебя нет».

Мы часто сожалеем о том, чего у нас нет, и редко ценим то, что имеем, а когда теряем это, испытываем глубокое раскаяние. Успех зависит не от того, какими условиями ты обладаешь, а от твоего отношения к жизни.

Глава 2. Как обрести богатство жизни

Богатство всей жизни

Только тот человек достоин жизни и свободы, кто каждый день борется за них.

— Гете

Одна афроамериканка привела дочь в Бирмингем за покупками. Белая продавщица заблокировала дочери вход в примерочную, не позволяя ей зайти, и высокомерно заявила: «Эта примерочная предназначена только для белых, вам придется воспользоваться примерочной в кладовой, предназначенной специально для чернокожих». Но мать даже не обратила на это внимания и холодно ответила продавщице: «Если моя дочь сегодня не сможет войти в эту примерочную, я пойду покупать одежду в другой магазин!» Чтобы не потерять клиентов, продавщица была вынуждена впустить их в эту примерочную, а сама осталась стоять у входа на страже, боясь, что кто-нибудь это увидит. Эта ситуация и эта сцена произвели на дочь глубокое впечатление.

В другой раз дочь потрогала шляпу в одном из магазинов и получила выговор от белой продавщицы. Мать снова сказала: «Пожалуйста, не разговаривайте так с моей дочерью». Затем она обратилась к дочери: «Кonti, теперь потрогай каждую шляпу в этом магазине». Дочь с радостью выполнила просьбу матери и действительно потрогала каждую понравившуюся ей шляпу, а продавщица могла только стоять в стороне и смотреть на это с недовольным видом.

В ответ на эту дискриминацию и несправедливость мать сказала дочери: «Запомни, доченька, всё это изменится. В этой несправедливости нет твоей вины. Твой цвет кожи и твоя семья — неотъемлемая часть тебя, это нельзя изменить, и в этом нет ничего плохого. Чтобы изменить своё низкое социальное положение, нужно только делать всё лучше и лучше, чем другие — только тогда у тебя появится шанс».

С того момента «не сдаваться и не унижаться» стало для дочери ценным достоянием на всю жизнь. Она твердо верила, что только образование позволит ей обрести знания и добиться большего, чем другие; образование было для неё не только средством самосовершенствования, но и оружием для защиты собственного достоинства и преодоления обыденности!

Позже эта чернокожая девочка, родившаяся в районе сегрегации в Бирмингеме, штат Алабама, заняла первое место в рейтинге журнала «Форбс» «Самые влиятельные женщины мира 2004 года» — это была госсекретарь США Кондолиза Райс.

Райс вспоминает: «Мама говорила мне: „Кonti, цель твоей жизни — не купить гамбургер в магазине с надписью „Только для белых“, а то, что, если ты чего-то хочешь и будешь бороться за это, ты сможешь достичь чего угодно“».

Мы не можем выбирать свою расу или происхождение, не можем выбирать цвет кожи и черты лица, но мы можем выбирать борьбу. Никто не может заставить тебя стыдиться себя без твоего согласия.

Урок от желтой соловьи

Жизнь — это долгая борьба во тьме.

— Луклейш

Дочь впервые привела своего парня домой. Отец встретил их в гостиной и, сидя рядом с дочерью и её парнем, беседовал с ними на самые разные темы.

Отец спросил у парня дочери: «Ты любишь играть в мяч?»

Парень ответил: «Нет, я не очень люблю играть в мяч, большую часть времени я провожу за чтением и прослушиванием музыки».

Отец продолжил: «А любишь делать ставки на скачках?»

Парень: «Нет, я не делаю ставок».

Отец спросил ещё: «А тебе нравится смотреть по телевизору соревнования по лёгкой атлетике или командные виды спорта?»

Парень: «Нет, меня не особо интересуют такие соревновательные мероприятия». После того как парень ушёл, дочь спросила отца: «Папа, как тебе этот парень?»

Отец ответил: «Я не против, чтобы ты дружила с ним, но если ты хочешь выйти за него замуж, я категорически против».

Дочь удивлённо спросила: «Почему?»

Отец: «Обычно, когда люди заводят желтую иволгу, они ни за что не заперут её в домашней клетке. Хозяин отнесёт её в чайную, где много других желтых иволг. Услышав в чайной пение своих сородичей, эта новая птичка не захочет отставать и тоже запевёт во весь голос. В этом и заключается секрет дрессировки желтых дроздов».

Дочь спросила: «А какое это имеет отношение к моему парню?»

Отец: «Птицевод пробуждает в желтой иволге инстинкт соперничества, чтобы научить её раскрывать свой прекрасный голос. Если бы не было соперничества, эта птица, возможно, осталась бы немой на всю жизнь и не смогла бы издавать ни одного звука, главным образом потому, что не было бы других птиц, с которыми она могла бы сравниться».

Дочь, словно что-то поняв, кивнула.

Отец продолжил: «Что касается твоего парня, то после разговора, который я только что с ним провёл, я обнаружил, что он не занимается спортом, не любит спорт, не любит азартные игры и футбольные матчи, отвергает любые соревновательные мероприятия. Я считаю, что такому мужчине в будущем, пожалуй, будет трудно чего-то добиться, поэтому я против того, чтобы ты вышла за него замуж».

Слишком многие люди из-за страха неудачи не хотят участвовать в соревнованиях. Благодаря уроку, который дала нам пеночка, мы наконец поняли: суть соревнований не в победе или поражении, а в том, что каждое усилие помогает нам расти.

Не позволяй себе опустошаться

Тот, кто наполняет каждый миг глубоким смыслом, бесконечно продлевает свою жизнь.

— Курц

Александр, возглавляя свой небольшой отряд, завоевал всю территорию Западной Азии. «Этот мир — моё царство», — сказал он.

Он завоевал Персию, которая в то время считалась самой большой и богатой страной. Он сжёг могущественный город Тир. Он провозгласил себя властелином Египта. У устья Нила он построил новый великолепный город и назвал его своим именем — Александрией.

«А что есть на западе Египта?» — спросил он.

«Только бескрайняя пустыня», — ответил кто-то. «Вплоть до самого края этой земли нет ничего, кроме песка, песка и раскалённого песка».

Итак, Александр во главе своих войск вернулся в Азию. Он завоевал страны за рекой Евфрат. Он прошёл по степям вдоль побережья Каспийского моря, а затем взобрался на снежные горы, с вершин которых, казалось, можно было обозреть весь мир.

Он вглядывался в пустынную землю на севере.

«Что там?» — спросил он.

«Только замерзшие болота, — ответил кто-то, — до самого края этой земли кроме снега и ледяного моря ничего нет».

Тогда Александр повел своих воинов на юг. Он захватил обширные территории Индии, завоевывая один за другим богатые города. Наконец он добрался до берега великой реки Ганги и хотел переправиться через неё, но его воины не захотели следовать за ним через реку.

«Мы больше не пойдём дальше», — сказали они.

«Что находится к востоку от этой прекрасной реки?» — спросил Александр.

«Только переплетённые джунгли, — ответил кто-то, — и до самого края этой земли больше ничего нет».

Тогда Александр приказал построить корабли. Его корабли спустили на воду в другой реке, называемой Инд, и вместе с его войсками они поплыли вниз по течению к морю.

«Что там, вдали?» — спросил он.

«Только воды, где никто не бывал, — ответил кто-то, — до самого края этой земли нет ничего, кроме глубокого моря».

«Да, — сказал Александр, — всё, где живут люди, принадлежит мне. На востоке, юге, западе и севере больше нет мест, которые я мог бы завоевать. Но какое же это, в конце концов, крошечное царство!»

И тогда он сел и заплакал, потому что в мире больше не осталось ничего, что он мог бы завоевать.

Не успокаиваться на лаврах в благополучные времена, не презирать себя в беде, воспринимать препятствия как ровную дорогу, считать неудачи неизбежными, не волноваться ни от почестей, ни от унижений, принимать всё как данность, находить радость в усилиях и наполнять себя в покое!

У кого есть цель, тот достигнет успеха

Топор, пусть и маленький, но, нанося удар за ударом, в конце концов сможет срубить даже самый крепкий дуб.

— Шекспир

Уильям Уайла — американский мастер по продаже страховок жизни, годовой доход которого достигает миллиона долларов. Секрет его успеха заключается в улыбке, которой клиенты просто не могут устоять. Эта очаровательная улыбка не была врождённой, а была результатом долгих упорных тренировок.

Уильям изначально был известным во всей Америке профессиональным бейсболистом, но в 40 лет, из-за ухудшения физической формы, был вынужден завершить карьеру и устроился на работу продавцом в страховую компанию.

Он полагал, что благодаря своей известности его обязательно примут на работу, но, к его удивлению, получил отказ. Менеджер по персоналу сказал ему: «Продавец страховых полисов должен иметь очаровательную улыбку». После отказа он каждый день по сто раз громко смеялся у себя дома, и соседи решили, что он сошел с ума из-за потери работы. Чтобы избежать недоразумений, он просто прятался в туалете и смеялся там.

Потренировавшись некоторое время, он снова пошёл на встречу с менеджером. Но тот по-прежнему ответил: «Всё равно не подойдёте».

Уильям не пал духом и продолжал упорно тренироваться. Он собрал множество фотографий очаровательных улыбок известных людей и обклеил ими всю комнату, чтобы в любой момент можно было на них посмотреть.

Кроме того, он купил большое зеркало, высотой с него самого, и поставил его в туалете, чтобы каждый день заходить туда и громко смеяться три раза. Через некоторое время он снова пошёл к менеджеру, который холодно заметил: «Стало немного лучше, но всё ещё недостаточно привлекательно».

Уильям не сдался и вернулся, чтобы усилить тренировки. Однажды во время прогулки он встретил управляющего жилого комплекса, естественно улыбнулся и поздоровался с ним. Управляющий сказал: «Мистер Уайла, вы выглядите не так, как раньше». Эти слова значительно укрепили его уверенность, и он сразу же побежал к менеджеру. Тот сказал ему: «В этом есть что-то, но это всё ещё не улыбка, исходящая из сердца».

Уильям не сдался, вернулся и еще некоторое время упорно тренировался, пока наконец не понял, что «самая очаровательная улыбка — это невинная, как у младенца, улыбка, идущая из глубины души», и не освоил ту самую улыбку, которая стоит миллион долларов.

Если вы действительно решили что-то сделать, каким бы сложным это ни было, вы в конце концов найдёте способ решить проблему. Главное — у вас должна быть твёрдая воля к успеху. Поэтому человек, который не умеет улыбаться, никогда не сможет прочувствовать всю прелесть жизни.

Упал — встань

Если мы упали, нужно подняться; если потерпели неудачу, нужно сражаться ещё лучше.

— Браунинг

Энтони — успешный портной. Он родился на Сицилии и в 14 лет приехал в Америку.

Еще на Сицилии в возрасте 7 лет Энтони стал подмастерьем у портного и учился портновскому делу. Это была работа без зарплаты, его вознаграждением было «обучение тому, что нужно делать в ателье».

В 18 лет он решил открыть собственное дело. Проработав два года, он продал его.

Самостоятельно встать на ноги было очень тяжело. После продажи магазина он некоторое время работал в других ателье, а затем решил снова открыть собственное дело. Тогда он вместе с братом и несколькими партнерами купил магазин вечерней одежды. Он вложил 80 тысяч долларов в закупку товара, но затем произошла целая череда несчастий, словно говорящих ему: «Ты не сможешь справиться в одиночку, забудь об этой идее». Подумайте только, что произошло: за ночь до открытия группа воров пробила стену соседнего магазина, и товар на сумму 80 тысяч долларов просто исчез. Он заказал новый товар, но тот сгорел дотла в пожаре. Хитрый страховой брокер не передал страховой компании чек с первым взносом, уплаченным Энтони, в результате чего оказалось, что страховки не было. Умер важный свидетель, который мог подтвердить состав и стоимость товарно-материальных запасов компании.

В то время Энтони пришлось несладко. Он снова устроился на работу в другую швейную мастерскую, но вскоре его стремление к собственному делу вновь дало о себе знать. И он всегда верил: «Если упал, то встань, и в конце концов обязательно сможешь твердо стоять на ногах».

Итак, он в третий раз открыл ателье, совмещенное с прокатом нарядной одежды, на этот раз вместе со своим шурином. Но чтобы стать полноправным владельцем магазина, вскоре он выкупил долю своего шурина. На этот раз он решил больше прислушиваться к мнению других, но в вопросах общей стратегии он хотел, чтобы решения принимал он сам. Ведь если он и упадет, то упадет сам, а если встанет, то встанет тоже сам. Ему пришли на ум слова одной песни: «Восстанови свою уверенность, стряхни с себя пыль и начни всё сначала».

Он сказал: «Эта песня словно написана обо мне. Это единственный путь к независимости и самодостаточности, по крайней мере для меня». Сегодня Энтони достиг вершин в своей профессиональной сфере. «Прокат смокингов Фрэнка» занимает значительную долю рынка в агломерации Детройта.

Когда ты ещё маленький и только учишься ходить, ты падаешь, но потом снова встаёшь, и в конце концов тебе удаётся уверенно стоять на своих ногах. То же самое происходит, когда ты пробуешь заняться чем-то новым: если упал — встань, и ты обязательно сможешь устоять на своих ногах.

Достигай цели с помощью упорства

Великие дела совершаются не силой, а упорством.

— Джонсон

Джеймс Беннетт мечтал открыть собственную газету. Однако в 1825 году, когда он руководил «Нью-Йорк Мессенджер», он потерпел неудачу; в 1830 году его «Глоб» объявил о банкротстве, а вскоре после этого «Пенсильванец» также не увенчался успехом. Неудачи, словно его заклятые враги, постоянно настигали его одна за другой, но он не сдавался.

В 1835 году, после четырнадцати лет упорного труда и бережливого образа жизни, он обратился к Горацию Грили с надеждой на сотрудничество в создании новой ежедневной

газеты «Нью-Йоркский вестник». Гораций Грили отклонил это предложение, но порекомендовал ему двух молодых печатников. Эти двое и Беннетт создали партнерство.

6 мая 1835 года «Нью-Йорк Херальд» официально вышел в свет, хотя всего имевшегося капитала хватило лишь на десять дней работы. Беннет арендовал на Уолл-стрит тесный подвал, поставил в нём стул, а на двух бочках уложил толстую доску, которая послужила импровизированным рабочим столом. Помимо печати, они выполняли всю остальную работу в этой тесной комнате, положив таким образом начало истории создания этой ежедневной газеты, оказавшей огромное влияние на историю американской журналистики.

В то время такой формат газеты был в США еще неизвестен и стал настоящим новаторством, поскольку до этого все газеты принадлежали тем или иным организациям. Постепенно эти молодые люди укрепили свои позиции и начали шаг за шагом двигаться к своей мечте, а их дело процветало с каждым днём. Их газета стала широко известна благодаря оперативности и своевременности репортажей, а также всестороннему, богатому, новому и уникальному содержанию. По сравнению с аналогичными конкурентами они превосходили их как по широте и глубине освещения новостей, так и по скорости и способам сбора информации. Чтобы получить актуальную и достоверную информацию, способную заинтересовать широкую публику, они часто не жалели ни сил, ни средств.

Подобно тому, как любое дело на начальном этапе всегда сопряжено с трудностями и препятствиями, путь «Нью-Йорк Херальд» также был тернистым и извилистым. Однако с завершением строительства самого грандиозного и величественного на тот момент здания редакции, возвышавшегося на пересечении Бродвея и Эн-стрит в Нью-Йорке, «Нью-Йорк Херальд» закрепил за собой непоколебимое положение в мире газетного дела.

Неустанные усилия и упорство — вот ключ к успеху. Ничто в мире не может заменить твердую волю и неуклонный дух.

Превратите насмешки в движущую силу

Небеса никогда не помогают тем, кто не хочет действовать.

— Софокл

Когда речь заходит о профессоре Викторе Гринье, люди естественным образом вспоминают названный в его честь реагент Гринье. В любом учебнике по органической химии или книге по химии есть упоминание о Гринье и его реагенте. Но знаете ли вы, что этот великий изобретатель прошел через нелегкий путь?

6 мая 1897 года Виктор Гринья родился в Сербурге, Франция, в семье уважаемого капиталиста; его отец владел судостроительной верфью и обладал огромным состоянием. В юности Гринья, благодаря благополучному материальному положению семьи, а также излишней любви и баловству родителей, целыми днями бродил по Сербургу, ведя себя высокомерно и надменно. У него не было ни идеалов, ни стремлений, он совершенно не заботился об учебе и целыми днями мечтал стать князем или вельможей.

Однако во время одного обеда графиня Подоли, только что прибывшая в Сербург из Парижа, неожиданно резко сказала ему: «Пожалуйста, отойдите подальше! Я терпеть не могу, когда такие повесы, как вы, закрывают мне вид!» Эти слова пронзили его сердце, как иглока; ведь благодаря своей привлекательной внешности все молодые и красивые девушки Сербурга были готовы вступать с ним в романтические отношения. Сначала он из-за этих слов почувствовал себя униженным, впал в безумие и стал мрачноумыслительным, но вскоре опомнился, начал сожалеть о прошлом и испытывать чувство стыда и горечи. С тех пор он усердно учился, поклявшись наверстать упущенное время, и всякий раз, когда его душа и тело онемевали, он использовал эту фразу, чтобы укорить себя. Позже он уехал из дома, оставив письмо, в котором было написано: «Пожалуйста, не отслеживайте меня, позвольте мне усердно учиться, я верю, что в будущем смогу добиться чего-то значительного».

Виктор Гринья приехал в Лион и стал учеником Луи Повеля; после двух лет упорного труда он наконец наверстал все упущенное. Позже он поступил на второй курс Лионского университета. Во время учебы в университете его усердие заслужило признание авторитета в области органической химии Филиппа Бара. Под руководством Бара он повторил все известные химические эксперименты своего учителя и точно исправил некоторые ошибки и упущения Бара. В конце концов, в ходе этих многочисленных, на первый взгляд, обычных экспериментов появился реагент Гринниа.

Как только Гринниа открыл для себя мир науки, его научные достижения стали сыпаться как из источника. За свой великий вклад Шведская королевская академия наук присудила ему Нобелевскую премию по химии за 1912 год. В это время он неожиданно получил поздравительное письмо от графини Подоли, в котором было всего одно предложение: «Я всегда буду уважать и любить тебя».

Когда достоинство человека ущемляется, он, возможно, по-прежнему хранит молчание, но как только он взрывается, эта сила поражает всех. Чудеса не являются чем-то невозможным, ведь сила человеческой натуры не поддается воображению.

Секрет, скрытый за улыбкой

Жизнь человека подобна бурному потоку: без островов и подводных скал ей трудно взбивать прекрасные брызги.

— Острововский

Когда Том только что демобилизовался из армии, у него было лишь среднее образование и никаких профессиональных навыков, поэтому ему пришлось устроиться курьером в типографию.

Однажды этот молодой человек доставил целую машину, нагруженную сорока-пятидесятью пачками книг, в офис на седьмом этаже одного из университетов. Когда он сначала занес две-три пачки к лифту и стал ждать, к нему подошел охранник лет двадцати с лишним и сказал: «Этот лифт предназначен для профессоров и преподавателей, всем остальным ездить на нём запрещено, вам придётся подниматься по лестнице!»

Том объяснил охраннику: «Я не студент, я должен доставить целую машину книг в офис на седьмом этаже — это же книги, заказанные вашим университетом!»

Но охранник с безжалостным выражением лица ответил: «Нет — значит нет! Вы не профессор и не преподаватель, вам нельзя пользоваться лифтом!»

Они долго спорили у входа в лифт, но охранник по-прежнему не пропускал его.

Том подумал про себя: чтобы перенести всю эту тележку с книгами, придётся как минимум двадцать с лишним раз подниматься и спускаться по лестнице на седьмой этаж — это же убьёт от усталости!

В конце концов, не выдержав этой «необоснованной придирки», Том решился, сложил четыре-пять десятков пачек книг в углу вестибюля и, не обращая внимания ни на что, ушёл.

Вернувшись в типографию, Том объяснил владельцу типографии, в чём дело, и тот проявил понимание, но Том всё же подал заявление об увольнении, а затем сразу же пошёл в книжный магазин, купил много учебников и справочников и со слезами на глазах поклялся: «Я обязательно буду усердно трудиться, чтобы добиться успеха в жизни, и больше никогда не позволю другим „презирать“ меня».

С тех пор Том каждый день замыкался в комнате и усердно учился; всякий раз, когда он начинал лениться или расслабляться, в его голове всплывала сцена унижения и дискриминации, когда «охранник не пустил его в лифт», и он снова брался за ум и удваивал свои усилия.

Впоследствии Том наконец получил полную стипендию в Гарвардском университете.

Сегодня, спустя более двадцати лет, Том открыл собственную компанию и стал миллионером.

Только столкнувшись с неудачами, подвергаясь всевозможным притеснениям, дискриминации и насмешкам со стороны окружающих, человек может «очнуться» и пробудиться от «сильного удара по голове»!

Секрет генерального директора

Если у вас есть талант, трудолюбие сделает его ещё совершеннее; если ваши способности посредственны, трудолюбие восполнит недостатки.

— Рейнольдс

В 1999 году, когда Джей Тайсон превратил семейный бизнес в среднее предприятие с годовой прибылью в 15 миллионов долларов, он отправился в Вашингтон, чтобы получить Национальную медаль «Blue Enterprise» за этот год. Эта награда присуждается Американской торговой палатой в знак признания малых и средних предприятий, преодолевших трудности; в том году было вручено всего шесть медалей. Тайсон можно было считать успешным предпринимателем, но в его душе таилась тайна, которую он глубоко скрывал в себе уже много лет.

Днём Тайсон был настолько занят внешними делами, что, казалось, у него не оставалось времени на чтение писем и документов. Большинство документов обрабатывалось менеджерами компании в течение дня, а те, что оставались нерассмотренными, вечером помогала ему обрабатывать его жена Бонни. Его подчинённые ничего не подозревали о том, что он не умеет читать.

«Я работаю на него уже семь лет и не заметила ни одного признака того, что он не умеет читать, — говорит технический директор компании Сара. — Он иногда передает мне конфиденциальные технические документы, говоря, что я в этом разбираюсь лучше него. А я и не подозреваю, что я — единственная, кто читал эти документы». Лишь немногие знают, что самое заветное желание Тайсона — перед сном почитать своим внукам сказку.

Истоки страданий Тайсона уходят корнями в детство. Тогда он учился в начальной школе в небольшом шахтерском городке в Неваде. «Учитель называл меня тупицей, потому что у меня были проблемы с чтением», — говорит он. Он был самым тихим ребенком во всей школе, всегда молча сидел в последнем ряду класса. У него была врожденная дислексия, а учитель еще и ругал его, из-за чего учеба в школе становилась для него еще тяжелее.

В 1963 году он с трудом окончил среднюю школу, получив в основном оценки C, D и F (A — высшая оценка). После окончания средней школы Тайсон переехал в город Рино и на начальный капитал в 200 долларов открыл небольшой магазин механического оборудования. Шаг за шагом он превратил этот магазин в современную машиностроительную компанию. Ежегодная прибыль компании составляет не менее 10 миллионов долларов. Несмотря на успех, во взрослой жизни он всегда нес на себе груз позора за то, что притворялся умеющим читать и обманывал окружающих.

Два года назад 56-летний Тайсон был приглашен в Совет по делам бизнеса — организацию, в которой генеральные директора совместно обсуждают проблемы развития бизнеса.

Тайсон боялся насмешек и пренебрежительного отношения со стороны этих руководителей, большинство из которых имели высшее образование. Однако он не ожидал, что получит от них столько поддержки и ободрения. Кроме того, когда Тайсон рассказал своим сотрудникам, что не умеет читать, он завоевал их уважение.

«С тех пор как я решил рассказать об этом всем, мне стало гораздо легче на душе», — говорит Тайсон. С тех пор он нанял репетитора, который помогает ему осваивать чтение. В последнее время Тайсон читает книгу по менеджменту. Он подчеркивает все незнакомые слова, затем ищет их в словаре и читает очень медленно. Он надеется, что однажды сможет, как его жена, быстро прочитывать все документы и письма, лежащие на его рабочем столе. Что ещё важнее, он надеется, что его история вдохновит других людей, которые тоже учатся читать.

Перед другими нужно в полной мере демонстрировать свои достоинства; перед собой — видеть свои недостатки и смело работать над их исправлением. Если, зная о своих недостатках, не предпринимать никаких шагов для их исправления, это станет позором.

Зажгите свечу уверенности

Я не жду, что на моём надгробии будет украшение в виде лаврового венца поэта, мне достаточно воина, меча и шлема.

— Гейне

Во время Второй мировой войны, в один пасмурный и мрачный полдень.

Британский писатель Сишель Роберс, как обычно, пришел на кладбище в пригороде, чтобы почтить память своего друга-писателя, ушедшего из жизни в расцвете сил. У могилы покойного друга Роберс рассказал о том, какую утрату принесла ему война, и признался другу: бесконечная война лишила его всякой уверенности в себе и в будущем. Однако, когда он повернулся, чтобы уйти, то неожиданно заметил рядом с надгробием своего друга недавно установленное надгробие, на котором была высечена следующая фраза: «Никакая тьма в мире не может лишить маленькую свечу ее сияния!»

Когда он прочитал эти слова, в те несколько секунд эти слова, словно угольки, мгновенно согрели угнетённое сердце Роберса. «Какая уверенность у этой маленькой свечи!» — воскликнул Роберс про себя. Тогда он быстро достал из кармана ручку и записал эти воодушевляющие слова. Он подумал, что эта фраза, наверняка, является цитатой из высказывания какого-то известного автора. Чтобы выяснить источник этой фразы, он поспешил вернуться в свою квартиру. Он внимательно пролистал книги, перебирая их одну за другой, страницу за страницей, но, несмотря на долгие поиски, так и не нашел ответа. Это еще больше огорчило его.

Поэтому ранним утром следующего дня он снова вернулся на кладбище. К своему удивлению, он узнал от смотрителя кладбища, что под землёй этого кладбища покоился всего лишь десятилетний мальчик, который несколько дней назад погиб во время немецкой бомбардировки Лондона. Мать ребёнка, преисполненная скорбью, собственноручно устроила для сына эту могилу и установила надгробный камень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.