

Белкова София



Жизнь с подвохом



Белкова София



Жизнь с ПОДВОХОМ

Иногда
самые большие
перемены приходят
совсем не тогда,
когда их ждёшь...



София Белкова

Жизнь с подвохом

«Автор»

2026

Белкова С.

Жизнь с подвохом / С. Белкова — «Автор», 2026

Вера всю жизнь откладывала радости на потом. Красивое платье ждало особого случая, поездки переносились, встречи уступали место домашним делам, а собственные желания казались чем-то второстепенным. Но однажды Вера понимает: пенсия — это не конец привычной жизни, а возможность наконец выбрать себя. Вместе с подругой Галиной она учится говорить «нет», строить собственные планы, возвращаться к забытым мечтам, находить новые увлечения и принимать перемены. Ей предстоит встретиться с прошлым, съездить к морю, по-новому взглянуть на отношения с дочерью и понять: начинать сначала можно в любом возрасте. «Жизнь с подвохом» — это двадцать два тёплых, ироничных и узнаваемых рассказа о дружбе, семье, памяти, одиночестве и маленьких решениях, из которых постепенно складывается новая жизнь.

© Белкова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ первый. Платье для особого случая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

София Белкова

Жизнь с подвохом

Рассказ первый. Платье для особого случая

У Веры было замечательное платье. Тёмно-синее, с тонкой серебристой вышивкой у ворота, оно делало её стройнее, глаза — ярче, а походку — чуть более уверенной. Вера купила его семь лет назад, когда случайно увидела в витрине небольшого магазина и влюбилась с первого взгляда.

Продавщица сказала:

— Вам очень идёт!

Вера посмотрела на себя в зеркало и согласилась. Платье было именно таким, какое она давно хотела: красивым, нарядным, но без излишней пышности.

— Возьму, — решила она. — Будет на особый случай.

Особый случай, как выяснилось, был человеком крайне занятым. Он всё время обещал прийти, но никогда не называл точной даты.

В первый год Вера собиралась надеть платье на день рождения подруги. Но у той заболел муж, праздник отменили, и платье осталось висеть в шкафу.

Потом намечался юбилей коллеги. Однако накануне Вере поручили срочную работу, и она решила, что идти на праздник уставшей и раздражённой неразумно. Платье снова осталось ждать.

Позже появился повод — свадьба племянницы. Но Вера решила, что наряд слишком хорош для поездки в другой город, где предстояло провести весь день в дороге. В конце концов, можно было надеть что-нибудь попроще.

Платье терпеливо ждало.

Вера вообще умела ждать. Она ждала отпуска, чтобы наконец выспаться. Ждала, когда дети подрастут, чтобы заняться собой. Ждала, когда станет поменьше расходов, чтобы позволить себе небольшие радости. Ждала весны, чтобы начать гулять, а осени — чтобы записаться на интересные курсы, потому что летом было слишком жарко.

У неё всегда находилась уважительная причина.

— Вот выйду на пенсию, — говорила она подруге Галине, — тогда заживу! Буду ходить на выставки, ездить куда-нибудь, встречаться с людьми. Наконец-то появится время для себя.

Галина, женщина прямолинейная и потому не всегда удобная в общении, однажды спросила:

— А сейчас ты кто? Временно не человек?

Вера обиделась. На целых три дня.

На четвёртый позвонила сама.

— Ты, конечно, грубо выразилась, — сказала она, — но я тут подумала...

— Осторожнее, — предупредила Галина. — Мысли после долгого хранения иногда портятся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.