

Даниил Вакъс



Мастерская душ

Даниил Вакъе

Мастерская душ

<https://litres.ru/74630004>

SelfPub; 2026

Аннотация

Очень скромный и любопытный школьник Саша каждые выходные, праздники и каникулы уезжает с родителями за город в гости к папиной тёте.

В одну из очередных поездок на зимние каникулы семья снова приехала в этот городок. От скуки Саша решает поймать большого ворона. Погоня за птицей приводит его к старой заброшенной фабрике, стоящей на окраине городка, которая, к его удивлению, оказалось не такой уж и заброшенной.

Содержание

Вступление	4
Глава 1 «Поездка».	7
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Мастерская душ

Вступление

Что же может быть прекраснее каникул в школьную пору? Именно в это время дети забывают про учёбу и занимаются только тем, чем им действительно нравится заниматься. Можно целыми днями гулять с друзьями, читать любимые книжки или вообще не делать ничего весь день.

Гулять с друзьями, конечно, интереснее всего, тем более, когда собирается большая компания, ведь можно поиграть в огромное количество всяких разных игр. Можно ходить друг к другу в гости, особенно часто это приходится делать зимой в бушующие морозы, как здорово собраться в теплом доме, и попить чаю. Но каждому ли выпадает такая возможность?

Так вот Саше в этом плане не очень повезло, ну или, по крайней мере, он сам так считал. Он, вместе с родителями жил в городе, но, когда наступали каникулы или какие-то праздники, а иногда даже просто выходные, они уезжали в гости к папиной тете, домик которой стоял на окраине одного небольшого селения, находившегося в нескольких сотнях километрах от них. Наверное, вы подумаете, что это немного странно, что родители ездили вместе с сыном, у них же нет каникул, они что, не работают? Но на самом деле они работали, просто их профессии были связаны с трудом более

свободным и творческим.

К слову, сказать, почти все предки Саши были личностями творческими, кто был знаменитым художником, кто писателем, а кто певцом, только вот сам мальчик не знал к чему у него лежит душа и в чем действительно состоит его талант. Он только учился в шестом классе, разве тут уж можно понять чего хочешь от жизни.

Папа Саши был фотографом, который пользовался большой популярностью, поскольку его снимки были по-настоящему впечатляющими. У него была своя студия с мастерской. В ней он проявлял фотографии и совершенствовал своё оборудование. Также Сашин папа сотрудничал с крупными кампаниями и по их заказу фотографировал разные интересные вещи. Часто его творения можно было встретить в газетах и лучших журналах того времени, но его особой страстью было фотографирование различной флоры и фауны в их естественной среде обитания, он даже придумал кучу всяких приспособлений для этого, но чаще предпочитал часами выжидать свою цель без каких-либо вспомогательных устройств. Человеком он был очень худым и высоким, гладко выбрит, аккуратно подстрижен. Носил круглые очки и любил клетчатые жилеты. На его шее всегда висел большой фотоаппарат, заряженный самой качественной плёнкой. Такой вы не встретите ни в одном магазине, ведь он сделал его сам, что и позволяло опережать конкурентов на два, а то и три шага вперёд. Главным талантом папы было видеть пре-

красное, казалось бы, в самых обычных вещах.

Мама Саши держала свою посудную лавку. Большинство изделий в ней она создала своими руками. Порой поразительно было наблюдать, как из бесформенной непонятной субстанции она делает потрясающие вещи. Ее посуда была настолько искусно выполнена, что сама королева, не будем называть ее имени, заказывала пару наборов ежегодно, и это естественно приносило лавке общеизвестность и популярность. Она любила чёрные старые платья, была тоже очень высокой и носила длинные волосы, которые волнами опускались ниже её пояса.

Понятно, что для папиной работы в определенные моменты было достаточно только фотоаппарата, а вот маме нет. Поэтому в доме у тёти была оборудована небольшая мастерская, находившаяся в подвале.

И вот подходило время очередных каникул. Они были вторыми по значимости для детей и как вы, наверное, догадались, речь идёт о зимних, новогодних каникулах. Да, они куда короче летних, но выигрывают атмосферой праздника, тёплых домашних вечеров, веселья и волшебства. Надо сказать не только дети ждут это время, но и взрослые, ведь шепотка волшебства рассеивается и над ними, давая возможность хоть на секунду окунуться в этот сказочный мир нового года и детства.

Глава 1 «Поездка».

На календаре двадцать шестое декабря, пятница, до нового года остаются считанные деньки. В школе только что закончились уроки и все поскорее помчались домой, но только один мальчик стоял на пороге и ждал родителей. Он был среднего роста, среднего телосложения, любил носить костюмы (из-за чего его дразнили дедулей) и в силу своей скромности и частых отъездов не очень ладил с одноклассниками, хотя и очень этого хотел. Собственно, это и был Саша. Родители сняли его с последних учебных дней школы, чтобы больше времени провести у тёти на природе. Они условились, что в четверг соберут все вещи и погрузят в машину, а в пятницу, сразу после уроков отправятся в дорогу.

Вот к школе подъехал автомобиль и начал сигналить. Саша давно заприметил подъезжающую машину, он знал, где папа остановится, но не хотел идти заранее и просто подождал, когда они подъедут и сами его позовут. Услышав сигнал, Саша медленной походкой измученного человека направился в сторону машины. Он открыл дверь, бросил в салон рюкзак, запрыгнул на сиденье, обстучал друг об друга ботинки от налипшего на них снега и занял удобную позу для поездки. Машина сразу тронулась.

Ну что сынок, последний день в школе закончился, и начались праздники – начал отец.

Да, я давно их ждал – вяло и сарказмом ответил Саша.

– Как сегодня прошёл твой день?

– Да в целом ничего особенного, все, как всегда. Уроки, опросы, контрольные. Только вот с самого утра у нас отключили отопление, и мы все сидели в куртках.

– Школа без отопления — это возмутительно, наверное, какая-то авария на станции, но я уверен, что за каникулы её исправят.

– Какие сегодня оценки? – спросила мама.

– Никаких, ну, по крайней мере, сейчас, вот когда проверят работу по математике, тогда и узнаем

– Я уверена, что ты справился.

– Надеюсь.

– Ты хочешь что-нибудь поесть? Дорога будет долгой. Мы можем заехать по пути в какое-нибудь кафе.

– Я плотно позавтракал, да и неплохо пообедал, поэтому, наверное, просто посплю.

– Ну, хорошо, сынок – отдыхай.

Да, сын, отдыхай, – продолжил папа. Во сне дорога покажется совсем быстрой.

Проспать бы тогда все каникулы пробормотал Саша и облокотился о дверь машины. Он наблюдал как промелькивающие дома и офисные высотки, меняются на поля и деревья, попутно размышляя о том, как же ему не хочется ехать туда на каникулы. Там совсем не с кем общаться и вообще нечего делать – думал он. То и дело что слоняйся один или с роди-

телями по городу или пересчитывай уже в сотый раз одну и ту же книгу (если конечно забыл взять с собой что-нибудь новенькое). Хорошо, что сейчас зима и можно развлечься. К примеру, слепить снеговика или целое снежное семейство. Можно даже в этот раз попробовать сделать замок, жаль, конечно, мама не любит холод, у неё бы точно это здорово получилось. Можно попробовать втянуть папу в перестрелку снежками. А вдруг в этом году у меня всё же получится залить себе небольшую горку. Ладно, всё не так уж и плохо, можно как-нибудь пережить эти каникулы. К этому моменту глаза его начали слипаться, и он постепенно провалился в сон.

Поездка длилась ещё несколько часов, но для Саши по ощущениям прошло не более двух минут. И к моменту как он открыл глаза, они уже подъезжали к городку. Его разочарованию не было предела. Здесь совсем не было снега. И не то, чтобы он лежал тонким слоем или какими-то небольшими клочками, вовсе нет, словно отсюда так до сих пор и не ушла осень. Да, видимо старый Мороз совсем забыл про это место и окутывает своим ледяным одеялом другие районы, а сюда доходит лишь небольшая часть его холодного дыхания, приносящая свежесть в застоявшийся уже почти прошлогодний воздух не то осени, не то зимы.

Сам городок отличался от других. Все его улочки были вымощены старым тёмным камнем, а дома выложены из добротного кирпича, который, правда, давно порос тёмным

мхом. Это и неудивительно, ведь постоянная влажность благотворно влияла на состояние всяких лишайников и ровно наоборот сказывалось на закоренелых обитателях городка, которые к слову сказать были вполне довольны условиями своего проживания. Все домики были не больше двух этажей в высоту, с большими каминными трубами, пологими крышами и маленькими окнами. Все это ощущалось как живая машина времени. Стоит только въехать сюда и сразу перенесешься лет на сто назад, когда мужчины ходили в цилиндрах, а женщины в пышных неудобных платьях. Да, времена. И вот только эти дома служили напоминаям давно ушедших дней и жизней.

Сам городок по прямой можно было проехать минуты за две и дальше следовал мост через бурную речку, которая огибала все селение, за ней виднелся холмик с величественным остролистным клёном на вершине, вся шуба которого уже давным-давно облетела. Это дерево – старейший обитатель данных земель. Говорят, что он стоит здесь с того момента, когда долина была пустой и безлюдной. Его корни уходят глубоко под землю словно связывая своей силой светлую поверхность с глубоким и мрачным подземельем. Иногда прислоняясь к его стволу и затаив дыхание, можно было услышать стук. Медленный и тихий он словно трогает до глубины души, кажется, что внутри него действительно бьется сердце, самое настоящее сердце и остаётся только гадать правда это или лишь одна из тех красивых сказок, которые

так часто любила рассказывать Саше папина тетя.

Немного дальше, в таком же домике, как и остальные только побольше размером, со своим забором, небольшим садом и огородом и жила папина тётя. Не подумайте, что она была каким-то изгоем, вовсе нет, и даже наоборот она была любимицей всего города и в каждом доме ей были рады и готовы со всей полнотой души предложить свой кров и разделить ужин. Так просто сложилось, что из всех стоявших раньше за речкой домов, и являющихся частью этого небольшого селения остался только домик папиной тётки, которым она дорожила, наверное, больше всего на свете, ибо он хранил множество воспоминаний и являлся частью её жизни.

В метрах трехсот от ее дома, в низине, находилась старая заброшенная фабрика. Ни один местный не рискнул бы даже заговорить о ней, хотя причина казалось совершенно неясной. Несмотря на то, что никто не говорил об этом вслух, складывалось впечатление что все ждут не дождутся, когда её поскорее снесут, ибо она портит вид такого самобытного и интересного места.

Вот Сашин отец припарковался рядом с участком и открыл дверцу машины. У ржавых и немного покосившихся, но на редкость красивых ворот их уже встречала тётя.

– Ой, наконец-то вы приехали, я так соскучилась – начала тётя.

– И мы соскучились – ответили родители - не виделись сначала осени – продолжил папа - но с того времени не особо

что-то у вас тут и изменилось. Снега то совсем нет.

– Да, есть такая напасть, всё ждём и ждём, а новогодняя атмосфера так и не приходит.

– Но ничего, мы вместе, а это самое главное. И никакой снег, а вернее его отсутствие не испортит нам настроение.

– Это верно. Ой..., внучек, здравствуй – испугано продолжила тётя – а ты прям тихо-тихо подошёл, я даже и не заметила.

– Привет бабушка, и я рад тебя видеть.

– Как вырос, ну прям настоящий жених, наверное, от невест отбоя нет.

– Угу.

– Я там напекла вкусных пирожков с мясом, капустой и сладких с яблоком, иди скорее мой руки и угощайся.

– Нет-нет, сначала дела – перебил папа – надо разгрузить машину и разложить вещи, а уж потом все вместе сядем и поедим. Вы идите, пока накройте на стол, а мы с Сашей займёмся разгрузкой.

Вещей в машине было действительно много, полный багажник, да ещё и сверху привязана пара огромных сумок. Сложно сказать, почему их было такое количество, но с уверенностью можно отметить, что что-то действительно важное всегда остается забытым. Так часто бывает: когда очень сильно чего-то боишься, тем с большой вероятностью это произойдёт. В любом случае возвращаться за какой-либо забытой вещью уже не представлялось возможным, ведь про-

делан большой путь.

Саша и папа разгружали автомобиль, постепенно перенося все вещи в гостиную дома. Это достаточно скучный процесс, но именно в такие моменты Саша чувствовал свою нужность и значимость для семьи, несмотря на то что иногда злился на такие занятия.

И вот, наконец, последняя сумка была занесена в гостиную, которая уже вся была ими забита. Сама комната была очень просторной, с высоким потолком, потертыми однотонными зелёными обоями, а также деревянными вставками с метр высотой от пола. Большая часть стен была увешана картинами, которые были написаны Сашиными предками. Здесь можно было увидеть портреты членов семьи Саша, различные пейзажи, выполненные в удивительном многообразии стилей и даже натюрморты, смотря на которые у него часто разыгрывался аппетит, но любимой картиной Саша был пейзаж на котором изображался тот самый клён, стоящий на холме в осенний период, когда его листва была такой же густой, как и летом, но при этом пестрила всеми оттенками красного, жёлтого и оранжевого.

Справа находился камин и резное, деревянное кресло-качалка, напротив крутая лестница, ведущая на второй этаж к которой был прижат небольшой диванчик и мягкое кресло, в котором любила отдыхать тётя. Из гостиной вёл небольшой проход. Если свернуть налево, то попадёшь в просторную кухню со столом, а если направо, то в ванную с туале-

том. На втором этаже располагался зимний сад и три небольшие комнатки. В саду находилось множество растений и цветов. Это было Бабушкино хобби. В молодости она любила путешествовать и когда приключение подходило к концу она обязательно выбирала себе наиболее понравившееся ей растение и увозила с собой, располагая в этом уютном месте. Невзирая на то, что эти все эти прекрасные представители флоры были родом из самых разных стран и как следствие из самых разных климатических зон ни одно растение не чувствовало себя плохо, а наоборот благоухала всей своей красотой.

Весь тетин дом был выдержан в одном старом английском стиле, который к слову сказать очень симпатизировал всем членам семьи, в том числе и Саше, несмотря на то что он меньше всех родственников хотел находиться в нем.

– Так – сказал папа – а теперь растаскиваем сумки по комнатам, быстро разбираем и садимся ужинать. Саша, недолго думая схватил два своих рюкзака и пошёл наверх. Одна из трех комнат всегда была заперта, ведь это была комната тети, она находилась в дальнем конце коридора, справа от зимнего сада. Две другие комнаты – поменьше находились по левую сторону, друг напротив друга и были практически идентичны друг другу – двуспальная кровать, шкаф, небольшой комод, письменный стол, старые часы на стене и много картин, а также одно окно, распространяющее по комнате такой редкий здесь солнечный свет. Одна из них была Сашина. Он

вошёл в неё, бросил рюкзаки на пол, открыл их и быстро развесил в шкафу свои вещи, положил на стол парочку книг, которые он прихватил из школьной библиотеки и со спокойной душой пошёл вниз. Саше очень нравился первый день в гостях, но исключительно из-за атмосферы, а дальше скука брала своё.

Родители всё ещё возились наверху, разбирая огромное количество своих вещей, которые (в основном конечно Мама) они привезли из дома, а бабушка сидела в кресле около лестницы и вязала. В молодости она была очень статной и красивой женщиной с тёмными глазами, волосами и белой, молочной кожей (её портрет висел на стене, наряду с другими картинами). Конечно, годы берут своё и морщины с сединой стали её спутниками, но она по-прежнему не потеряла свою красоту, которая просто стала жить бок о бок с благородной старостью.

Саша решил аккуратно проскользнуть на кухню, чтобы утащить немного угощений, которых приготовила папина тётя, но в ту же секунду был остановлен её вопросом.

– Ну что внучек, расскажи, как у тебя дела? Что у тебя нового?

Саша не очень довольнo подошёл к ней, сел на диван и ответил:

- Да ничего, всё, как всегда, учусь потихоньку.
- Учиться это хорошо, а хорошо учиться ещё лучше.
- Эм.. Да, наверное – ответил Саша в замешательстве от

не понравившейся ему шутки.

– Чем занимаешься в свободное время?

– Ну... я читаю книжки и иногда рисую.

– А гулять с друзьями не ходишь?

– Не особо... все каникулы я провожу здесь, поэтому друзей у меня нет.

– Понятно. Знаешь, я хочу сказать, что каждая секунда нашей жизни — это бесценный шанс, которым ты можешь либо воспользоваться, либо нет, и всё зависит только от тебя и от твоего отношения. Только к своим годам я поняла, что нужно радоваться каждому моменту в жизни. Мне грустно слышать, что у тебя нет друзей из-за этих поездок, но я надеюсь, что что-то приятное для себя в них ты все-таки находишь.

– Эм... конечно... это очень ценный совет, спасибо – в замешательстве ответил он.

В этот момент родители спустились к ним, и мама предложила всем пойти поужинать. Они собрались за столом, мама заварила чай, и все наслаждались вкусными свежими пирожками с разной начинкой. Папа рассказывал, как прошла дорога и выражал негодование по поводу снега, а мама успокаивала его и говорила, что у природы плохой погоды никогда не бывает.

На улице было уже совсем темно, поэтому после ужина семья занималась своими делами дома. Тётя, как всегда, вязала, папа настраивал свой любимый высокотехнологич-

ный фотоаппарат, а Саша с мамой читали книжки. Именно в книжках они находили своё отвлечение от реальности, поскольку благодаря им ты мог отпустить своё сознание в полет неограниченной фантазии, посещая различные миры. Вечер прошёл очень быстро и вскоре все вернулись в свои комнаты для подготовки ко сну. Почистив зубы, Саша поднялся по ступенькам, зашёл в комнату, потушил свет и лег на свою кровать. Он думал, что же ему делать эти дни, не все время же читать. Ведь если он ничего не придумает, скука съест его, не оставив ни одной косточки. Ладно, ничего – подумал он, и может быть завтра, найдётся занятие по душе, а может за ночь и снег выпадет и тогда будет веселее. Ночь проходила тяжело, из-за то, что Саша выспался в машине, сон никак не хотел приходить к нему. Видимо Морфей совсем забыл пронести своё одеяло над моей головой – подумал Саша. Он долго лежал в кровати ворочился, смотрел в потолок и множество мыслей посещали его голову, которые также мешали ему погрузиться в этот сладкий мир сновидений. Спустя часы ночных «страданий» ему наконец удалось уснуть.

Глава 1. Игры.

И вот наступило утро. Первым делом Саша подскочил с кровати и подошёл к окну, но к его разочарованию снега на улице было столько же, сколько и воды в пустыне Сахаре в самый засушливый сезон в году. Он разочарованный плюхнулся обратно в кровать и накрылся одеялом с головой, но

пролежать удалось недолго, поскольку в дверь постучала мама, позвав его завтракать. Саша посмотрел на часы, и они показывали только десять часов утра. Какой кошмар – думал он – только самое начало. Он оделся, умылся и пошёл на кухню. Завтрак приготовила мама, это были очень вкусные пышные блинчики. Вся семья их просто обожала. За столом папа сообщил, что сразу после завтрака уйдёт в лес пополнять запас фотографий и вернётся не раньше того, как стемнеет и предложил Саше пойти с ним. Но Саша отказался несмотря на то, что делать ему было нечего, работа отца его не привлекала от слова совсем. Валяться весь день в ожидании подходящего кадра, ничего хуже и не придумаешь. Сашу никто не заставлял идти, поэтому позавтракав и убрав со стола посуду, он оделся и пошёл на улицу.

Там по-прежнему пахло лежалой листвой и землёй, никакого намёка на зимний свежий воздух. Да, мрачная картина – подумал Саша – только и лепи грязевиков. Эх, было бы здорово встретить кого-нибудь моего возраста, но здесь живут одни старики и кроме нас никто сюда не приезжает. Ладно, пойду, прогуляюсь к речке.

Она находилась совсем недалеко и была на редкость беспокойной. Саша решил набрать камней разного размера. По берегу он насобиравал их целое множество, начиная от мелкой гальки, заканчивая огромным булыжником, который он еле дотащил. Саша забрался повыше, чтобы водяной взрыв был сильнее и начал по очереди бросать камни в ре-

ку. Вот небольшой плеск, затем и еще больше и вот очередь дошла до последнего булыжника. Он занес его над головой, насколько хватило сил, и бросил в воду. Всплеск был просто гигантский, словно под водой взорвалась мина, на которую нарвалась вражеская подлодка. Да, это было действительно весело. Ну а кто не любит такие водяные взрывы. Даже самый брюзжащий старик получит удовольствие от данного процесса.

Затем Саша нашёл кусты - белые ягоды, которых росли гроздьями.

– Вот это находка! – подумал он и нарвал две пригоршни, но, конечно же, не для еды. Если бросить их на землю и наступить они очень задорно лопаются. Собственно, за этим занятием он и провёл около пятнадцати минут.

Потом он ещё немного побродил то тут, то там, поковырял землю палкой, попытался залезть на дерево, но сполз к его корням.

- Эх Кленик, ты бы знал как бывает здесь грустно, делать совсем нечего. Хотя, ты, наверное, меня понимаешь, всю жизнь на одном месте стоишь и даже шелохнуться не можешь. – говорил Саша, а клён на ветру качал своими голыми ветвями.

Даже сделать ничего не можешь просто стоишь и смотришь, а если тебя вдруг вырубить захотят? Ты ведь даже ответить не сможешь – продолжил он.

Саша с раннего детства питал любовь к этому дереву. На

нѐм он игрался в жаркие летние деньки, качался на верѐвке, привязанной к самой крупной ветке, и рассказывал, что было на душе. Клѐн никогда не отвечал, но очень внимательно слушал.

Закончив «диалог» с Клѐном, Саша понял, что проголодался, Папина тѣтя баловала внучатого племянника и утром дала ему немного денег, чтобы он мог сходить в город и купить что-нибудь, что ему захочется. Так, собственно, он и сделал. Саша перешѐл на ту сторону речки через мостик, повернул направо и буквально через пару домов зашел в небольшую булочную, он бывал в ней уже не первый раз, и был уверен, что она еще работает. Внутри там было действительно красиво.

Желто-бежевая штукатурка на стенах и деревянные перекладины создавали атмосферу домика волшебника, стоявшего глубоко в лесу, словно ожидающего, когда в него кто-нибудь войдет чтобы похвастаться, сколько магии таят его стены.

Несмотря на то, что лавка была очень маленькой, выпечки там было в изобилии. Начиная от свежего хлеба, заканчивая шоколадными эклерами. За прилавком стоял грузный, но аккуратный мужчина с окладистой бородой.

– О, здравствуй! Давно не виделись. Как поживает твоя бабушка? – начал пекарь.

– Да всё как всегда хорошо.

– Это хорошо, когда всё хорошо. Ну что, будешь себе что-

нибудь брать?

– Мне, пожалуйста, слоеную булку с творогом и калач - сказал Саша, протягивая деньги.

– Вот, держи.

– Спасибо, всего доброго.

– Передавай привет бабушке!

– Обязательно!

Довольный, Саша пошёл обратно. Это была его любимая булочка. К тому моменту как он пересёк мостик, от неё остались лишь крошки, которые прилипли к его шарфу. Затем он поднялся на холм, сел облокотившись на дерево, достал калач, как вдруг, откуда ни возьмись огромный, чёрный как смоль ворон выхватил из рук калач, приземлился метрах в двух от Саши, окинул его взглядом и принялся за пищу.

Саша оторопел от такой наглости, и первые минуты сидел в ступоре, наблюдая, как ворон жадно поедает его перекус. Немного придя в себя, он бросился на ворона с палкой, но тот быстро среагировал и улетел вместе с калачом. Вот же, наглая птица, лишила меня еды. Но ничего, я это просто так не оставлю.

Теперь у него появилась цель поймать этого ворона и посадить на привязь на все каникулы. Будет знать, как воровать у меня – продолжил Саша С другими я его не перепутаю, во-первых, он больше остальных, а во-вторых, у него есть особая примета - большая кривая поперечная заросшая трещина на клюве. Из-за неё он выглядит очень грозно и устраша-

юще, но меня ты не напугаешь. Ветки клена, словно в ответ на негодование Саши начали бурно переплетаться между собой из-за сильного ветра.

Саша пошёл домой и стал продумывать план поимки этого наглеца. Первая в голову пришла идея про коробку с палкой и приманкой, так он и решил сделать тем более, что недавно видел такую конструкцию в книге и был уверен в ней на все 100%. Войдя домой, он принялся искать необходимое, но его сразу же позвали на обед, Саша попытался отнекиваться, ссылаясь на перекус, но мама была непреклонна. Поэтому пришлось остаться и поесть со всеми за столом. На обед был вкусный, наваристый суп. Пока семья трапезничала, часы уже показывали половину пятого, да и на улице быстро стемнело, поэтому обратно Сашу пускать отказались, что вызвало небывалое расстройство. Только нашёл себе хоть какое-то развлечение, а тут на тебе, на улицу нельзя. Через некоторое время пришёл и папа, день у него тоже не задался. Никаких животных ему выследить не удалось, но он и не расстроился. В следующий раз говорит – обязательно повезёт. Пока все выслушивали рассказ папы, о том, как он часами преследовал по следам оленя и лежал на холодной земле в поисках лучшего кадра, Саша тайком зашёл в родительскую комнату и взял сложенную коробку, стоящую за дверью. К его везению, никто его не заметил. Коробку он спрятал под кровать в своей комнате. Затем он подошёл к окну и посмотрел на улицу. И тут окинув взглядом, находящуюся вдалеке забро-

шенную фабрику он увидел свечение в окнах.

– Хех – удивительно – сказал Саша. Ей уже сто лет никто не пользовался, может быть, кто-то в неё проник? Саша несколько раз окликнул папу и через пару минут он зашёл в комнату.

– Ты чего звал? Случилось чего?

– Нет, то есть да, понимаешь, я посмотрел в окно и увидел, что на старой фабрике горит свет.

– А ну ка, дай посмотреть – сказал папа и тоже прильнул к окну. Да ничего там не горит – продолжил он – всё, как всегда. Никому не нужное здание.

– Но я же вижу, что в окнах свет.

– Это не внутри. Просто так отражается свет Луны от оставшихся стёкол, вот тебе и кажется.

– Правда?

– Ну да. Но пообещай, что не пойдёшь туда, чтобы удостовериться в моих словах. Там может быть опасно, всё-таки не развлекательный центр, и потом, это здание кому-то же принадлежит, а значит, если зайдёшь туда, то нарушишь права других людей, а тебе ведь не нужны проблемы?

– Нет.

– Ну, вот и славно. Отдыхай, сынок. И спускайся вниз, мы решили попить чаю, а потом поиграем во что-нибудь.

– Да, хорошо.

Папа вышел из комнаты, а Саша продолжил продумывать план поимки ворона. Ему оставалось найти на улице ка-

кую-нибудь палку и выпросить у бабушки верёвку. Он спустился вниз на чай. На столе стояла куча всяких сладостей и старинный красивый чайный сервиз. К слову сказать, на праздниках в семье Саши всегда сбивается привычный ритм жизни. Когда пора обедать – всё завтракают, а когда ужинать – обедают. Но это ему даже нравилось. Поглощая сладости и запивая вкусным чаем все болтали на разные темы. Тут Саша решил спросить у Бабушки о верёвке. На что она спросила, для чего же она ему нужна?

Да так, просто для игр – ответил Саша.

Верёвка в хозяйстве очень необходимая вещь, но если обещаешь вернуть её в целости и сохранности, то конечно бери.

– Спасибо! Но, а... где она лежит?

– В деревянной пристройке позади дома, где лежат все садовые инструменты. И не забудь положить на место.

– Здорово, тогда прямо сейчас пойду и заберу её!

– Постой-ка – «Воскликнула мама» - во-первых – уже поздно и темно, а во-вторых, это может подождать и до завтра, поэтому посиди спокойно дома, почитай книжку, или займись чем-то другим.

– Эх... ну ладно, ничего, подождет и до завтра.

Около получаса все просидели за столом, а затем каждый начал заниматься своими делами. Бабушка, как всегда, вязала. Мама пошла в подвал, создавать очередной шедевр на этот раз из глины, папа занимается фотоаппаратом, а Саша

читал книжку, которую он взял в библиотеке. В ней рассказывалось про молодого мужчину, который в одиночку согласился быть смотрителем маяка. Да, и снова человек в одиночестве, наедине с самим, это же ужасно – думал Саша – я бы точно не выдержал. Несмотря на это книга ему очень нравилась и казалась очень знакомой.

И вот, время близилось ко сну, Саша съел имбирный пряник с молоком и пошёл к себе в комнату. Засыпать долго не пришлось. Как только его голова коснулась подушки, он провалился в глубокий сон, который, к сожалению, был не очень спокойным. Всю ночь ему снилось, как ворон нападает на него, клюёт то в голову, то в руку, то в ногу, пытается обмотать верёвкой и унести из этих мест далёко - далеко, но верёвка не выдержала, и Саша падает вниз с огромной высоты. На этом моменте он и проснулся, на часах было уже десять часов.

По всей видимости, где-то в глубине своего сознания я действительно боюсь этой птицы – подумал Саша. Но я точно уверен, что всё будет ровным счётом наоборот, а никак в моём сне.

Саша встал с кровати, оделся и спустился вниз. Но на первом этаже сидела только бабушка. Она разгадывала кроссворд, и слушала старую музыку на граммофоне.

– Доброе утро! – начал Саша. – А где все?

– Доброе! Я здесь. Твой папа уже ушёл в лес, а мама пошла в город за продуктами. Ты садись завтракать, а то каша

совсем остынет.

Саша не любил кашу, но ему очень хотелось есть. Поэтому умывшись, он через силу позавтракал, сбегал наверх за коробкой и начал одеваться. Бабушка снова дала ему денежку на булочку, и он выбежал во двор. Его изумлению не было предела. Всего за одну ночь унылый грязный пейзаж сменился сказочной зимой. Всё было белым-бело, и пахло свежестью – настоящей зимой. Сейчас бы слепить снеговика, но сначала нужно доделать начатое дело. Он достал из пристройки, находившейся сзади дома, огромный моток верёвки, казалось, что если размотать его, то метров пятьсот точно наберётся. Саша положил ее в коробку и по сугробам помчался к пекарю, чтобы поскорее купить калач, но на входе столкнулся с мамой.

– Я чуть не уронила все покупки – воскликнула она

– Прости, пожалуйста, я тебя не заметил.

– Что ты тут вообще делаешь?

– Я за калачом пришёл, мне бабушка дала немного денег.

– Ох, и балует она тебя. Ладно, уж бери, но, чтобы обеденная тарелка супа была съедена без всяких вопросов.

– Хорошо мама, спасибо.

Саша быстренько купил два калача, положил их в коробку и побежал к клену. Там, под маленькими сугробами он откопал несколько палок, наиболее подходящих для создания ловушки.

Саша со своим снаряжением спустился вниз, поближе к

фабрике. Там он привязал к палочке верёвку, подпер ей коробку, положил калач, отошёл на достаточное расстояние, лёг на землю и стал ждать. Так он лежал около получаса, но осенняя одежда не согревала его достаточно, поэтому холод, пробравшись через все слои одежды дошел до тела и Саша начал понемногу замерзать, как вдруг прилетела большая птица и пыталась съесть калач. Но это точно был не тот ворон, он был меньше, да и отметин на его клюве не было, Поэтому Саша решил спугнуть ее. Прележав ещё столько же, он уже окончательно замёрз. Саша встал с земли отряхнуться и раздраженно пошёл к ловушке. Снег хрустел у него под ногами и заглушал приближающуюся угрозу. Как только он наклонился подобрать ловушку, ворон на большой скорости опрокинул коробку и утащил калач. Саша разозлился на него ещё сильнее. Дважды какая-то птица обвела его вокруг пальца. Это просто уму не постижимо – подумал он - надо придумать что-то другое, но чуть позже, я ужасно замерз. С этими мыслями он вернулся домой. Бабушка спала в кресле, а мама собирала все необходимое, чтобы поработать в мастерской.

– Что, уже нагулялся? – спросила мама

– Нет, просто зашел ненадолго погреться.

– Может пока ты здесь - пообедаешь?

Холод пробрал его до костей, поэтому отказаться от чего-то теплого и вкусного было практически невозможно. Мама подогрела ему суп, нарезала хлеб, пожелала приятного аппетита и ушла работать. Саша быстро смел с тарелки все

что было, и прилег на полчасика отдохнуть в свою комнату.

Лежа в кровати, он все прокручивал в голове возможные варианты поимки этой наглой птицы. В какой-то момент ему даже не хотелось вставать с кровати, настолько тепло и уютно было в ней по сравнению с лежанием на снегу в этот холод, но окончательно отогревшись, Саша взял себя в руки, снова оделся, на этот раз поддев еще одни штаны и натянув дополнительную пару носков, помчался на улицу. На этот раз он придумал кое-что получше. Он сделал из веревки петлю, чтобы ее можно было затянуть с другого конца, и положил ее в метрах шестидесяти от дома, чтобы территория хорошо просматривалась, и припорошил всю веревку снегом. В этот же момент он увидел, как на одно из деревьев села птица. Он был уверен, что это именно тот, кто ему нужен. Саша встал, сделал вид, что обронил калач и ушел в сторону дома. Как только он дошел до нужного места, ворон кинулся с дерева на калач и приземлился точно в то место, на которое рассчитывал Саша. В ту же секунду он дернул за веревку, и поймал воришку за одну из лап, но удержать его не удалось. Ворон улетел, попутно разматывая веревку. Конечно, Саша мог дернуть за верёвку ещё раз, но ворон был уже в полёте, а такое действие могло серьезно навредить птице, чего Саша конечно же не хотел. Поначалу Саша расстроился, что не смог его поймать, но потом подумал, что бабушкина веревка очень длинная и по ней можно проследить за этим «паразитом».

На улице уже начинало смеркаться, но он был уверен, что далеко улететь этот воришка не мог, поэтому, прихватив коробку, побежал по веревочному следу, потихоньку сматывая его. След вел к старой фабрике. Это немного насторожило его, но остановить точно не могло. Шаг за шагом, моток за мотком он приближался ко двору фабрики уже буквально через десять минут стоял на пороге деревянного разваленного забора фабрики. Веревка уходила в одно из разбитых верхних окон. Эх, папа же говорил мне не ходить сюда, но ладно, я быстро, он даже и не узнает, уверен ничего страшного не произойдет – подумал он, затем выдохнул и пролез между досок. На удивление все остальные окна были целы, поэтому нужно было найти другой способ попасть внутрь. Сама фабрика была выложена из красного кирпича, с большим количеством арочных перекрытий снаружи, высокими окнами и трубами в каждом пролете. Окна были закрашены изнутри, поэтому разглядеть, что там было невозможно. Обойдя все вокруг, Саша обнаружил высокие железные двери, расположенные сбоку фабрики, они были терракотового цвета, и все покрыты ржавчиной. На вид их практически нельзя было сдвинуть с места, но Саша все же решил попытать удачу. Аккуратно прислонившись к двери, он толкнул ее вперед. С громким, скрежещущим скрипом она поддалась и распахнулась. Внутри не было видно абсолютно ничего, но как только Саша наклонился и засунул голову внутрь, перед ним предстала следующая картина: Огромная комна-

та, все стены которой были увешаны лампами, по всей видимости, газовыми, которые теплым тусклым светом освещали все пространство. Стены зала были выложены темно-зеленой глянцевой плиткой с золотыми узорами разного типа, которые медленно играли в беспокойном свете ламп. Пол был выстелен гладким дубовым паркетом, а впереди виднелись огромные двери, сделанные из того же материала. В трех Метрах от двери стояла темная, практически черная широкая трибуна метра два в высоту. Сашу охватили восторг и страх одновременно, как только он отодвигал голову назад, за пределы порога, все снова окутала тьма. Несколько секунд он колебался, и даже забыл, зачем он пришел, но все же решил сделать шаг вперед, в ту же секунду все вернулось обратно. Как это странно - подумал он. Значит, фабрика не заброшена, её просто тщательно маскируют? Но почему ничего не видно за её пределами, как такое возможно? Наверное, стоит уйти. Но тут он обратил внимание на разбитое окно, которое он видел снаружи, оттуда свисала верёвка, волнами ведя за трибуну.

Значит он здесь – подумал Саша. Перед ним стояла дилемма неизвестности со страхом и желанием, наконец, поймать надоедливую птицу. Ладно, подумал он, это всего лишь пару секунд, и я выбегу отсюда. Саша медленными шагами приближался к трибуне, продолжая сматывать верёвку. Он слышал, как за ней кто-то шевелился и немного царапает пол. Наверное – подумал Саша - пытается снять петлю, и вот

подойдя совсем близко, потянул за веревку и... притянул к себе пустую петлю. Неужели выпутался – промолвил Саша и не успел он это произнести как огромная воронья лапа выступила из тени. Саша от испуга шлепнулся на спину и, перебирая ногами, отодвинулся назад. Потихоньку из темноты вырисовывался огромный силуэт, который возвышался над трибуной. Через несколько мгновений в свете ламп показалось существо с человеческим лицом. Оно было очень бледным. Глаза у него были большими, похожими на гигантский миндаль, а радужка и зрачок слились воедино и сияли глубокой чёрной пустотой. Губы были настолько тонкими, что создавалось ощущение, будто их и вовсе не было, а длинный острый нос несуразно сидел на его лице. Чёрные кудрявые волосы аккуратно оплетали голову и больше напоминали парик восемнадцатого века. На нем была накидка из вороних перьев, чёрная жилетка и белая рубашка. Его руки обезображены длинными чёрными когтями. Финальным штрихом был шрам, который выглядел точь-в-точь как у того ворона. Он стоял, немного нагнувшись вперёд над трибуной и пристально смотрел на Сашу. А тот в свою очередь оцепенел от ужаса и даже иногда переставал дышать.

Т

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.