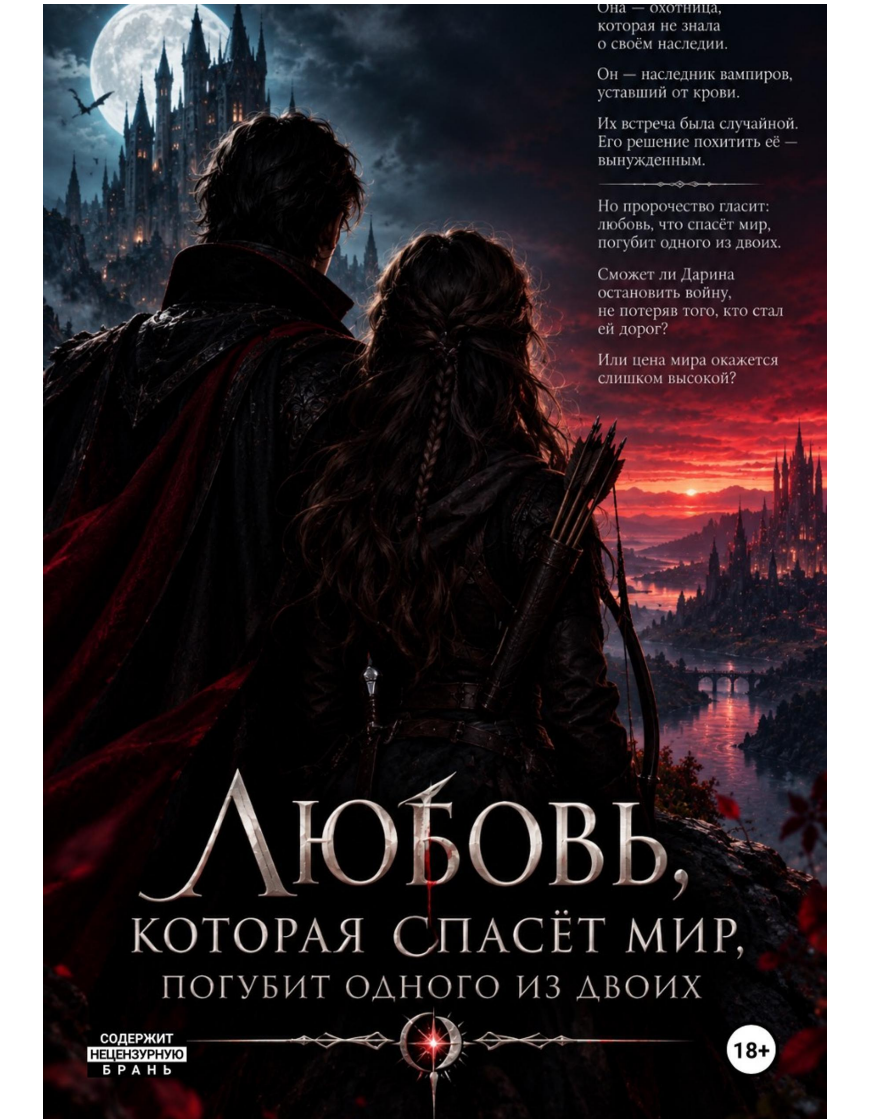




Она — охотница,
которая не знала
о своём наследии.

Он — наследник вампиров,
уставший от крови.

Их встреча была случайной.
Его решение похитить её —
вынужденным.

Но пророчество гласит:
любовь, что спасёт мир,
погубит одного из двоих.

Сможет ли Дарина
остановить войну,
не потеряв того, кто стал
ей дорог?

Или цена мира окажется
слишком высокой?

ЛЮБОВЬ, КОТОРАЯ СПАСЁТ МИР, ПОГУБИТ ОДНОГО ИЗ ДВОИХ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ



18+

Рая Рид Дитя Зари

<https://litres.ru/74630072>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она — охотница, которая не знала о своём наследии. Он — наследник вампиров, уставший от крови. Их встреча была случайной. Его решение похитить её — вынужденным. Но пророчество гласит: любовь, что спасёт мир, погубит одного из двоих. Сможет ли Дарина остановить войну, не потеряв того, кто стал ей дорог? Или цена мира окажется слишком высокой?

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Рая Рид

Дитя Зари

Глава 1

Кафе «Полночь»

Дарина ненавидела закрывать кафе.

Не потому, что это было сложно — протереть столы, выключить кофемашину, перевернуть табличку на двери. Нет. Ей просто не нравилось оставаться одной в пустом помещении, где свет ламп дрожал на стенах, а за окном темнел парк.

Смена заканчивалась в десять. Марина, напарница, ушла ещё в девять — сослалась на контрольную по химии. Дарина осталась одна.

Она вытерла последний стол, повесила полотенце на крючок и посмотрела на своё отражение в тёмном окне. Худое лицо, тёмно-русые волосы, выбившиеся из хвоста, серо-зелёные глаза, в которых сейчас читалась только усталость.

На шее — кулон. Старый серебряный круг с вязью, которую она так и не смогла прочитать. Бабушкин. Бабушка умерла три года назад и оставила его в шкатулке с запиской: «Дарине. Когда придёт время — поймёт».

Дарина не понимала. Но кулон не снимала.

Она вздохнула, взяла сумку и вышла через заднюю дверь.

Ночной воздух ударил в лицо прохладой. Парк за кафе был тёмным и тихим — редкие фонари, мокрый асфальт, запах прелых листьев. Дарина шла быстро, вглядываясь в тени между деревьями. В такие моменты она жалела, что не послушала маму и не пошла работать в библиотеку, как та предлагала.

«Библиотека закрывается в шесть, — думала Дарина. — И там нет сумасшедших, которые прячутся в кустах».

Она почти дошла до выхода из парка, когда услышала голоса.

Тихие. Напряжённые. Мужские.

Дарина остановилась. Инстинкт велел бежать, но любопытство — то самое проклятое любопытство, которое мама называла «твоя главная проблема» — заставило её сделать шаг в сторону.

За деревьями, на маленькой поляне, горел одинокий фонарь. Его свет выхватывал из темноты фигуры.

Трое. Высокие. Слишком бледные для ночного времени.

И четвёртый — на коленях.

Дарина прижалась к стволу дуба, затаив дыхание.

Мужчина на коленях дрожал. Его лицо было разбито, рубашка пропиталась кровью. Он поднял руки, словно пытаясь закрыться.

Мужчина: Пожалуйста... Я всё скажу... Это Клавдий! Он приказал нам...

Один из стоящих — тот, что был в центре — сделал шаг

вперёд. Его голос был низким и спокойным. Слишком спокойным.

Кристиан: Ты предал Дом. Ты помогал убивать людей. Договор нарушен тобой.

Мужчина: Нет! Я не убивал! Я только передавал информацию! Я не знал, что они будут...

Кристиан: Ты знал. И молчал. Это делает тебя соучастником.

Он кивнул. Один из вампиров — Дарина поняла, что это вампиры, теперь она это точно знала — шагнул вперёд. Движение было быстрым, почти неуловимым.

Мужчина вскрикнул.

Дарина не увидела, что именно произошло. Она увидела только, как тело на коленях обмякло и упало на мокрую траву. Кровь растеклась тёмным пятном.

Её рука дрогнула. Телефон выскользнул из пальцев и упал на асфальт.

Звук. Громкий в ночной тишине.

Кристиан обернулся.

Дарина не успела даже вздохнуть. Одно мгновение — и он уже стоял перед ней. Не шёл, не бежал. Просто возник из темноты, как будто был её частью.

Она вжалась спиной в дерево.

Кристиан: Кто здесь?

Его глаза — ледяные, голубые, почти светящиеся — смотрели прямо на неё. Дарина хотела закричать, но голос про-

пал.

Дарина (шёпотом): Я... я ничего не видела... Пожалуй-ста... Я никому не скажу...

Он наклонил голову. В его взгляде не было ярости. Только холодный расчёт.

Потом его взгляд упал на её шею.

Кулон.

Кристиан замер. Что-то в его лице изменилось — маска спокойствия треснула на мгновение.

Кристиан: Откуда у тебя это?

Дарина: Бабушкин... Это просто украшение... Пожалуй-ста, отпустите меня...

Кристиан (тихо): Ты — Соколова.

Это был не вопрос. Утверждение.

Дарина моргнула. Откуда он знает её фамилию?

Кристиан: Ты не должна была это видеть. Никто не должен был.

Дарина: Я не скажу никому! Клянусь! Я просто хочу домой...

Он смотрел на неё долго. Слишком долго. Дарина чувствовала, как холод пробирает её насквозь — не от ночного воздуха, а от его взгляда.

Кристиан: Ты идёшь со мной.

Дарина: Что? Нет! Я не...

Он схватил её за руку. Хватка была железной, но не грубой. Скорее... вынужденной.

Дарина: Отпустите меня! Вы не имеете права!

Кристиан: Имею. Ты — свидетель. И... ты — ключ.

Дарина: Ключ? К чему?

Он посмотрел на неё. В его глазах промелькнуло что-то похожее на сожаление.

Кристиан: К пророчеству. К миру. Или к войне. Зависит от тебя.

Дарина попыталась вырваться. Бесполезно. Он был сильнее. Намного сильнее.

Дарина: Я вас ненавижу.

Кристиан: Это взаимно.

Он потянул её за собой. Дарина оглянулась — на поляне, в свете фонаря, двое других вампиров уносили тело. Кровь на траве блестела, как чёрное зеркало.

А потом мир вокруг потемнел. Не физически — просто всё стало быстрее. Деревья, фонари, дома — они проносились мимо, как в ускоренной съёмке. Дарина не успевала дышать.

Она не помнила, как оказалась в машине. Чёрной, с тонированными стёклами. Кристиан сидел спереди, глядя в окно.

Дарина (тихо): Куда вы меня везёте?

Кристиан: Домой. Ко мне.

Дарина: Я не хочу...

Кристиан: Я знаю.

Он не сказал больше ничего. Дарина смотрела на свои руки — на кулон, который вдруг стал тёплым. Слишком тёп-

лым для холодной ночи.

За окном проплывали огни Светлоярска. Город, который она знала всю жизнь, вдруг показался чужим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.