

ЕКАТЕРИНА БАКУЛИНА

СЕКРОМАНТ
НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА

Екатерина Бакулина

Некромант на страже порядка

«Автор»

2026

Бакулина Е.

Некромант на страже порядка / Е. Бакулина — «Автор», 2026

Мы с Мэтом не виделись четыре года. Мы выбрали карьеру, а строить вместе - не получилось. У каждого из нас своя жизнь. Но новое дело все внезапно меняет, мы оказываемся в одной команде. Очень странные вещи происходят на рудниках в разных частях страны, на первый взгляд они кажутся случайностью, но если покопаться – выходит слишком много совпадений. Чтобы разобраться, нам нужно объединить усилия. Я не ожидала, что увижу Мэта сейчас, но у него, кажется, были планы

© Бакулина Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. О подземельях и личной жизни	5
Глава 2. О том, как тесен мир и все связано	10
Глава 3. О том, что пора менять свою жизнь	16
Глава 4. О живых оленях и мертвых крысах	22
Глава 5. О костях и старых легендах	28
Глава 6. О шахтерских талантах и бутербродах	33
Глава 7. О плохих шутках и семейных секретах	39
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Екатерина Бакулина

Некромант на страже порядка

Глава 1. О подземельях и личной жизни

- Джери не хочет, чтобы я ехала к рудникам, - вздохнула, ковырнув ложкой кусочек вишневого пирога. – Даже не знаю...

Люси посмотрела меня с недоумением.

Мы сидели утром в кафе рядом с работой. Мне срочно нужно было с кем-то поговорить, потому что определяться стоило сейчас. Потому что вот буквально сейчас должен приехать детектив из Йорвиля со спец полномочиями, и у нас будут утверждать команду для работы. И я либо соглашаюсь, либо нет.

- С каких пор твой Джери решает, куда тебе ехать? – возмутилась Люси.

- Он не решает, - я поджала губы, думая, как лучше сказать. – Просто он переживает за меня, это ведь очень опасно. Там, в подземельях, может быть что угодно.

Справедливости ради, в подземельях даже не все опытные маги готовы работать.

- Ты же недавно сдала на лицензию? – сказала Люси. - Столько сил потратила! И что? Теперь хочешь отказаться?

- Да нет, я не отказывалась. Просто подумала... вдруг он прав? – я даже зажмурилась немного, глубоко вдохнула. – Я не отказывалась. И с нами Тони едет, он очень сильный земляной маг, щиты такие ставит, что и пушкой не прошибешь. Но я действительно единственная девушка в команде. И у меня самый слабый дар. Что если я буду обузой?

- Габи... - Люси нахмурилась. – Я что-то последнее время тебя не узнаю. Что с тобой происходит? Ведь видно, что-то беспокоит постоянно, ты тревожишься из-за всего.

- Да нет, - я пожала плечами. – Все хорошо.

- Не хорошо, - веско заметила Люси. - У тебя вон, даже круги под глазами. Спишь плохо?

Да, сплю плохо. Это есть. Может правда, поэтому я такая нервная и тревожная стала? Сама не знаю, в чем дело. Не могу уснуть. Ложусь с Джери вместе, он засыпает, а я никак. Когда мне надоедает смотреть в потолок, я ухожу читать материалы дела по Гарнинским рудникам. А там интересно. Там года три назад был обвал, и несколько человек завалило. Потом разобрали, штольню укрепили, но, как ни странно, тел погибших не нашли. И даже следов не нашли. Какое-то время еще искали, потом решили, что работа не ждет, руду добывать надо, деньги вложены. Поэтому про пропавших просто забыли. А недавно нашли их кости в дальнем углу, вообще не в той стороне, в другой, закрытой уже, выработанной штольне, где пропавшие точно быть не должны. Но никаких особых следов магии, так что это скорее дело нашей окружной полиции. Гарнин от нас не так далеко.

Но даже не в этом дело, не поэтому нас вызвали. Если б только это, может, закопали бы кости и забыли. Но совсем недавно пропало еще двое. И непонятно совсем...

Так да, про сон...

Обычно ближе к утру мне все же уснуть удастся. Но я стараюсь встать пораньше и приготовить Джери завтрак, он это очень любит. Он так радуется, когда готовлю по утрам, что даже на свой недосып я почти готова закрыть глаза. Хотя мне, наверно, не обязательно вставать на работу рано, это ему надо, а у меня более свободный график. Мне важно свои задачи выполнить, а не быть на работе в определенное время. Конечно, ранние дела и встречи у меня тоже есть, но не каждый день. Да и сильно задерживаться вечерами я тоже не могу, потому что Джери очень ждет меня, очень хочет проводить вечера вместе. Это ведь правильно...

Мы ведь вместе теперь.

Джереми водный маг, работает на нашем Талехенском водоканале, а я все так же в полиции. Только Талехен, конечно, не Ненвик - серьезный крупный город.

- Так может мне правда стоит не к рудникам ехать, а отпуск взять? Меня давно в отпуск отправляют?

Может даже с Джери удастся поехать? На озеро.

- Слушай, - Люси подалась чуть ближе ко мне, через стол, - есть у меня подозрение, что ты просто от Джери своего пытаешься сбежать, но не можешь найти подходящий повод.

- Нет!

- Да, - кивнула Люси. - И себе признаться в этом не можешь.

- Да нет, - я тяжело вздохнула. - Сейчас дело даже не в нем. Тут его мать приезжает, и Джери очень хочет, чтобы я с ней пообщалась и лучше познакомилась. А если я поеду в Гарнин, то получится, что уеду за день до ее приезда. Это же неправильно?

Люси многозначительно дернула бровью.

Я и так знаю, что она думает о его матери и о всей этой истории в целом.

- А ты хочешь с ней знакомиться? - спросила вкрадчиво.

Не хочу.

То есть...

Я не уверена.

- Мы встречались уже, но...

Буквально пять минут, пара слов на бегу, но этого хватило.

Понимаю, что знакомиться все равно придется, я ведь согласилась выйти за Джери замуж. Но не хочу. Она снова будет на меня так смотреть. Джери уверяет, что ничего такого, мне показалось, и я его матери даже понравилась. Но я отлично помню. Взгляд свысока. Потому что у них древний род, хорошее образование, деньги, связи. А я - из деревни.

- Встречались, но продолжать знакомство ты не хочешь? - закончила за меня Люси.

Не хочу.

Я просто молча кивнула. В конце концов, я и не обязана хотеть встречаться с его матерью.

- А скажи мне, - осторожно поинтересовалась Люси, - ты же к нему окончательно переехала? Все вещи забрала?

Ох... ну, к чему это сейчас?

- Я уже неделю у него постоянно.

- Но вещи перевезла?

Нет. Я обещала переехать и перевезти все еще в прошлом месяце, но все никак не могу. Казалось бы, у меня небольшая служебная квартира, а у Джереми большой дом, и горничная даже приходит убирать. У него же куда лучше и удобнее. Он хочет, чтобы я была с ним.

Но, если смотреть правде в глаза, мне, наверно, нужно немного личного пространства. Чуть больше. Я боюсь, что как только перееду окончательно, отступать будет некуда.

Головой покачала.

- Так ты сомневаешься на счет Джери? Или Мэта не можешь забыть?

Я даже вздрогнула. Вот уж чего не ожидала. И не думала...

- Мэт тут совсем не причем.

- Да? - удивилась Люси. - А давно вы общались с ним последний раз?

Месяцев пять назад Мэт писал, что ему обещают повышение, что он сейчас ведет одно очень интересное дело...

Но ведь дело не в этом.

У нас не вышло. Мы не ссорились, не ругались, просто в какой-то момент наши пути разошлись. Это стало очевидно нам обоим. Почти четыре года назад, когда стало понятно, что работать и учиться в одном городе мы не можем. Если пытаться строить карьеру, если желать чего-то добиться, то вместе не выйдет. Кому-то из нас придется карьерой жертвовать. Не так,

чтобы совсем, но лучших предложений не будет. А Мэту предлагали перспективную работу в Йорвиле, а мне тогда в Кнайце, а потом вот сюда... Но мне в Йорвиле делать нечего, там хватает хороших некромантов и без меня. Мы понимали, что так будет, и это был осознанный выбор.

Сначала еще писали друг другу постоянно. Потом реже... Потом стало понятно, что у каждого из нас своя жизнь и нет смысла цепляться за старое. Мы просто останемся друзьями...

Я честно пыталась его из головы выкинуть.

Если уж совсем честно, то роман с Джери я, наверно, и завела, чтобы Мэта забыть. Мне казалось – все вышло...

Вышло же?

У нас с Джери все серьезно.

Но почему-то именно сейчас, когда уже все почти решено, оно готово сломаться. Я пытаюсь найти причины... или оправдания... не знаю, что я ищу. Но не могу найти.

- Ладно... - Люси решительно поставила пустую чашку на стол. – Знаешь, что я скажу тебе, Габи? Сейчас соглашайся на рудники и поезжай. Тебе однозначно нужно время, чтобы все обдумать. И вот там как раз думать будет удобнее всего. Отвлечешься.

* * *

С Джери мы познакомились на работе. Вполне ожидаемо, потому что за эти четыре года я кроме работы мало где бывала. Раз уж я сделала выбор в пользу карьеры, то нужно работать.

Чуть больше года назад, я только приехала в Талехен.

Дело на первый взгляд казалось довольно банальное... В городской канализации нашли два старых, обглоданных крысами трупа и вызвали меня, чтобы все точно определить и зафиксировать. Трупы застряли где-то в коллекторах, их не смогли достать сразу, поэтому вызвали заодно и Джери, как человека, который отлично разбирается во всей подземной системе.

Мы столкнулись с ним у люка, он вылезал оттуда, такой весь взъерошенный, в защитном костюме и высоких сапогах, уставший, они там всю ночь рыскали.

- Куда вы лезете? - сходу буркнул мне. - Репортерам пока рано.

- Я некромант, - и протянула ему руку. – Мастер Завацка.

Он нахмурился, кажется, поверил не сразу. Знаю, я до сих пор выгляжу довольно легкомысленно и не произвожу впечатления серьезного специалиста. Но как маг, силу он определенно видел. Не слишком большую, правда.

Руку пожимать мне не стал, сделал вид, что не заметил. Или действительно был своими заботами слишком занят...

- Вы хотите вниз? – удивился он. – Там грязно.

- Вы некроманта канализацией хотите напугать? – еще более искренне удивилась я.

Он криво ухмыльнулся.

- Зачем вы там? – спросил все же. – Сейчас все достанем, тогда и допросите своих покойников.

- Мне сказали, что возможно есть еще кости, не все достали. Я должна убедиться.

Он нахмурился, смерил меня взглядом с ног до головы.

Потом вздохнул.

- Сапоги есть?

- Да, - я кивнула на свои ноги. – Мне выдали.

Сапоги мне, правда, слегка велики, но это лучшее, что нашлось. Зато высокие, даже чуть вышел колена, не промокают.

- Ну, пошли тогда, покажу.

И с явным разочарованием начал спускаться обратно. Понимаю, конечно, работа работой, но лазить по канализации – так себе удовольствие.

В общем, мы тогда часов пять ходили по подземным ходам, мне кажется, я пропахла канализацией с ног до головы. Но действительно нашли еще одного. Он зацепился за какой-то мусор в одном из туннелей, поэтому его не вынесло вместе с остальными. Так и не найти, только ориентируясь на энергетический некротический фон.

Вот, после этого, Джери начал смотреть на меня иначе, принимать всерьез. Поверил, что я не какой-то ерундой тут занимаюсь. А может после того, как я психанула под его взглядом и руками согнула ржавую железную решетку, мы пройти не могли... Но решетка – это не сложно.

А вот с покойниками вышло интереснее. Мы с ними долго потом возились, но толком и не поняли. Все они пришли играть в карты в одно заведение на улице Альберта, и сначала все шло как обычно. А потом вдруг вспышка... и все умерли. Никто даже толком не мог сказать – как умерли. Просто сидели за столом, а потом уже все. Хотя один смутно помнит, как захлебнулся, барахтался в воде.

Потом мы были в этом заведении, но, как ни странно, ничего особенного не нашли. Даже особого магического фона не обнаружили.

Так что рабочая версия – всех их оглушил менталист, потом ограбили, и трупы бросили в канализацию. Тем более, что деньги, на момент смерти, у всех при себе были. А у одного из них еще и явные причины попасть в темную историю. Но самое странное, что у одного из трупов деньги были при себе и потом, немного, но было, то есть у него не взяли. Что было в карманах у остальных сложно сказать, потому что одежда порвана и всю мелочь могло унести водой.

Так что толком все равно не выяснили. Кто и зачем, как это провернули – не понятно. И главное – почему так странно?

И главное – где именно их бросили в канализацию? Вроде бы, это должно быть просто, но нет. Учитывая место, где их нашли, тела оттащили на другой конец города?

Так что тут и Джери подключили, он схемы подземелий приносил, объяснял, как движутся потоки воды и как откуда могло вынести. Но дело это не прояснило. Мне кажется, так и замяли это, не нашли убийц. Но поиски – не мое дело, тут, в отличие от Ненвика мне хватало своей непосредственной работы, и в такие дебри я не лезла. Спрашивала у Джери потом, но он тоже не знал, чем закончилось.

И все же, совместная работа сближает. Еще в первый день, когда закончили и вылезли наружу, Джери пригласил меня поужинать вечером. Вот только ему надо помыться, немного в себя прийти, и он будет рад меня видеть. Сказал, не часто встретишь девушку, которая так увлеченно лазает по подземным ходам и руками гнет железо, я его зацепила.

Он так смотрел на меня, так улыбался, что я подумала – почему бы и нет! Все равно в Талехене я никого не знаю, надо заводить знакомства. И это просто ужин, он совсем ни к чему не обязывает. А Джери оказался весьма даже мил...

Уже тогда я три года как не видела Мэта и ловила себя на том, что почти перестала ему писать. Не знала о чем. Мы отдалились друг от друга... Но мы и сразу, разъехавшись по разным городам, решили, что будем сами строить свою жизнь.

Три года сплошной работы. И вот, наконец, с Джери я снова почувствовала, что в моей жизни есть что-то еще, кроме некромантии. Почувствовала себя живой. Мне это было ужасно нужно.

Он рассказал, что тоже приехал в Талехен после учебы. Правда, он закончил университет в Сурате, и это серьезнее, чем мое училище. У него вся семья с даром, водники по отцовской линии, и природники по материнской. Не сказать, что выдающаяся сила дара, но все же. И Джери тоже как-то мимоходом заметил, что я маг во втором поколении, и значит, на моих детях, скорее всего, будет вспышка, третье поколение всегда сильное, а дальше уже как повезет. В какой-то мере меня это кольнуло – словно оценивают как перспективный материал. Но, с другой стороны, Джери действительно был мил... А я была молода и скучала по любви.

Мы ужинали с ним, ходили гулять по городу. И даже за город на пикник. И все было так неспешно. Впервые поцеловались через два месяца знакомства, не говоря уж про что-то большее. Присматривались друг к другу. Он не торопил, осторожно касался моей руки, кормил сэндвичами с ветчиной...

И мне казалось, все хорошо, все так, как должно идти.

Но когда он сделал мне предложение... Ох, я испугалась. Вдруг поняла, что не готова к такому шагу. Не сейчас. Меня вполне устраивало гулять с ним вечерами, проводить выходные. Но что-то большее...

Джери исключительно правильный. У него долгосрочные планы, он серьезно обдумывает все, не делает глупостей. И нет, он не пытается учить меня жизни. По крайней мере явно и открыто. И все же, он не раз намекал, что хотел бы, чтобы его жена сидела дома и занималась детьми. Он не настаивает, и если я хочу работать – он не против, он не думает меня заставлять. И все же, он не теряет надежды, что однажды я передумаю. «Разве это не разумно?» Ведь у него достаточно денег, и я ни в чем не буду нуждаться.

А еще как-то разок промелькнуло, что работа некроманта при полиции вообще не женское дело. Слишком грязное, неблагодарное, слишком много чужих людей вокруг. «О, ну конечно, - фыркнула я. – По канализации лазить куда чище». Но оказалось, что это другое. А вот его мама не работает, занимается благотворительностью.

А моя мама ухаживает за свиньями в деревне. И кормит кур, доит корову. И огородом занимается. Не вот это вот все...

И когда зашла речь о том, что мне нужно ехать на рудники, Джери начал вздыхать и интересоваться – а точно ли это мне нужно? Может кто-то другой отправится туда? Ведь скоро приедет его мама, и она хочет провести время со мной.

А я с его мамой время провести не хочу.

Думаю, Люси права, мне нужно уехать, побыть одной и подумать.

Глава 2. О том, как тесен мир и все связано

Я немного опоздала, у Саммера в кабинете уже все собрались. Еще из коридора слышала голоса, Тони что-то рассказывал, кажется, про особенности породы.

- Доброе утро! – открыла дверь. – Немного опоздала, простите.

Мне нужно было время, чтобы уже точно решиться.

- Ничего, - благосклонно кивнул Саммер. – Мы пока общие вопросы обсуждаем, вы и так все знаете, мастер Завацка. Вы ведь остаетесь в группе?

Я хотела было уже ответить, но...

Он сидел за Ником, дальше от двери, поэтому я не сразу заметила его.

Но он поднялся...

- Да, вот... - кивнул Саммер. – Детектив, хочу представить вам нашего некроманта, мастер Габриэла Завацка.

- Мы знакомы, - Мэт улыбнулся, шагнул ко мне, протянул руку. – Раз встречи, Габи.

- Вот как? – Саммер удивился.

Вот тут я вдруг поняла, что даже слегка потемнело в глазах. Почему именно сейчас? Что ему нужно?

И как я объясню Джери?

Нет, руку я все же пожала.

Мэт смотрел на меня спокойно и прямо. Ладонь у него широкая, жесткая. Он как-то заметно изменился за это время, стал серьезным взрослым мужчиной, а не беспечным пареньком. Кажется, даже выше стал? Или нет... выше вряд ли. Взгляд изменился. Вот взгляд – да!

Интересно, я сама изменилась?

- Зачем ты здесь? – только и смогла спросить.

Он мягко усмехнулся.

- Я занимался похожим делом в Улгене, и поэтому, весьма логично, что меня послали сюда. Ты мне не рада?

Чуть иронии.

- Мы работали вместе, - поспешно обернулась я к Саммеру. Хотя глупо, по моему растерянному лицу сейчас совершенно очевидно, что не только в работе тут дело.

Саммер понимающе хмыкнул.

Ник Хортон, сидевший рядом с Мэтом, встал тоже.

- Давай, Габи, садись сюда, а я вон туда пойду.

И подмигнул.

Ник – наш детектив, не маг, но у него отличная хватка в темных делах. Я думаю, что и сейчас он все про нас с Мэтом с первого взгляда понял. Это профессиональное.

Мэт... боги!

- Я тоже очень рада, - тихо сказала Мэту. Поняла, что это чистая правда. И отпустило.

- Так что, мастер Завацка, вы с нами? – спросил Саммер?

Честно сказать, вот сейчас был огромный соблазн сбежать. Но поздно. Я попалась.

- Да, - кивнула только.

- Отлично! Раз все в сборе, детектив Кюссар, может быть, вы расскажете, что-то полезное для нас, - предложил Саммер.

- Боюсь, ничего нового я сказать не смогу, - вздохнул Мэт. – В Улгене тоже пропадали рабочие, а потом их тела находили совсем не там, где они должны были быть. На первый взгляд ничего особенного, подумали, что эти люди просто зачем-то ушли в старые шахты. От чего умерли только не понятно, но наши медики нашли довольно странные смещения внутренних

органов. Не от удара или травмы, а что-то другое. У всех троих, у кого-то больше, у кого-то меньше. Сначала решили, что какая-то ошибка, тела не очень свежие, их месяца через два нашли. Но Патрик уверяет, что не ошибся. Правда так и не поняли, что же произошло.

- А некроманты что говорят? – спросил Саммер.

- Тоже нечего конкретного, - сказал Мэт. – Погибшие чуть задержались в шахте после смены, у них там личный спор вышел, и вот, решали, кто виноват... - Мэт чуть сморщился. – Чуть не подрались. А потом вроде вспышка, и дальше ничего.

Та-ак... что-то это мне напоминает.

- А ведь у нас тоже похожее было! – сказала я. – Помните, господин старший инспектор? Только не на рудниках, а когда в канализации тела нашли. Фабер этим занимался. Там тоже вспышка, и потом тела переместились в другое место. И ничего толком не понятно.

- Подожди, а разве там не простое ограбление? Они пришли играть в карты, у них куча денег была на столе. Их как-то вырубил и тела в канализацию кинули. Разве не так?

- С одной стороны так, - я вздохнула. – Фабер решил пойти по простому пути, нашел логичное объяснение и закрыл дело. Но, на мой взгляд, там все как-то сложнее...

Мэт фыркнул.

- И ты не полезла разбираться?

Саммер чуть нервно засмеялся, понимая. Да, он меня знает.

- Слушай, - возмутилась я. – Тут и так хватает работы. Это не Ненвик, я не могу тянуть любое дело, какое покажется мне странным. И потом, я просто не нашла за что ухватиться. Вообще ничего.

А еще – Джери. Я отвлеклась на него. И как-то...

- Да, согласен, - вздохнул Мэт. – Мы тоже не нашли. Была версия даже, что это какая-то порталная магия, людей перемещают... Но наши специалисты говорят, что в горах, тем более на такой глубине, это не работает. Да и самой причины, почему случайных людей кто-то захотел перекинуть из одного места в другое – тоже не нашли.

- Природные аномалии? – подал голос Тони. – В горах иногда случается странное, камни сами по себе накапливают энергию и иногда дают вспышки.

- Да, - кивнул Мэт. – Была версия про аномалии. Но присутствие магии тоже не зафиксировали. И главное – это не ведь не в одной точке. Вот, у вас в Гарнине тоже. И Габи говорит, что даже в канализацию кого-то занесло. Случайными аномалиями это не объяснишь.

- Канализация, возможно, к делу не относится.

- Возможно, - согласился Мэт. – Но я бы не стал совсем исключать такую возможность. Нам бы еще хорошего энергетика сюда... но с другой стороны, энергетик у нас был и ничего не нашел. Да, были какие-то следы, но вообще непонятно, скорее какие-то фоновые излучения породы под землей. Наверно, это больше по вашей части, мастер Ривера, вы посмотрите.

- Энергетик будет, - сказал Саммер. – Альберт Фрай. Он сейчас другое дело заканчивает, но через пару дней присоединится, приедет сразу на рудники.

Мэт кивнул.

- Это отлично. А, кстати, у вас же уже второй случай пропажи людей? Первый раз с обвалом, второй раз просто пропали?

- Да, - Саммер чуть нервно побарабанил пальцами по столу. – Второй раз еще людей не нашли.

- А первый три года назад был? Еще до нашего.

- Да, три года. Тогда тоже ничего не нашли.

- А до этого подобных случаев не фиксировалось, - серьезно сказал Мэт. - Я по архивам смотрел, запросы в разные префектуры отправлял. Ничего. Интересно... у вас обвал был в шахтах. А не было такого, чтобы новые проходы или полости в породе открылись?

- Так у нас завалило, а не наоборот... - не понял Саммер.

- Если где-то стало больше камней, то где-то меньше?

- Он прав, - кивнул Тони. – Я понимаю, о чем говорит детектив. Что-то могло быть внутри камня, внутри скалы, замуровано или просто по каким-то причинам находилось там... это даже сейчас не важно. И обвал освободил его. Нам надо будет внимательно осмотреть место обвала и все что рядом.

- Вы думаете, оно живое, мастер Ривера? – Саммер даже чуть побледнел.

- Не обязательно, - пожал плечами Тони. – Это может быть артефакт. И обвал произошел потому, что кто-то пытался достать его. Ник, я думаю, пока мы не уехали, стоит посмотреть архивы. Нет ли каких-то старых легенд про эти места. Мы смотрели данные за последние годы, но, может, в этих горах что-то происходило сотни лет назад?

- Ты хочешь всю историю поднять, Тони?

- Хочу.

Ник насупился, задумчиво потер подбородок и кивнул.

- Да, согласен. Я думаю, что как раз могу этим заняться. А вы пока поедете туда. И если что найду, я вам сообщу.

* * *

- Мэт, я выхожу замуж.

Первое, что я ему сказала, когда после совещания мы вышли на улицу попить кофе. Мэт глянул искоса, удивился, усмехнулся.

- Да, ты говорила.

Ужасно спокойно, равнодушно, так, что даже чуть обидно.

- Разве?

- Ну, почти, - он пожал плечами. - Ты писала, что встречаешься, и у вас все серьезно. Уф...

То есть он этого и ожидал?

Хотя, если уж говорить честно, за четыре года любому логично как-то устроить личную жизнь.

Только отчего-то это задевает меня, а не Мэта. Ведь у меня все хорошо.

- У нас с тобой тоже все было серьезно, как мне казалось, - сказала я. – Но не вышло. Так что это ничего не значит.

- Хочешь сказать, выходить замуж - не значит выйти? Можно не дойти? Ты и сейчас передумаешь?

И бровки так...

Ну, Мэт! Нет! Я совсем не про то!

- Я не собираюсь передумывать!

Он ухмыльнулся.

- Поздно, я уже все про тебя подумал!

Твою мать, Мэт! Я и забыла, как с тобой...

- Что ты подумал?! – я почти возмущена.

- Да ничего такого.

- Мэт!

- Что ты сомневаешься, - он чуть руками развел.

- Я не сомневаюсь!

- Хорошо, - легко согласился Мэт. - Я очень рад за тебя. Правда.

- Мэт!

Да чтоб тебя! И почему все это сейчас?!

Он только довольно улыбается.

- Между прочим, в прошлый раз передумала не я! – это как-то вышло с обидой, хоть и не вполне справедливо.

Передумали мы оба. Вернее, даже не передумали, как-то молча замяли это дело. Решили, что лучше будем сами по себе.

Мэт поджал губы. Вздыхнул.

- Прости.

Ох, нет. Так тоже не стоит. Тут никто из нас не виноват. И я не жалею.

Головой мотнула.

- А у тебя как? – спросила скорее, чтобы немного тему перевести. - Сам не планируешь ничего такого?

Он покачал головой.

- Такого? В смысле жениться? Нет, я пока был сильно занят работой, - сказал серьезно.

- Но вот как раз все начинает налаживаться, и тоже думаю, что пора бы обзавестись семьей. Если, конечно, меня не сожрут в этих подземельях.

И так смотрит, словно чего-то ждет от меня.

- Но у тебя кто-то есть?

- Нет.

- За четыре года никого?

- Ну, Габриэль... - он вздохнул, чуть сморщился. – Я, конечно, не из тех, кто сразу бежит искать утешение у новой подружки, но уж совсем-то в монахи меня записывать не надо...

Наверняка кто-то был. И это логично.

Только что-то от этого всего вдруг начинает болеть сердце.

Надо заесть чем-нибудь. Или хоть запить.

Надо сделать вдох и выдох... медленно. Успокоиться.

Наша встреча слишком многое заставляла вспомнить и слишком много поднимала в душе.

- Вон туда, смотри, - показала я. - Там вывеска с толстым котом, нам туда. Отличный кофе и пироги вкусные.

Мэт кивнул.

Я взяла кофе, Мэт еще два больших куса пирога, один с картошкой и мясом, другой с курицей и брокколи. На меня удивленно глянул.

- А ты чего ничего не ешь?

- Я вот буквально только что, с утра, сидела тут с Люси. Мы вместе работаем. Так что я успела поесть.

- Заболталась и опоздала?

- Да нет, я не поэтому... просто так вышло.

Не объяснять же про Джери.

- Саммер сказал, что ты сомневаешься, стоит ли тебе участвовать, - сказал Мэт.

Совсем не хочу объяснять.

- Да, - вздохнула я. – Просто устала последнее время, подумывала о том, чтобы взять отпуск и поехать на озеро. Но поняла, что не смогу остаться в стороне.

Мэт как-то так хмыкнул, словно не очень поверил. Или поверил, но подумал что-то свое.

- Много работы?

- Да, много работы, - согласилась я.

Мэт кивнул очень понимающе.

- Иногда поездка куда-то помогает сама по себе. Обстановку сменить. Не знаю, как здесь, но в Улгене в горах очень красиво.

Я кивнула тоже.

- Вот и подумала, что это пойдет на пользу.

Мэт улыбнулся.

- Кстати, - сказал он, - пироги вкусно выглядят. Я не завтракал, не успел. Чуть не проспал после дороги, вчера поздно приехал. Так что очень кстати. Ты если передумаешь, я готов поделиться.

И так смотрит... внимательно...

- Что? - спросила я.

- Что? - не понял он.

- Ты так смотришь...

Он пожал плечами.

- Не знаю... Просто давно тебя не видел.

Это все сложно.

Надо что-то...

- А как твои дела? - спросила я. - Давно ты детектив?

Он покачал головой.

- Два месяца. И еще до этого полгода стажировки. Но самостоятельно - вот, два.

- Подожди, - не поняла я. - А как же тогда... Ты сказал, в Улгене вел? Давно это было?

- Я сказал «занимался похожим делом», но вел не я. Но я как раз там стажером был. Так что почти.

- Но почему тогда отправили тебя? Первое дело и сразу в другой город?

- Ну... - Мэт загадочно ухмыльнулся. - Не совсем первое. К тому же, я очень постарался убедить начальство, что справлюсь. Подумал, что неплохой шанс встретиться. Но я не знал, что ты этим занимаешься тоже.

Так. Так-так...

- Встретиться? И... что?

- И ничего, - Мэт развел руками. - Что должно быть? Просто интересно было посмотреть, как тут у тебя. Почему нет? И заодно - дело действительно интересное, если смогу справиться, мне это на пользу пойдет. Это не просто какое-то мелкое бытовое убийство, тут и магия, и всякие тайны.

И смотрит так довольно.

Дело - это да.

- За это дело многие брались, но так и не смогли раскрыть.

- Теперь ты взялась, - Мэт отковырял большой кусок пирога вилкой. - Значит, точно разберемся! Считаю, я очень удачно попал. Мне и в первый раз твой энтузиазм очень помог продвинуться, и сейчас у меня на тебя большие надежды.

Весело ему.

Вот так, значит! Корыстные цели, значит!

Эх...

Я взяла вилку, потянулась, ковырнула у Мэта пирог с курицей. Вкусный! Я его сама очень люблю. Мэт пододвинул мне ближе.

Я ему рада? Не знаю... То есть рада, но... Сейчас это такую смуту вносит, что не понять - к добру ли?

Я злюсь на него? Кто из нас кого бросил - я даже не сказать. А ведь мы тоже о свадьбе говорили. И даже решили, что сможем пожениться, когда Мэт хотя бы детективом станет, выйдет на приличный стабильный уровень, чтобы обеспечивать семью, пока я буду сидеть с детьми. Семья - это дети. Как иначе? Я всегда считала, что торопиться не стоит, к этому нужно быть готовым, подойти с умом. И вот, пожалуй, теперь Мэт готов.

Сидит напротив меня, жует свой пирог с картошкой и улыбается.

Он за этим здесь?

У него кольцо на пальце. То самое, с ментальной защитой, которое я ему отдала.

Мэт поймал мой взгляд, покрутил кольцо. Почему-то всплыло в памяти... «Вообще-то наоборот надо, но я согласен». Я знаю, что это глупости, но...

- Ты носишь мое кольцо? – не удержалась.

- Да, - согласился он. – В моей работе немного защиты точно не помешает. На всякий случай. Но если хочешь, я отдам.

И снял с пальца.

На пальце светлый след. Конечно, кольцо магическое и под размер само подстраивается, поэтому не врезается в кожу. Но руки загорели, а под кольцом нет, он его постоянно носил.

- Нет, не нужно, - поспешно ответила. – Я и сама умею защиту ставить, сейчас даже лучше научилась, чем может это кольцо. Так что мне от него никакой пользы. Пусть будет у тебя.

И вдруг, сама не знаю почему, это кажется важным...

Мэт помнил обо мне.

Глава 3. О том, что пора менять свою жизнь

Я так засиделась на работе, что вечером Джери сам пришел за мной.

Хотя, не могу не признать, отчасти я тянула специально, потому что не хотелось разговоров и объяснений. Конечно, я понимала, что разговоров не избежать, но чем позже, тем меньше времени у нас будет.

Сначала днем я доделывала текущие дела в морге, не касающиеся этого дела.

Потом мы с Мэтом и Тони разбирали все материалы по рудникам и по канализации. Фабера нашли и расспросили о подробностях дела. Пообедать сходили вместе. И как-то за обедом тоже обсуждали дела, ничего особо личного.

Ближе к вечеру поехали в городские архивы, искать зацепки там. Тони ушел первым, сказал, что по архивам он не спец, лучше пойдет собирать вещи на завтра, утром мы уезжаем. Ник тоже поглядывал в сторону выхода и на меня странно косился. А я уверяла, что хочу поискать еще.

И вот, когда Ник уже почти собирался, появился Джери.

- Добрый вечер, господа! – Джери решительно шел к нам. – Детектив Хортон! Габи! Его взгляд остановился на Мэте. Вряд ли Джери сейчас понимал, кто это.

Мэт поднялся.

- Детектив Кюссар из Йорвиля, - и протянул Джери руку.

Про Мэта я, конечно, говорила, но не уверена, что упоминала фамилию.

- Мастер Джереми Штайгер, - и руку пожал. Нет, явно не понял. – Габи, уже почти ночь.

Ты не говорила, что задержишься так поздно. Я решил зайти сам.

Вот я еще и оправдываться должна?

- У меня работа. Я занята.

- Габи... - вздохнул он. – Давай выйдем, поговорим?

- Джери, иди домой, - буркнула я. – Скоро закончу, вернусь, и поговорим тогда.

Джери недовольно поджал губы.

А вот в глазах Мэта наоборот сверкнул какой-то азарт, он разве что руки не потер.

- Мастер Штайгер, я бы тоже очень хотел поговорить с вами! Очень рад, что вы заглянули к нам. Вы ведь занимались трупами в канализации? Садитесь, прошу вас. Вы же не откажетесь помочь нам в этом деле?

Это не понравилось Джери еще больше. Работу в нерабочее время он в целом не одобрял, разве что какая-то внештатная ситуация случалась.

- Причем тут это дело? – удивился он. – Мне казалось, вы занимаетесь рудниками.

- У нас есть все основа полагать, - сказал Мэт, - что эти дела связаны. Очень много совпадений.

- А это не может подождать до завтра?

- Завтра мы уезжаем на рудники. Вот детектив Хортон пока останется изучать архивы, так что в целом да, завтра он сможет побеседовать с вами. Но все же хочу спросить... Вы весьма сильный маг, как я понимаю? Вы никогда не замечали в подземельях или просто где-то в городе магических аномалий. Я не имею в виду ничего серьезного, но, возможно вы ощущали присутствие того, чего быть не должно?

- Присутствие того, чего не должны быть? – Джери чуть скривился.

- Я не знаю, что мы ищем, - спокойно сказал Мэт, игнорируя иронию. – Но вдруг у вас есть идеи? Я уверен, все это не случайно и, возможно, повторится снова. И если повторится, то под землей. Я бы очень рекомендовал вам присмотреться, возможно, как маг, вы найдете что-то полезное.

Джери скривился уже более явно. На него пытаются спихнуть полицейскую работу?

- Я вас понял, детектив, - сухо сказал он. – Что-то еще?

- Да, еще. Вы давно живете в городе? Никогда не слышали каких-нибудь местных легенд о кладках? Или каких-то артефактах, потерянных сокровищах?

- Вы издеваетесь, детектив?

В местные легенды Джери категорически не верил.

- Вовсе нет. Не стоит недооценивать местные легенды, особенно, когда это касается магии. Сколько артефактов и аномалий было обнаружено, опираясь на народные суеверия? Иногда стоит присмотреться, и нехорошее место оказывается древним могильником, а божественное благословение – магическим артефактом.

- Вы же не маг. Что вы в этом понимаете?

- Я понимаю в людях, - сказал Мэт. – Это моя работа.

Джери скрипнул зубами.

- Моя работа в другом. Я мифами не увлекаюсь. Если что-то узнаю – дам знать. Габи! – он повернулся ко мне. – Идем домой!

- Мастер Завацка, - Мэт вскинул брови, - он так уверен, что может командовать?

- Прекрати! – тихо буркнула я.

- Детектив Кюссар, - холодно ответил Джери, - я уверен, что Габриэла на работе с самого утра, а сейчас скоро ночь. Она и так работает почти без выходных. А завтра утром ей рано вставать. Так что проявите немного уважения и признайте, что ей давно пора отдыхать. Габи, я заказал ужин у Беннета, к нашему приходу как раз все принесут. И шоколадные эклеры, как ты любишь. Идем.

Ох... вот тут нельзя не признать, что он прав.

- Против шоколадных эклеров мне не устоять, - я чуть виновато развела руками. – Наверно, я действительно пойду.

Мэт улыбнулся.

- Конечно, мастер Завацка. Встретимся завтра.

* * *

Джери поймал извозчика, так что идти пешком не пришлось.

Почти всю дорогу молча. Я видела, как он напряжен, губы поджаты. Подобные разговоры ему не нравятся. Но и высказывать мне он это тоже не будет, Джери слишком воспитан для бурного выяснения отношений.

И он действительно переживает за меня. Даже если иногда это и выглядит слишком похоже на контроль.

Я осторожно взяла его за руку.

Он вздохнул.

- Значит, все же решила ехать?

- Да, - я погладила его пальцы. – Это такое необычное, интересное дело, что я не могу устоять. Я никогда не прощу себе, если не поеду.

- Не устоять, как перед шоколадными эклерами? – тихо фыркнул он.

Я улыбнулась, хотя вышло не очень весело.

- Да, как перед эклерами.

Он кивнул.

- Послезавтра придет мама. Утренним поездом. Жаль, что тебя не будет.

Вот уж чего мне точно не жаль.

- Думаю, твоя мама и без меня найдет, чем заняться в городе.

- Она хотела познакомиться с тобой.

- Мы знакомы.

- Да, но... лучше познакомиться. Узнать друг друга.

- Джери... - я вздохнула, думая, как это лучше объяснить. – Мне кажется, я не очень-то понравилась твоей матери. Она бы предпочла, чтобы ты выбрал другую девушку, из приличной семьи, с хорошим образованием.

Джери шумно втянул носом воздух, посмотрел на меня.

- Но выбирает же не она.

- Джери...

Он обнял меня за плечи, притянул к себе и поцеловал в висок.

- Я люблю тебя. Очень надеюсь, что и мама сможет тоже тебя полюбить и принять. Но даже если нет, это не важно.

Ох, Джери...

Вот только сейчас внезапно я начинаю чувствовать себя виноватой, что еду с Мэтом. Это не измена, конечно. И я ничего такого не планирую, даже не думаю. Мы просто коллеги, это работа. Это не моя инициатива даже. Я решила ехать до того, как узнала про Мэта. Да и все, что у нас с Мэтом было – давно закончилось.

Но, наверно, Джери имеет право знать? Он все равно узнает, кто-то случайно упомянет то, что мы с детективом давно знакомы, и Джери не составит труда сложить одно с другим. Лучше, если скажу я?

- Знаешь, - сказал Джери, - мне совсем не понравился этот детектив из Йорвиля. Он очень агрессивно себя ведет. Не давай ему садиться себе на шею и заставлять работать больше, чем положено.

По плечу меня погладил.

Я кивнула.

Как ему сказать?

* * *

Ужин уже ждал нас.

И эклеры. Это так мило...

Дома Джери немного расслабился, даже улыбаться начал.

А я вдруг поняла, что не смогу сейчас сидеть с ним за столом, вот так же улыбаться и делать вид, что ничего...

Когда между людьми встает ложь – это невыносимо.

Я точно не хочу врать. И пусть реально ничего и не происходит, но я все равно не смогу.

- Джери... мне нужно сказать тебе, - я сделала вдох, собираясь с силами. – Этот детектив Мэт Кюссар... я его хорошо знаю.

Джери нахмурился.

- И что это значит?

- Ничего. Просто мы знакомы, работали вместе. Я подумала, ты все равно узнаешь...

- Я не понимаю, зачем мне это знать? - его глаза как-то нехорошо сверкнули. – У вас что-то было?

Зачем, если ничего такого?

- Мы с Мэтом работали вместе в Ненвике. И... встречались.

Ну встречались – так себе сказано, жили вместе два года.

Уф... Я поняла, что все сжимается внутри. Потому что Джери так смотрит... Его лицо совершенно спокойно, словно совсем ничего, и только взгляд...

- Вы с Мэтом? – а голос становится ледяным. – Это тот самый? Он твой любовник?

Ох, Джери!

- У нас давно ничего не было! Мы расстались четыре года назад.

- Но сейчас он приехал к тебе?

- Не ко мне! По работе. Он не знал, что я тоже занимаюсь этим делом.

- Ну, конечно! Сама себя только не обманывай.

- Это ничего не значит!

- Если бы это ничего не значило, Габи, - как-то очень нехорошо сказал он, хотя даже голос не повысил, но стало не по себе, - ты бы даже не начала этот разговор. Это бы просто ничего не значило. Но вот, он вернулся, и ты готова сорваться и бежать за ним куда угодно, наплевав на меня, на наши планы.

У него ярость в глазах, такая холодная ярость.

- И какие же планы это меняет? – удивилась я.

- Это ты мне скажи! Ты же не собиралась ехать, хотела отказаться, чтобы встретиться с моей матерью, провести время с семьей. А тут вдруг...

Он скривился.

- Я не собиралась отказываться! Это ты хотел, чтобы я отказалась, и давил на меня! А я всегда хотел ехать! Это моя работа, и я хочу этим заниматься!

- Ковыряться в покойниках?

Вот тут полыхнуло, честно сказать. Так полыхнуло, как давно уже не было. Просто раньше Джери себе такое открыто не позволял, он всегда так тактичен. Хотя я всегда знала его отношение к моей работе.

- Я некромант! Не забывай!

- Где уж тут забыть.

Невыносимо захотелось шарахнуть его чем-нибудь.

- Ты всегда знал, что я некромант! На кой хрен ты тогда меня выбрал?

Он шумно выдохнул.

- Ты красивая девочка, Габи. Я влюбился. Разве это по расчету происходит? И я подумал, что стоит дать тебе спокойствие и стабильность, и ты станешь счастливее.

- Ты хотел осчастливить меня? С чего ты взял, что мне это нужно?

- Разве не это называется любовью? – спросил Джери, его голос напряженно звенел. – Когда хочешь счастья для любимого человека? Разве не этого все хотят? Деньги, семья, устойчивое положение? Что еще?

- Я хочу заниматься любимым делом!

- Так занимайся, разве я не даю тебе? Разве я что-то пытался запрещать? Или я совсем не имею права высказать свое мнение? Ты же высказываешь мне! Мне не нравится твоя работа, а ты вечно ругаешь меня за занудство, мы квиты. Что не так?

Все не так.

Но запретить он мне ничего не может, это однозначно. И все равно...

Светлая мать! Я не могу... У меня все силы уходят. Я не понимаю, что с этим делать.

- Завтра я еду в Гарнин, на рудники!

- Да езжай куда хочешь, - пожал плечами он, и повернулся ко мне спиной, пошел в столовую.

Просто ушел.

Я осталась.

Джери не любит конфликты и всегда, всеми силами, старается замять, уйти от выяснения отношений. Я так не могу. Мне проще поорать и успокоиться. Мне нужно высказать, иначе это так и будет кипеть внутри, мне нужно решение конфликта, хоть какое, но решение. А так все подвисает в воздухе.

И когда Джери так делает, я не понимаю, как сейчас быть. Даже смятение и опустошение накатывает, что я совсем уже ничего не понимаю. Мне самой начинает казаться, что я виновата, что преувеличиваю, что хочу чего-то странного. Ведь в чем-то он прав. Да, я уезжаю с бывшим любовником. Но это работа. Это вовсе ничего не значит.

Хотя, значит, конечно, уж себя-то я могу не обманывать. Это потому и задевает, что значит. Мне не все равно, что Мэт вернулся.

Честно сказать, первым порывом было – собрать свои вещи и уйти к себе в квартиру. Я не отдавала ключи от служебной и даже вещи почти не перевезла, только самое необходимое. И мне все равно надо заскочить туда завтра утром, чтобы удобные высокие ботинки забрать, а то в моих городских в горах будет не очень. И теплую куртку взять, на природе всегда холоднее ночами.

Но вот сейчас просто так взять и уйти я не могу, это будет однозначный разрыв, а я пока не очень решила, что мне нужно. Порвать долгие отношения так внезапно? Из-за того, что Мэт приехал? Но ведь ничего не изменилось, у Мэта работа там, у меня здесь... Мы давно все решили и ничего не будет. Сбежать неправильно, совсем неразумно.

Подумала, что пока соберу вещи на завтра, из тех, что у меня здесь. Пока Джери в столовой, мы не будем друг другу мешать. Пусть он чуть остынет. Я отлично понимаю, почему его это так задевает, он прав.

Я бы, конечно, поела для начала, но понимала, что Джери надо немного выдохнуть. Немного времени дать.

Вещей не так много, я не люблю таскать с собой лишнее, собирать не долго.

Пока собирала, думала, что если мы не помиримся до вечера? Ложиться спать вместе? У Джери есть гостевая спальня, но она закрыта на ключ. Он не любит, когда пустующее пространство остается без присмотра. Да, где ключ я знаю, но будет ли это разумно в чужом доме? Идти спать на диван в гостиной? Но тут он маленький и узкий, не то что у меня в первой квартире в Ненвике, где мы даже с Мэтом вдвоем помещались. Тут изящный узенький диванчик, и если в ширину еще ничего, то в длину он будет мал. Там спать только скрючившись и поджав ноги. Я не выплусь.

А если ложиться спать вместе, то нужно как-то разговаривать. Глупо лечь и повернуться друг к другу спиной. Мы не женаты и не обязаны. Мне есть куда пойти.

Но сбежать сразу – это слишком.

Мы не дети, чтобы просто надуть губы, отвернуться и гордо не страдать. Значит, нужно как-то в наших обидах разобраться. Я не о том, чтобы порыдать, обнявшись, и не о том, чтобы бежать просить прощения. Но просто обсудить - что же не так и как нам дальше быть с этим. Когда, если не сейчас? Завтра я уезжаю.

Только вот пока собирала вещи, Джери спокойно ужинал в одиночестве. Я заглянула в столовую и даже немного растерялась. Он не стал меня ждать, ничего не сказал, просто сделал вид, что меня нет. Словно вычеркнул уже сейчас. А увидев меня в дверях, просто безразлично отвел глаза и продолжил резать мясо в тарелке.

Так...

- Джери, нам нужно поговорить, - тихо сказала я.

Он не ответил. Вообще сделал вид, что не слышит.

Я подошла к столу ближе.

- Джери, скажи, ты мне не доверяешь? Думаешь, что я буду тебе с Мэтом изменять?

У него губа дернулась. И крылья носа. Но ничего...

- Джери...

- Дай мне спокойно поесть! – буркнул он. – Потом поговорим.

Да пошел ты. Вот тут я отчетливо поняла это – больше не хочу. Не сейчас. Устала. Хочу спать.

Нет, я не стала ругаться, не стала ничего объяснять. Первым порывом было выйти, взять вещи и уйти. Только поняла, что у меня дома пусто, я голодная, а этот тут ужин для нас двоих. Я имею на это право. Ужин от Беннета нам в корзине принесли. Так что я сложила все обратно, под недоуменный взгляд Джери. И горячее и салат, и даже про эклеры не забыла. Есть подозрение, что прихватила что-то из половины Джери, но не важно, он переживет.

Взяла сумку с вещами, взяла корзину с едой, и ушла.

Потом так потом, пусть ест в одиночестве.

Он промолчал.

* * *

Потом, конечно, я прорыдала полночи в подушку, потому что теперь сделать вид, что ничего не было – не выйдет. Это решение и это мой выбор. Нет, это еще не окончательны разрыв, но уже хороший намек.

Ужин остыл, но, к счастью, и так был весьма вкусный, я съела все и даже не пыталась разогревать. Эклеры оставила на утро, к кофе. Нашла у себя в закромах бутылку вина. Много не стоит, завтра рано вставать, но бокальчик вина – как раз пойдет, чтобы успокоиться.

В пустой квартире. В тишине.

Как это вышло все? Мэт виноват? Это из-за него?

Я ведь приняла решение ехать еще до того, как узнала, что он тоже будет. Я вообще не думала о нем, когда согласилась. Это моя работа, и было бы странно отказаться.

В общем, допивая бутылку, я была уверена, что права со всех сторон. Успокаивало то, что у магов в принципе метаболизм быстрый, к утру должно все выветриться.

Глава 4. О живых оленях и мертвых крысах

- Ты что-то не с той стороны идешь! – усмехнулся Тони.

Они с Мэтом уже ждали. Я не сказать, что опоздала, всего минут на десять позже пришла, чуть проспала и потом в панике собиралась.

Они ждали у полицейского участка. Лошади уже готовы, нам привели, они и потом в горах эти лошади могут понадобиться. Ехать верхом часов пять, к обеду будем на месте.

- Заходила домой за теплыми вещами, - сказала я. Решила пока не посвящать всех в подробности личной жизни.

- А ты разве не переехала к Штайгеру?

- Почти, - сказала я. – Но некоторые вещи еще остались, все никак не дойдут руки.

Тони как-то на Мэта странно глянул, даже бровкой дернул многозначительно. Не знаю, о чем это говорит.

- Позавтракать-то успела? – спросил Тони.

- Кофе с эклерами, - улыбнулась я, и полезла в рюкзак. – Кстати, у меня два осталось, а бросать было жалко. Хотите?

Достала их. Эклеры, конечно, выглядели так себе, жизнь их помотала, но все еще вкусные. Выдала Тони и Мэту по одному.

- А тебе? – спросил Тони?

- Я их пять штук съела, скоро из ушей полезут.

- Водопроводчику своему чего не оставила? – Тони уже откусил и даже чуть зажмурился от удовольствия. У Беннета отличные, ага.

Водопроводчик обойдется.

- Он такое не ест.

Это мои эклеры, а он со мной решил не разговаривать.

Как-то вот сегодня утром горевать о вчерашнем не выходило. Утро выдалось солнечное.

С Тони мы не то, чтобы друзья, он не у нас работает, а в городском строительстве, занимается изучением и подготовкой грунта под различную застройку. Но отношения всегда были теплые. А вот жена его – у нас. Страшная женщина! Азалия. Воздушник в группе захвата. Она на расстоянии в милю может ударной волной выбить пистолет из рук, так прицельно и точно, что никто рядом даже не шелохнется. И убить может так же, особенно если в глаз... я наблюдала как-то. Вернее, наблюдала как она оружие из рук, а не убийство. Но в жизни очень милая и общительная, детей у них двое...

Мэт сегодня какой-то тихий и даже хмурый, вид такой немного помятый, словно бухал всю ночь. Хотела спросить, но сдержалась.

- Как ты? – только осторожно спросил он, помогая мне закрепить сумки.

- Хорошо, - я пожала плечами. – А ты?

Мэт кивнул. Он тоже.

Вскочил на свою лошадь.

Я тоже уже почти собралась, но тут появился Джери. Вот уж кого не ожидала!

Первым его Тони заметил.

- Габи, - и показал мне рукой. – Ты что-то забыла?

Ох, ты ж... Покачала головой.

Странно это выглядит, да?

- Мы тут поругались, - тихо сказала я. – Джери хотел, чтобы я осталась. Завтра его мать приезжает, и он хотел, чтобы мы провели время вместе. Он до последнего надеялся, что я передумаю и откажусь.

- Да, Саммер говорил, что ты думаешь, - согласился Тони. – Ну... - и кивнул Мэту. –
Поедем вперед, пусть поговорят.

Они с Мэтом поехали, а я осталась.

- Габи! – Джери помахал мне.

Я же хотела закрыть конфликт? Вот – пожалуйста. Он сам пришел.

Торопливо подошел ближе, оглянулся на Тони с Мэтом, но те уже успели отъехать.

- Слушай... ты вчера так сбежала... - не очень уверенно начал Джери.

- Дала тебе спокойно поесть.

Он чуть обиженно поджал губы, хмуро на меня посмотрел. Потом глубокий вдох сделал.

- Прости. Мне нужно было немного времени. Все это так неожиданно.

- Ты не ожидал, что я уеду? Я ведь собиралась.

Джери тихо засопел.

- Я не думал, что с ним.

- И что это меняет?

- Габи... ну, ты сама понимаешь, как это выглядит.

- Как? – удивилась я. – Ты мне не доверяешь?

Джери посмотрел вслед Мэту, ноздри раздул.

- Хочешь сказать, тебе все равно? И совсем никаких чувств к нему не осталось?

Вот что за вопросы? Хуже всего, что в точку – я не могу сказать наверняка, что не осталось чувств.

- Джери, что ты от меня хочешь сейчас?

- Я хочу быть уверен, что ты меня любишь.

- Да. Я тебя люблю. Это просто работа. Интересное дело, от которого я не могу отказаться. И обняла его.

Джери быстро сгреб меня в объятия и поцеловал. Мне кажется, чуть напоказ поцеловал, чтобы все видели, но, может быть, я себя накручиваю.

- Значит, никаких чувств к нему не осталось? – спросил, отпуская.

Да что ж... Вот так, глядя в глаза.

Ведь буквально два дня назад я была почти уверена.

- Нет.

- Габи...

- Не веришь, - фыркнула я, - позови менталиста. Пусть проверит.

Заодно и я все про себя честно узнаю. Хотя, конечно, никто никого звать не будет, а жаль, я бы правду послушала.

Чуть дернулась из рук Джери, он отпустил.

Запрыгнула в седло.

Вот и все...

Джери остался.

Поехала за нашими следом. Они подождали в конце улицы, у поворота.

Интересно, много они слышали?

- Габи, можно мне непрошенный совет дать? – предложил Тони, глядя на меня.

Ох, и он еще с советами.

Впрочем, насколько я знаю, он больше десяти лет женат, и у них все хорошо. Кому понимать в этом, как не Тони?

- Давай, - вздохнула я.

- Если честно, - Тони шею сзади потер, - мне твой водопроводчик не нравится. Я не лез, пока у вас явно все было хорошо, это не мое дело, и не мне решать. Но вот тут я смотрю – что-то не так. И вот хочу сказать – если не уверена на все сто, не выходи за него. По крайней мере подожди, подумай.

- Тебе-то он чем не угодил? – удивилась я.

- Мы не раз по работе пересекались. На прокладке коммуникаций. И Штайгер... Да нет, я бы не сказал, что он плохой человек, но... скользкий. Что бы ни случилось – он не виноват. Ну, с одной стороны, он действительно профессионал в своем деле и работает отлично, во всем разбирается. И не виноват. Но если какой-то косяк, то он первым делом начинает объяснять, что не имеет к этому отношения... по факту и не имеет действительно... Слушай, Габи, я не знаю... но я бы за него не замуж не вышел.

Тони весело усмехнулся.

- Он тебя и не звал, - буркнула я.

- Спорим, вы ему тоже не нравитесь, мастер Ривера, - фыркнул Мэт.

- Да наверняка! – с готовностью согласился Тони. - Я ж всю жизнь на стройке, у меня воспитание хромает. Кстати, он еще ничего, вот матушка у него... в общем, она пыталась на Айзи наехать. Не в глаза, конечно. В глаза на такое никто не решается, если жизнь дорога! Знаете, какая у меня жена, детектив? О-о! Ураган! Смерч! Только глянул не так – все, кирдык тебе сразу. Я сам ее боюсь. Вот Габи знает, Айзи в группе захвата служит.

Я серьезно кивнула. Заулыбалась, не смогла удержаться.

- А чего наехала? – спросил Мэт.

- А, так год назад где-то, на осенних праздниках, мы с детьми в парке гуляли, там ярмарка и карусели, они такое любят. И водопроводчик с мамашей нам навстречу. Поздоровались, поговорили там о погоде. И мамаша спрашивает – где мама моих мальчиков? Почему это я тут гуляю без жены? Я говорю – на работе она, у нее серьезное дело, не может бросить. И эта мамаша давай причитать: как же так, мать детей бросила, ей наплевать, не могла хоть денек на праздник с семьей провести! Буквально, куда катится мир! Даже Штайгер охренел, матушку под локоток и тихо увел, а то ведь он Айзи знает тоже. В общем, она конечно живет далеко, но таких родственников врагу не пожелаешь.

- Она завтра сюда приезжает, - сказала я.

- Пф-ф! – Тони даже засмеялся. – Вот и молодец, что свалила, с нами веселее будет! Кстати, а я не рассказывал, как Тейлоровы олени здоровенный хрен перед мэрией выложили?

- Что? – не поверила я. И к такому переходу не была готова.

- О-о! Не рассказывал! – обрадовался Тони, даже руки потер. – Видела, перед мэрией недавно брусчатку перекладывали? Майк Тэйлор этим занимался, с бригадой. Не знаю уж, кто у них там такой одаренный... Но, короче, камни для брусчатки слегка разных оттенков. Так это не заметно, их всегда вразнобой кладут, да и когда сухие тоже не бросается в глаза. А когда мокрые – одни красновато-коричневатые, другие серые. Так вот эти олени, как из мозаики, выложили под окнами мэрии гигантский хрен. Футов двадцать этой красоты, места много. Причем его с земли особо не видно. А вот с третьего этажа, где у нашего мэра кабинет, и после дождя еще – прям никаких сомнений в рукотворности шедевра. Прям – вообще ноль.

Я смотрю на Мэта – Мэт ржет.

- И что было? – спросила я.

- Ну как что? Там такой крик был! Чуть ли не в госизмене пытались обвинить. Но виноватых не нашли. Олени эти только руками разводили – «мы просто брусчатку клали, брали камни один за одним, и как вышло, так и есть». Даже менталиста вызывали, он беседовал. И не нашли. А хрен сразу брезентом укрыли, и ночью переложили, так, чтобы никаких рисунков видно не было. На всякий случай всех лишили премии. Тэйлор потом три дня пил не просыхая, говорит, думал, что голову за это снимут. Сейчас с частным заказом в пригород уехал.

- Весело у вас тут, - ухмыльнулся Мэт.

- Да, у нас так. А вы оставайтесь, детектив. Вам у нас понравится, - и мне подмигнул.

* * *

Встретил нас пацан с дохлой крысой.

Крыса у него была аккуратно завернута в тряпочку. Самому пацану лет десять, не больше. Он нас на повороте к Гарнину поймал, буквально выскочил из кустов, и к нам.

- Стойте! Стойте! Вы же из Талехена? Из полиции?

- Да, из полиции, - серьезно ответил Мэт.

- Мне нужно вам кое-что показать! – мальчик был явно взволнован, даже чуть приплясывал на месте.

Мэт спрыгнул с лошади.

- Здесь? Ну, давай.

Мальчик достал из кармана тряпочку, начал разворачивать. Мэт подошел ближе, наблюдая внимательно. Никогда не знаешь, где прячутся улики.

- Вот! – радостно и так многозначительно воскликнул мальчик.

- Тут мертвая крыса, - озадачено сказал Мэт, и на меня оглянулся.

Нет, я конечно некромант, и мертвые – моя специальность. Но никак не думала, что крысы. Но что делать, я спрыгнула на землю и подошла тоже.

- Да! – наши сомнения мальчика никак не смущали. – Крыса! Они за камнями у речки каждую ночь появляются. Всегда в одном месте! Сначала чуть дальше, у других камней были, но я туда ходил, постоянно смотрел, ночью дежурить пытался, чтобы понять, откуда они берутся. И тогда они тут начали. В смысле у речки.

Та-ак... А вот интересно. Непонятно пока, но интересно.

- А почему ты решил, что это нам интересно будет? – поинтересовался Тони, но он пока остался верхом, слезать не торопился.

- Так вы же странные исчезновения приехали расследовать! – мальчик без сомнений смотрел на него. – Вот! А тут таинственные появления! Если где-то появилось, то всегда где-то пропало.

Вот ведь, не поспоришь! Разумный мальчик.

- Габи, посмотри. Что скажешь? – Мэт позвал меня.

Поднимать и допрашивать дохлых крыс – это отдельная история. Но такое тоже доводилось.

Я аккуратно взяла крысу с тряпочкой. Везет мне на крыс, которые что-то знают, однако. Присела, положила на землю, мне проще, когда свободны обе руки.

- Она некромант, да?! – заворожено шепнул мальчик. – Сейчас оживлять будет?

- Некроманты не оживляют мертвых, - сказала я. – Но я могу заглянуть в воспоминания этой крысы и посмотреть, что с ней было перед смертью. Тогда мы узнаем, как она попала к тем камням.

- Круто! – обрадовался мальчик. – Расскажите, что с ней было?

Я кивнула. Расправила тряпочку.

Так. Сначала просто визуально, а то потом рассыплется, уже не посмотришь.

Крыса явно молодая, жирненькая, шерстка гладкая, глаза и нос чистые, не похоже, что умерла от болезней. Кости не сломаны, по крайней мере, не видно сразу, и никаких видимых повреждений нет, ее не кошка загрызла. Я бы сказала, крысу внезапно на ровном месте схватил инфаркт, но вряд ли такое возможно. Просто умерла.

В одном ухе только немного крови... вот... Но что это значит – не пойму.

- Как думаешь? – посмотрела на Мэта.

Он присел на корточки рядом, осторожно перевернул крысу с боку на бок, пожал плечами.

- Люди, которые пропали и появились, тоже просто умерли, - хмуро сказал он.

- Ты думаешь, кто-то может делать такое с крысами?

- Почему нет? – Мэт пожал плечами. – Все зависит от того, для чего он это делает. У нас была версия, что эти исчезновения на рудниках были своего рода пробой пера. Кто-то нашел артефакт и теперь тренируется с ним работать.

- Зачем?

- Может из интереса. Может, чтобы переместить кого-то куда-то. Но испытывать на себе он сразу не готов. А вот тут на крысах как раз – самое то.

- А почему сначала на людях было? – мне чуть даже не по себе стало.

- Потому что сначала он был уверен в себе и артефакте. Ну или достаточно уверен. Сам-то он явно не помер. А потом понял, что не работает, и решил на крысах.

Я посмотрела на мальчика, он слушал, раскрыв рот.

Ладно. Это мы потом обсудим, сами без свидетелей.

Пока попробую крысиную память посмотреть.

- Чуть отойдите, на пару шагов, - попросила я. – Мне нужно пространство.

Начертила вокруг на дороге нужные знаки. Ладно, куча наблюдателей меня уже давно не смущает и не сбивает, я знаю, что делать. Закрыла глаза, ладони над крысой... сосредоточилась...

Как-то это тяжело давалось, словно что-то мешало, что-то вязкое, и я путалась в нем, застревала, как муха в меду.

Последнее, что эта крыса помнит...

Но там страх, темнота, и трясут так, куда-то несут, скорее всего. И голод накатывает. Эту крысу еще и голодом поморить успели. Где-то сверху мелькает полоска тусклого света. В коробке несут, неплотно закрытой, вверху есть щель. Запахи странные, но через крысиное сознание мне сложно их идентифицировать. Неприятно пахнет, резко, какой-то дрянью.

Потом, кажется, коробку с крысой ставят.

Вот! Дымом пахнет. Не только, но явно что-то жгут. И совсем рядом.

- Куда?! Стой! – вдруг голос Мэта выдергивает меня из чужих воспоминаний.

Я вздрагиваю, руки дергаются... и все.

Я открываю глаза. Крыса, словно изморозью, покрывается серым пеплом и распадется. Процесс сбился, дальше уже никак.

Паренек наш обнимает за шею здорового пса. Пес пытается лизнуть его в нос и почти одновременно сунуть свой нос к крысе. Вот же, интересно ему. Мэт ухватил пса за ошейник, держит тоже.

- Так, - вздохнула я. – Ну, я почти ничего не успела.

- Простите! – мальчик шмыгает носом, у него даже уши краснеют. – Это Пират, он за мной, наверно, прибежал. Он вечно за мной бежит.

Очень вовремя прибежал, надо сказать. Словно специально ждал нужного момента.

Я тряхнула головой, пытаюсь сосредоточиться и попытаться уловить – есть ли человек рядом, но сразу переключиться мне сложно.

- Тони! – позвала, поднимаясь на ноги. – Ты не чувствуешь, человека рядом нет?

- С людьми я совсем плохо, Габи, - ответил он. – У меня другая направленность. А что, думаешь, кто-то собаку подослал?

- Это не я, - испуганно глянул на меня мальчик.

- Да понятно, что не ты, - Мэт вздохнул, и свободной рукой чуть потрепал парня по волосам. – Как тебя зовут?

Пса отпустил, когда я останки крысы снова в тряпочку завернула и подняла. Не знаю пока что с этим делать, но пусть будет.

- Бенджи, - сказал мальчик. – Моя мама работает в скобяной лавке. Если завтра будет еще крыса, вам принести?

- А давай ты нам вечером покажешь, где эти крысы появляются, - предложил Мэт. – И мы сами попробуем их там поймать.

Мальчик серьезно закивал.

- Вечером я, наверно, не смогу, - сказал он, чуть губы поджал виновато. – Мама с работы придет, скажет, чтобы я не бегал по темноте, дома сидел. Утром перед школой могу вам показать. Идет?

- Идет, - согласился Мэт.

- Ага! – мальчик заулыбался снова. - Я тогда пока Пирата домой отведу. А вас в «Соснах» поселят, я знаю.

- Договорились.

Когда мальчик с собакой скрылись за кустами, я посмотрела на Мэта, который задумчиво тер палец.

- Менталист, - сказала тихо. – Тони! А ты заметил, что парень потенциальный менталист? Дар еще не раскрылся, но фон уже есть.

Тони нахмурился, только сейчас задумавшись об этом.

- А может быть, - сказал он. – Менталисты позже всего проявляются, после четырнадцати точно, когда мозг уже достаточно созрел и сознание оформилось. Если мать работает в лавке, то, скорее всего, с даром не она. Тогда отец? Кто у него отец? Ну, поедem, посмотрим.

Глава 5. О костях и старых легендах

Поселили нас действительно «Под соснами», такая небольшая гостиница в поселке, единственная, поэтому точно без вариантов.

Нас встретили, показали, где будем жить и, первым делом, отправили обедать, а то пора уже, а мы, «зайчики такие», не кормлены. Хозяйка гостиницы за нас искренне переживала.

Потом официальная часть у управляющего Роберта Майера, где нам рассказали примерно все, что мы знали и так. Да, первый случай был три года назад, пропали люди, когда произошел обвал, а потом людей нашли, но совсем не там, где ожидали. Долго пытались разобраться тогда, но так и не разобрались, никаких зацепок не было. Поискали, искали и как-то затихло все. А теперь вот пропали снова...

- А может это никак и не связано? – с надеждой спросил управляющий.

Ему совершенно точно не хотелось лишнего геморроя.

- Может и не связано, - вздохнул Мэт. – Но слишком много совпадений. Так что будем разбираться. А сейчас хотел бы посмотреть на место первого обвала и на то место, где люди пропали в последний раз.

- В штреке, где первый раз, уже все давно расчистили, и стены укрепили. Там уже ничего не найти.

- Ничего, - кивнул Тони, - мы все равно посмотрим.

- А еще, - сказал Мэт, - мне нужны будут списки всех, кто здесь работает, с указанием – когда начали, когда брали отпуск и уезжали за последние полтора года.

- У нас много людей... - с сомнением посмотрел на него управляющий.

- Значит много, - огласился Мэт. – Давайте начнем с тех, кто работает или живет тут больше трех лет. Но все равно нам нужны все, мы справимся.

Потом нам выдали горного мастера. Он за нами в кабинет начальства зашел и должен потом вниз, в шахты отвести. Лет сорока, невысокий, чуть сутулый, лысоватый, но сразу видно – невероятно энергичный.

- Уилл Хегерберг, - мастер радостно улыбался своей слегка щербатой улыбкой, тряс нам руки всем по очереди, и мне тоже. – Очень рад, что вы приехали, господа... леди... - он кивнул с почтением. – Рад, что вы здесь! А то у нас парни уже начинают побаиваться в шахты спускаться. Говорят, что кто его знает, вдруг они завтра вот так же пропадут. А пропадать-то никому не хочется.

- Да брось, Уилл, - управляющий насупился. – Чего панику наводить? Это же был единственный случай.

- Так второй уже, - Уилл лысоватую макушку почесал. – Пусть первый давно, но, говорят, и вон, в Улгене, тоже так было. Правда ведь, детектив?

- Мы пока разбираемся с этим, - уклончиво ответил Мэт. – Возможно, тут другое.

Наверно, по-хорошему бы здесь работы остановить... но поможет ли это – сказать невозможно. И даже наоборот – возможно, помешает. Тот злоумышленник переместится в другое место, где мы даже не думаем его искать. Исчезновения не с местом связаны. Так мы можем бегать за ним бесконечно.

- А вы давно здесь работаете? – спросила я.

- Так... лет десять уже. Мастером – года четыре.

- То есть, вы и первый раз застали?

- Застал, да... - Хегерберг вздохнул, покачал головой. – Но когда первый раз было, я как раз в город уезжал на недельку. Думаю, повезло, потому что мы как раз тогда в том штреке новую проходку прокладывали, все как обычно, ничего не предвещало. А вот, глядишь ты...

- Вы покажете нам? – спросил Тони. – И, кстати, - он повернулся к управляющему, - у вас же тут свой земляной маг должен быть?

- Должен, - еще больше насупился тот. – Уехала она. Сказала, что у нее дети, а тут непонятно что происходит.

- Давно уехала?

- Да вот, месяца полтора назад.

- Полтора? Но ведь последнее исчезновение когда? Недели две? Три назад было?

- Да, как-то так. Жаклин, как нашли кости пропавших, все собираться домой начала. Да и вообще... - он как-то неопределенно отмахнулся.

- А что «вообще»? – поинтересовался Мэт.

- Так умерли они странно, - решил пояснить Хегерберг. – Ну, те, которых нашли. Я-то не понимаю в этом, но некромант тоже приезжал, смотрел, сказал «странно умерли».

- Что значит «странно»?

- Да я не разбираюсь в этом... - вздохнул он. – Знаю только, что как-то не по-человечески. Там кости в основном. И вот местами кости словно одна в другую вошли... как-то там словно сместилось все.

Вот, час от часу не легче...

- А есть же отчеты? – спросила я, на управляющего глянула.

- Есть, - вздохнул он. – Найдём для вас. Но прям так-то уж не надо, не было такого, чтобы кости одна в одну. Смещения костей были, как некромант сказал. Но они там столько лежали, года три, считай, что всякое может быть.

Ладно, отчеты мы посмотрим обязательно.

Но сейчас на место надо идти смотреть, а то так и до вечера недалеко.

* * *

Внизу было душновато.

Когда клеть, тихо гроыхая, спускалась в шахту, я поймала себя на том, что стараюсь если не прижаться, то хотя бы подойти ближе к Мэту. Хотя вот Мэт тут точно ничем не поможет, если к кому и стоит держаться ближе, так это к Тони, он у нас самый сильный маг.

- А только исчезновений тут люди боятся, - как-то не очень к месту спросил Тони. – Или есть какие-то местные суеверия? Легенды?

Хегерберг глянул на него с легким раздражением.

- Есть, - ответил коротко. – Но это я вам потом расскажу. Не под землей. Не стоит беспокоить...

Кого не стоит беспокоить – мы спрашивать не стали. Вернее, Тони раскрыл было рот, но я пихнула его в бок. Действительно неправильно тут. Вот поднимемся, тогда и будет. Тони, конечно, суевериям не верил, это его дело, но все равно не стоит.

Тут нас другая история ждет.

- Тогда этот горизонт самым нижним был, - сказал Хегерберг. – Сейчас еще два ниже проложили, и чуть в другую сторону. А тут все выработали уже, тут сейчас никого. Вот...

Клеть остановилась, Хегерберг открыл нам дверь.

Тони зажег светлячки, пустил вперед.

Душно да. Штреки тут выработанны, поэтому сюда воздух уже не гонят. Кстати, штатный воздушник у них тоже должен быть, хоть какой-то маг, который мог что-то почувствовать. И водник, по идее... хотя водник может быть не на постоянной основе. Надо поговорить. Если без земляного еще можно работать какое-то время по старым схемам, то без воздушника тут все встанет, хорошая вентиляция нужна.

Высота прохода приличная, даже Мэт не пригибается...

Хегерберг шел впереди, мы за ним. Видно, что стены и потолок укрепляли основательно. Честно говоря, немного не по себе. Знаю, это чистая психология, но словно давит на тебя вся толща породы над головой. Хочется голову в плечи втянуть.

И вот, в каком-то совершенно обычном месте наш мастер остановился.

- Здесь. – И головой покрутил. – Вон, видите, на потолке за балками пустоты? Оттуда и сыпалось. На верхнем горизонте все просело, но тут расчистили и потом выработку продолжили.

- Та-ак, - тихо сказал Тони, оглядываясь. Глаза прикрыл, сосредоточенно вслушиваясь в породу.

Я видела его лицо в свете летающего рядом огонька, пыталась понять... Он даже чуть в сторону отошел, ладони к камню приложил.

Сама тоже прислушаться пыталась, хоть мне тут и не должно быть ничего такого, я не рассчитывала найти... и вдруг...

Это вдруг так отчетливо.

- Вон там! – показала я наверх и чуть в сторону. – Там кости.

Даже в тусклом свете увидела, как Хегерберг побледнел.

- Что там? Не может быть...

- Почему не может? – спросила я. – А вы точно на верхнем ярусе смотрели? Может там ваши пропавшие?

Хегерберг тяжело вздохнул, пожевал губы, голову поднял, словно потолок разглядывая.

- Да, штреки выше осматривали, конечно. Все здесь осматривали. Там ничего. Но там, леди, чуть вправо от шахты все уходит, вон туда, - показал рукой. – Так порода лежит. А вы влево показываете. Там ничего, скала. Вы уверены?

Я кивнула, на Тони глянула.

- А ты? Как тебе? Вон там.

- Да, слушай... я не очень понимаю, кости или не кости, но что-то там есть, - согласился он. – И прям в толще камня. Чужеродное.

Вот уж это мне совсем не нравится. Хегерберг побледнел окончательно и попятился к выходу.

- Вы только не уходите никуда, мистер Хегерберг, - сказал Мэт. – Вы нам еще нужны.

- Я и не ухожу, - как-то не очень уверенно ответил он.

- Тони, далеко это, как по-твоему? – спросила я.

- Футов пять, думаю. Или около того. Я так понимаю, это куда меньше, чем до следующего уровня?

Хегерберг закивал.

- Так, а еще раз, - сказал Мэт. – Сколько людей пропало, и сколько нашли спустя три года? Кости всех пропавших нашли?

Хегерберг побледнел совсем уж отчаянно, хотя мне кажется, дальше уже невозможно было.

- Одного не нашли, да, - признался он. – Не помню, как звали... Но не из наших, на заработки приезжал, только устроился, вот перед завалом. Подумали, что он просто уехал... Может и правда уехал, посмотрел на это, решил, что ему не надо. Да и тех-то нашли уже спустя три года, думали, четверо пропало, четверо у нас значились... а нашли троих. Да уж кто теперь разберет? Хоть кого-то нашли, уже хорошо.

- А не могло быть такого, что эти кости сверху унесло? Был обвал, и человек туда затянуло?

Мне показалось, Хегерберг даже чуть вздохнул с надежной, но Тони решил надежду не давать.

- Нет, не могло, - сказал Тони. – Там по движению в провале очевидно, что проседало в другом направлении. А вот те кости, как Габи говорит, они даже наоборот, словно не сверху посыпались, а двигались снизу.

- И как такое может быть? – спросил Мэт.

- Понятия не имею.

- То есть, может быть это и не кости? – с надеждой спросил Хегерберг.

- Если Габи говорит кости, значит кости, - сказал Тони. – Это органика однозначно, не скальная порода. Но я тонкостей тут не понимаю.

- Их нужно будет достать, - сказала я, наблюдая, как Хегерберг даже трястись начинает.

– Ближе ведь отсюда? Или сверху?

- Отсюда однозначно ближе, - сказал Тони.

Я подумала, что не так просто будет найти людей, которые нам тут кости согласятся откапывать. Если мастер боится даже разговоров, то какие-то суеверия точно есть. Но ничего, подумаем, как быть с этим.

Мы пока походим, посмотрим.

Изучили все здесь, обошли, потрогали стены, насколько могли – заглянули внутрь скалы, но так ничего интересного больше не отыскивали. Никаких других зацепок, никаких следов магии.

Потом поднялись на уровень выше. Да, оттуда кости тоже нащупать можно, но они куда дальше и глубже, и куда-то в сторону, отсюда копать не получится. И здесь тоже ничего интересного.

А потом в самый верхний, близкий к поверхности проход. Вот как раз там, в конце, за небольшим завалом, кости и нашли. Здесь все выработано очень давно, сюда не ходили и не интересовались, поэтому и искать здесь никто не стал, не видели смысла. Ну нет, наверно, проходили все же, для порядка, но в каждый угол не заглядывали.

- А интересно, - сказал Тони, - Вот то место, откуда пропали люди, кости и вот это, где они появились – на одной линии находятся. То есть, если бы те кости которые в скале, продолжили двигаться вперед, они бы попали сюда. Я думаю, все же порталышка сюда надо, это такая специфическая история.

- У нас в Улгене был порталыщик, - сказал Мэт. – Сказал – нет, это другое. Я не очень силен в теории магии, но насколько понял, порталыщики открывают проход через подпространство. Есть вход и есть выход, и между ними какой-то кратчайший путь, но он не вполне в нашем мире находится. Это мгновенное перемещение, когда дверь сразу находится здесь и там. И это очень энергозатратно. Зато нет особой разницы – далеко или близко надо перекидывать, ты все равно просто открываешь дверь в двух точках.

- Так, - серьезно кивнул Тони. – Да, вы правы, детектив. Если бы открывался портал, то не было бы никакого движения по одной линии. Да и, насколько я знаю, внутри скалы открыть портал невозможно, никакого усилия не хватит, нужен огромный энергетический резерв. А если и хватит, предположим, то скалу просто разорвет.

- То есть, здесь не порталыщик нужен.

- Нам объясняли, что есть другой способ, - сказала я. – Когда материю превращают в волну...

Там сложно, но нам объясняли...

- Да? – удивился Тони. – Это обычно не для училища теория. Это даже не во всех университетах преподают, потому что практического применения нет.

- Да, - я кивнула. – Нам в общих чертах, конечно. Но рассказывали.

- Хорошее у вас училище, - одобрил Тони. – Я слышал про него... да, весьма. Так на счет перемещений... собственно, распылить объект можно, были разработки, но их прикрыли. Предполагалось как оружие использовать, но там такая мощь и такая разрушительная

сила, что чуть не так, и дыру до центра земли прокопать можно. Опасно, сложно контролировать. Прикрыли, в общем. По перемещения основная сложность в том, что распылить можно, а вот собрать объект сложнее. И даже были опыты... На открытом пространстве еще что-то выходит, когда частицы объекта не встречают сопротивления, в равной степени подвергаются гравитационному и магнитному воздействию. Небольшие предметы перемещали. А вот если какое-то препятствие, то нет, на конечной точке все в кашу. Чуть отклонения возникают, и все.

Что-то мне и самой не по себе. Воображение у меня... вот как человека в скале так размывает – живо картинки рисуются.

Но ведь даже с крысами там что-то выходило. Это ведь звенья одной цепи?

Наш матер Хегерберг все это тоже слушал очень внимательно. Но рассказать что-то сам согласился, только когда мы поднимемся на поверхность и отойдем от шахты подальше.

И чем дальше, тем лучше.

- Вы легенды хотели, - сказал он, чуть щурясь от солнца. – У нас тут всегда рассказывали про Мертвого проходчика. Что вот, был один мастер, который душу хозяйке горы продал, и получил за это умение не только видеть сквозь камень, но и проходить насквозь. Когда я сюда пришел только, такие баек много ходило, и не боялись, и под землей рассказывали. И даже пытались как-то задобрить, подарки Проходчику принести, чтобы он клады подземные раскрыл. А потом как-то замолчали все.

- А кто-то его видел? – спросил Мэт.

Хегерберг тяжело вздохнул, понятно, что на эту тему его говорить не очень нравилось.

- Да некоторые говорят, что видели. Мельком. Но бояться люди. Считают, что может увести тебя за собой в гору. И вот... сами говорите, что кости в камне. Я не знаю, что это за магия, вам виднее. Но люди боятся. Тем более, вот, сами говорите - все возможно, были такие опыты. У нас исчезновения были. И никто не хочет быть следующим.

- Вы же знаете, кто этого Проходчика мог видеть? Кто об этом говорил? – спросил Мэт.

- Вот что, господа маги... - Хегерберг лысину свою потер, - если люди узнают, что вы этого Проходчика ищете... То есть, выходит, признаем, что это реально, то у нас тут вся работа встанет. Люди не пойдут больше под землю. Одно дело, когда это местные страшилки и суеверия, а официально все выглядит просто и по-человечески, когда объяснение есть. Ну там, обвал произошел. Люди по каким-то своим причинам в заброшенный штрек полезли и там по каким-то своим причинам умерли. Может природным газом каким надышались, в кармане газ скопился, потом при обвале – в щель вышел, или еще что... Да кто знает. Может отравились чем. Напились и отравились. Всякое же случается. И вот, пока разумное объяснение есть, еще люди на работу идут. А если признать, что за ними действительно кто-то из скалы прийти может... Так никто же не пойдет туда больше. Это ж знаете какие убытки? Все графики поставки сорвут, неустойки выплачивать придется. Вы бы поаккуратней с людьми как-нибудь.

Глава 6. О шахтерских талантах и бутербродах

- Вряд ли я найду людей для этого, - Майер смотрел на нас с легким раздражением. – Попробуйте вызвать кого-то из города.

- Шахтеров из полиции? – удивился Мэт.

Майер тяжело вздохнул, положил локти на стол, подался вперед.

- Вы не понимаете, детектив. Если мы сейчас объявим, что ищем кости, застрявшие в скале, то начнется паника. Люди не понимают, что происходит и не хотят в этом участвовать.

- Скажите, что оплатите работу в тройном размере, - сказал Тони. – Если нужно, я сейчас добавлю из своих, потом стрясу с Саммера на служебные расходы.

- Дело не всегда в деньгах. Я попробую... - Майер вздохнул снова. – Но вовсе не уверен, что найду достаточно людей, готовых рисковать.

Да чтоб тебя!

То есть, они тут просто предпочитают сделать вид, что ничего не происходит?

- Если не найдете людей, то я буду копать сама! – сказала твердо.

- В каком смысле «сама»? – удивился Майер. – Каким образом.

«Пу-пу-пу...» - тихо выдохнул Мэт у меня за плечом. Да, он все понял.

- Как каким? – возмутилась я. – Возьму кирку, или что там? И буду сама копать. Если все ваши люди боятся, придется делать мне. Некроманта костями не напугаешь. Нам нужны улики.

- И что вам это даст? – поинтересовался Майер. – Вот найдете вы... И что?

- Если это действительно кости четвертого пропавшего, - сказала я, – то это даст многое. Покажет, в каком направлении надо искать и каких специалистов привлекать к этому делу. Да, это магия. Да, она очень специфичная, такое не используют обычно. Но это точно не призрак, не мифический Проходчик, это человек, у которого свои цели, пусть и непонятные нам пока. Призрак привязан к определенному месту, а тут подобное происходит в разных местах, и в Улгене, и у нас в Талехене. Даже если он действительно местный проходчик, то точно не мертвый, потому иначе он был бы личем, наделенным магией, а личам нужна кровь. И тогда это регулярные убийства. У вас тут часто убийства случаются? Обескровленные тела находили?

- Нет, - как-то растерянно тряхнул головой Майер. – Только этого еще не хватало!

- Вот! – веско сказала я. – Это человек. Либо он сам маг с весьма специфичным даром, либо действует с помощью артефактов. Его нужно найти и остановить.

- Не бойтесь, что он вас в скалу загонит? – Майер дернул бровью.

Вот тут я даже зубами скрипнула. Боюсь. А что делать?

- Предлагаете просто сидеть и ждать? У вас уже дважды пропадали люди. Если пропадут снова, у вас тут точно все разбегутся и рудники придется закрывать. Зачем ждать? Закрывайте сразу!

Майер поджал губы, откинулся на спинку стула, глядя на нас. Все он понимал, и ему это не нравилось. Но что делать – пока решить не мог.

- И вы что, одна копать будете, мисс Завацка?

- Вдвоем будем, - мрачно сказал Мэт.

Куда ему деваться?

И на Тони глянул.

Тони такие взгляды не понравились.

- Что вы все так на меня смотрите? Я копать не буду.

- Тебе копать не надо, - сказала я. – Но ты, я уверена, тоже помочь сможешь.

У Тони губы шевельнулись, он, кажется, беззвучно выругался.

- Помочь смогу, - согласился он. – Что ж... Дадим детективу кирку, Габи будет камни в сторону оттаскивать, а я следить за тем, чтобы потолок не рухнул нам на головы. Но думаю,

еще один доброволец нам бы не помешал, на смену. Вряд ли детектив способен долбить породу без перерыва. Посменно быстрее будет. Вы все же поспрашивайте там своих, господин Майер. Уверен, найдутся люди, желающие подзаработать.

* * *

Небо здесь черное-черное с россыпью звезд.

После ужина мы вышли с Мэтом прогуляться немного перед сном. Тони взял чертежи и ушел к себе, а мы решили немного посидеть на улице.

Ветерок свежий.

Мэт рядом идет какой-то тихий и задумчивый.

- Прости, что втянула тебя в это, - сказала я.

- Что? – не сразу понял он.

- Ну, в откапывание костей.

Мэт усмехнулся.

- Я даже не сомневался, что придется что-нибудь откапывать.

- И все равно приехал...

- Это же моя работа, - пожал плечами он.

Я кивнула.

Подумала вдруг, что Джери бы сказал – я вечно лезу, куда не просят. Я слишком импульсивная. И копать должна точно не я, это не мое дело.

- Думаю, мне именно такого и не хватало, - сказал Мэт. – Вот того, когда тебя ночью будят и тащат откапывать мертвяков на кладбище.

- Странные у тебя фантазии, - я невольно улыбнулась.

- Я тот еще маньяк. Ты забыла?

Смешно... И вовсе ты не маньяк Мэт, а очень хороший парень.

- Не совсем так было... - фыркнула я.

- Не важно, - сказал он, вышло как-то очень серьезно. - Я очень рад снова тебя видеть. Даже если для этого придется шахтером поработать.

- Я выхожу замуж! – напомнила я.

Хотя в этом я и сама не уверена.

- Разве я мешаю тебе выходить? – удивился он. – Вообще ничего не делаю. Даже руки к тебе не тяну.

И развел руки в стороны.

А я, может быть, хочу чтобы тянул. Я бы тогда побрыкалась немного и сдалась. Но Мэт – хитрый тип, хочет чтобы это было мое решение.

- Ты злишься на меня? – спросил он еще. Очень серьезно, глядя в глаза.

- Я? На тебя? За что?

Злюсь. Это вдруг так отчетливо в сердце кольнуло. Да, я так хотела четыре года назад, чтобы он все бросил и поехал со мной. Но ведь я и сама могла бросить и поехать с ним.

- А я злился на тебя, - сказал он. – Понимал, что неправ, запрещал себе злиться, но все равно злился. Несколько раз хотел в отпуск к тебе приехать, но так и не приехал.

- Почему не приехал?

- Потому что злился. Ты ко мне не едешь, вот и я тоже. С чего бы я должен? Я дурак, знаю. Я думал, со временем отпустит, но не отпускает.

И даже чуть не по себе...

- А сейчас ты приехал предложить начать все с начала?

- С начала не выйдет, - сказал он. – Начать заново – значит вычеркнуть прошлое. Я не хочу. Я хочу помнить все, что было с нами.

- Испугался, что я могу выйти замуж за другого?

- Да, - очень спокойно согласился он. – Даже спорить не буду. Все это время я думал, что вот, получу хорошую должность, добьюсь успех, и поеду к тебе. Ты обрадуешься... И вдруг осознал, что может быть слишком поздно.

- Мы ведь договорились, что каждый живет своей жизнью...

- Да, - кивнул Мэт. – Я же не спорю. Но у меня были свои фантазии. А тут такое.

- И что ты планируешь делать?

Он улыбнулся.

- Пока наблюдать. Есть мнение, что ты сама пока не очень определилась, хочешь ли замуж. И даже скорее не хочешь. Так что небольшой шанс у меня есть. Пока буду впечатлять тебя своими шахтерскими талантами. А вообще, я на все руки мастер.

Улыбается... так смотрит, что... вот у меня сердце щемить начинает.

Да что ж ты делаешь-то!

Мне так хочется обнять, что сил нет.

* * *

- Габи! Пошли крыс смотреть! Свежие крысы! – радостно орал Мэт под дверью с утра.

Да чтоб тебя! Я снова не выпалась. Вчера столько мыслей крутилось в голове, я еле уснула, а тут рано утром он с крысами пришел.

- Мэт! Шесть утра!

- Шесть пятнадцать! Давай! Я тебе кофе и бутерброды принес!

Да чтоб...

Но не оставлять же его с кофе в коридоре.

Я кое-как вылезла из кровати, приоткрыла дверь.

- Ты один?

- Только я и завтрак!

- А пацан этот? – я покрутила головой. – Бенджи?

- Он на улице, его с крысой не пускают. Давай, одевайся, пей кофе и пошли. Не будем заставлять его ждать.

Да уж что теперь делать?

Я пропустила Мэта внутрь. У него действительно сверток с чем-то подмышкой и две кружки в руках. Довольный такой.

- Откуда у тебя кофе в такую рань?

- Я вчера у хозяйки спросил, где утром можно взять кофе, а то я рано встаю. Мне показали кухню и в чем варить. А сегодня утром она тоже рано встала показала из чего бутерброды можно наделать. Так что вот, держи.

Но не в руки сунул, а поставил на столик. И сверток тоже положил.

- Быстро ты на чужой кухне освоился.

- Я вообще быстро осваиваюсь. Садись.

- Я хоть умоюсь...

Мэт весло фыркнул. Конечно, он меня столько раз видел с утра и неумытую и в пижаме, и без пижамы. Но быстренько забежать в ванную я все же решила. Ничего, он пока свой кофе тут попьет.

Когда я вылезла, Мэт доедал бутерброд. Но там еще два осталось.

- Я тебе с ветчиной и огурчиком сделал, чтоб хрустело. Если ты еще так любишь.

- Подлизываешься?

- Сытая женщина – сговорчивая женщина. Нам еще работать вместе, и желательно плодотворно. Я, может, премию хочу за это дело.

В этом деле – главное, чтобы не сожрали всякие мертвые проходчики, остальное не так важно. Но Мэт, вон, улыбается, кофе свой допивает.

Что ж, я села завтракать тоже.

- Так что там с крысами? – спросила, откусывая бутерброд. Действительно, огурчик отлично хрустит!

- Бенджи нашел сегодня новую крысу, - сказал Мэт. – Но не в том месте, где были прошлые крысы, а в другом. Хочет, чтобы ты на новую посмотрела.

- А он уверен, что новая крыса как-то связана со старыми? Где он нашел?

- Говорит, что у того же ручейка, но в другом месте. На старом месте ничего не было... ну, это, наверно, и логично, если кто-то узнал, что он будет крысу тут ждать.

- А как он узнал, где искать? Просто случайно?

Мэт усмехнулся.

- Хороший вопрос. Жалко у нас нет менталиста, чтобы понять. Но парень говорит, что просто вдруг понял, что должна крыса быть. Пошел и нашел ее.

Угу... спросим... Я очень старалась жевать побыстрее. Дело интересное. Хотя опыт научил меня тому, что завтрак бросать не стоит, а то можно так и весь день голодной пробегать.

- И эта крыса у него?

- У него, - кивнул Мэт. – Ему хозяйка внизу велела, чтобы крыс в гостиницу не носил. Но нам, как я понимаю, не столько крыса нужна, сколько место, где она появилась.

На крысу я бы тоже посмотрела.

Так... надо доедать скорее.

* * *

Бенджи ждал нас у дверей.

Надо же, парень встает в такую рань...

- О! Доброе утро! – радостно замахал рукой. – Мисс некромант, я вам принес новую крысу!

- Это просто отлично! – сказала я. – А покажешь нам, где ты ее нашел?

- Конечно! Идемте.

- А крыса? – я протянула руку.

- Вот! – он достал из кармана и сунул мне сверток.

Я заглянула осторожно.

Действительно дохлая крыса. Причем, померла она совсем недавно, еще даже не окоченела до конца. И в целом, свежая смерть хорошо чувствовалась как боль и паника... вот прямо совсем рядом.

- Когда ты ее нашел? – спросила я.

- Утром, когда проснулся, - уверенно кивнул Бенджи. - Я сразу побежал искать. А потом сразу к вам.

Это значит, и перемещали крысу совсем недавно.

И точно так же никаких следов – ни травм, ни переломов, никаких видимых повреждений. Но чтобы посмотреть последние минуты жизни этой крысы, нам лучше отойти подальше, а не прямо тут, перед гостиницей этим заниматься.

До ручейка тут недалеко, гостиница на окраине поселка, в тихом месте. Стоит обойти вокруг и чуть подняться в гору.

Только пошли, за нами пес увязался, тот самый Пират, который в первый раз мне крысиные воспоминания не дал досмотреть. Но теперь, по крайней мере, мы его заранее видим и можем остановить. Он действительно за мальчиком бежит, радостно виляет хвостом, в глаза заглядывает.

Ладно... с другой стороны, собаки тоже магию чувствуют, так что это даже немного на пользу.

Тут небольшая расщелина, ручеек бежит...

- А раньше я вот тут находил, - Бенджи показал на валуны на склоне. – С той стороны, под камнями было. Но сейчас там ничего.

Хорошо, я кивнула. И мы даже подошли, посмотрели. Действительно, камни образуют такой навес и под ними, словно в укрытии, под крышей, появлялась крыса. Но сейчас ничего особенного в этом месте, никакого магического фона.

- А как ты понял, что сегодня нужно в другом месте искать? – спросила я.

- Просто понял, - он пожал плечами, чуть неловко улыбнулся. – Ну, знаете, ты словно слышишь в голове: «иди дальше, там за кустами под черным камнем...» Вот я и пошел.

Интересно.

Я посмотрела на Мэта. Он тихо хмыкнул, дернул плечом.

- А ты знаешь, что у тебя ментальный дар начинает проявляться? Кто у тебя в семье еще с даром?

Бэнджи удивленно уставился на меня.

- У меня дар? Да ладно? Не может быть!

- Может, конечно, - сказала я. – Ты разве не замечал? В таком возрасте это обычно уже заметно.

Он моргнул удивленно, мотнул головой.

- Ну, было такое... но я думал, мне кажется. И мама говорила, что это совпадение просто.

Вот это не очень хорошо. Вообще-то, это может быть даже опасно. Сейчас еще нет, но скоро мальчик станет старше, дар проявится сильнее. Этим нужно заняться уже сейчас, иначе с контролем будут проблемы. К такому возрасту уже обычно начинают регулярные тренировки и думают, куда будут поступать.

- Так кто в твоей семье еще с даром? – спросила я.

- Никто... - сказал Бэнджи осторожно. – У меня никого... Я с мамой живу, вдвоем. Но у нее никакого дара никогда не было.

Конечно, может быть, он первый, и способности будут совсем небольшие...

- А другие родственники? Отец?

- Он погиб еще до моего рождения, - сказал Бэнджи насупившись. – Я его никогда не видел. Мама не говорила, что у него был дар. Ментальный... Так я менталист, выходит?

- Да, очень похоже, что менталист, - согласилась я. – Нам с твоей мамой поговорить надо будет. И тебе с ней в Талехен съездить, комиссию пройти, определить потенциал и понять, как учиться дальше.

- А я... могу мысли читать? – Бэнджи эта идея очень понравилась. - И ваши?

- Я – маг, у меня защита. Конечно, сильный и опытный менталист сможет защиту сломать и влезть мне в голову. Но вообще-то это запрещено. Если ты будешь пытаться влезть в голову к людям, у тебя могут быть неприятности. Но поверхностные мысли ты можешь слышать уже сейчас, особенно если это мысленное обращение к тебе.

Бэнджи удивленно моргнул, потом снова.

- Так это... значит, может быть, кто-то сказал мне, чтобы я в другом месте искал?

- Может быть, - согласилась я. – Кто-то, кто знал о твоих способностях.

- Кто?

- Не знаю. Тебе виднее. На чей голос похоже?

- Не знаю, - растерянно замотал головой Бэнджи. – Я думал, это мои мысли просто.

Лохматый Пират тихо тявкнул, подошел, лизнул ему руку. И вдруг как-то прислушался. Мальчик потрепал пса по голове.

- Показать вам, где я сегодня крысу нашел?

Конечно, показать.

Еще немного вверх в гору, вон, уже видно широкую промоину, это ручейком размыло. Огромные валуны рядом. И словно пещерка небольшая.

- Вон там, - показал Бэнджи.

И тут вдруг Пират забеспокоился, залаял даже. Дернулся вперед.

- Там кто-то есть, - сказал Мэт. – Габи, ты не чувствуешь?

Глава 7. О плохих шутках и семейных секретах

За камнями у промоины действительно кто-то был. Я живых людей не так хорошо чувствую на расстоянии, но тут недалеко. Да и по Пирату все совершенно понятно – он учуял.

Бэнджи придержал пса за ошейник, сам напрягся.

- Выходите! – крикнул Мэт.

Я видела, как потянулся к оружию. Я тоже, на всякий случай, приготовилась ставить щит, мало ли, чем по нам могут шарахнуть.

Но оказалось, что за камнями прятался мальчик, примерно возраста Бэнджи. Он выглянул осторожно, чуть с недоверием, но делая вид, что происходящее его забавляет.

Помахал нам рукой.

- Бэнджи совсем заигрался? Полицию привел? – весело крикнул он. – Твоя шутка зашла слишком далеко!

Бэнджи испуганно глянул на нас.

- Это не шутка!

- Ты его знаешь? – спросила я.

- Да... это Мартин. Он рядом живет. Я... Это никакая не шутка!

Ничего, разберемся.

Мы подошли ближе. Мальчик, пожалуй, чуть постарше, но проще одет, коленки грязные...

- Что это значит? – спросил Мэт.

- Он вас разыграть решил! Вы разве не понимаете? – удивился этот Мартин. – Бэнджи решил провернуть эту шутку с крысами, как будто бы они появляются откуда-то сами. Вы что, ему поверили?

- Но это правда! – возмутился Бэнджи. У него даже губы дрогнули от обиды.

- Тихо, разберемся, - сказала я. И повернулась к Мартину. - Откуда же, по-твоему, эти крысы берутся?

- Он сам их ловит.

- И приносит сюда?

- Да нет, он их вам приносит. Одну вчера принес, другую сегодня.

- А от чего они умирают?

- Крысинный яд, - развел руками Мартин. – Вон, на складах недавно крыс травили.

С одной стороны довольно разумно звучит, правдоподобно, с другой – мне это не нравится.

Я посмотрела на Бэнджи, он стоял, зло сжав зубы. Когда я посмотрела – он замотал головой. Хоть убейте, но я не верю, что он врет. С его стороны это не игра.

- Хорошо, - сказала я. – Если эту крысу отравили, то при вскрытии это будет понятно.

- Вы что, хотите резать крыс? – удивился Мартин.

- Конечно. Это моя работа. Но сейчас мы хотим осмотреть те камни.

- Зачем?

- Это тоже моя работа.

- Я не вру! – почти крикнул Бэнджи.

Да-да, разберемся...

Я уже повернулась было, шагнула к камням, посмотреть тут все же стоит. И вдруг краем глаза заметила, как Бэнджи вытянулся и замер... и Мартин замер, глядя ему в глаза.

Твою ж мать! Я поняла это раньше, чем он успел что-то сказать.

- Зачем ты сюда пришел? Кто тебя послал?! – голос Бэнджи звучал глухо, и в нем так отчетливо чувствовалась сила. – Зачем ты...

Дальше не успел. Мэт среагировал раньше меня, хотя и я успела дернуться. Но Мэт быстрее. Он резко влепил Бэнджи подзатыльник, тут же сбил с ног, уложив носом в землю. Да, жестко, но это лучшее, что можно сделать сейчас – сбить вспышку, переключить. Когда носом в землю укладывают, тут сразу резко о другом начинают думать. С боевой магией такое не проходит, огневик может и огнем шарахнуть в ответ, а вот с неопытными менталистами работает.

Пират оскалился, зарычал. Главное, чтобы не бросился... но собаки тоже чувствуют магию и стараются не лезть.

Мартин вскрикнул, зажав уши. Даже мне слегка прилетело в голову, словно пыльным мешком ударило, в глазах поплыло.

Бэнджи давно пора учиться контролировать свою силу. Я это по себе хорошо знаю. У менталиста вспышки не так очевидны, как у огневика или некроманта, но могут нанести не меньший вред.

Мартин отчаянно головой затряс.

- Что это было?! – испуганно вскрикнул он.

- Иди домой! – рявкнул Мэт, стараясь отдышаться. Вот ему, наверняка, прилетело сильнее всего, такие вспышки не направлены и сильнее бьют того, кто ближе. – Мы потом придем поговорить. Габи! Что с ним делать?

Мартин попятился.

- Ничего, - сказала я, подошла, присела рядом. – Это вспышка, она проходит сама. Отпусти его. Бэнджи, ты меня слышишь?

Мэт убрал руки, они чуть подрагивали... и Бэнджи поерзал, поднял голову.

- Угу, - и шмыгнул носом.

- Сядь, - велела я. – И дыши ровнее. Вдох, выдох.

Бэнджи неуклюже сел. Глаза ошалевшие совсем. Вытер пятерней капельку крови из носа. Испуганно глядя на Мэта и на меня.

- Что это было? – спросив Мартин, благоразумно отойдя подальше.

- Бэнджи менталист, - сказала я. – Причем, потенциально, очень сильный менталист. Ты не замечал такого раньше?

- Нет, - Мартин замотал головой. – Такого... Ну, он всегда был странный. Его никто не любит. Он иногда так смотрит, что голова болеть начинает.

Бэнджи всхлипнул отчаянно.

- Спокойно, это нормально, - сказала я, даже погладила Бэнджи по плечу. – Научишься контролировать, крутым магом будешь. Давай, дыши еще. Глубокий вдох сделай, дыхание удержи... потом выдох.

- Я не врал! Я правда находил тех крыс в камнях!

- Хорошо, - сказала я. – Мы тебе верим. Мартин, а кто послал тебя сюда?

Мартин вздрогнул, головой замотал.

- Никто! Вы что, ему верите?

И вдруг развернулся и рванул прочь. Со всех ног.

Мэт вздохнул, попытался подняться, но с первого раза не вышло, его шатнуло. Ничего, это пройдет сейчас.

Но Мартина не догнать. Ничего, с ним мы поговорим потом.

- Как ты? – просила я.

- Пф-ф... - Мэт на мгновение глаза зажмурил. – Нормально. Голова закружилась.

- Я не хотел... - тихо пискнул Бэнджи.

- Ты не виноват, - сказала я. – У меня тоже такое было. Но учиться очень надо. Ты сиди пока, мы камни посмотрим.

У меня встать на ноги вышло лучше, но меня и задело меньше, и защита у меня надежнее. И все равно чуть зазвенело в ушах. Парень точно не в первом поколении маг, первые вспышки всегда более хаотичны, а вот так – это действительно сила, просто не развернувшаяся.

Ладно... у его матери надо выяснить.

Посмотрим вот в камнях... в этой промоине, в глубине...

Сначала мне показалось – ничего, здесь пусто и ничего интересного.

Но стоило прислушаться к ощущениям... Да, это едва-едва ощущалось, потому что крыса все же не человек, и ее смерть оставляет меньший след. Но след есть. Совершенно точно смерть ощущалась здесь. Не сегодняшняя, но совсем недавняя. И, скорее, всего, не одна. Даже пара капелек крови ушла в землю.

* * *

Крысу мы резали на заднем дворе, у сарая под навесом. Да, я отлично понимаю хозяйку, не стоит делать это в номере. Поэтому я поднялась к себе, взяла инструменты и вернулась.

Мэт осторожно заглядывал через плечо.

Бэнджи сидел на колоде для колки дров, напряженно вытянув шею, закусив губу, вглядываясь.

Но вот тут...

- Это действительно пищевое отравление, - сказала я, разглядывая внутренности. – Что было с другими крысами, я сказать не могу, но тут – точно.

Бэнджи выразительно шмыгнул носом.

Раз уж я некромант, в память крысы я заглянула тоже. И снова темнота и боль... и куда-то несут... Хотя у прошлой крысы боли не было, был только страх. А тут – вот так... И умирает в агонии в темной коробке.

Жаль, что более ранние воспоминания мне не доступны.

- Как думаешь, что все это значит? – спросил Мэт.

- Сложно сказать, - я на Бэнджи глянула. - Если Бэнджи говорит правду, то кто-то хочет его подставить, сделать так, чтобы мы ему верить перестали.

Кто-то не хочет, чтобы мы принимали историю с крысами всерьез.

Но для начала надо с его матерью поговорить.

* * *

- Миссис Эванс?

Мы пришли в магазин, где она работала.

Невысокая миловидная женщина с большой грудью и копной рыжих волос. Чуть старше тридцати, думаю.

Увидев нас, она ощутимо дрогнула.

- Бэнджи? Что он опять натворил?

- Ничего, - казал Мэт. – Но нам нужно поговорить с вами, миссис Эванс.

- Опять он со своими крысами? Он и к вам с ними пристает, детектив? Совсем с ума сходит от безделья, нет бы матери помогал. Но ничего, скоро каникулы закончатся...

- Миссис Эванс, - Мэт поднял ладонь. – Мы по другому вопросу к вам. С крысами мы и сами разберемся.

- По другому? – и чуть побледнела даже, глянула на покупателей. - А что случилось?

- Поговорим здесь? – уточнил Мэт.

Она вздрогнула.

- Ой... Давайте в кладовку пойдем? Вы же не против?

Конечно, мы не против. Мы ведь с этим и пришли. И куда лучше говорить без посторонних.

- Вы же знаете, что у вашего сына способности менталиста? – спросил Мэт, когда мы остались одни.

Я видела, она точно хотела сказать «нет», открыла рот даже, но закрыла. Поджала губы. Потом неуверенно кивнула.

- Я начала подозревать это недавно. Конечно, уверенности не было. Как это можно точно определить? Думала, он просто сообразительный такой, все сам понимает еще до того, как я ему скажу. Я ведь сама никакой магией не владею. Откуда это в нем?

Последнее вышло чуть фальшиво, даже я почувствовала.

- А его отец? – спросил Мэт.

- Ох... - женщина вздохнула, сложив руки на груди. – Джон погиб через месяц после нашей свадьбы. Мы только-только вместе жить начали. Он был моряком и... его забрало море. Однажды он ушел и не вернулся. Мы жили в Дарвиде тогда, но после его смерти я уехала с побережья.

- У него был дар?

- Нет, что вы, - она замотала головой.

- Вы уверены?

- Ох... я не знаю, - вздохнула она. – Если и был, то слабый, наверно, я не замечала этого, он ничего не говорил. Ведь если дар был бы серьезный, он бы наверняка смог найти другую работу, получше.

С одной стороны – да...

- У вашего сына потенциально очень сильный дар, - сказала я. – Ему нужно ехать учиться и вставать на учет. Если ничего не делать сейчас, то могут быть неконтролируемые вспышки, это очень опасно для окружающих, а значит, большие неприятности будут и у вас.

- Да, конечно... - закивала миссис Эванс. - У меня будет отпуск, и мы сразу поедem в город.

- Я в любом случае передам информацию в Магконтроль, - сказала я. – Они будут вас ждать.

Вот тут она испугалась, в глазах даже паника вспыхнула.

- Зачем в Магконтроль? Мы сами съездим, все узнаем...

- Это моя обязанность, - сказала я. – Как и любого мага с лицензией. Если я вижу незарегистрированного ребенка с сильным даром – я должна сообщить. В этом нет ничего такого, не стоит бояться. Я тоже первая в семье, кто проходил обучение, у моей матери дар совсем слабый.

- Да-да, конечно, - закивала миссис Эванс. – Но не стоит ведь торопиться, да? Мы обязательно поедem и встанем на учет сами. Это ведь радость?

- Кончено, - кивнула я. – Обычно открывшийся дар дает новые возможности. Это всегда шанс получить больше.

Невольно глянула на Мэта, он усмехнулся под моим взглядом. Да, дар дает шанс, но сам по себе ничего не меняет.

- А семья вашего покойного мужа? – спросил Мэт. – Что вы знаете о них?

- Я... ничего не знаю. Джон ничего не говорил о них. Он ушел из дома подростком, подался в моряки. И не общался потом.

Ну, допустим. Такое бывает...

- А как давно вы переехали сюда? Лет десять назад? – спросил Мэт.

- Э-э... нет, - женщина явно волновалась. – Нет, сначала я переехала в Талехен. Но большой город слишком шумный для меня... Здесь лет пять, наверно. А что? Что-то еще случилось, детектив?

- Нет, ничего, - пожал плечами Мэт. – Мы просто всех расспрашиваем, кто что слышал о местных легендах и сплетнях. Никогда не знаешь, что может пригодиться в деле. Вы же тоже наверняка что-то слышали о Мертвом проходчике?

Она побледнела. Вот прям побледнела так, словно это касалось ее лично.

- Ой, да что там слышать, детектив? – и попыталась засмеяться даже, но вышло скорее нервно. – Мужики напьются, и давай друг другу байки рассказывать, одна другой страшнее. Про кого же еще рассказывать под землей, как не про Проходчика?

- То есть, вы в эти байки не верите?

- Да что там верить? Нет, ну... - она на меня посмотрела. – Кто знает, может быть, какой-то призрак там действительно ходит, вам же, как некроманту виднее. Но разве может призрак кого-то с собой в скалу забрать?

- Про такое пока не слышала, - я покачала головой. – А не знаете, когда эти истории начали рассказывать?

- Да всегда, вроде, - она пожала плечами и даже, кажется, порадовалась, что мы сменили тему. – Слухи ведь такое дело... они то затихают, то снова начинаются, стоит только повод дать. Да, исчезновения людей точно дают повод.

- А вот последнее исчезновение людей... Вы что-то про них знаете? Как это случилось?

- Никто не знает, как случилось, - миссис Эванс явно от разговоров устала, начала поглядывать на дверь. – Работали себе люди, и работали. А потом просто не вернулись со смены. На подъемнике не поднимались, наверх не выходили, никто их больше не видел. Вы у управляющего, вон поспрашивайте, он больше знает. Я только в магазине тут, мне и своих проблем хватает.

* * *

У управляющего мы, конечно, спросили.

И потом взяли с собой Тони и нашего мастера Хегерберга, и отправились на место исчезновения смотреть. Так-то прошло больше трех недель, поэтому торопиться уже некуда, все спасательные мероприятия уже свернули. Никого не нашли, и никаких зацепок.

От Хенегберга ощутимо пахло коньяком, но в целом он казался весьма бодрым и энергичным. Видимо, просто пытался подлечить нервы, а то все это оптимизма не внушает.

Он сказал, что сегодня несколько человек не вышло на работу, под предлогом болезни. И если так пойдет дальше, то работать будет совсем некому.

В этот раз нас повели почти в самый низ, и на такой глубине как-то сыровато и мрачно-вато, хотя здесь как раз с притоком свежего воздуха было лучше, видно, что мастер-воздушник работает, вентиляция есть.

Хенегберг сказал, что еще ниже проходы есть, но там пришлось работу останавливать, потому что слишком много грунтовых вод, и постоянно затапливает. А постоянного водника на полную ставку у них нет, это выходит дорого, проще разрабатывать верхние слои.

В дальний конец штрека.

- Вот здесь они работали, - сказал Хенегберг. – Но в какой именно момент пропали и откуда именно, сказать сложно.

Мы с Тони попытались ощупать и осмотреть все стены, но вот прям совсем ничего не нашли. Никаких следов. И никаких больше костей в породе, как в первый раз. Я пыталась заглянуть так далеко, как только могла. Но в скале, конечно, мои способности

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.