

О' Генина Дневники Анны



Оксана Михайлова

Дневники Анны

<https://litres.ru/74630333>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это история о том, как один человек может повлиять на судьбы тысяч людей, сделав всего одно доброе дело для простого солдата или выжившей матери.

Это история о том, как обычные решения юной девушки меняют жизни близкого и дальнего окружения.

О том, как один день может стать началом невероятных событий.

Ей было 22 года, когда объявили об окончании войны...

Содержание

10.05.45 г. "После объявления о Победе"	4
11-13.05.45 г. "Встреча победителей, вернувшихся с войны"	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Оксана Михайлова

Дневники Анны

**10.05.45 г. "После
объявления о Победе"**

Дорогой Дневник, здравствуй. Сегодня произошло событие невероятной вечности и важности – объявили об окончании войны. Весь день я провела на улице с такими же счастливыми людьми, как и я. А в театре даже входные двери сняли с петель и поставили рядом с гардеробом. Так там и стоят, хотя уже почти час ночи.

На улицах что творилось! Дети летают по проулкам с разбитыми коленками, кричат, сияют. Женщины не ругают их за это – сегодня день такой, как иначе? А мальчишки ломают ветки сирени, девчонки с поля веночки с букетиками носят – наполняют город праздничными красками. Интересно, что завтра станет с полями да кустами? Похоже, воинов наших будем встречать березовыми вениками.

Надеюсь, братишка мой живой, найдет меня... Один он у меня остался...

А еще – Мария предложила мне принять участие в празднике. Я не знаю, что да как. Она сказала только, что Клав-

дия Петровна хочет что-то устроить в честь Победы. Конечно же я согласилась! Это же такое событие! И такое предложение, от которого отказаться просто невозможно!

Завтра Мария вернется из театра и все мне расскажет. Жду с нетерпением!

Ну вот. На сегодня все. Завтра поделюсь с тобой новостями.

В ночь на 10.05.45 г.

Дорогой мой Дневник, я снова тебя приветствую. Сегодня столько всего произошло!

Сижусь сейчас на кухне одна – это уже само по себе удивительно! А на часах всего-то около 11-ти часов. Все на улицах. Я так устала, что решила пойти домой и насладиться чаем. В честь праздника нам раздавали самый настоящий черный чай. Я даже забыла, какой он вкусный. Он абсолютно не такой, как из скромных остатков, что были у бабы Нины.

Она кстати сегодня раздобыла где-то муки и напекла днем булочек с маком. Наверное, все соседи собрались на эти ароматные вкусняшки. Даже со второго этажа пришли с чаем, сахаром и самогоном. Еле вместились на кухне. Дети в прихожей на лавочке сидели.

А в газете нам сегодня всем дали выходной. Вручили по пачке папирос и пакету с едой. И отпустили на 3 дня. Ну,

не всех. Младшее звено на 3, а старшее – тем на 2. Кто-то же должен подготовить материал для следующего номера.

Как раз у меня есть время для того, чтобы что-то рассказала мне Мария.

Как же здорово, оказывается, сидеть на кухне одной, смотреть в окно и курить папиросу. Когда-нибудь у меня будет своя личная кухня и много-много всего. Буду сидеть вот так же у окна, писать на твоих страницах все, что приходит в голову, и курить.

А теперь я тебе расскажу о том, что было значительно более здорово, чем невероятное чаепитие со всеми соседями. Даже не так – с соседками, детьми и ослепшим Мишуткой.

Так вот. Мария. Она вернулась из театра тоже раннее обычного и сразу нашла меня. Даже успела пару булочек и полкружки чая с сахаром выпить. Когда все разошлись, мы помогли вымыть посуду и отправились на наше любимое место на берегу – на «наш выступ». Там она мне и рассказала про мероприятие и мое в нем участие.

12 числа, оказывается, прибывает первый поезд с солдатами и наш театр будет первым приветствовать победителей. А я, как и еще несколько молодых девушек, будем с караваемми стоять в костюмах на вокзальной площади, потчевать и петь песни. Нас поставят в центре в круг, а внутри музыкантики будут играть. Вот. А я хорошо, оказывается, пою. Мария так и сказала: «Ты девушка громкая и четко буквы выговариваешь». Она меня порекомендовала, и Клав-

дия Петровна дала добро. Так что завтра утром побегу на репетицию уже. Это будет моя первая роль и сразу такая важная – встречать и потчевать наших дорогих победителей!

Ну а сейчас я пойду и постараюсь уснуть, вставать-то рано, и настроиться надо будет. Волнуюсь ведь.

Вечер 10.05.45 г.

11-13.05.45 г. "Встреча победителей, вернувшихся с войны"

Пока соседи не вернулись вереницей в единственный туалет, Анна дочитала журнал 42-го года в очередной раз, умылась и отправилась спать. Конечно же, волнение и предвкушение с сопутствующими фантазиями не давали уснуть спокойно. Но молодость и усталость все же взяли верх. Анна уснула крепким и безмятежным сном.

Война закончилась, и началась новая мирная жизнь.

Доброе утро, дорогой мой Дневник. Я вся в предвкушении – что-то интересное сегодня будет.

В квартире еще так тихо – все спят, а я вот проснулась уже.

Пойду выкурю на кухне папироску, пока там никого нет, и буду собираться в театр. Правда, еще часа 2 до выхода, но я прогуляюсь – за окном такое утро замечательное.

Вот это да! Вот это да! Вот это да!

Я знаю все песни, и самым сложным будет выдержать каравай. А какие костюмы! Самый настоящий сарафан и кокошник с ленточками. И все это будет уже завтра.

А еще меня, как самую громкую, поставят лицом к вокзалу, и мне достанется внимания больше всех девчонок. Прав-

да, и ответственность на мне. Но я обязательно справлюсь!

Все, я спать и волноваться.

Поздний вечер 11.05.45 г.

В 8 Анна была в театре. Костюмы уже были отглажены, песни разучены и через несколько минут проходила генеральная репетиция. Правда, пока без караваев. Клавдия Петровна осталась довольна прогоном и отпустила всех на перерыв. Нужно было еще с другими что-то прогнать. Актеров много, и у каждого свои сцены и действия.

В 10:30 у театра появились 4 автобуса. Каждый коллективчик занял свои места под руководством Клавдии Петровны, водителям были выданы инструкции, и в путь – в сторону вокзала.

В 11:20 прибывал первый поезд с солдатами. И так через каждые 2 часа прибудут еще 5. В городе будет до утра праздник.

Подвезли караваи минут за 5 до события. Девушки встали в круг, музыкантши заняли свои позиции внутри. Как только послышался гудок паровоза, в руках у хоровода оказались караваи на рушниках с вышивкой, а они – на подносе, и обязательно солонка, полная соли. В лучших традициях.

На перроне заиграл оркестр, который едва не заглушали женские и детские голоса встречающих. Паровоз гудел дважды – когда подъезжал и когда приехал. Минут 15 девушки стояли одни на площади, перрон жил своей новой для

себя жизнью, а площадь — словно время остановилось. Вроде много шума рядом, но здесь — ничего не происходит. И вдруг — как только появились первые люди, заиграла музыка в кругу, и девушки залихватскими голосами стали заполнять воздух пока еще пустой площади.

Солдат только что не на руках поднесли к караваем. Раненые, со шрамами и с увечьями — они все были сегодня счастливыми, и слезы заполняли их глаза не от боли и горя, но от радости и Победы.

Караваи закончились в считанные минуты, и девушки уже кружатся в танцах с солдатами. Оркестр уже переместился немного в сторону от толпы, а песни пели всем миром, что собрался здесь и сейчас. Кто-то танцевал с девушками, кто-то с детьми, а иные на месте медленно топчутся в объятиях дождавшихся матерей.

Так продолжалось до тех пор, пока не послышался еще один гудок паровоза. Оркестр и часть людей побежали на перрон и привезли новые караваи. Так было решено, что они должны быть еще горячими и самыми свежими.

Около 12:00 приехали те же автобусы и забрали актеров с музыкантами. Остался только городской оркестр. На площади абсолютно не было свободного места. Все улицы и дворы были заполнены счастьем и голосами. Стихало все только к утру.

Дорогой мой дневник, как же я счастлива! Правда, чудовищно устала, но ноги донесли меня до дому сами. Впечат-

лений мне на всю жизнь хватило!

А Клавдия Петровна через Марию передала мне, что ждет меня в театре для личного разговора после 15-го числа. Еще 2 дня мы встречаем поезда, а потом пойду к ней. Интересно – что она хочет мне сказать? Я вроде все правильно пела и вела себя хорошо...

Ну да ладно. Пора спать. Завтра снова праздник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.