

Ольга А. МОРОЗОВА

Призрачный
Латте

Ольга Морозова

Призрачный латте

<https://litres.ru/74630704>

SelfPub; 2026

Аннотация

У меня было три простых желания: открыть уютную кофейню, радовать гостей вкусным латте и спокойно встретить любимый осенний праздник.

У призраков, поселившихся в моём заведении, оказались совершенно другие планы!

Теперь чашки разгуливают по стойке, в молочной пенке сами собой появляются рожицы, а единственный человек, способный разобраться с этим безобразием, — угрюмый некромант, который неожиданно оказался сладкоежкой.

Впрочем, вскоре выясняется, что духи хотят вовсе не напугать живых. Они мечтают вернуть забытую традицию.

И ради этого нам придётся добыть ингредиент из самого охраняемого склепа империи.

Интересно, император поверит, что мы полезли туда исключительно ради чашечки кофе?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ольга Морозова

Призрачный латте

Глава 1

Осень всегда была для меня чем-то особенным, уютным. Это время ярких красок, теплого пледа и запаха корицы. Мягкого света от огоньков фонариков и гирлянд, которыми в нашем городе украшали дома и магазинчики.

В этом году и я не стала исключением. Месяц назад я открыла кофейню с названием «Кофейная магия», и теперь всю готовилась к празднику Памяти Предков.

Подхватив коробку с украшениями, я вышла на улицу. Отошла на несколько шагов, замерла напротив входа. Задумчиво посмотрела на здание кофейни. Мне принадлежали оба этажа. На втором были жилые помещения, на первом — кухня, кладовка и гостевой зал.

Побарабанив пальцем по губам, я склонила голову к плечу и улыбнулась. Пожалуй, надо бы у входа шарики красно-желтые повесить и листочки на окно наклеить. Красиво получится. Только вывеска, кажется, кривовато висит.

— Привет, Айлин! — донесся тонкий голосок.

Обернувшись, я увидела соседскую девочку, которая ча-

сто заходила ко мне вместе с мамой.

— Привет! — улыбнулась я и невольно перевела взгляд на мрачную фигуру, закутанную в черный плащ с накинутым на голову капюшоном. — Доброе утро, господин некромант! — крикнула ему, не переставая улыбаться.

— Утро добрым не бывает, — пробурчал он, удостоив меня хмурым взглядом. И с видимым отвращением посмотрел на коробку в моих руках, из которой торчали гирлянды. — Осень, впрочем, тоже...

У меня вырвался смешок. Покачав головой, я весело заметила:

— Вы просто слишком много сидите в своем склепе, Эрик! Нужно хоть иногда выходить наружу, чтобы полюбоваться на то, как прекрасен мир!

Некромант тяжело вздохнул и покачал головой.

— Уже вышел, спасибо. Ничего прекрасного не увидел. Всего доброго.

Он уже собрался уходить. Мне в голову пришла неожиданная мысль.

— Пойдите! Господин некромант! — воскликнула я.

Тот остановился и нехотя обернулся. В темных глазах застыл вопрос.

— Пожалуйста, помогите мне вывеску поправить?

Мужчина скривился, но все же подошел.

— Мне понадобится лестница. Молоток и гвозди.

— Сейчас принесу, — просияла я и, поставив короб-

ку возле входа, быстро ушла за всем необходимым. Пока неожиданный помощник не передумал.

Тренькнул колокольчик, за спиной раздались шаги. Я обернулась и увидела, что Эрик пошел за мной.

— Подумал, что могу донести лестницу сам, — пожал он плечами.

Я посторонилась, давая ему возможность забрать стремянку.

Уже на обратном пути возле стойки с кофейным аппаратом некромант притормозил. Со спины невозможно было понять, что стало причиной заминки, но мне показалось, что он принюхивается.

— Хотите кофе? — неожиданно для себя спросила я.

— Нет, — мрачно ответил Эрик и направился к выходу.

Я недоуменно хлопнула глазами. Неужели спросила что-то не то?

Дверь за некромантом закрылась, и я поспешила следом. Как-никак процессом руководить мне.

— Командуйте, Айлин, — спокойно сказал он, забираясь на стремянку, словно и ничего и не произошло. — У меня еще много дел сегодня.

Я приблизилась, отдала ему молоток и гвозди. После отошла назад — так, чтобы лучше видеть вывеску.

— Выше. Правее. Нет, ниже немного. И левее. Вот так, да. Спасибо! — Я широко улыбнулась, захлопав в ладоши. — Вы мне очень помогли, Эрик!

Некромант спустился и коротко кивнул.

— Рад был помочь, — ровно сказал он. — Лестницу вернуть на то же место?

— Да, пожалуйста.

Подумав, я зашла в кофейню вместе с ним. Пока Эрик ходил в подсобку, я вытащила из-за прилавка небольшую коробочку, и когда некромант вернулся в зал, протянула ему:

— Вот, возьмите, — сказала с легкой улыбкой.

— Что это? — не спеша брать из моих рук предмет, с некоторым подозрением уточнил он.

— Пироженки, — нисколько не расстроившись от его реакции, честно ответила я. — Вы потратили на меня время, хотя совершенно точно куда-то очень спешили.

Некромант фыркнул. Уголки его губ дернулись, словно Эрик хотел улыбнуться, но в последний момент сдержался.

— А сладкое пусть и немного, но сделает этот осенний день не таким мрачным.

Эрик перевел задумчивый взгляд с меня на коробку.

— Свежие, с кремом, — тоном искусителя пропела я.

— Хорошо, уговорили, — хохотнул он и все-таки улыбнулся. Протянув руку, забрал пирожные и сказал, коротко кивнув: — Спасибо. Хорошего вам дня, Айлин.

Я проводила его взглядом. Тихо тренькнул колокольчик, хлопнула дверь. Ощущая приятное тепло в душе, я направилась к коробке с украшениями, оставленной на улице. Пора закончить начатое и открыть кофейню для гостей.

На мгновение мне показалось, что возле полки с кофейными зернами кто-то стоит. Сердце забилося быстрее. Повернула голову, посмотрев туда, но никого, естественно, не увидела. Вот же... Померещится всякое.

Передернув плечами, я вышла из кофейни. Нужно поторапливаться. Дел сегодня много.

Глава 2

— Ваш кофе готов, — сказала я и поставила кружку на столик перед дамой в милой крохотной шляпке с синей бабочкой, приколотой сбоку.

— Спасибо, дорогая, — чопорно отозвалась она и, взяв тонкими пальчиками за ручку, пригубила напиток. — Как всегда изумительно.

Я просияла и вернулась за стойку. Что и говорить, похвала всегда приятна. Особенно от вечно серьезной госпожи Лавьер.

Но была у меня и другая причина для беспокойства, говорить о которой кому-то я опасалась. И началось это еще вчера,

Сперва я решила, что происходящее — просто игра моего воображения. Показалось, послышалось, привиделось. Не выспалась, переутомилась. Нужно чуть больше отдыхать.

Так я думала, пока одна из гостей кофейни не подошла ко мне, чтобы спросить:

— У вас такое интересное оформление напитков... Это вы к празднику готовитесь?

Я нахмурилась, отложила полотенце, которым вытирала чашки, и подошла ближе.

— О чем вы говорите?

— Ну как же! — Собеседница хлопнула глазами и подвинула ко мне чашку, в которой еще оставался сваренный мной кофе.

С некоторым недоумением заглянув внутрь, я замерла. На дне в пенке плескалась призрачная рожица, кривляясь и показывая мне язык. Она совершенно точно была живой — или, вернее, когда-то таковой являлась.

— Это очень оригинально! — восхитилась посетительница, словно не замечая моего застывшего лица. — Ни у кого такого больше не видела! А в канун праздника Памяти Предков это особенно приятно.

Я машинально кивнула. Действительно, очень оригинально и необычно. Только не моих рук дело!

— Ой, а можете мне еще один сделать? И с собой. Я мужу покажу!

Сердце бухнулось о ребра, забилось быстрее. Нет-нет, если об этом узнает кто-то еще — будет очень, очень плохо.

— К сожалению, не получится, — осторожно подбирая слова, вздохнула я. — Это акция только для напитков, приготовленных здесь. Особая технология.

— А-а-а, вы конкурентов опасаетесь, да? — понятливо закивала та.

Я тоже кивнула, мысленно радуясь, что смогла выкрутиться.

— Понимаю. Сама тоже переживаю каждый раз, когда вижу свои работы в руках не тех людей. И ведь вязальщиков в

городе так много! Что-то особенное, свое, придумать сложно. Но я не привыкла сдаваться, поэтому работать приходится много. Даже по ночам.

Посетительница продолжала рассказывать о своих делах. Я же снова задумалась о том, что творится в моей кофейне последние сутки.

Все началось с какой-то мелочи. Я взбивала молоко для латте, когда обратила внимание, что с пеной что-то происходит. Она не просто пузырилась, а словно пульсировала, меняясь и принимая очертания чего-то. Я выключила аппарат и присмотрелась. От увиденного тихо вскрикнула и едва не выронила кувшин. На поверхности молока проступило крохотное лицо с красноватыми, сверкающими, словно драгоценные камни, глазами. Что это такое?!

Отставила посудину в сторону. Подумав, вылила все в раковину. Не хватало еще отравиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.