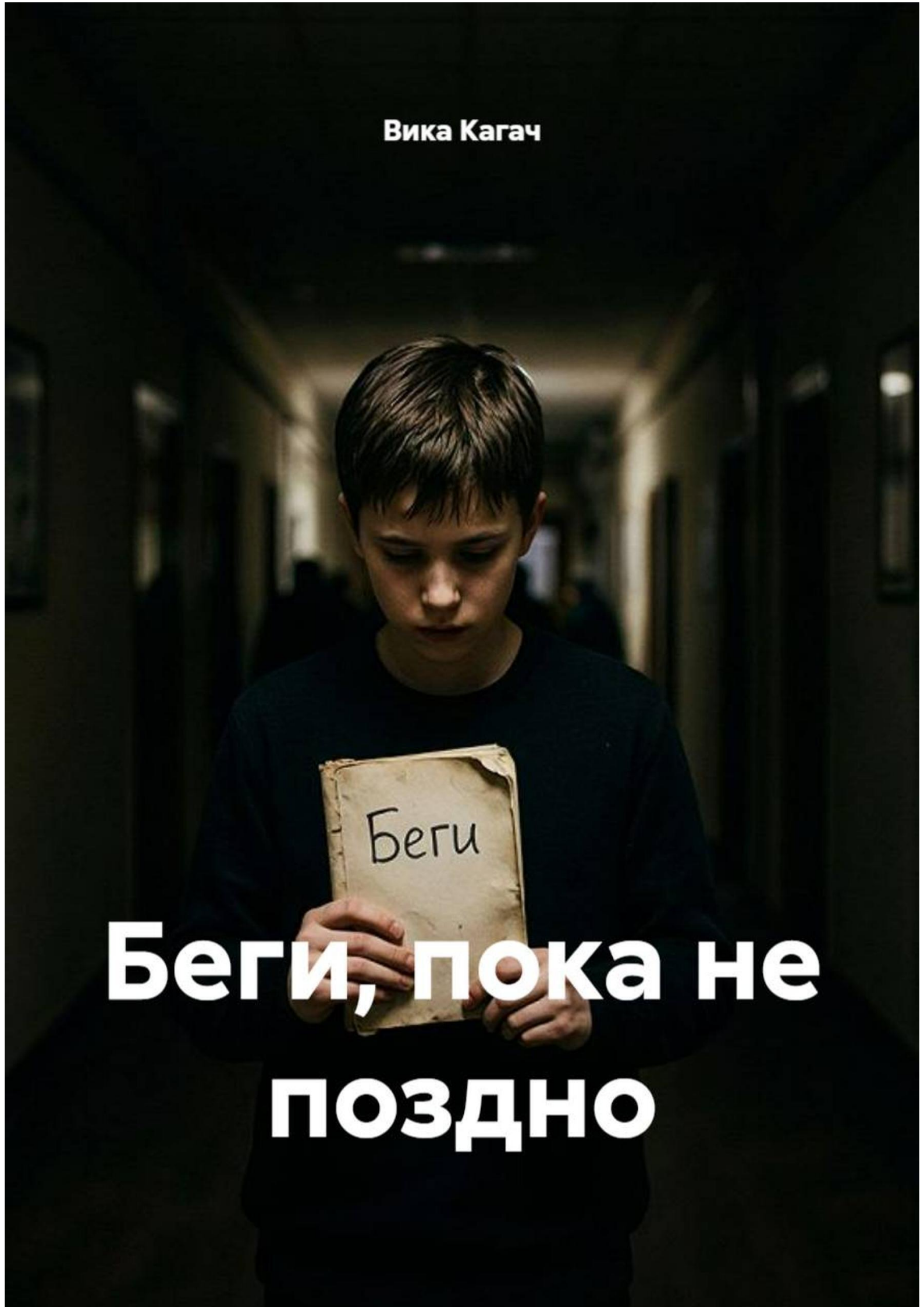
Вика Кагач



Беги, пока не поздно

Вика Кагач

Беги, пока не поздно

«Автор»

2026

Кагач В.

Беги, пока не поздно / В. Кагач — «Автор», 2026

Закрытая школа в глухом лесу. Нет связи. Нет выхода. Жёсткие правила. Странные учителя. Подозрительные ученики.Виктор — новенький. В первый же вечер он находит дневник мальчика, который исчез десять лет назад. Первая страница: «Беги».Он не бежит. Он ищет ответы. И находит: каждые десять лет здесь пропадает один мальчик. Двадцать один уже исчез.Тринадцать дней. Один шанс. И выбор: спасти — или стать двадцать вторым.

© Кагач В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Двадцать второй 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Вика Кагач
Беги, пока не поздно

Глава 1. Двадцать второй

Понедельник, 5 января

Чёрный Мерседес — катафалк, как называли его между собой в «Покровском», — бесшумно шёл сквозь метель. Дорогу заносило за минуты: ещё вчера здесь была колея, а теперь — ровное белое полотно, будто и не ездил никто. За мутным стеклом, покрытым ледяными узорами, поднимались чёрные, как уголь, вековые ели. Они смыкались над просекой, и полдень превращался в серые сумерки — свет будто выдавливали из воздуха.

За рулём автомобиля сидел хмурый водитель. Молчал всю дорогу — ни слова, ни взгляда в зеркало. Только руки на баранке, сухие и тёмные, как старая кора, да тяжёлая челюсть, обросшая седой щетиной. На вопросы он не отвечал — просто кивал или качал головой, будто разговаривать с пассажирами ему запрещалось.

В салоне пахло кожей и одеколоном. Печка гудела, но тепла хватало только на то, чтобы стёкла не затянуло изнутри. Дворники скрипели по льду, сгребая снег в сторону, и он тут же возвращался обратно. *Классная погодка, чтобы пропасть без вести.* Ни связи, ни встречных машин, ни единого огня впереди. Только чёрная лента дороги, белая мгла по бокам и ели, стоящие стеной, как молчаливые свидетели.

Виктор Воронцов поправил воротник пальто — жест скорее нервный, чем нужный, — и снова взглянул на экран телефона. Сети не было уже три часа. Смартфон превратился в бесполезный кусок пластика, годный разве что на одно: показывать время. 14:15. Полдень прошёл, а день так и не начался.

Пятнадцать — паршивый возраст, чтобы тебя ссылали на край земли. И ведь не за что-то серьёзное. Всего лишь за то, что умеешь замечать детали, которые взрослые предпочли бы скрыть. Летом погиб его одноклассник. Они учились в элитной московской гимназии. Официально — несчастный случай на воде. Утонул, захлебнулся, трагедия. Только в записях камер и отчётах спасателей — были несостыковки. А ещё там был человек, которого впоследствии убрали из этих отчетов. Его не должно было быть на берегу в тот день. Виктор задал слишком много вопросов. Не тем людям и не в тот момент. В итоге через несколько месяцев отец Виктора — крупный чиновник с гладким лицом — подписал документы. «Закрытое учебное заведение с углублённым изучением гуманитарных наук». Звучало почти как награда. На деле — ссылка. Подальше от греха. Подальше от сына.

Москва осталась позади. Как и отец — тот даже не вышел проводить, просто махнул рукой из окна кабинета. Как и одноклассник, чьё лицо Виктор до сих пор видел во сне. Мокрое, с открытыми глазами. Он просыпался и долго смотрел в потолок, пока сердце не переставало колотиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.