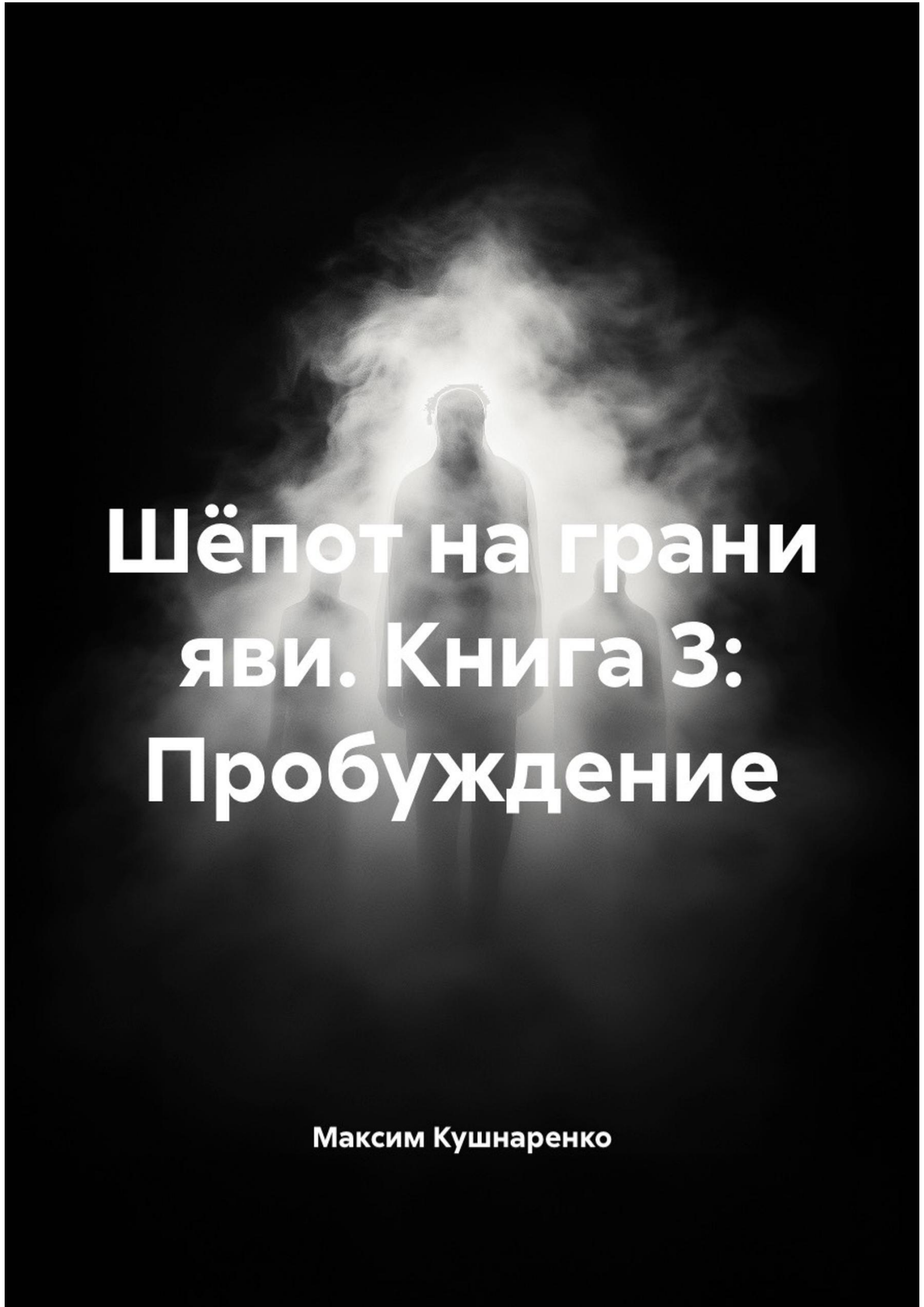




Шёпот на грани яви. Книга 3: Пробуждение

Максим Кушнарєнко

Максим Кушнарєнко

**Шёпот на грани яви.
Книга 3: Пробуждение**

«Автор»

2026

Кушнарeнко М.

Шёпот на грани яви. Книга 3: Пробуждение / М. Кушнарeнко —
«Автор», 2026

Тихий Кукловод не погиб. Он прорвался в мир живых, и люди начали умирать наяву. Вершители находят Миру — Видящую, чей дар пугает даже Кукловода. Между ней и Каем вспыхивает любовь, но ревность Эвы ставит всё под угрозу. Новые монстры сильнее прежних. Кукловод помнит каждую их атаку. Почти побеждает. Но Мира видит его конец — и убивает. Финал серии.

© Кушнарeнко М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 3	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Шёпот на грани яви. Книга 3: Пробуждение

Глава 3

Пролог. Тот, кто остался

Тихий Кукловод не погиб. Он исчез. Для нас — для Вершителей — он растворился в тишине, оставив после себя лишь пустую комнату и эхо собственного смеха. Мы решили, что победили. Мы ошибались.

Он не умер. Он просто сменил территорию.

Пока мы зализывали раны в мире снов, он пробирался в мир живых. Он не мог войти туда напрямую — слишком сильна была ткань реальности, зашитая Эвой. Но он нашёл лазейку. Он просачивался в людей. В их сны. В их страхи. Он становился ими.

И люди начали умирать. Не во сне. Наяву.

Сначала это были единичные случаи. Потом — десятки. Сотни. Обычные люди, которые никогда не видели кошмаров, вдруг останавливались посреди улицы, хватались за голову и падали замертво. Вскрытие не показывало ничего. Сердце просто останавливалось. А в глазах застывал ужас.

Мы поняли, что война не закончилась. Она только началась.

Часть I. Новый враг

Глава 1. Город, который спит наяву

Мы втроём стояли на крыше многоквартирного здания, глядя на город, который больше не просыпался. Улицы были пусты. Магазины закрыты. Люди боялись выходить из домов. Те, кто решался, шли с опущенными глазами, будто ждали удара в спину.

Кай стоял у края крыши, сжимая Клык Голода. Его руки покрылись тёмными венами до самых плеч. Он почти не спал. И почти не ел. Только поглощал монстров, которых становилось всё больше.

Он не монстр. Он — часть города. Он просто нашёл новый способ пить души.

Эва сидела в позе лотоса, её повязка пропиталась потом. Она плела защитный купол над городом, но с каждым днём он становился всё тоньше. Её глаза под повязкой почти погасли.

Я — Ной — стоял между ними, глядя на нити, которые больше не были нитями. Теперь это были реки. Реки страха, текущие сквозь реальность. Кукловод больше не прятался. Он набирал силу.

Он помнит каждую нашу атаку. Каждую нашу ошибку. Он готовится.

Кай сплюнул на клинок. Оттуда пошёл пар.

Тогда мы ударим первыми. Найдём его логово и разорвём.

Он не в логове. Он везде. В каждом, кто боится. В каждом, кто спит. В каждом, кто умирает.

Эва открыла глаза. Под повязкой вспыхнул фиолетовый свет.

Мы не можем убить его силой. Он — не монстр. Он — идея. А идеи не умирают.

Тогда мы найдём того, кто сможет его переписать. Или переплюнуть.

Кай посмотрел на меня. Я знал этот взгляд. Он хотел драки. Но драка была не выходом.

Мы найдём нового Вершителя.

Глава 2. «Глаза, которые видели смерть»

Она нашла нас сама.

Её звали Мира. Двадцать два года. Бывшая студентка-нейробиолог. Она пришла к нам на крышу, будто знала, что мы там будем. Одета в простое пальто, волосы собраны в хвост, глаза — серые, как грозовое небо.

Я знаю, кто вы. И знаю, что вам нужна помощь.

Кай сжал клинок.

Ты кто такая?

Я — та, кто видит сны наяву. Я видела Кукловода. Он приходил ко мне три года назад. Он хотел забрать меня. Но я не отдала ему свою душу.

Эва подняла голову.

Почему он не убил тебя?

Потому что я показала ему его собственную смерть. И он испугался.

Повисла тишина. Даже Кай опустил клинок.

Он испугался?

Да. Я вижу будущее. Не всё. Только фрагменты. Но когда он попытался забрать меня, я увидела его конец. И он увидел его вместе со мной. С тех пор он охотится за мной. Но не может подойти близко. Потому что боится того, что я могу показать.

Я посмотрел на неё. В её глазах было что-то, чего я не видел у других. Не страх. Не отчаяние. Что-то другое. Что-то похожее на надежду.

Ты можешь видеть его слабости?

Да. Но я не могу их использовать. Я не боец. Я — просто глаза. Мне нужны руки. Ваши руки.

Кай шагнул вперёд.

Ты знаешь, как его убить?

Я знаю, где он будет. И когда. Но я не знаю, как. Пока не знаю.

Эва встала. Её голос был холодным.

Мы не можем доверять ей. Она может быть его проекцией. Его ловушкой.

Я не проекция. Я — Мира. И я хочу жить. Как и вы.

Кай посмотрел на неё. Долго. А потом улыбнулся. Впервые за долгое время.

Мне нравится её смелость. Она остаётся.

Эва отвернулась.

Тогда пеняй на себя.

Глава 3. Предыстория Миры

Мира родилась в обычной семье. Отец — инженер, мать — учительница. Никаких отклонений, никаких странностей. Но в детстве ей снились сны, которые сбывались. Не все. Только фрагменты. Она видела, как падает дерево за день до того, как оно упадёт. Как разбивается чашка за час до того, как она разобьётся. Родители водили её по врачам. Психиатры разводили руками. «Богатое воображение», — говорили они. «Пройдёт».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.