

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РАЙДО

Смерть — только начало пути.

АРХИПОВ ИВАН ГЕННАДЬЕВИЧ

Иван Архипов

Интерпретация Райдо

«Автор»

2026

Архипов И. Г.

Интерпретация Райдо / И. Г. Архипов — «Автор», 2026

Сантара умирает, но вместо покоя оказывается в промежуточном мире, где её проводником становится загадочный японец Райдо. Ей предстоит стать «оберегом», спасающим людей от несчастий, и найти ответ на вопрос, который страшнее смерти.

© Архипов И. Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Иван Архипов

Интерпретация Райдо

Глава 1

Она проснулась внезапно. Ветер ворвался в открытую дверь прихожей, обдав её холодом. 4 утра. Электронные цифры смотрели с трюмо. Не мигая.

— Дверь нараспашку? Капец! Замоталась! — Сантара вскочила и бросилась к выходу, задев купленный вчера новый ковёр.

Намеченное на завтра новоселье будоражило мысли: «Дженнифер и Кристи придут — отметим! Они обещали привести симпатичных ребят, с которыми познакомились на прошлой неделе». Она не успевала. Испечь вкусный торт и нарезать салатов — а тут ремонт не окончен.

— Что за ковёр! — прошипела она, укоряя себя. — Не тот цвет!

«Ещё родители приедут из командировки». — Забот куда больше, чем времени. Вчера они созванивались и обсуждали её подарок. Сантара хотела профессиональную видеокамеру. Чтобы лучше снимать. Не заглянув в спальню, прошла в коридор. Усталость валила с ног. Тело всё онемело, болела голова. Выйдя на лестничную площадку, девушка оглянулась:

— Что там? В подъезде тихо, — сказала она. Чуть позже Сантара услышала скребущийся звук. — Фиона? Ты?

Первый этаж. Кошка часто сбегала на улицу.

«Опять?!» — сверкнула сонная мысль — и исчезла. Дверь домофона распахнута настежь — ветер нёс потоки холодного воздуха. Вихрь осенней распутицы кружил опавшие листья. Шаг, другой — Сантара стояла на улице. Кормушка для птиц на окне перевернута. «Опять забыла насыпать, растяпа» — досадовала на себя.

«Фиона! Куда в такую рань?» — думала девушка, озираясь, кутаясь в плащ. Лужи кипели от ярости ливня, деревья гнулись и стонали.

— Брр! Мерзость! — она расправила плечи. Никого. Ни единой души.

«Сон? Не чувствую холода — будто мимо». Мысли о сне не отпускали её.

Из подворотни появилась фигура. Тень на мокром асфальте добралась от середины фонарного столба и внезапно исчезла. Одиноким прохожий поднял склонённую голову и произнёс:

— Что стоишь? Идём! Я за тобой.

— Парень, ты кто? Что надо? — возмутилась Сантара. Где-то внутри рос интерес к незнакомцу. «Бродяга? Не похоже — одет прилично. Шпана? Слишком вежлив».

— Я Райдо. Ты Сантара? — бесшумными шагами он приближался к девушке.

— Подписчик? За автографом? — спросила она.

— Подписчик? Словечко.

Ветер порывом трепал его белокурые волосы, скрывающие взгляд и намерения. Дерево напротив скрипнуло и с протяжным треском стало заваливаться. Раздался глухой удар. «Странный знак. Сколько живу — не припомню такого», — подумала девушка.

Ветер принёс запах гари и копоти — пахло жжёной резиной. «В такую погоду? Не может быть!» — решила она. Где-то соло пролаял простуженный пёс.

«Что за дела?» — подумала Сантара и произнесла вслух:

— Я блогерша. Снимаю видео. Подписчики — это зрители. Не смотрел?

Незнакомец вдруг взял её за руку, но прикосновение не принесло и капли тепла.

— Издеваешься? Уходи! — раздражение овладело Сантарой. Она вспомнила про убежавшую кошку.

— Я помогу, объясню. Есть дело. — Райдо поклонился и улыбнулся.

— Уходи! Ты ненормальный?

Она развернулась и побежала обратно, но дверь подъезда была заперта. Схватиться за ручку не получалось — та проскальзывала сквозь ладонь. Рука ничего не чувствовала. В бешенстве Сантара пнула железный порог — нога проскользнула мимо. Ужас сковал движения. Волна холода и опустошения накрыла потоком отчаяния — и нарастала.

— Поначалу так всегда. Не бойся — привыкнешь. Я рядом, — не отставал незнакомец в странном шёлковом костюме.

«Точно сплю. Не заболеть бы», — подумала Сантара и принялась колотить себя ладонями по щекам. Но ударов не было. Губы беззвучно шевелились.

Райдо внезапно подскочил и сильно толкнул её вперёд. Тишина лестничной клетки скрыла шум непогоды. Он схватил за руку, вывернул и толкнул сильнее. Сантара хотела закричать, но не смогла вымолвить ни слова.

Они стояли в её квартире, насквозь пролетев две двери — подъездную и входную.

— Уйди, — всё же выдавила она из себя. — Убирайся из моего дома!

— Не-е-ет!!! — кричала она. Но звука не было. К горлу подступил тошнотворный ком. Мёртвое тело лежало на кровати, безвольно раскинув белые руки. Открытые глаза остекленели и не двигались — никаких признаков жизни.

— Это... это... — сквозь застилавшую глаза пелену Сантара увидела остывающий труп. Свой. собственный. Убежать! Не видеть этого ужаса. Дверь приоткрыта. Туда? Нет. Это конец!

Часы во тьме зеленели четырьмя новыми цифрами — нулями.

«Боже, за что?» — шептала Сантара. Она упала в обморок. Если это, конечно, можно так назвать.

Глава 2

Неясно, сколько она пролежала в отключке. Да и сам факт потери сознания — вопрос спорный: тело мертво, а разум дышит мыслью, видит происходящее, чувствует, мечется. Что это такое — неизвестно.

— Турисаз вернёт утраченный дух. Он защитит! — словно из-под земли слышался голос незнакомца. — Дарует выбор!

— Ты... ты тоже мёртвый? Призрак? — ляпнула она первое, что пришло на ум. Сантара всегда боялась мертвецов. Особенно с того самого дня, когда целая группа её однокурсников разбилась в поезде. Авария. Катастрофа. На опознание она не пошла.

Райдо сочувственно посмотрел на неё, понимая трагедию, ответил: — Да, это боль. Хочется трогать и быть видимым всем. Но зато я свободен... я покажу. Гляди на часы.

Сантара смотрела: электронные цифры будильника стояли на комоде. Минуты пошли обратно. Одна, две, пять. Ещё быстрее!

— Мы что, теперь можем ходить сквозь двери и стены? — ей хотелось сказать больше, но было страшно. Девушка едва держалась.

Призрак японца, — теперь она внимательно разглядела его, — молвил: — Не всегда. Бывает зависание между мирами.

Он прошёл сквозь стену на кухню, а после спокойно вернулся обратно. И вновь невозможно заговорил о том, что случилось: — Вот. Это мелочи! Я долго путешествую с 1901 года. Как умер на родине — в своей Японии. Мне было всего двадцать восемь. Я был чуть старше тебя.

— Я так и поняла, всегда мечтала побывать там. Увидеть культуру. Места. Материал собрать для блога, — как будто слегка успокоилась Сантара. — А что не мелочи?

Молния зигзагом прорезала небо за окном, отражаясь в трюмо у кровати.

Сантара вновь покосилась на бездыханное тело и стала расспрашивать дальше: — А если ты исчезнешь? Если это сон? — Она ощутила дрожь и тревогу, будто снова сидела на экзамене в давно забытой школе.

Райдо покачал головой и объяснял: — Я старая душа. Наставник и проводник.

Телефон на трюмо завибрировал, и потолок озарило синим. Японец увлечённо продолжал говорить: — Тебе хочется трогать предметы. Поначалу. Потом оно станет лишним — не сразу, со временем.

Сантара попыталась схватить мобильник, но пальцы прошли сквозь корпус, так и не сомкнувшись. Тогда она подошла к трюмо и взглянула: в зеркале плавало полупрозрачное отражение. Глаз видно не было. Беззвучные рыдания затрясли её плечи: «Нет. Это всё ложь!» — подумала девушка. «Как же родители, друзья? Найдут мой труп?»

Мысли давили и наползали одна на другую. «Буду повежливее», — сомневаясь в себе, решила она.

— Райдо, — впервые она обратилась по имени. — Это навечно? Навсегда? Тело обнаружат?

Парень закусил губу и потупил взор. Он стал раскачиваться на цыпочках и напевать незнакомый мотив.

— Нет. Никто не узнает. Даю слово, — вдруг умолкнув, сказал он: — Подробности позже, — он развивал свою мысль. — Есть среди нас Турисаз, предводитель. Впереди дело!

Он сел на прикроватный стул, посмотрел ей в глаза и добавил: — Мы помогаем тем, кому рано уходить за грань. Мы — обереги от несчастных случаев. Имена имеют скрытый смысл.

Райдо вытащил из-за пазухи маленький серебряный медальон, который тут же исчез, растворившись в коже его груди замысловатым клеймом.

— Это руна Райдо. Мифов много. Они берут начало у одного истока.

— Что это значит? — задумчиво произнесла Сантара. Она не верила в то, что видит.

— Путь. Его указание, — ответил японец и бережно погладил свой символ.

Он прикоснулся к её плечу и, глядя на девушку, вдруг раскрыл новый секрет:

— Три часа, скоро придёт рассвет. Ровно на час мы во плоти, как живые. — Он вздохнул, в этот раз по-настоящему. Облик его стал виден плотнее:

— Если использовать верно, час — это немало.

Девушка прислушалась к себе. Она нервно ошупала бёдра, колени, голову: тело слушалось. Она взяла кружку с подоконника, поскакала на кухню, налила воды и вернулась: — А где тело? Это сон? Обманщик!

Пальцем она указала на свою кровать. Пусто! Повисла неловкая пауза. Райдо молчал — он очень боялся поторопить время.

— Я не врал. Так это и работает. Честно, — ответил Райдо.

«Пусть немного привыкнет. Испугалась», — подумал он. Что-то мягкое ткнуло его в ногу.

«Кошка» — понял Райдо и наклонился поближе. — «Откуда она тут взялась?»

Её кошка Фиона, трёхцветная особь с вредным характером, подошла и стала тереться о ногу японца.

Он непроизвольно позвал её, а та подошла. Обнюхала и замурчала.

— Она не всегда так ласкова. Ты что, кошатник?

— Да. Не бойся. Я научу тебя, как использовать этот час.

Он упёрся лицом в ладони, выражая усталость.

— Погоди, — не унималась Сантара, увлечённая разговором. Ей захотелось узнать о своих новых способностях чуточку больше:

— То есть ты — мой учитель? Так?

— Угу, — донеслось в ответ. Сантара поняла, что физический контакт с миром живых вполне доставляет ему удовольствие.

— Я должна слушаться? За это вернусь обратно? Так? — она перебирала предметы, ставшие ей буквально родными. Между фразами она хватала то фен, то утюг. Сантара красила губы и отвечала на сообщения в телефоне, боясь снова стать призраком.

Райдо тихо вздрогнул и скинул с себя оковы дрёмы: — Турисаз! Великий не желает зла. Выбор зависит лишь от тебя. Вернуться обратно можно. Не бойся. Встреться с ним.

Она вздохнула и в бессилии брякнулась в соседнее кресло: — А если меня хватятся? Найдут мёртвой? Объявят пропавшей без вести? Как?

Молодой человек закрыл глаза и твёрдо ответил:

— Нет. Уверяю тебя. Эта реальность останется такой же. В этом измерении появится двойник. Он заменит тебя.

— Двойник? Райдо, что это? — возмутилась она.

Японец ответил не сразу, волнуясь и тщательно подбирая слова:

— В наших краях это называют подселением. Всем покажется, что ты прежняя. Пока не вернёшься или тело двойника не погибнет от старости. Как это точно работает — и сам не знаю, — закончил он свой монолог.

На кухне залиистой трелью засвистел поставленный ею чайник.

— Поторопись, до изменения тридцать секунд, — сказал Райдо.

Сантара стрелою влетела в тесную комнату, нажала кнопку отключения подачи газа и взялась за ручку. Когда чайник был уже почти снят с плиты, рука ослабла. Кипяток залил весь пол, но она ничего не почувствовала. Только подумала: «И всё? Час — это так мало. Очень».

Фиона спрыгнула с антресолей. Кошка спокойно прошла сквозь тень Райдо.

«Он только что её гладил? А теперь — всё?», — удручающе пронеслась её мысль.

Кошка мурлыкнула, распушила хвост и посмотрела на хозяйку. «Она же меня видит!» — изумилась Сантара.

Японец чему-то обрадовался, улыбнулся и захлопал в ладоши:

— Теперь знаешь, как это работает! Примерно так. Пойдёшь со мной?

Сантара присмотрелась к Райдо и только сейчас увидела, как он красив: строгие правильные черты лица, светлые волосы, высокий рост — но главное, глаза очень чистые и добрые.

«Симпатичный», — подумала она. — «Добрый и вежливый».

— И ты красотка, — словами ответил он на её мысль. — Хочешь, покажу свой дом — в Японии?

— Шутишь снова? — произнесла Сантара, всё ещё не веря в происходящее. И вдруг её охватило забвение — всё стало как-то легко и непринуждённо, естественно. Мысль — «Почему?» — растворилась сама собою.

Райдо посмотрел на дверь в прихожей — та отворилась. Они вышли во двор, и парень сказал: — Полёт успокоит. Поговорим. В какое время хочешь отправиться? Выбирай. — Он вывел её из подъезда навстречу новому рассвету. Солнце вставало из-за горизонта.

— Куда скажешь. Только не бросай меня.

Он молчаливо кивнул.

Сантара и Райдо вскоре воспарили и понеслись прямо за облака. Они поднялись над крышей её дома — и ещё выше: утренний город лежал перед ними, как на ладони. Время летело, а тусклые звёзды призывно мерцали. Их разговор продолжался долго. Перед Сантарой постепенно открывались новые тайны земного бытия — о верованиях, в которых различные руны и знаки переплетались с осознанием действия силы природы на человека.

Глава 3

Они очень долго летели. Двое наблюдали проплывающие мимо поля и дома, моря, и, наверное, океаны. Сантара долго не могла привыкнуть к его холодной и твёрдой руке.

Устав от молчания, девушка заговорила:

— Как необычно... Далеко нам ещё?

Сантара совсем потеряла счёт времени. Забыла обо всём. Диск солнца проплывал невероятно близко — казалось, его можно было потрогать.

Оранжевый шар прямо над ними алел в кучевых облаках, нисколько не слепя взора. Райдо оттолкнулся от облака и плавно перелетел вперёд. Он обнял её за талию и медленно закружил. Ей стало легко и так приятно.

Девушка не чувала и тени опасности — она искренне улыбалась. Птицы в вышине пели замысловатую трель. Двое кружились. Вокруг стало как-то светло и очень уютно. Внизу обстановка часто менялась. С небывалой скоростью день и ночь передавали друг другу свои права.

— Что это? Как на ускоренной перемотке? Так быстро! — удивилась она, запрокинув вверх голову.

— Давай поиграем? Догоняй! — японец разжал руки, обхватил колени и камнем упал прямо вниз.

— Райдо! Ты куда! — прозвучал обеспокоенный голос Сантары. — Бросить решил, призрак нечестный?

Он вынырнул из-под неё и заливисто рассмеялся:

— Перестань сомневаться! Учись доверять уже!

Она указательным пальцем погрозила озорнику. Так они двигались дальше.

Ветер резко усилился, и сверху над ними что-то гулко гроыхнуло.

Райдо нежно обнял девушку и произнёс:

— Пора идти на снижение. Турисаз говорит — уже прилетели!

Магия предрассветного часа работала — тела тяжелели, обретали свой истинный вес. Падение всё ускорялось.

— Мы разобьёмся? — встревожилась блогерша. Она, не мечтала о таком приключении, всем сердцем боялась плохого конца.

— Сила падения, ты вообще физику хоть учил?

Он нахмурил брови и серьёзно сказал:

— Доверяй мне. — Сантара и Райдо снижались, попутно японец увлечённо объяснял ей: — Тут другие законы. В полёте мы сейчас невесомые. На земле — там всяко бывает.

Сантара впервые за долгое время ощущала себя живой. И вот перед ними возникла картина, которую, как ей казалось, никак невозможно забыть.

Приближающаяся цитадель чёрного камня утопала в нежных лепестках цвета розы. Дивный сад окутал долину своею пуховой периной. Посередине зеркальной гладью овала мерцал ухоженный пруд. Горделивые куропатки, вальяжно пересекая открытые заводы, плавали в нём. Кустарник бонсай окаймлял прозрачную воду — ухоженный и величественный. Чудесный замок звал к себе в гости, манил отдохнуть усталого путника.

— Что это? — с дрожью в голосе вдруг спросила она. — Куда ты привёл меня?

Невероятно мягкая посадка на кончики пальцев совпала с его ответом:

— Мой дом. Здесь я родился! Как тут тебе?

Сантара вспомнила многоэтажки родного города и поняла:

— Это что, прошлое? Правда?

— Да, — ответил Райдо и улыбнулся. — Я вырос тут. Осторожно, нам нельзя сталкиваться с ними. Пока что мы во плоти.

— Но почему? — капризничала девушка. — Так хочется потрогать, поговорить.

Японец отрезал:

— Нет. С собой прошлым встречаться нельзя. Это уж очень опасно. — Его голос перешёл на тихий шёпот: — Будет время себя проявить. Обожди.

— Что будем делать? — не унималась осмелевшая Сантара, приникнув к душистому цветку. Девушка вдыхала его чудесный аромат. Её тревоги вмиг улетучились.

— Смотри. Это моя семья, — он указал на мужчину в военной форме средневековой Японии и на женщину в изысканном белоснежном кимоно.

Закусив губу, Райдо мрачно продолжил:

— Мальчишка возле пруда — мой двойник, это я в прошлом!

— Серьёзно, не врёшь? — ухмыльнулась Сантара и сощурила веки. Сердце её кольнуло.

«Ужасная судьба», — пронеслось в отяжелевшей от зрелища голове.

Конник спешил и подошёл к воину. Резко проговорил на незнакомом языке — в этот момент лица родителей будто окаменели. Через минуту вокруг уже свистели зажигательные стрелы — смертоносные острия со стуком впивались в древесные балки построек. Пожар разгорался не на шутку.

Райдо опустил голову:

— Нас предали. Шпионы сёгуна Таймыри проникли в поместье. — Японец глубоко и горестно вздохнул: — Они вырезали весь клан. Род Нобукацу оборвался.

Повисла неловкая пауза. Девушка задрожала, на глаза её навернулись слёзы.

— Ты что, погиб тогда? То есть... он сейчас? — разволновалась Сантара, кусая распухшие губы. Кровь алыми каплями проступила на местах укусов.

— Нет, Сантара, — безрадостно ответил ей Райдо. — Мне дали оберег и отправили в провинцию. Смотри!

Усадьба пылала. Огонь отражался в клинках сражавшихся. Круг защитников быстро таял. Захватчики взяли поместье в плотное кольцо — обороняющиеся падали, куклами повисая на нападавших. Мужчина в доспехах усадил мальчика на пони — лошадка резво поскакала на задний двор цитадели, ещё свободный от огня и людей.

— Почему ты? — часто дышала Сантара. Волнение никак не отпускало её. — Погоня настигла?

— Нет, — отвечал Райдо, сжав пальцы в тугой замок. — Я дал клятву Турисазу. Изменить мир к лучшему. Теперь я давно уже служу добрым делам. — Он помедлил и добавил: — Невидимый живым. Но значимый.

Когда японец взволнованно говорил, Сантара увидела, как мальчик — двойник на пони — сжимает в руке тонкую пластину.

— Это? — спросила она.

— Она, — кивнул Райдо, — амулет на грудь.

Выдохнув, он не спеша произнёс:

— Я знал. Ты не равнодушна.

Образы сражения меркли перед их глазами. В окружающем пространстве, размером со снежинку, появлялись бесчисленные микроскопические дыры. Тьма понемногу обволакивала всё вокруг.

Внезапно Сантара резко поднялась — она тут же сорвалась с места. Инстинкт защищать сработал помимо её воли. Девушка ринулась вперёд, прямо наперерез опасности. В несколько прыжков она преградила путь догоняющим — их лошади шарахнулись, встали на дыбы.

«Игра против правил», — понял Райдо, тщетно пытаясь остановить её. Но не успел.

— Я понимаю тебя. Истинный мой свет. — Голос извне звал, он завораживал. Звук превратился в колючий ветер. Порыв пригнул к земле тех, кто хотел догнать мальчишку.

Райдо подошёл, подал ей руку. Его голос возбуждённо дрожал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.