

А. Семёнов

**ЯБЕДА-
КОРЯБЕДА:**

КОНЕЦ

«**БАНДЫ ТРЁХ**»



Проделки Ябеды-Корябеды

Александр Семёнов

**Ябеда-Корябеда.
Конец «Банды трёх»**

Издательство «Детская литература»

2026

УДК 821.161.1-32
ББК ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Семёнов А. И.

Ябеда-Корябеда. Конец «Банды трёх» / А. И. Семёнов —
Издательство «Детская литература», 2026 — (Прodelки Ябеды-
Корябеды)

ISBN 978-5-08-007000-6

Нesлыxанное по своей дерзости преступление произошло в Укромном: прямо в центре города среди тёплого летнего дня укушена за ногу не кто-нибудь, а сама злая волшебница Ябеда-Корябеда! Кто же дерзнул совершить такой немыслимый поступок?! За расследование берутся следователь по особо важным делам Гвоздодёров и старший лейтенант полиции Петушков: в этом непростом деле их ждут и неожиданные препятствия, и травмоопасные ловушки. Но главным последствием преступления становится появление в Укромном таинственной «Банды трёх». Какие немыслимые по своей коварности каверзы готовит банда жителям города? Осуществятся ли её хитроумные планы? Ответы на все эти вопросы вы найдёте в очередной детективно-загадочной истории о проделках Ябеды-Корябеды. Для среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1-32
ББК ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-08-007000-6

© Семёнов А. И., 2026
© Издательство «Детская
литература», 2026

Содержание

Из полицейского протокола «Об укушении неизвестным гражданки Ябеды-Корябеды»	8
Часть 1	9
Тайна за семью печатями для Главного следственного управления	10
Майор Гвоздодёров не любит проигрывать	13
Полоумный головорез	15
Из отчёта ст. лейтенанта полиции А. Петушкова..	18
Антон Павлович Чехов бьёт промеж глаз	19
Бандитка Тень	23
Сопроводительная записка..	27
Ответная телефонограмма..	28
Голос из помойки	29
Часть 2	32
Старший лейтенант А. Петушков делает лужу	33
Мысли майора Гвоздодёрова	34
Справка	37
Чудовищные планы	38
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Александр Семёнов

Ябеда-Корябеда. Конец «Банды трёх»

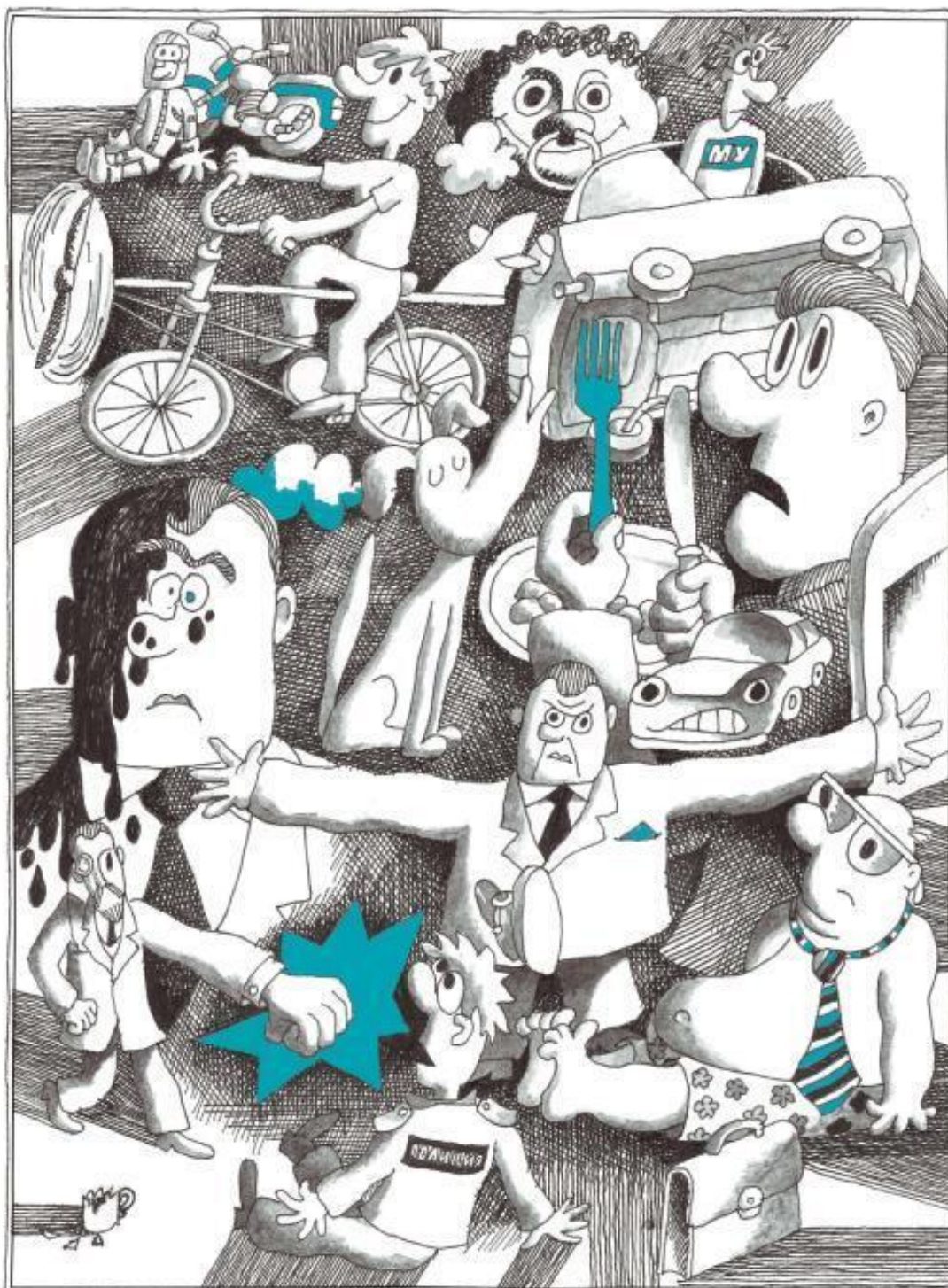
*Посвящается
Владимиру Фёдоровичу Матвееву*
Автор



Серия «Проделки Ябеды-Корябеды»



© Семёнов А. И., текст, иллюстрации, 2023
© АО «Издательство «Детская литература», 2026



Из полицейского протокола «Об укушении неизвестным гражданки Ябеды-Корябеды»

ИЗ ПОЛИЦЕЙСКОГО ПРОТОКОЛА

«Об укушении неизвестным гражданки Ябеды-Корябеды»

25 июля 2022 года на пересечении Дошкольного проспекта и Ненаглядной улицы г. Укромного была укушена за правую ногу жительница города гражданка Я беда-Коря беда.

Осмотр места происшествия, опрос свидетелей и ознакомление с записями камер видеонаблюдения показали, что собачья версия происшедшего не находит подтверждения.

Вместе с тем обследование укуса экспертом-криминалистом и последующее сравнение полученной травмы с зубами самой потерпевшей привели к выводу, что потерпевшая сама себя укусила. Что, однако, невозможно ввиду месторасположения укуса – на 14 см выше пятки правой ноги с задней стороны.

От следственного эксперимента потерпевшая отказалась. Версия, что укус был совершён ею своей, возможно вставной, челюстью, была с негодованием отвергнута.

Ввиду непредсказуемости дальнейшего развития событий и возможных труднопрогнозируемых последствий произошедшего прошу передать дело об укусе гр. Ябеды-Корябеды в Главное следственное управление города следователю по особо важным делам.

Старший лейтенант полиции

25.07.2022 А. ПЕТУШКОВ

...А вот что произошло в тот день на пересечении Дошкольного проспекта и Ненаглядной улицы...

Часть 1 Начало «Банды Трёх»



Тайна за семью печатями для Главного следственного управления

...Тучи погрохотали ещё немного для порядка и, чрезвычайно довольные собой, отправились дальше.

На этот раз всё у них получилось как по нотам. Тучи налетели и промочили жителей Укромного до нитки, прежде чем те успели укрыться в подъездах домов, в магазинах и под навесами автобусных остановок. Некоторые не успели даже раскрыть свои зонты.

Но вот тучи – довольно хихикая и вполголоса обсуждая, как бы им теперь заставить врасплох обитателей соседней деревни Алёшково, – удалились, и жизнь снова вернулась в свою колею.

Выглянуло солнце. Вообще-то странное дело: когда приходят тучи, солнце всегда почему-то прячется. Промокнуть, что ли, боится?

Ябеда-Корябеда шла, с удовольствием вдыхая свежий после дождя воздух. Злая волшебница аккуратно, чтобы не промочить ноги, обходила лужи, от которых на солнце поднимался тёплый пар.

На душе у Ябеды-Корябеды было так светло и радостно, что её на некоторое время даже покинули мысли о том, какую бы пакость сделать окружающим. Немудрено, что она не обратила внимания, когда кто-то слегка ущипнул её за щиколотку правой ноги. Одновременно с этим послышалось чьё-то недовольное бормотание, но и оно пролетело мимо ушей злой волшебницы.

Однако вскоре, когда Ябеда-Корябеда проходила мимо очередной лужи, послышалась короткая ругань и кто-то снова, на этот раз весьма ощутимо, ущипнул её за ногу.

Злая волшебница остановилась, огляделась по сторонам. Рядом никого не было.

Нет, конечно, кругом было полно народа. Все выползли из своих укрытий и теперь с блаженными улыбками прогуливались или сосредоточенно спешили по делам. Но даже близко не было никого, кто мог бы произвести это некультурное и довольно бессмысленное действие.

А затем случилось то, что стало неразрешимой загадкой не только для старшего лейтенанта полиции А. Петушкова, но и навеки осталось тайной за семью печатями для всего Главного следственного управления города Укромного.

Когда Ябеда-Корябеда проходила мимо очередной лужи, кто-то громко и некрасиво выругался, грубо рывкнул, что лужи надо обходить с другой стороны, и тяпнул злою волшебницу за правую ногу. На те самые 14 сантиметров выше пятки. С задней стороны.

Если бы в этот момент произошло извержение вулкана, то вряд ли бы кто-нибудь обратил на него внимание – такие поднялись истошные вопли, немыслимый крик и невероятная брань. Ябеда-Корябеда изумлённым взором обводила окружающих. Как же это так:

ЕЁ, ЗЛУЮ ВОЛШЕБНИЦУ, КТО-ТО УКУСИЛ ЗА НОГУ?!

Что там какой-то вулкан! Никто даже не заметил, как с миганием и оглушительным воем к месту происшествия подлетела полицейская машина. Вопли Ябеды-Корябеды оказались громче.

Экипаж долгое время пытался докричаться до потерпевшей, чтобы выяснить, что произошло. Но силы были слишком неравны. Что могли противопоставить каких-то четверо, физически, правда, крепких, полицейских разъярённой злой волшебнице?



И лишь после того, как старший лейтенант А. Петушков гаркнул через мегафон пострадавшей прямо в ухо, та наконец обратила внимание на представителей закона.

Когда же прибывшим экспертом была установлена полная идентичность следов от укуса и расположения зубов в ротовой полости потерпевшей, криминалист был, конечно же, сильно удивлён.

Но уж кто был потрясён этим фактом до глубины души – так это сама Ябеда-Корябеда. Она-то твёрдо знала, что не кусала себя за ногу. Да и не смогла бы это сделать, даже если бы такое странное желание у неё возникло.

После продолжительных размышлений эксперт высказал подозрение, что челюсть у пострадавшей – вставная. Однако и это оскорбительное предположение было с гневом отмечено самой злой волшебницей, а затем и опровергнуто результатами осмотра.

От госпитализации Ябеда-Корябеда отказалась.

Следствие зашло в тупик, результатом чего и стало обращение в Главное следственное управление города.

...Придя домой, злая волшебница внимательно изучила укус. Рана, в общем-то, оказалась пустяковой, но всё же Ябеда-Корябеда её тщательно промыла и обработала.

Затем она подошла к зеркалу, широко – насколько это было возможно – раскрыла рот и долго, сосредоточенно его изучала. При этом ей показалось, что кто-то находящийся совсем рядом тихонько хихикнул. Но злая волшебница не стала, что называется, «брать это себе в голову».

Результат осмотра был неутешительным. Не вызывало сомнений, что это она сама себя укусила.

Но как?! Ведь это было совершенно невозможно!!!

Майор Гвоздодёров не любит проигрывать

Было далеко за полночь. Следователь по особо важным делам майор Гвоздодёров изучал картотеку укусов.

Это было самое полное собрание укусов из всех существующих. Здесь было представлено всё: от микроскопического укуса бактерии до гигантского укуса кита (фрагмент). Можно было ознакомиться с укусами не только ныне существующих животных, насекомых, птиц и рыб. В картотеке можно было увидеть, как выглядели укусы древних ящеров!

Да что там динозавры... На специальных карточках были зафиксированы предполагаемые следы укусов посещавших когда-то нашу Землю инопланетян!

Правда, вряд ли представители столь высокоразвитой цивилизации стали бы кусаться. Но кто их знает...

Гвоздодёров в задумчивости перебирал карточки. Нет, это всё не то. Может, потерпевшая намеренно запутывает следствие? А что, если она действительно каким-то образом сама себя укусила?

Секунду поколебавшись, следователь по особо важным делам, не вставая со стула, согнулся в три погибели и начал тянуть правую ногу вверх, одновременно выворачивая её пяткой наружу и пытаясь укусить себя за щиколотку сзади.

Гвоздодёров не любил проигрывать и всегда отрабатывал все версии до конца. Но это похвальное, конечно же, качество в данном случае привело к печальным последствиям.

Результатом следственного эксперимента стал бюллетень на две недели из-за растяжения связок голеностопа, вывиха коленного сустава и общей депрессии.



Таким образом предположение, что пострадавшая могла сама себя укусить, окончательно было отвергнуто.

Тайна загадочного укуса стала ещё более тёмной и непознаваемой.

Можно сказать, что она стала непроглядной и непостижимой.

Пожалуй, будет верным утверждение, что к тайне за семью печатями для Главного следственного управления прибавилась ещё парочка-другая печатей.

Полоумный головорез

На следующее утро, едва проснувшись, Ябеда-Корябеда перво-наперво осмотрела травму. Дело явно шло на поправку, и через несколько дней от укуса не должно было остаться и следа.

Затем злая волшебница, не откладывая, снова подошла к зеркалу и очень широко разинула рот. Так широко, что со стороны могло показаться, что она собирается целиком проглотить что-то, что намного больше того, что она может проглотить.

Однако Ябеда-Корябеда всего лишь опять, как и вчера, тщательнейшим образом осмотрела зубы. Сомнений не оставалось: загадочный укус был произведён именно ими!

Но ещё одна странность привлекла внимание злой волшебницы. Как и вчера вечером, сегодня, во время изучения ею собственной ротовой полости, кто-то ехидно хихикнул. Мало того, она была готова поклясться, что этот голос ей знаком! Где-то она его уже слышала!

Ябеда-Корябеда в недоумении опустила на стул и стала нервно барабанить пальцами по столу. Этот голос – она ведь слышала его совсем недавно. Может быть, вчера?... Ну да, вчера. Но где? Кто это был?

И тут злую волшебницу осенило: «Так ведь именно этим голосом орал тот самый! Тот, что меня укусил!»

Мысль, что напавший на неё злодей находится в комнате, заставила её содрогнуться.

«В полицию! Срочно в полицию! – Ябеда-Корябеда быстро оделась и выскочила на улицу, накрепко заперев входную дверь. – Пусть голубчик посидит, пока я вернусь с полицейским нарядом!»

...Ночью, видно, опять прошёл дождь. Во всю светило солнце, но лужи ещё не высохли.

Злая волшебница быстрым шагом направилась к отделению полиции и, огибая первую же лужу, сильно вздрогнула. Знакомый голос раздражённо произнёс:

– Ну куда пошла-то?! Слева обходи лужи! Говорю тебе: СЛЕ-ВА!

У Ябеды-Корябеды помутилось в голове: «Но как же преступнику удалось выбраться из запертого помещения?... Через окно? Но ведь комната находится на втором этаже моего особняка!»

Злая волшебница, будто загипнотизированная, обошла лужу, как ей было велено злодейским голосом, – слева.

«Лучше не связываться с этим ненормальным, – резонно решила она, – делать, как он говорит. От таких ведь никогда не знаешь, чего ожи...»

– КУДА ОПЯТЬ СПРАВА ПОШЛА!!! – загрохотало у следующей лужи так, что у Ябеды-Корябеды затряслись поджилки. – ТЕБЯ ЧТО, ЕЩЁ РАЗ ЗА НОГУ ТЯПНУТЬ?!

– Ой! Я нечаянно! Я больше не буду! – пролепетала злая волшебница.

Эх, Ябеда-Корябеда, Ябеда-Корябеда! В кого же ты превратилась?! Вместо грозной, злой волшебницы стала безропотной, послушной девочкой!

Злая волшебница продолжила было свой путь к полицейскому участку, но затем в нерешительности остановилась.

«Но что всё это должно означать? – стучало у неё в голове. – Как всё это понимать? А если этот чокнутый невидимый головорез догадается, что я направляюсь в полицию? Тюкнет по башке – и поминай как звали! – Ябеда-Корябеда затряслась от страха. – Нет, надо возвращаться домой и в удобный момент незаметно вызвать наряд по мобильному».

Злая волшебница повернула назад. Но не успела она сделать и нескольких шагов, как послышался грозный окрик:

– СПРАВА ЛУЖУ ОБХОДИ!!!

От испуга Ябеда-Корябеда даже присела.

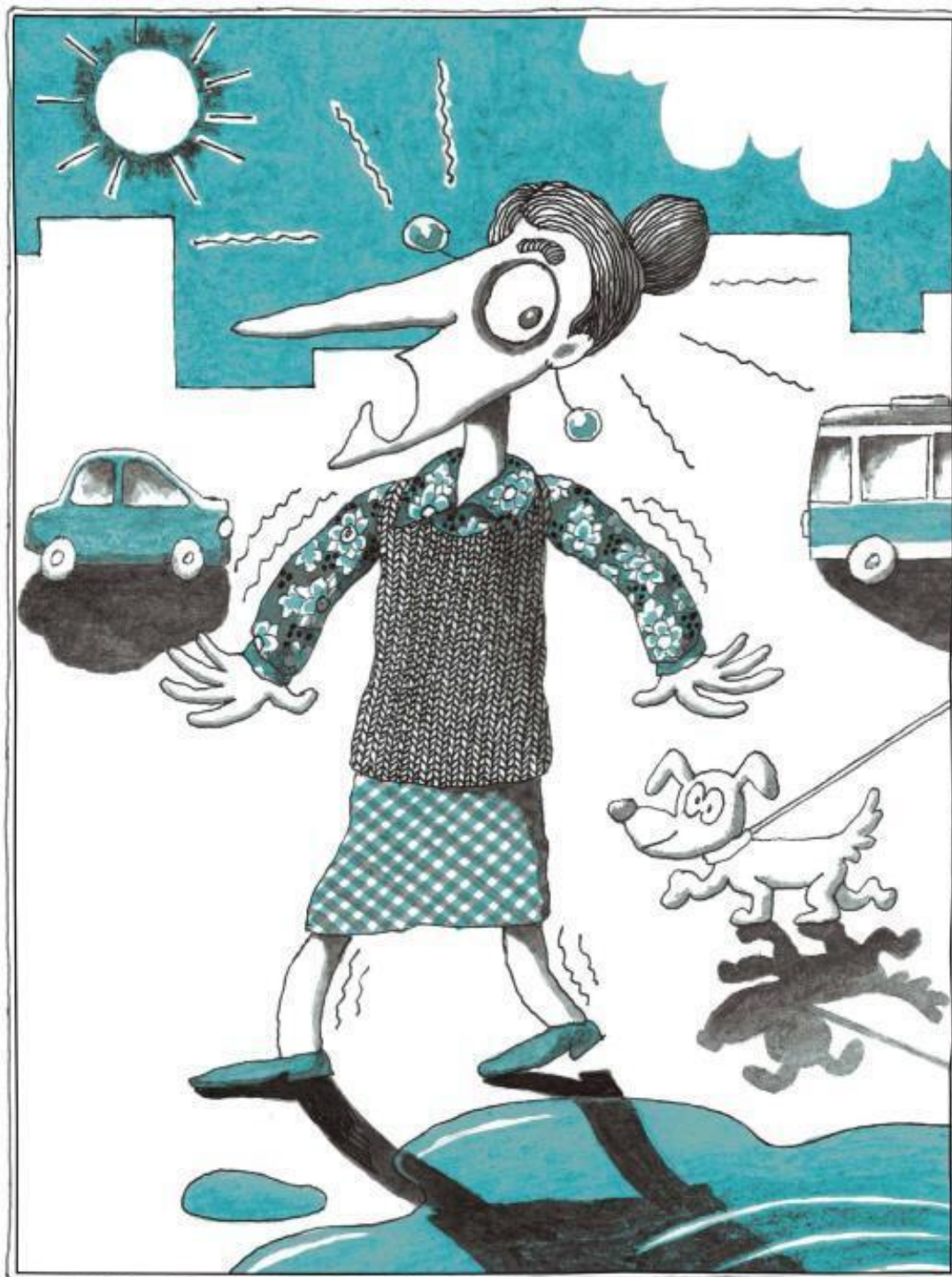
– Так вы же говорили – слева... – заикаясь, начала оправдываться она.

– А ТЕПЕРЬ ГОВОРЮ – СПРАВА!!!

– Ах, ну да. Теперь – справа, – торопливо согласилась злая волшебница. – Ну конечно же: теперь справа.

«Полоумный какой-то, – мелькнуло в голове у Ябеды-Корябеды. – Вот привязался к этим лужам! То у него их слева обходи, то справа... Явно не в своём уме. Чердак не в порядке...»

Как мы знаем, не любила злая волшебница пользоваться всякими там заклинаниями. Магию и колдовство употребляла лишь в крайних случаях, справедливо полагая, что в первую очередь нужно шевелить мозгами, проявляя находчивость, смекалку и сообразительность.



И надо отметить, соображаловка у Ябеды-Корябеды работала что надо, позволяя в большинстве случаев обходиться безо всех этих колдовских штучек. Но тут она должна была признать, что терпит поражение.

«Просто чертовщина какая-то, – не могла взять в толк злая волшебница. – Не знаешь, что и подумать. Так ведь и свихнуться недолго!» – забеспокоилась она и, секунду поколебавшись, всё же торжественно произнесла заклинание:

О лучезарнейшие небеса!
О мрачные глубины ада!
Ругал меня кто и кусал?
Ответьте!
Позарез мне надо!

И в тот же миг будто молния пронзила Ябеду-Корябеду, всю – от макушки до пяток. Злая волшебница просияла.

– Так вот кто преследовал меня, не давал мне покоя! – не смогла сдержать она смех. – Вот от кого я страху натерпелась, чуть зайкой не стала! Вот от кого Главное следственное управление едва умом не тронулось!

– Ну наконец-то до неё дошло! – слышался снизу язвительный голос. – Наконец-то сообразила! Недели не прошло!..

– Так кому же в голову придёт, что собственная тень может так себя вести! – стала оправдываться Ябеда-Корябеда.

– Посмотрела бы я на тебя, как бы ты вела себя на моём месте! – парировала Тень. – Уж ты бы, наверное...

– Ладно-ладно, – поспешно прервала её злая волшебница. – Дома всё выясним. А то вон прохожие начинают обращать внимание.

Посмеиваясь и покачивая головой, Ябеда-Корябеда пошла дальше.

Лужи она теперь обходила только с правой стороны.

Из отчёта ст. лейтенанта полиции А. Петушкова..

ИЗ ОТЧЁТА

ст. лейтенанта полиции А. Петушкова следователю по особо важным делам майору Гвоздодёрову «Об установлении наружного наблюдения за гражданкой Ябедой-Корябедой»

Во исполнение Вашего поручения мной было установлено наружное наблюдение за гр. Ябедой-Корябедой с целью установления злоумышленника, 25.07.2022 укусившего объект наблюдения за нижнюю часть правой ноги.

Было достоверно установлено, что преступление каким-то образом связано с лужами, т. к. потерпевшая, проходя мимо них, явно испытывала сильное душевное волнение.

При этом она, обращаясь к лужам, в грубых выражениях высказывала своё недовольство чем-то. А в следующее мгновение начинала лепетать той же луже жалкие извинения.

Настораживающим представляется и следующее обстоятельство. Громкость произношения слов, коими выражалось недовольство, сравнима по силе со звуками, которые производит работающий отбойный молоток (40–50 децибел).

Оперативные данные дают все основания полагать, что между преступным укусом и лужами существует несомненная связь.

Старший лейтенант полиции
26.07.2022 А. ПЕТУШКОВ

Антон Павлович Чехов бьёт промеж глаз

Было далеко за полночь.

Побаливали травмированные связки, ныло вывихнутое колено, но следователь по особо важным делам майор Гвоздодёров работал. Он изучал картотеку луж. Это была самая полная картотека луж из всех существующих.

Здесь были фото луж со всех континентов планеты, из всех стран, всех климатических поясов. На карточках были зафиксированы также лужи пролитого на кухне кофе, супа, сбежавшего молока. Отдельно были запечатлены лужи, оставленные на паркете щенками и котятками.

Но самой ценной в этой уникальной коллекции была редчайшая фотография, за которую много бы отдал любой криминалист.

На ней было изображено небольшое озеро. По его глади плыла лодка с отдыхающими, в воде весело плескалась ребятня, на берегу расположились рыбаки. Этот водоём наплакала семиклассница Маша, когда её одноклассник Миша после уроков помог нести портфель не ей, а её подруге Саше.

Гвоздодёров в задумчивости перебирал карточки.

Ну ладно, если бы лужа, около которой совершён укус, находилась, к примеру, в Египте. Тогда вполне можно бы было предположить, что в ней затаился крокодил и когда потерпевшая проходила мимо, то...

Да, но дело-то происходило не в Египте, а здесь, в Укромном! Да и след от укуса совсем не крокодилий, а вовсе даже – самой потерпевшей!

Следователь вскочил и, ероша волосы, заходил по комнате.

А если в луже был капкан? Но откуда тогда следы от зубов потерпевшей?!

А ЕСЛИ ПРЕСТУПНИК – ЗУБНОЙ ВРАЧ?! И во время визита к нему потерпевшей он сделал слепок с её челюсти и изготовил... Так-так-так... Это мысль! Кажется, я напал на след!

Гвоздодёров в волнении подскочил к компьютеру и вбил в поисковике: «Документы регистратуры городской стоматологической поликлиники». Он просмотрел списки пациентов за последний месяц – Ябеда-Корябеда в них не значилась. Изучил списки за последние полгода, год – потерпевшей в них не было. В конце концов Гвоздодёров пролистал перечень всех, кто посещал поликлинику за последние три года, – нужной фамилии он так и не нашёл.

Зубы у Ябеды-Корябеды были на зависть здоровы. Зубы у неё были – о-го-го!

Итак, и эта версия – такая стройная и нестандартная – провалилась.

Но мы-то помним, что следователь по особо важным делам не любил проигрывать. И всегда шёл до конца!

«Нужно сейчас же, не откладывая, осмотреть эту лужу!» – решил Гвоздодёров.

Майор знал, что преступников всегда тянет на место, где они совершили своё злодеяние. Поэтому на всякий случай необходимо было тщательно замаскироваться.

Коллекция накладных носов, как и всё у Гвоздодёрова, была обширна и единственна в своём роде.

В ней были симпатичные курносые носики, простодушные носы «картошкой», горделивые римские носы, крючковатые – которые носить впору разве что ведьмам – хищные носищи.

В этом редкостном собрании можно было найти носы орлиные, ястребиные, «уточкой». Те, что называют «чайником», «паяльником», «рубильником». А также «нюхалкой», «сопаткой» и «шнобелем».

Был здесь и такой редкий экземпляр, как длинный любопытный нос, который всюду суют. Находился он, правда, в плохом состоянии, так как его неоднократно прищемляли и множество раз по нему щёлкали.

Существовал в коллекции и особо секретный нос «с насморком». Ведь никому в голову не придёт, что нос, который постоянно высмаркивают, на самом деле – хитроумная маскировка!

После непродолжительных размышлений Гвоздодёров остановился на не бросающемся в глаза интеллигентном носе, который мог носить любой представитель работников умственного труда.

Предстояло ещё выбрать конспиративные усы и бороду

Не станем утомлять читателя описанием всеобъемлющего собрания этих принадлежностей мужского лица. Отметим лишь, что – поклонник Антона Павловича Чехова – Гвоздодёров выбрал аккуратную бородку и усики, какие носил великий писатель. Завершило конспирацию – пенсне на нос.

Немалые, ох немалые колебания испытал майор, выбирая маскирующую его одежду. Как же был велик соблазн примерить на себя форму подполковника! Но Гвоздодёров устоял.

«В конце концов, когда я распутаю это сложнейшее дело, следующее звание не заставит себя ждать», – решил он и облачился в костюм-тройку. Как у любимого писателя.

Посмотрев на себя в зеркало, майор остался доволен. В таком виде вряд ли кто-нибудь мог его узнать.

«Ну что же, теперь можно и на дело!»

И Гвоздодёров решительно направился к выходу.

...В это позднее время улицы Укромного были пусты. Полная луна заливала своим светом деревья, тротуары, стены домов. Тени от зданий были зловеще черны и пугающи.

По небу плыли тяжёлые тучи. Временами – ясное дело, из вредности – они закрывали ночное светило, и тогда всё вокруг погружалось в кромешную тьму. Становилось жутковато.

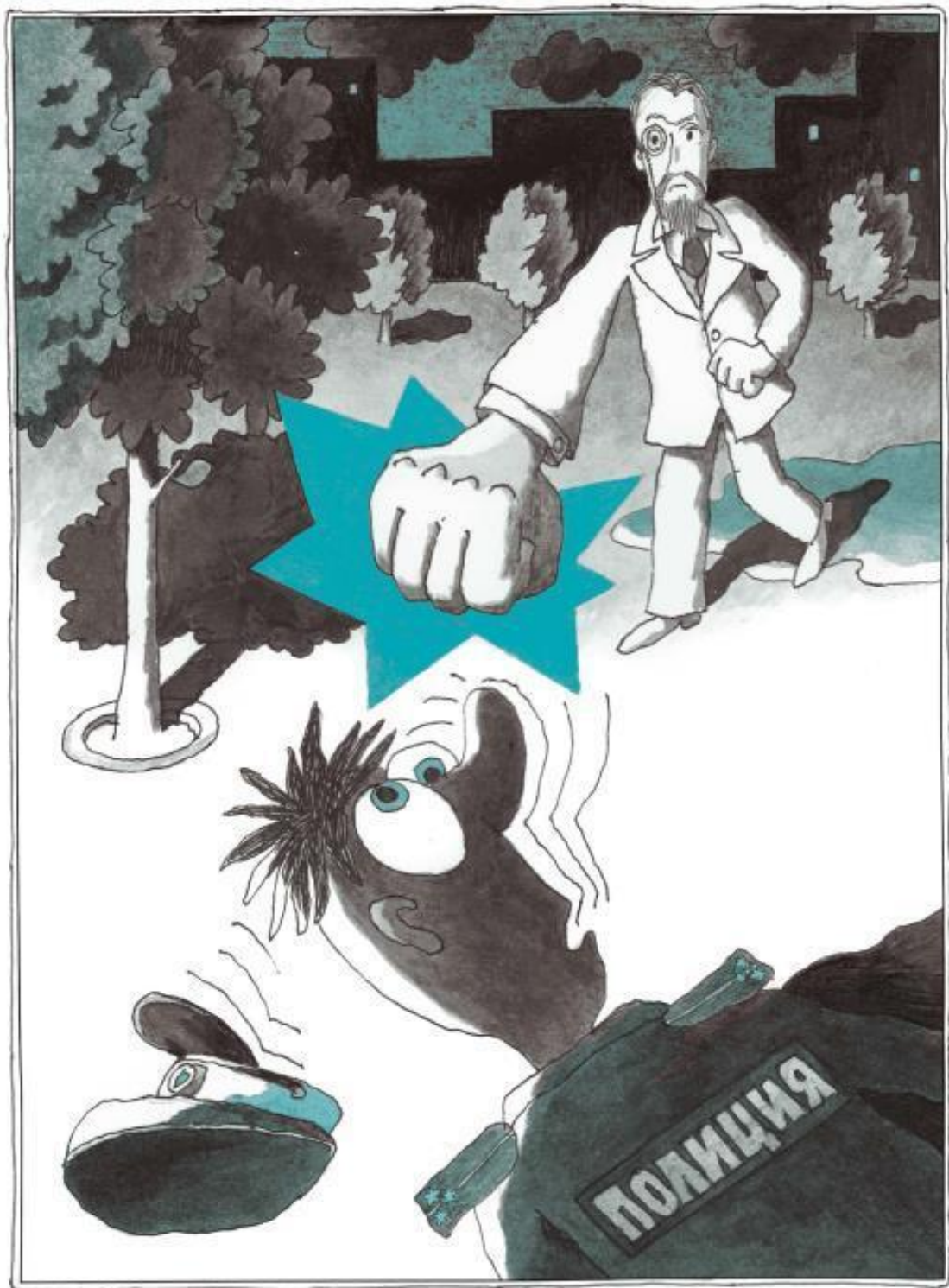
Да, кому-нибудь другому наверняка стало бы не по себе. Но не следователю по особо важным делам Главного следственного управления г. Укромного майору Гвоздодёрову. Твёрдо вышагивая, майор непреклонно направлялся к месту совершения преступления. К той самой луже.

На мгновение выглянула луна, но злодеи-облака с ехидным смешком снова заслонили её. И опять на земле воцарилась непроглядная темнота, и леденящий кровь мрак окутал всё вокруг. Однако Гвоздодёров непоколебимо сохранял верное направление движения.

Но вот и оно. То самое место.

Вот и она. Та самая лужа.

Гвоздодёров наклонился и вонзил испытующий взор в толщу воды.



Когда же вновь выглянула луна и мертвенным светом осветила улицу, следователя по особо важным делам и лужу, то видавший виды майор похолодел.

Из тёмных глубин лужи на него пристально, изучающе смотрели чьи-то глаза.

Одновременно с этим послышался торжествующий возглас: «Ага! Попался!», кто-то сзади обрушился на Гвоздодёрова и стал заламывать ему руки.

Майор резко обернулся, но разглядеть нападавшего ему не удалось. Луна светила Гвоздодёрову прямо в лицо, и он видел лишь тёмный силуэт злоумышленника.

Зато тот смог хорошо рассмотреть свою добычу.

– Ой! Антон Павлович! Чехов! – удивлённо воскликнул злоумышленник и на миг ослабил хватку.

Майор мгновенно этим воспользовался, и великий гуманист, классик мировой литературы Антон Павлович Чехов нанёс нападавшему сокрушительный удар между глаз.

Прибежавшие на шум тучи так ничего и не поняли. Как и участники произошедшего. Потому что из-за затянувших небо туч наступила беспросветная темнота.

Бандитка Тень

Так что же произошло дома у Ябеда-Корябеда, куда она вернулась, так и не добравшись до полицейского участка?

Вот как в общих чертах выглядела эта очень тёмная история.

– Значит, так!.. – Войдя в комнату, злая волшебница остановилась, вызываясь упёрла руки в бока и со злостью уставилась на лежащую на полу свою Тень. – Ещё раз не то чтобы меня укусишь или уципнёшь... А если даже такая мысль придёт в твою дурную башку – ох и плохо же тебе тогда придётся!

– Ну да! А если бы Я ТЕБЯ целыми днями по лужам таскала-полоскала? – с обидой в голосе поинтересовалась Тень. – Да ты небось не то чтобы укусила, а всю ногу мне б оттяпала! Если б смогла... – со значением закончила она.

– Так откуда ж я могла знать, что... – начала оправдываться Ябеда-Корябеда.

– Откуда-откуда... – не дала ей договорить Тень. – От верблюда! Я ж тебе ясно говорила, когда ты мимо лужи проходила: обходи слева! Чтобы твоя тень от солнца – то есть я – не попадала в лужи. А когда ты обратно шла, не я ли тебе втолковывала: обходи теперь справа!

– Ну, так...

– «Ну, так»... Так да наперекосяк! Могла, кажется, допереть, что волочишь меня по лужам! Радости мало, комфорта – ноль. Хотя бы это ты своим чахлым умишком догоняешь?

Да, ничего не скажешь, Тень была права. Ведь Ябеде-Корябеде действительно пришлось прибегнуть к волшебству. Её ума, интеллекта, смекалки, сообразительности, находчивости, умения креативно мыслить – всего этого, вместе взятого, не хватило, чтобы решить головоломку с лужами и этой бандиткой Тенью.

«И всё же, – возмутилась про себя злая волшебница, – чего это она со мной таким тоном разговаривает? Это кто здесь чья тень?!»

– Чего это ты со мной таким тоном разговариваешь?! – на этот раз вслух вскинулась Ябеда-Корябеда. – Это кто здесь чья тень?! – повысила она голос. – Знай своё место! Лежишь себе ковриком на полу – вот и лежи. А то...

– Чего «а то...», чего «а то...»?! – с вызовом прервала её Тень. – Ох, напугала! «А то...» Что ты мне сделаешь?

– Что сделаю? – угрожающе прорычала злая волшебница. – А вот хотя бы что!!! – И она топнула ногой, пытаясь наступить на Тень.

Но та ловко отскочила и издевательски захихикала:

– Ну-ка, давай попробуй ещё разок!

– Девочки, не ссорьтесь! Как вам не стыдно! – неожиданно раздался примирительный голос.

Противоборствующие стороны на мгновение замерли.

Ябеда-Корябеда огляделась – никого. Её Тень тоже pokrutila головой – тот же результат. Соперницы переглянулись, удивлённо пожали плечами, и противостояние продолжилось с новой силой.

Злая волшебница безостановочно носилась по комнате, сшибая всё на своём пути. Но настичь Тень ей не удавалось. Будучи физически очень неплохо подготовленной, Ябеда-Корябеда надеялась, что Тень в конце концов выдохнется, устанет. Но та оказалась тоже на удивление тренированной.

Злая волшебница пускалась на хитрости. Она отворачивалась от Тени, посвистывая и поглядывая в потолок, – делала вид, что та ей совсем не интересна. Затем резко поворачивалась и топала по тому месту, где находилось её тёмное бессовестное подобие. Однако реакция у Тени была отменной – она всегда успевала отскочить.

В какой-то момент снова раздался голос невидимого миротворца:

– Девочки, ну хватит уже! Честное слово, смешно смотреть!

Но эти слова пролетели мимо ушей противников. Сражение всё разгоралось. Пожалуй, его уже можно было назвать битвой, тем более что действительно – бито-перебито было всё, что только можно. Пол был усеян осколками, обломками, черепками и обрывками.

Желание злой волшебницы лягнуть беспардонную Тень было столь велико, что жертвами побоища стали даже чайный сервиз для гостей и висевшая под самым потолком шестирожковая люстра.

Жестокая схватка прекратилась неожиданно и с серьёзными травмами для обеих сторон.

Преследование было в самом разгаре, когда Тень, судя по всему, подставила злой волшебнице подножку и та на полном ходу с жутким грохотом растянулась на полу.

Но вот тут Тень кое-что не учла. Кое-чего не предвидела. Недодумала кое-что. Потому что рухнула Ябеда-Корябеда прямёхонько на неё.

Держась за ушибленный бок, кряхтя и отдуваясь, злая волшебница с трудом села. Придавленная ею Тень неподвижно лежала на полу.



- Эй, подруга! С тобой всё в порядке? – заволновалась Ябеда-Корябеда.
Ответом был тихий стон.
– Может, скорую вызвать? – не на шутку забеспокоилась злая волшебница.
– Ага, «скорую». «Психиатрическую». Тебе, – язвительно донеслось снизу, и Тень pokrу-
тила пальцем у виска.
– Фу-у-у... – облегчённо вздохнула Ябеда-Корябеда. – Кажется, всё в порядке!

Странно, но она начала испытывать симпатию к этой жуткой вредине, к этой ни с кем не сравнимой грубиянке и пакостнице. Злая волшебница испытывала даже что-то вроде зависти по отношению к этой разбойнице.

«А каких бы дел мы наворотили вдвоём! – пронеслось у неё в голове. – Да мы бы...»

– Слушай, давай дружить! – протянула Тени руку Ябеда-Корябеда.

– Так я в принципе не против, – согласилась та. – Только что без толку дружить? Дела давай делать вместе. Делишки обтяпывать!

– Давно бы так! Дружить ведь всегда лучше! – неожиданно снова встрял в их разговор этот до тошноты умненький-благоразумненький, неизвестно откуда идущий голос.

Сопроводительная записка..

СОПРОВОДИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Заведующему психиатрическим отделением Центральной городской больницы г. Укромного

*гр. Н. Е. Нормальному
от начальника полиции города
генерала Твёрдохлебова*

Направляя к Вам для обследования, последующей постановки диагноза и возможной госпитализации сотрудника полиции старшего лейтенанта А. Петушкова, считаю необходимым ознакомить Вас с обстоятельствами, при которых данное решение было принято.

Сегодня, 27 июля 2022 года, во время обсуждения на утреннем совещании вопроса о ходе расследования «Дела по факту укушения за ногу гр. Ябеды-Корябеды», ст. лейтенант А. Петушков сообщил, что в ночь с 26 на 27 июля с. г. во время оперативного наблюдения за находящейся в разработке лужей им был задержан гр. Чехов Антон Павлович, 1860 г. р., писатель.

По утверждению ст. лейтенанта, задержанному удалось вырваться и в темноте скрыться, предварительно нанеся А. Петушкову травму. В доказательство подлинности произошедшего сотрудник полиции продемонстрировал ярко выраженную гематому (синяк) между глаз.

Тем не менее руководство считает, что данное событие не могло иметь места, т. к. противоречит морально-этическим взглядам А. П. Чехова, а также невозможно хронологически.

Старший лейтенант А. Петушков является ценным сотрудником, поэтому просим Вас произвести интенсивный курс лечения, с тем чтобы он быстрее мог вернуться в строй – к исполнению своих благородных обязанностей по защите граждан от преступных укусов.

Начальник полиции г. Укромного
генерал ТВЁРДОХЛЕБОВ

Ответная телефонограмма..

ОТВЕТНАЯ ТЕЛЕФОНОГРАММА

Заведующего психиатрическим отделением Центральной городской больницы г. Укромного

Н. Е. Нормального

Да он здоров как бык, этот ваш Петушков! На нём можно воду возить! Давайте скорее его забирайте. Пусть вкалывает – нечего ему тут прохлаждаться!

Голос из помойки

– Слушай, – обратилась Тень к злой волшебнице, – что-то ты совсем мышей перестала ловить!

– Я? Ловить мышей? – удивилась та. – Да я их никогда и не ловила! Что я, кошка, что ли?

– Не скажи, – возразила Тень. – Когда была помоложе – ещё как ловила! От твоих проделок, от каверз всяких ребятне жизни не было! Иногда такое отчебучишь, что шум по всему городу стоит!

– Это верно! – с ностальгической ноткой согласилась Ябеда-Корябеда. – А какие я аферы проворачивала! – не без гордости продолжила она. – Да любой жулик от зависти лопнет! А пакости, которые я устраивала? Просто пальчики оближешь!

– Да и помощнички у тебя были на загляденье, – подхватила Тень. – Все, как на подбор, наглые, бессовестные, жаднуги!

– Просто душа радовалась, на них гляючи! – поддержала злая волшебница.

– Нашли чему радоваться! – снова укоризненно произнёс кто-то.

– Да кто это? – чуть не подпрыгнула от неожиданности Ябеда-Корябеда.

– Это чей там голос из помойки? – раздражённо поинтересовалась Тень. – Вылезай, а то хуже будет!

Ответом была тишина.

Парочка обшарила всё вокруг. Тень заглянула под стол, под кровать, под тумбочку, под зеркальный платяной шкаф и даже под лежащий у двери коврик. Злая волшебница проверила все известные ей укромные места:

за шторой,

ещё раз под кроватью,

на разбитой, но всё ещё крепко висящей люстре,

в углу между кроватью и тумбочкой,

за шкафом,

на шкафу,

в шкафу

и ещё раз – под шкафом,

снова под столом, где была обнаружена неизвестно как туда попавшая котлета, которую неделю назад Ябеда-Корябеда обыскала во время обеда.

Всё тщетно.

– С улицы, наверное, донеслось! – предположила злая волшебница.

– Не знаю, не знаю... – Тень подозрительным взглядом обвела комнату. – Может, конечно, и с улицы... Окно закрой!

Ябеда-Корябеда подскочила к окну и с треском захлопнула его.

– А форточку?

– Что – форточку? – не поняла злая волшебница.



– Форточку-то закрой, голова два уха! – грубовато приказала Тень.

– А чего это ты из себя начальника тут строишь? – вспылила Ябеда-Корябеда. – Тоже мне: моя же тень, а воображает из себя... Да захочу – тебя и вовсе не будет!

– Ну-ка, ну-ка. И как же это? – с издёвкой поинтересовалась Тень.

– А вот как! – И злая волшебница задёрнула плотные шторы.

Воцарилась темнота – как говорится, «хоть глаз выколи». Или ещё говорят – «как ночью у чёрного кота в желудке». В общем – темнотища.

– Ну что? – победно провозгласила Ябеда-Корябеда. – И где ты теперь?

– Где я теперь? – раздался тихий замогильный голос, от которого Ябеда-Корябеда затрепетала как осиновый листочек. – Теперь я везде... Теперь я кругом... Теперь я, Тень, со всех сторон обволакиваю тебя. Чувствуешь моё прикосновение?

До смерти перепуганная, злая волшебница бросилась к окну и раздвинула шторы. В комнату хлынул солнечный свет.

– Ф-фу... – Ябеда-Корябеда устало опустилась на пол.

Её Тень как ни в чём не бывало расположилась рядом.

– Ну, так с чего начнём? – бодро поинтересовалась она.

– Чего? – Злая волшебница непонимающе уставилась на Тень.

– Я говорю: с чего начнём? Думаю, с названия. Предлагаю – «Банда двух». Внушительно, кратко, дерзко!

– Предлагаю «Союз трёх»! – раздался всё тот же непонятно откуда идущий голос. – Благозвучно, лаконично, а главное – гораздо более перспективно!

Нет, это уже слишком! Это уже ни в какие ворота... Это уже просто...

– Нет, это уже слишком!!! – возопили злая волшебница и Тень. – Это уже ни в какие ворота!.. – Они одновременно вскочили на ноги. – Это уже просто...

– Я, кажется, догадалась, – углом рта прошептала Тени Ябеда-Корябеда. – Голос идёт со стороны шкафа. Надо как следует поискать среди разных там платьев!

Она на цыпочках подкралась к платяному шкафу. Несколько мгновений полюбовалась своим отражением в зеркале – и резко распахнула дверцу.

Внутри никого не было. Злая волшебница переворошила висевшие на плечиках платья. Она досконально изучила, вывернув наизнанку, куртки, что были в шкафу. Не обошла своим вниманием даже стоявшие внизу туфли, которые внимательно осмотрела и зачем-то потрясла.

Все эти её действия сопровождалось издевательским хихиканьем, которое слышалось где-то совсем рядом.

Злая волшебница в полном недоумении закрыла шкаф.

– Она меня в шкафу искала! – залился весёлым смехом таинственный голос.

– Слышь, подруга, – задумчиво обратилась к Ябеде-Корябеде Тень, – а я ведь вроде скумекала, кто это всё время встревает в наш разговор.

– Ну?

– Твоё отражение в зеркале шкафа!!!

Это открытие до глубины души потрясло злую волшебницу.

Некоторое время Ябеда-Корябеда оторопело смотрела в одну точку, приходя в себя. Затем долго растерянно соображала.

– И чего нам с ним... с ней... делать? – пробормотала она, неуверенно взглянув на Тень.

– Как – чего? – оживилась та. – Это же замечательно! У нас теперь будет не «Банда двух», а «Банда трёх»!!! Верно? – обратилась она к Отражению.

Та согласно кивнула головой.

– А может, не «Банда», а «Союз трёх»? – нерешительно предложила Отражение. – Или «Содружество трёх»? А то ещё можно назвать «Триумвират». В смысле – «Три ума»...

– Не-е-ет!!! – разом взревели Ябеда-Корябеда и Тень. – Никаких этих «содружеств» и «умов». Только «Банда трёх»!!!

– «Банда» так «Банда»... – с явной неохотой согласилась Отражение.

...Да, нелёгкие времена наставляли для жителей Укромного, особенно для его ребят. Ничего хорошего нельзя было ожидать от шайки опытных злоумышленников. Бессонные ночи были впереди у старшего лейтенанта А. Петушкова и следователя по особо важным делам майора Гвоздодёрова.

«Банда трёх» выходила на дело.

Часть 2 Середина «Банды трёх»

Часть 2

СЕРЕДИНА

«**БАНДЫ
ТРЁХ**»



Старший лейтенант А. Петушков делает лужу

Нет, это совсем не то, что вы подумали. Старшего лейтенанта Петушкова было трудно напугать. Он был не робкого десятка. Петушков был храбр, отважен и неустрашим.

Дело в том, что в Укромном установилась необыкновенно жаркая, сухая погода. Наверное, тучи убежали в какое-то другое место – посмотреть что-нибудь интересненькое.

В результате в городе высохли все лужи, и оперативному сотруднику полиции старшему лейтенанту А. Петушкову негде было вести наблюдение за объектом и устраивать засаду.

После непродолжительных размышлений решение было найдено.

«Устрою-ка я сам лужу, – решил Петушков. – Кстати, её можно расположить рядом с моим домом. Тогда ночами можно будет не таскаться на другой конец города. К окошку подошёл, глянул, как там дела, – и опять в кровать!»

Идея так понравилась старшему лейтенанту, что он решил не откладывая приступить к обустройству лужи.

В какой-то момент у Петушкова появилась мысль: а не устроить ли эту лужу вообще у себя дома? Это ж какое удобство, когда объект наблюдения всегда, как говорится, перед глазами! Когда все прелести домашней жизни неразрывно связаны с любимой работой!

Но от привлекательного замысла пришлось отказаться. Оперативник представил себе, какой неслыханный скандал разгорится, какой жуткий поднимется шум и гам, если вода просочится к соседям снизу!

Начальство идею поддержало. По ходатайству генерала Твёрдохлебова коммунальные службы города прикомандировали к Петушкову поливальную машину. И вскоре лужа была воссоздана в своём первозданном виде.

Правда, к огорчению старшего лейтенанта, по настоянию генерала её расположили на прежнем месте. Там, где произошёл инцидент с Антоном Павловичем Чеховым.

Ночные бдения Петушкова у лужи-ловушки возобновились. Сидя в кустах, не смыкая глаз вёл старший лейтенант наблюдение за объектом.

Однако всё было напрасным.

Преступник, видно, почуял неладное. Ни А. П. Чехов, ни кто-нибудь другой из великих литераторов в эти дни около лужи так и не появился.

Мысли майора Гвоздодёрова

Было далеко за полночь, но майор Гвоздодёров не спал.

Он думал. Мыслил.

Надо ли говорить о том, что один только перечень тем и мыслей майора был столь обширен, что вряд ли какой-нибудь философ или учёный древности – да и современный мыслитель тоже – мог соперничать в этом со следователем по особо важным делам.

Все мысли Гвоздодёрова были систематизированы и уложены в голове: в правом полушарии в алфавитном порядке, в левом – по темам. В мозжечке были штабелированы афоризмы.

Поражала та необычайная широта предметов и явлений, которую охватывал своей мыслью Гвоздодёров.

С одной стороны, он мог удивительно глубоко размышлять о роли абсолютизма в современном мире или об античной литературе и поэтике, с другой – профессионально рассуждать о том, в какой момент лучше всего добавлять в готовящийся борщ свёклу

Майор мог быть погружён в мысли о расследовании запутанного преступления, а через короткое время – размышлять об основных принципах развязывания шнурков, которые запутались на ботинках.

Не хотелось бы, конечно, принижать величайших мыслителей древности. Но будем честны. Никого из них в этом отношении даже рядом нельзя было поставить со следователем по особо важным делам.

Да, потрясающим, ни с чем не сравнимым было собрание мыслей в голове у Гвоздодёрова! Но сейчас лишь одна пульсировала, не утихала, не давала покоя.

Что делать с А. П. Чеховым?!

А дела с классиком мировой литературы обстояли очень и очень неважно.

Никто ведь до сих пор так и не знал, что в произошедшем ночном инциденте у лужи под маской всемирно известного писателя скрывался не кто иной, как он, майор Гвоздодёров. И теперь Гвоздодёрова мучила Совесть.

«Что же это ты, – укоризненно говорила она, – так и не доложил начальству, что был в ту ночь у лужи? А?»

«Так ведь за то, что упустил опасного преступника, по головке не погладят, – оправдывался Гвоздодёров. – Не посмотрят, что я на бюллетене. А подполковничьи погоны? О них тогда можно будет уже не мечтать!»

«Испугался? – продолжала давить Совесть. – Струсил?»



«Ну, не то чтобы струсил, – покраснел майор, – я в жизни ничего не боялся! Просто...»

«Просто, говоришь? А дело-то повернулось совсем не просто!»

Действительно, события разворачивались самым неожиданным образом.

Всем сотрудникам полиции было дано указание выявлять подозрительные личности, внешность которых была схожа с внешностью классика. А на стенде «Их разыскивает полиция» у входа в отделение среди фотографий находящихся в розыске уголовников был помещён портрет великого писателя. Именно это сыграло свою роковую роль.

Портрет попался на глаза местным газетчикам. И уже на следующее утро «Укромные новости» вышли с сенсационными заголовками:

НАШИ ДОБЛЕСТНЫЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ЗАПИСАЛИ В
ПРЕСТУПНИКИ КЛАССИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ!

РУКИ ПРОЧЬ ОТ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА!!!

Городское телевидение показало сюжет – интервью с известным чехововедом, где тот с фактами в руках убедительно доказал, что знаменитый писатель не мог устроить эту ночную драку у лужи.

– Правоохранительные органы в очередной раз показали свою недееспособность! – заключил чехововед. – Вместо поиска действительного преступника они всё свалили на ни в чём не повинного классика!

Слухи о скандале дошли до Москвы, на него обратили внимание в Министерстве культуры. Неожиданно произошедшим в Укромном всерьёз заинтересовались в Комиссии по аномальным явлениям (АЯ).

...Между тем Совесть продолжала терзать Гвоздодёрова.

«Ну и что ты собираешься делать?» – вопрошала она.

В сложные периоды своей жизни, в трудных жизненных ситуациях следователь по особо важным делам всегда советовался с любимым писателем. Майор со вздохом поднялся и взял с полки томик А. П. Чехова.

...Была глубокая ночь, когда начальника криминальной полиции Укромного генерала Твёрдохлебова разбудил звонок мобильного телефона.

– Твёрдохлебов слушает! – взял он трубку.

– Докладываю, – услышал генерал голос майора Гвоздодёрова. – Докладываю: Антон Павлович Чехов – это я!

– И этот чокнулся... – сокрушённо констатировал Твёрдохлебов и отключил мобильник.

Справка

Центральная городская больница

г. Укромного

Психиатрическое отделение

СПРАВКА

Дана гр. Гвоздодёрову в том, что в результате проведённого по просьбе Главного управления криминальной полиции г. Укромного обследования состояния его психического здоровья установлено, что гр. Гвоздодёров не является А. П. Чеховым.

Диагноз подтверждается результатами тестирования, бесед со специалистом, а также тем обстоятельством, что, как достоверно установлено, гр. Гвоздодёров служил в своё время в ВДВ – факт, который отсутствует в биографии писателя.

Окончательный диагноз: НЕ А. П. ЧЕХОВ.

Заведующий психиатрическим отделением Центральной городской больницы г. Укромного 29.07.2022

Н. Е. НОРМАЛЬНЫЙ

Чудовищные планы

Что удобно – членам преступного сообщества не нужно было специально собираться. Они всегда были неразлучны: Ябеда-Корябеда, её Тень и её Отражение. «Банда трёх» всегда была готова к действию.

Однако, прежде чем начать что-либо предпринимать, следовало выработать стратегию, наметить тактику, составить планы. Этому и было посвящено первое собрание криминальной тройки.

– Итак, какие у нас будут планы? – открыла сходку злая волшебница.

– Планы у нас будут леденящие кровь! – сразу же решительно высказалась Тень.

– Неплохо! Очень неплохо! – отозвалась Ябеда-Корябеда.

– Да вы что, девочки, – не выдержала Отражение. – Какие «леденящие кровь»! Мы же с ребятами дело будем иметь! Нет-нет, ничего «леденящего» или там «внушающего ужас»!

– А может, она права? – после некоторых колебаний засомневалась злая волшебница. – В этом деле важно не переборщить. А есть какие-то другие планы? Малость помягче?

– Чудовищные! – тут же предложила новый вариант Тень. – Можно ещё – безжалостные.

– Нет, вы только её послушайте! – возмутилась Отражение. – Мы что, с врагом каким-то собрались воевать? Предлагаю просто: «Планы по организации проведения свободного времени школьниками».

Тут уже взорвалась Тень.

– ЧТО-О-О?! – завопила она так, что злая волшебница подпрыгнула на стуле. – Мы кто? Банда или благотворительное общество? Мы должны пакостничать и доставлять ребятам неприятности, вредить и причинять зло! Или, может, мы будем им сопельки вытирать, а? – бросила она злобный взгляд на Отражение. – А ты? – накинулась Тень на Ябеду-Корябеду. – Злая волшебница или кто? Может, ты уже добрая фея? Или пока ещё нет? Может, ты уже не то, но пока ещё и не другое? Может, ты просто пустое место?

– Почему это «пустое место»? – оскорбилась Ябеда-Корябеда. – Вовсе не пустое. Я волшебница, и ещё какая злая! А вообще-то действительно, – язвительно обратилась она к Отражению, – что это ты такая добренькая, такая правильная, добропорядочная такая? Ты же моё отражение, так?

– Ну да, так, – последовал ответ.

– Значит, ты такая же в точности, как и я. Поэтому и вести себя должна так же! А не разводить эти слюни!

– Такая же, да не совсем, – возразила Отражение. – Вот подойди к зеркалу, посмотри в него.

– Ну подошла...

– Видишь, кажется, я ничем не отличаюсь от тебя...

– Ну да! А как же может быть по-другому? – удивилась Ябеда-Корябеда.

– А теперь подними правую руку!

– Ну подняла...

– А теперь посмотри: какую руку подняла я?

– Ой! Левую! – изумилась злая волшебница.

– Карман на рубашке у тебя с какой стороны? – продолжала допытываться Отражение.

– С правой.

– А у меня?

– Ух ты! – поразились Ябеда-Корябеда. – С левой!

– Так что я действительно выгляжу в точности как ты, но только у меня всё наоборот.

– Но это не значит, что вместо нормальных коварных планов ты должна нести здесь какую-то добренькую ахинею! – вмешалась Тень.

– Так я же прямая противоположность не только во внешности, – пояснила Отражение. – Я и внутри совсем другая!

– Чего-чего? – насторожилась Ябеда-Корябеда.

– Вот ты, например, злая волшебница... – начала растолковывать Отражение.

– Ну да! – не без гордости согласилась та.

– А я не злая и не волшебница! – закончила свою мысль Отражение.

– Не злая и не волшебница?... – растерянно повторила Ябеда-Корябеда. – И что нам теперь делать? – беспомощно оглянулась она на Тень.

– Ну и вкопались же мы! – мрачно заключила её сподручная. – Ну и крупно же мы вляпались! Ну и сообщницу же мы себе нашли!

– Я спрашиваю: делать нам теперь чего? – не могла прийти в себя злая волшебница.

Тень некоторое время в задумчивости тёрла подбородок, затем пальцем молча поманила Ябеду-Корябеду и глазами показала в сторону: отойдём, мол, туда.

– Здесь мы не отражаемся в зеркале, – шёпотом объяснила она.

– Ага! – согласно кивнула головой злая волшебница.

– Нужно срочно её того... ликвидировать! – изложила свой план Тень.

– Ой! – испуганно прикрыла рот рукой Ябеда-Корябеда.

– Да не трясись ты! – со злостью прошипела Тень. – Я сама всё сделаю!

– И чего же ты... сделаешь? – в ужасе пролепетала злая волшебница.

– Чего-чего... тихонько подкрадусь и...

– И?... – От страха глаза у Ябеды-Корябеды расширились и мороз прошёл по коже.

– И завешу зеркало какой-нибудь тряпкой! Смотри...

Тень беззвучно скользнула по полу, по дороге стянув с кровати покрывало.

Подобравшись к шкафу, она взметнулась вверх и набросила покрывало на зеркало.

– Ну вот, теперь порядок! – Тень удовлетворённо хлопнула в ладони и потёрла их одна о другую. – Вот мы и отделались от этой миротворицы!

– Здорово ты придумала! – одобрительно заметила Ябеда-Корябеда. – Не будет нам теперь мешать! Разве можно как следует делать злые дела, когда...

Её прервал идущий с разных сторон тихий смех.

– Девочки, неужели вы думаете, что от меня так легко отделаться? – послышался знакомый голос.

– Чего?... – Злая волшебница блуждающим взором обвела комнату. – Как это? – непонимающе уставилась она на Тень и встретила с таким же бессмысленным взглядом.

Несколько мгновений стояла тишина, которая нарушалась всё тем же негромким хихиканьем. Иногда смеющиеся, судя по всему, старались сдержаться. Но вскоре начинали давиться от смеха, затем не выдерживали, прыскали, и их добродушный смешок превращался в издевательский хохот.

Тень как заведённая нервно крутила туда-сюда головой, в вытаращенных же глазах Ябеды-Корябеды зрела какая-то мысль.

– Поняла!!! – вдруг хлопнула она себя по лбу.

– Чего поняла? – остановилась Тень.

– Всё поняла! Поняла, откуда снова возник этот голосок! Поняла, кто тут над нами, недоумками, потешается!

– Это почему же сразу – «недоумками»?! – вскипела Тень.

– А потому... потому что моё отражение есть не только в зеркале шкафа. Айв этой вазе на столе, и на экране телевизора, и на боках этого блестящего чайника, и... – Злая волшебница крякнула и с досады махнула рукой.

– Это что же, – не могла взять в толк Тень, – нам теперь всегда с ней повсюду таскаться?
– Да, – сокрушённо согласилась Ябеда-Корябеда. – Почти всегда.
– Ну мы и влипши! – присвистнула Тень. – Ну и попали же мы в переплёт!
– Покрывало сними! – отозвалась злая волшебница. – Всё равно от него никакого толку!
...Однако не нужно думать, что неудача обескуражила закалённых бойцов из «Банды трёх». Злокозненная парочка – Ябеда-Корябеда и Тень – на этом не успокоилась.

Совещание было решено продолжить, пусть даже и с Отражением.

– Так что ты там предлагала со свободным временем? – заговорщически подмигнув Ябеде-Корябеде, поинтересовалась Тень у Отражения.

– Я предлагала подумать, как организовать досуг ребят. Чтобы они, например, играли в футбол и...

– Точно-точно! – сразу оживилась злая волшебница. – Чтобы они играли в футбол и разбили окно! А? Здо'рово? – обратилась она к Тени, ища одобрения.

– М-да... – хмыкнула Тень. – «...И разбили окно». Мелко плавааете! – фыркнула она. – Какие ещё есть предложения?

– Нужно, чтобы ребята больше времени проводили на свежем воздухе, больше двигались, – продолжила Отражение. – Для этого нужно проложить велосипедные...

– О! Верно! – снова перебила её Ябеда-Корябеда. – Чтобы они на велосипедах носились по лужам и всех обдавали грязной водой!

– В каком веке вы живёте? – скривилась Тень. – «Разбили окно...», «обдали грязной водой...». В какой куче старого хлама вы это нашли? В каком бабушкином сундуке это раскопали? Да от ваших предложений нафталином несёт за версту!

– А что ещё? – растерялась злая волшебница. – Из грязной лужи, вонючей водой, с ног до головы... По-моему, очень неплохо придумано.



– Я такого вовсе не предлагала! – возмутилась Отражение.

– Да, подруги... – с усмешкой посмотрела на них Тень. – Отстали вы от времени. Болта-
етесь где-то лет на пятьдесят сзади.

– Чего сзади-то?! – оскорбилась Ябеда-Корябеда. – Пожалуйста, можно, чтобы по гряз-
ным лужам носились на скутерах. Или вот ещё: на скейтбордах или на роликах!

– Ну да, – загоготала Тень. – Но главное в этом вашем техническом прогрессе – грязные
лужи. Верно? Без них – никуда!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.