

A photograph of an underground cave. The water is a vibrant green color. A large, rectangular rock formation is visible in the center. The cave walls are made of dark, layered rock. The lighting is dim, with a bright light source illuminating the water and the rock formation.

Александр Сеземин

**Обитатель
подземелья**

Александр Сеземин

Обитатель подземелья

«Автор»

2026

Сеземин А.

Обитатель подземелья / А. Сеземин — «Автор», 2026

В заброшенной соляной шахте есть озеро. В темной воде обитают существа. А по подземным лабиринтам ходит призрак, похожий на человека.

© Сеземин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Спуск к озеру	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Сеземин

Обитатель подземелья

Спуск к озеру

Гуляя по старому городу в Кракове я обратил внимание на объявление у одного из туристических бюро об экскурсии в соляные шахты, находящиеся недалеко от города. Меня привлекли фотографии на стенде, от которых было трудно оторваться, они притягивали взгляд и не отпускали. Оставался только один выход - поехать туда и увидеть эти шахты своими глазами. Ожидания не обманули меня, посмотреть было на что.

Вначале своего спуска в эту бездну я и понятие не имел, как все может плохо закончиться. Но, обо всем по-порядку. Наша небольшая группа экскурсантов, ведомая гидом, начала казавшийся бесконечным спуск по серпантину деревянной лестницы, который терялся внизу во мраке. Гид сразу предупредила, что отставать ни в коем случае нельзя, так-как свет включается только на месте нахождения группы. Это и подвело меня.

Пролеты лестницы закончились, мы очутились на каменной площадке в начале туннеля, уходящего в темноту, и плотной кучкой, помня о предупреждении и боясь отстать от проводящего, пошли вперед.

Добыча соли в этой шахте была давно прекращена, но закрывать ее не стали, превратив в туристический объект. По пути нашего следования были сделаны инсталляции, демонстрирующие в каких тяжелейших условиях вручную добывалась соль. Люди не имели возможность подниматься на поверхность и неделями оставались в подземелье.

Все же я чуть отстал от группы, разглядывая причудливые своды тоннеля. Но гаснущий позади меня свет подгонял и заставлял поторапливаться. Так продолжалось до тех пор, пока я не увидел табличку на стене и остановился. Оказывается здесь в восемнадцатом веке работал великий Коперник! Рядом с табличкой находилась дверь в его лабораторию.

Не вполне владея собой я потянулся к ручке двери и попробовал повернуть вниз. Она подалась, дверь скрипнула и начала открываться в мою сторону. В этот момент свет погас, и даже не темнота, а полная тьма окружила меня!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.