



23:47

Крохотная бесконечность

Рустам Ярибеков

Рустам Ярибеков

Крохотная бесконечность

«Автор»

2026

Ярибеков Р.

Крохотная бесконечность / Р. Ярибеков — «Автор», 2026

А что, если в мгновении перед самой смертью мы получаем возможность длиною в бесконечность? Как мы используем этот миг - зависит от нашего внутреннего мира и внешних обстоятельств. Зимней ночью на часах остановились цифры 23:47 и двое парней столкнулись с этой дилеммой. Что же возьмёт вверх? Любовь или озлобленность?

© Ярибеков Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

23:47	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рустам Ярибеков

Крохотная бесконечность

23:47

Двое парней и одна девушка весело гуляли по парку. Время уже было позднее, но они никуда не торопились.

21:58

Весь день сыпал снег и, к вечеру уже насыпало достаточно, чтобы он приятно скрипел под ногами, напоминая всем вокруг, что на улице всё таки зима. Морозец, пока ещё был несильный, он легонько кусал за щёки, но молодые люди этого совсем не чувствовали.

— Машка, так что? Завтра пересечёмся? Чем займёмся? Выходные всё таки, — весело сказал Андрюха.

Он был чуть пониже своего друга, но в остальном выгодно выигрывал. Смазливое лицо, ослепительная улыбка, он весело болтал и искромётно шутил. Таких как он обычно называли душой компании. Его друг Дима выглядел полной противоположностью. Заурядная внешность, молчаливый нрав, но было в нём нечто особое. Какая-то внутренняя харизма.

— Не знаю, — ответила девушка, — я на каток сходила бы.

— Каток? — Андрей брезгливо скривился, — Можно круче время провести. Вы же знаете завтра концерт даёт Дуся Хлеботина.

— Ты нам уже все уши прожужжал про неё, — ухмыльнулась Маша, — ты, прям фанат. Может тебе вместе с её фанклубом поселиться у отеля Континенталь? Говорят она там в президентском люксе остановилась.

— Ой всё, Машка, хватит подкалывать! Каток, так каток. Забились!

Маша улыбнулась Андрею, а сама внимательно поглядывала на Диму, но тот с безразличием и отстранённостью смотрел куда-то в сторону. Тогда девушка обратилась к нему напрямую:

— А ты, Дим, как? Насчёт завтра.

— Я? — Дима повернулся к девушке, словно его оторвали от каких-то мыслей, но, взглянув на неё, улыбнулся, — Не знаю пока, позже решу.

— Машка, да зачем он тебе? — Андрей встал между девушкой и другом, — он много молчит, думает там, что-то про нас. Скучный тип. Гоу вдвоём, зажжём там на льду.

Он протянул руку, чтобы приобнять девушку, но она оттолкнула его и весело побежала по снегу, ловко уворачиваясь от парня. Пока они бегали, Дима, не торопясь, побрёл дальше. Повернув за поворот, он остановился. На скамейке под елкой сидел человек одетый в какие-то лохмотья. Он, видимо задремал, сложив руки на груди. Ребята подбежали к Диме и тоже остановились.

22:36

— Димон, ты, что бомжа нашёл? — брезгливо спросил Андрей, но тут же повеселел, — А давайте ему снега за шиворот насыпем?

Не дожидаясь ответа друзей, парень начал собирать снег, но Дима уверенно протянул к нему руку.

— Сдурел что ли? Вряд ли ему до твоих розыгрышей. Надо его разбудить, а то окоченеет совсем, — Дима направился к бездомному.

Андрей, нахмурившись, слепил снежок и кинул его другу в спину, сразу же принялся лепить следующий.

— Андрюш, не надо... — хотела вмешаться Маша, но парень уже целился в сторону бомжа.

Дима повернулся вовремя, он успел среагировать и отбить в сторону пролетающий мимо него снежок. Не сказав ни слова, он приблизился к спящему человеку и принялся его будить. Тот недовольно заворчал, открыл глаза, взглянул по сторонам, матерясь и ругаясь, встал с лавки и пошёл прочь.

— Что, Димон, — криво усмехнулся Андрей, — получил свою порцию благодарности от спасённого тобой алкаша?

— Я это делал не ради благодарности, — твёрдо ответил Дима, — Может, он выживет и изменится, а, может, замёрзнет на другой скамейке. Теперь у него есть выбор. Выбор, который мы ему дали.

Дима развернулся и отправился дальше. Маша догнала его и пошла рядом. Андрей покривлялся, передразнивая друга, и побежал за ними.

Они гуляли уже довольно долго.

23:32

В парке стало совсем пустынно. Даже весёлый запал Андрея стал угасать. Ребята повернули в сторону дома. Пока они шли, им не встретилось ни одного прохожего. Может поэтому, силуэт на скамейке их несколько удивил. Там сидел мужчина, накиннув на голову капюшон. Андрей сразу же воспрял духом. Он хотел реабилитироваться за недавний инцидент с бомжом.

23:44

Парень подбежал к незнакомцу и стал трясти его за плечи. Но тот в ответ повёл себя более чем странно, он резко оттолкнул парня, а сам стал и повернулся чтобы уйти. Андрей от толчка упал на землю, но тут же вскочил с недовольным видом. В один прыжок он догнал незнакомца и сдёрнул с того капюшон.

23:46

Человек медленно остановился и, не торопясь, повернулся. На его лице был отвратительный шрам, в глазах бешенство. Одним движением он поднял руку. В его ладони был пистолет. Андрей сделал шаг назад, незнакомец выстрелил. Резкий звук разрезал ночную тьму, казалось эхо от него наполнило всё вокруг. Парень упал, раскинув руки в стороны, он ещё открывал рот, делая последние вздохи в своей жизни.

Незнакомец повернулся к замершим в ужасе ребятам и прицелился в Машу. Дима толкнул девушку в сторону и пуля попала в дерево за её спиной. Убийца направил ствол на парня. Раздался выстрел. Дима видел перед собой вспышку, видел как из дула пистолета вылетела пуля, как она летела прямо ему в лицо...

23:47

Вдруг, всё вокруг остановилось. Никаких звуков, никакого движения. Дима попробовал вдохнуть, затем медленно выдохнуть, моргнул, пошевелил руками. Это было странно. Он жив, пуля висит прямо в воздухе перед его лицом, даже вспышка от выстрела ещё не потухла полностью. Парень сделал шаг в сторону и огляделся. Пуля осталась там же, а на месте где только что стоял Дима, остался его прозрачный силуэт.

Убийца замер в той позе, в которой и был. Маша, не двигаясь, лежала на снегу, на её лице застыл страх. Андрей лежал всё так же, раскинув руки, снег вокруг него стал алым от крови. Вдруг, он схватился за грудь и быстро вскочил на ноги. В том месте, где он только что лежал, остался его силуэт, такой же бледный как и силуэт Димы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.