

АННА ВОЛКОВА

ДРАКОН,
Я НЕ ВАША
НЕВЕСТА!

ЧАСТЬ 2

ВЕДЬМА • ДРАКОНЫ • СТРАНСТВИЕ

Дракон, я не ваша невеста

Анна Волкова

Дракон, я не ваша невеста! Часть 2

«Автор»

2026

Волкова А.

Дракон, я не ваша невеста! Часть 2 / А. Волкова — «Автор»,
2026 — (Дракон, я не ваша невеста)

Лера думала, что уже знает свою судьбу и все приключения в магическом мире закончились. Но как же она ошибалась, потому что всё только начинается...Лера по неизвестным причинам оказывается в прошлом. Здесь её ждут древние тайны, драконы, опасные странствия — и мужчина, которого она никогда не должна была встретить. Но теперь у неё есть то, чего не было прежде: сила. С каждым шагом пробуждается её истинная магия, открывая тайну, способную перевернуть весь мир. Артефакты, власть и знания делают её сильнейшей волшебницей — той, кто способен управлять событиями, оставаясь в тени. А ещё есть два особенных дракона. Один связан с её прошлым. Другой — с этой новой жизнью. И теперь, чтобы спасти будущее, ей придётся хорошенько поработать в прошлом.

© Волкова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Память, которая не принадлежала этому времени	5
Глава 2. Имя в закрытом архиве	9
Глава 3. Предупреждение без подписи	13
Глава 4. Триста лет до начала	17
Глава 5. Тот, кого не должно было быть	20
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Анна Волкова

Дракон, я не ваша невеста! Часть 2

Глава 1. Память, которая не принадлежала этому времени

Сначала Лера не поняла, упала ли она или мир просто исчез из-под её ног.

Ощущение было таким, будто тело одновременно стало невесомым и невероятно тяжёлым. Воздух давил на грудь, сердце сбилось с привычного ритма, а внутри каждой кости прокатилась глухая волна, от которой потемнело в глазах. Она попыталась вдохнуть глубже, однако лёгкие будто забыли, как это делается.

Последнее, что она помнила, ещё держалось где-то на границе сознания. Свет.

Это был слишком яркий, почти белый свет, пробившийся сквозь закрытые веки. Затем пришла боль.

Она не была похожа на обычную боль после удара или ранения. Скорее тело пыталось одновременно вспомнить несколько разных состояний и не могло выбрать ни одного. Пальцы дрожали, мышцы сводило, в висках билось что-то тяжёлое и чужое.

Лера резко открыла глаза.

Над ней было небо.

Серое, глубокое, затянутое редкими облаками, которые медленно расходились над головой. Никакого знакомого потолка, каменных стен или привычных следов того места, где она находилась мгновение назад.

Она несколько секунд просто лежала, не двигаясь.

Потом заставила себя подняться на локтях.

Земля под ладонями оказалась холодной и влажной. Мелкие камни впились в кожу, а на рукаве осталась тёмная полоса от сырой почвы. Лера медленно перевела взгляд вокруг себя и почувствовала, как тревога возвращается с новой силой.

Перед ней тянулась дорога.

Старая, неровная, местами заросшая травой. Колёи давно затвердевшей грязи пересекали её вдоль и поперёк, а по краям росли невысокие кусты. За ними темнели деревья, среди которых кое-где виднелись старые каменные ограды.

Она не узнавала это место. Совсем.

Лера села, прислонившись плечом к ближайшему камню, и закрыла глаза. Хотелось убедить себя, что достаточно нескольких минут, чтобы дыхание выровнялось, а происходящее обрело хотя бы какое-то объяснение.

Но объяснение не появилось.

Она провела ладонью по лицу и попыталась проверить собственную магию. Ответ пришёл сразу. Сила была рядом. Слишком близко.

Она ощущалась не привычным потоком, который можно было направить усилием воли, а беспокойным давлением под кожей. Энергия то усиливалась, то ослабевала, словно не находила правильного пути и сталкивалась с невидимыми препятствиями.

Лера осторожно убрала руку от тела.

— Только этого мне сейчас не хватало, — тихо произнесла она, стараясь не позволить голосу дрогнуть.

Собственный голос прозвучал непривычно глухо среди тишины. Она снова огляделась.

Нужно было понять хотя бы одно: где она находится.

Вокруг не было ни знакомых ориентиров, ни людей, ни следов того места, откуда её выбросило. Даже направление казалось бессмысленным. Дорога уходила в одну сторону между деревьями, а затем скрывалась за невысоким подъёмом.

В другой стороне она была шире. Лера медленно поднялась.

Колени ещё подрагивали, но выдержали вес тела. Она сделала несколько шагов и остановилась, почувствовав, как внутри снова прошла волна слабости. Сила не слушалась.

Это было опаснее самой неизвестности.

Если она действительно перенеслась куда-то, то не знала ни причины, ни способа повторить переход. Более того, пока было невозможно определить, произошёл ли вообще переход или её сознание каким-то образом оказалось в незнакомом месте.

Она посмотрела на собственные руки. Никаких очевидных повреждений. Тело казалось прежним.

Одежда тоже не изменилась.

Значит, первое, что требовалось сделать, — найти людей.

Лера двинулась по дороге.

Она шла медленно, прислушиваясь к каждому изменению вокруг. Ветер шевелил верхушки деревьев, иногда где-то далеко раздавался скрип ветки. Несколько раз ей показалось, что впереди слышны голоса, но каждый раз звук растворялся среди шелеста листвы.

Через некоторое время дорога вывела её к более открытой местности. Вдали показались стены.

Они поднимались за деревьями, частично скрытые расстоянием и лёгкой дымкой. Лера остановилась, всматриваясь в очертания, и почти сразу заметила характерную архитектуру большого поместья.

Она не стала приближаться.

Сначала следовало понять, что это за место.

Впрочем, долго размышлять не пришлось.

Из-за поворота дороги появилась женщина.

Она шла одна, прижимая к груди несколько папок и свёрнутых листов. На ней была простая дорожная одежда, подходящая скорее для человека, привыкшего много ходить, чем для жительницы богатого поместья. Женщина двигалась уверенно, но, заметив Леру, сразу остановилась.

Несколько мгновений они молча смотрели друг на друга.

Лера первой заметила, как изменилось выражение лица незнакомки. Та не испугалась. Насторожилась.

Её взгляд быстро прошёлся по Лере, задержался на одежде, затем вернулся к лицу.

— Вы понимаете, что находитесь рядом с закрытой территорией? — спросила женщина.

Лера оглянулась на дорогу.

Закрытой территории она не заметила.

— Я не знала, что эта дорога относится к закрытой территории, — ответила она.

Женщина чуть сильнее прижала бумаги к груди.

— Тогда объясните, каким образом вы здесь оказались одна?

Вопрос оказался неприятнее, чем должен был быть.

Лера не могла ответить правду.

Даже если бы сама понимала, что произошло, объяснение прозвучало бы настолько неправдоподобно, что только усилило бы подозрения.

Она выбрала единственное, что оставалось. Молчание.

Женщина внимательно изучала её лицо.

— Вы ранены?

— Только если считать последствия очень неудачного падения, — ответила Лера.

Незнакомка едва заметно нахмурилась.

— Падение редко объясняет такое выражение лица.

Лера почувствовала раздражение, но сдержала его.

Перед ней стоял человек, который ничего ей не сделал. Более того, эта женщина могла оказаться единственным источником информации поблизости.

— Я действительно не помню, как оказалась здесь, — сказала Лера после короткой паузы.

Это было почти правдой.

Женщина несколько секунд молчала.

Потом перевела взгляд на дорогу, словно пыталась сопоставить её слова с увиденным.

— Меня зовут Аделина Вейр, — наконец произнесла она. — Я работаю с архивами при поместье.

Лера запомнила имя сразу. Аделина Вейр. Архивистка.

Это уже было хоть какой-то зацепкой.

— Лера, — ответила она.

Фамилию она не назвала.

Аделина заметила это, но не стала настаивать.

— Если вы не помните, откуда пришли, вам лучше не продолжать путь в одиночку.

Лера посмотрела на стены поместья.

Ей не хотелось входить туда без понимания, где находится. Однако оставаться посреди старой дороги было ещё хуже.

— Вы уверены, что сможете мне помочь?

— Уверена я только в том, что оставлять вас здесь было бы неразумно.

Ответ прозвучал спокойно, без лишней доброжелательности.

Именно поэтому Лера ему поверила.

Аделина подошла ближе, однако остановилась на расстоянии, которое позволяло не чувствовать себя загнанной в угол. Эта мелочь почему-то успокоила сильнее любых обещаний.

— Вы выглядите так, будто несколько часов не спали, — заметила она.

— Мне кажется, я сейчас выгляжу хуже, чем чувствую себя.

— Это весьма сомнительное достижение.

Лера невольно улыбнулась. Улыбка исчезла почти сразу.

Внутри снова поднялась тоска.

Она подумала о Каэле.

Одно имя оказалось способно причинить больше боли, чем весь недавний переход. Лера закрыла глаза всего на мгновение, но этого хватило, чтобы перед внутренним взглядом возникло его лицо. Она любила его.

И именно поэтому должна была вернуться.

Неважно, куда её занесло и сколько времени понадобится. Она не собиралась принимать неизвестность как новую жизнь.

Аделина тем временем внимательно смотрела на неё.

— Вы кого-то потеряли? — спросила она.

Лера открыла глаза. Вопрос оказался слишком точным.

— Человека, к которому мне необходимо вернуться.

Аделина не стала расспрашивать дальше.

— Тогда сначала вам нужно восстановиться, а потом разберёмся с остальным.

Лера кивнула. Они пошли по дороге вместе.

Первые несколько минут Аделина почти не говорила. Она лишь иногда поглядывала на Леру, будто пыталась понять, насколько опасной может оказаться незнакомка, появившаяся возле территории поместья без объяснимой причины. Лера тоже молчала.

Она внимательно рассматривала всё вокруг.

Некоторые детали казались знакомыми, но не складывались в цельную картину. Дорога, стены, расположение построек, даже очертания дальнего леса не вызывали ощущения полной чуждости.

И всё же что-то было неправильно. Очень неправильно. Лера остановилась.

Аделина сделала ещё несколько шагов, затем обернулась.

— Что произошло?

Лера не ответила сразу.

Она смотрела назад, на дорогу, по которой только что пришла.

Ей вдруг показалось, что окружающий мир стал тише. Слишком тихим.

Не было ни случайных голосов, ни привычного движения людей, ни звуков, которые должны сопровождать жизнь возле большого поместья. Только ветер. Только листья.

Лера заставила себя идти дальше.

Она ещё не знала, что произошло.

Не знала, куда именно попала.

Не знала, сколько времени прошло с того момента, когда мир исчез из-под её ног.

Глава 2. Имя в закрытом архиве

Архив встретил их прохладой, запахом старой бумаги и тишиной, которая казалась почти физической.

Аделина открыла тяжёлую дверь небольшим ключом, несколько раз повернув его в замке. Металл отозвался глухим скрежетом, после чего створка медленно подалась внутрь. За ней начинался узкий коридор, освещённый редкими магическими светильниками.

Лера остановилась у порога.

После открытой дороги это помещение показалось ей слишком тесным. Каменные стены уходили вверх, теряясь в полумраке, а вдоль них стояли высокие шкафы с деревянными дверцами. На некоторых уже выступала пыль, другие выглядели недавно использованными.

— Почему архив закрыт среди рабочего дня? — спросила Лера.

Аделина сняла перчатки и убрала их в карман дорожного плаща.

— Потому что большая часть документов давно считается бесполезной для текущих исследований.

Ответ прозвучал спокойно, однако Лера заметила, как Аделина задержала взгляд на дальних шкафах.

— А вы всё равно продолжаете сюда приходить?

— Иногда старые бумаги оказываются полезнее, чем может казаться.

Лера ничего не ответила. Она вошла следом.

Дверь за ними закрылась, отрезав коридор от дневного света. Шаги гулко отдавались между стенами, пока Аделина вела её глубже в архив. Через несколько минут они оказались в небольшой комнате, где находились длинный стол, два кресла и несколько открытых полок.

На столе лежали раскрытые папки.

Аделина остановилась возле них.

— Здесь хранятся рабочие копии календарей и старые журналы исследовательского комплекса.

Лера приблизилась. На первой странице был указан год.

Она посмотрела на запись, затем перевела взгляд на Аделину.

Лера села за стол.

Она старалась не показывать волнения, хотя внутри всё сильнее нарастало беспокойство. Если дата окажется той, которую она подозревала, происходящее перестанет выглядеть случайным пространственным перемещением.

Она начала листать документы.

Поначалу всё выглядело вполне обычно.

Годовые отчёты, списки поставок, журналы наблюдений, отметки о ремонте защитных контуров. Затем среди них появились записи, относящиеся к исследовательскому комплексу. Лера остановилась.

В одном из журналов стояла дата, которую она знала по событиям своей жизни.

Она сверила её с календарём, лежавшим рядом.

После этого Аделина открыла другую папку.

В ней повторялась та же система датировки.

Ещё один документ подтвердил тот же год.

Лера медленно откинулась на спинку кресла.

— Вы уверены, что эти документы подлинные?

Аделина посмотрела на раскрытые страницы.

— Их происхождение подтверждено несколькими архивными регистрами.

— Тогда покажите мне более поздние записи.

Аделина не стала задавать лишних вопросов.

Она достала ещё несколько папок и положила их перед Лерой. Та сравнивала даты одну за другой, проверяя не только год, но и последовательность событий. Сомнение постепенно исчезало. Но напрямую спросить Лера не решалась, она понимала, что и так много подозрений вызвала, да и Аделина то пугает запретной территорией, то первую встречную пускает в архив; нельзя просто разрушить тонкую нить доверия между ними.

Лера чувствовала, что подступает страх, не просто страх, а самая настоящая паника..

Не тот страх, который возникает перед неизвестной опасностью, а гораздо более тяжёлый. Страх, появляющийся тогда, когда человек получает доказательство невозможного и понимает, что прежнее объяснение больше не работает.

Лера провела пальцем по краю листа. Семнадцать лет.

Именно столько не хватало до времени, которое она знала.

Она снова открыла календарь. Расчёт не изменился.

Лера находилась в прошлом — не просто в неизвестном месте, а в другом времени.

Причём гораздо раньше, чем должна была оказаться. Она закрыла глаза.

Перед ней снова возникло воспоминание о прежней жизни. О доме.

О людях, которые остались там. О Каэле.

Мысль о нём пришла неожиданно остро, будто расстояние между ними внезапно стало бесконечным. Лера сжала пальцы, заставляя себя вернуться к документам.

Она не могла позволить себе раствориться в тоске.

Ей требовался путь обратно.

— Что вы ищете? — спросила Аделина.

Лера подняла взгляд.

— Любое упоминание переходов или нестабильных магических контуров.

Аделина задумалась.

— В старых журналах подобные записи встречаются редко.

— Тогда нам придётся просмотреть их все.

В голосе Леры прозвучала такая уверенность, что Аделина несколько секунд молчала.

— Вы говорите так, будто уже сталкивались с подобными исследованиями.

Лера осторожно закрыла папку.

— Я знакома с некоторыми принципами работы сложных контуров.

Ответ был достаточно правдоподобным, чтобы не звучать откровенной ложью, но недостаточно подробным для дальнейших вопросов. Аделина это поняла.

Однако спорить не стала. Они продолжили работу.

Через некоторое время Лера обнаружила отдельный раздел, посвящённый исследовательским проектам, которые официально были остановлены. Несколько страниц отсутствовали, а некоторые записи были перечёркнуты настолько тщательно, что первоначальный текст невозможно было восстановить.

Лера изучила соседние документы.

Там впервые появилось слово, которое заставило её задержать дыхание. Ритуал. Она перечитала абзац.

Речь шла не о новом проекте.

По крайней мере, не полностью.

Исследователи пытались восстановить уже существовавшую систему, используя неполные инструкции. Некоторые схемы отсутствовали, отдельные обозначения были расшифрованы лишь предположительно.

Лера почувствовала неприятный холод.

— Этот ритуал уже проводили раньше?

Аделина подошла ближе.

— Именно это пытаются установить.

— А почему тогда документы называют проект возобновлением?

Аделина посмотрела на страницу.

— Потому что создатели нынешней группы не считают себя авторами системы.

Лера снова опустила взгляд. Всё становилось сложнее.

Если ритуал существовал раньше, значит, она столкнулась не с попыткой создать совершенно новый механизм. Исследователи пытались восстановить что-то, что уже было известно людям прежде. Но зачем?

Но почему это произошло именно сейчас?

Она перевернула несколько страниц.

Одна из записей была сделана другим почерком.

Текст занимал всего несколько строк, однако последние слова были выделены отдельной пометкой.

Опасность подтверждена. Продолжение работ без полной схемы недопустимо.

Лера перечитала предупреждение дважды.

— Кто оставил эту запись?

Аделина пожала плечами.

— Подпись отсутствует.

Лера внимательно посмотрела на страницу.

Следующая папка содержала список участников проекта.

Несколько фамилий были ей незнакомы.

Одна строка оказалась зачёркнута.

Ниже стояла другая отметка.

Лера уже собиралась перелистнуть страницу, когда увидела имя. Она замерла.

Это имя было связано с Каэлом.

Запись была связана не с ним самим, а с его матерью.

Лера почувствовала, как пальцы похолодели.

Она не знала, почему это имя оказалось здесь. Не знала, какую именно роль эта женщина имела в происшедшем. Документ не давал ответа.

Рядом стояла короткая пометка об опасности. Ничего больше.

Лера долго смотрела на неё.

— Вы нашли что-то важное? — спросила Аделина.

Лера медленно закрыла папку.

— Мне нужно проверить несколько дат.

Аделина внимательно изучала её лицо.

— Вы выглядите так, будто узнали что-то, потому что вы бледная как поганка.

Лера выдержала её взгляд, шутка Аделины была не к месту, но она попала в точку.

— Иногда знакомые имена встречаются там, где их совершенно не ожидаешь.

Ответ оказался правдивым настолько, насколько позволяла ситуация.

Аделина не стала давить, ей хотелось скорее распрощаться с чужестранкой, но просто выставить её не позволяло воспитание.

Она лишь забрала папку и переложила её в сторону.

Лера снова прокрутила в голове семнадцать лет. Если она встретит Каэла в это время, то она будет для него самой настоящей милфой, но он будет даже несовершеннолетним... Она представила их встречу, потом отогнала шальные мысли прочь.

Она знала, где находится.

Но совершенно не понимала, почему именно здесь оказалась.

За окном постепенно сгущались сумерки. Серый свет ложился на каменный пол длинными полосами, а магические светильники становились ярче. Архив наполнялся мягким мерцанием, от которого старые бумаги казались почти белыми.

Лера собрала найденные записи в отдельную стопку.

Ей требовалось найти способ вернуться.

Однако теперь появилась ещё одна проблема.

Ритуал, который мог дать ей необходимый путь, уже существовал.

И его собирались запустить снова.

Она провела ладонью по краю последней папки.

Слишком много вопросов оставалось без ответа.

Кто создал этот механизм?

Почему его пришлось восстанавливать?

Что произошло с предыдущей версией?

И самое главное — почему документы предупреждали об опасности, но исследователи всё равно продолжали работу?

Лера поднялась из-за стола.

— Мне нужно увидеть место, где проводят исследования.

Аделина сразу покачала головой.

— Доступ туда сейчас закрыт. Я же говорила про ограничения, эти ограничения связаны с местом проведения исследования ритуала.

— Я должна быть в этом исследовании, у них не получается так ведь? Лера блефовала, но знания полученные ранее она просто должна была использовать, как минимум для того, чтобы хотя бы попытаться спасти себя, а как максимум и мать Каэла, я открою тайну, я то, чего ен хватает ритуалу и ради этого я здесь.

Аделина некоторое время молчала.

Затем собрала документы и убрала их обратно в шкаф.

— Возможно, я смогу найти человека, который вам поможет. Обещать ничего не буду.

Лера посмотрела на неё.

— Тарен Моль занимается нынешним восстановлением ритуала.

Впервые за всё время Аделина произнесла имя не как часть архивной записи, а как имя живого человека.

Лера почувствовала, как внутри снова напряглась магия.

Она ещё не знала Тарена Моля.

Не знала, почему именно его работа приведёт её к следующему шагу.

И пока не понимала, что попытка найти дорогу домой приведёт её туда, откуда уже не получится вернуться прежней.

Глава 3. Предупреждение без подписи

К вечеру архив почти полностью погрузился в тишину.

За узкими окнами старого исследовательского комплекса уже темнело, и последние полосы света лежали на каменном полу длинными серыми прямоугольниками. Внутри пахло пылью, воском и старой бумагой. Где-то за дальней стеной размеренно работал магический механизм, отмеряя время короткими, едва слышными импульсами.

Лера сидела над раскрытыми документами и снова перечитывала найденные записи. Семнадцать лет. Это не давало ей покоя, но она понимала, что маленький шанс на возвращение еще есть.

Единственное, чего Лера пока не понимала, заключалось в другом: почему именно этот момент стал точкой её появления.

Рядом лежала схема ритуального контура. Она была неполной.

Несколько участков обозначений отсутствовали, часть символов была стёрта, а некоторые соединения оставались только в копии, сделанной много лет назад. Несмотря на это, структура казалась Лере знакомой. Не сама система. Принцип.

Потоки энергии сходились к центральному узлу, затем расходились по нескольким направлениям, будто огромный механизм должен был не просто накопить силу, а распределить её между отдельными точками.

— Вы уже несколько минут смотрите на одну страницу, — заметила Аделина.

Лера подняла голову.

— Я пытаюсь понять, чего не хватает этой схеме.

Аделина положила рядом ещё одну папку.

— Тарен Моль считает, что восстановил большую часть недостающих участков.

Имя уже встречалось в документах.

Лера посмотрела на новую папку.

— Где сейчас находится Тарен?

— В лаборатории.

Аделина помедлила.

— Он работает там вместе с Иваром Солем.

Лера закрыла схему. Именно туда ей и требовалось попасть. Аделина конечно легко протрепалась о секретных именах, наверное ей просто одиноко и хочется поговорить, но это совершенно не профессионально, так считала Лера.

Она не могла вернуться домой, пока не понимала принцип произошедшего перехода. Если ритуал действительно был связан с нестабильным магическим потоком, возможно, через него удастся найти обратный путь.

Однако открыто вмешиваться Лера не собиралась.

Слишком много неизвестного окружало этот проект.

Она могла изменить события.

Могла случайно разрушить то, что должно было произойти.

А могла, сама того не понимая, стать причиной совершенно другой катастрофы.

— Вы сможете провести меня в лабораторию? — спросила Лера.

Аделина внимательно посмотрела на неё.

— Тарен не любит посторонних.

— Тогда я постараюсь выглядеть непосторонней.

На лице Аделины появилась улыбка, она ее не пыталась скрыть.

— Это будет непросто.

Они вышли из архива и направились по длинному коридору.

Чем дальше они уходили от комнат с документами, тем сильнее ощущалось присутствие магии. Воздух становился плотнее, кожа покрывалась лёгкими мурашками, а металлические детали на дверях отзывались тихим дрожанием.

Лера почувствовала знакомое напряжение в теле.

Её сила откликалась на работающий контур.

Она остановилась возле последней двери.

— Что находится за этой стеной?

— Лаборатория восстановления.

Аделина коснулась замка. Дверь открылась.

Первым Лера увидела высокий круг из металлических пластин, вмонтированных прямо в каменный пол. Между ними проходили тонкие линии магического свечения. Они соединялись в сложный рисунок, уходящий к центральной площадке.

Возле дальней части контура стоял мужчина.

Он склонился над раскрытой схемой и что-то проверял в записях. Рядом находился второй исследователь, значительно старше его. В руках тот держал несколько кристаллических накопителей и поочерёдно устанавливал их в специальные гнёзда.

Мужчина у схемы обернулся.

— Аделина, вы обещали принести только документы.

— Вместо документов я привела человека, который умеет читать сложные контуры.

Тарен Моль перевёл взгляд на Леру.

Несколько секунд он молчал.

— Тогда пусть объяснит, что именно она здесь увидела.

Лера подошла ближе. Она не стала приписывать себе знания, которых не имела.

— Центральный поток распределяется неравномерно.

Тарен нахмурился. Лера одной фразой убедила его, что разбирается.

— Это мы уже обнаружили.

— Тогда вы должны были заметить, что после третьего узла нагрузка возвращается в основной контур.

Ивар Соль поднял голову.

В его взгляде впервые появилось внимание.

Он подошёл к схеме и провёл пальцем над одним из соединений, не касаясь поверхности.

— Вы считаете, что этот участок замыкает поток?

— Я считаю, что он может его возвращать.

Ивар посмотрел на Тарена.

Тот несколько мгновений изучал схему.

— Если это так, то понадобится дополнительный накопитель.

Лера почувствовала облегчение. Наконец появилось что-то конкретное.

Работа с контуром могла помочь понять собственный переход. Возможно, существовал способ направить нестабильную силу обратно, не разрушая тело.

Она не сказала этого вслух. Её цели не совпадали с их, но им это знать было совсем не обязательно.

Вместо этого подошла к одному из узлов.

Тарен передал ей накопитель.

— Установите его сюда.

Лера посмотрела на указанное место.

— После подключения поток усилится.

— Именно этого мы добиваемся.

Она вставила накопитель. Магия вспыхнула мгновенно.

Свет пробежал по линиям контура, перескочил на соседний узел и исчез в глубине каменного пола. Лера отдернула руку, почувствовав сильную отдачу.

Ивар резко шагнул к центральной части лаборатории.

— Остановите подачу.

Тарен обернулся.

— По какой причине?

— Потому что система начала принимать больше энергии, чем должна.

Лера посмотрела на линии. Свечение действительно изменилось.

Но пока ничего не разрушалось.

— Может быть, контур просто вышел на расчётную мощность, — предположила она.

Ивар посмотрел на неё.

— Вы видите только поверхность процесса.

Он указал на центральный узел.

— Поток не останавливается.

Лера присмотрелась. Он был прав.

Энергия не исчезала после прохождения через центральный участок. Она уходила глубже, туда, где под каменным полом скрывалась часть старой системы.

— Значит, там находится дополнительный накопитель.

Тарен быстро проверил расчёты.

— В старой схеме этого участка нет.

Ивар покачал головой.

— Именно это меня беспокоит.

В лаборатории стало заметно тише.

Даже магические механизмы будто замедлились.

Лера почувствовала, как напряжение внутри неё усиливается.

Она подошла к краю контура и присела возле каменной плиты.

Под поверхностью ощущалось движение энергии. Слабое. Но глубокое.

— Здесь есть ещё один канал, — сказала она.

Тарен опустил рядом.

— Его невозможно увидеть по рабочей схеме.

— Значит, схема неполная.

Ивар посмотрел на него.

— Нам нужно остановиться.

Тарен поднялся.

— Мы слишком близки к результату, чтобы снова разобрать всю конструкцию. Это снова займем уйму времени.

— Нужно остановиться и сначала всё рассчитать, нам некуда спешить. А если все превратиться в пыль и мы вместе с этим механизмом?

Лера выпрямилась. Она смотрела на центральный узел и пыталась понять, почему знакомое ощущение становилось всё сильнее.

Контур не просто собирал энергию. Он будто ждал. Не действия человека. Определённого количества силы.

Лера сделала шаг назад.

— Что произойдёт, если продолжить?

Ивар ответил не сразу.

— Я не могу сказать, мы это изучаем и хотим понять.

Это был честный ответ.

Тарен уже собирался возразить, когда центральный узел вспыхнул.

Линии на полу одновременно загорелись.

Звук оказался низким и почти неслышным, однако Лера почувствовала его всем телом. Камень под ногами дрогнул.

— Остановите подачу! — резко произнёс Ивар.

Тарен бросился к управляющему механизму.

Лера увидела, как один из накопителей начал трескаться.

Она подбежала к нему и попыталась снять нагрузку.

Магия ударила в ладони.

Боль пронзила руку до плеча.

Лера стиснула зубы и удержала поток.

На несколько секунд ей удалось стабилизировать узел.

Потом под полом что-то проснулось.

Сначала раздался глухой удар. Следом второй.

Каменные плиты пошли трещинами.

Ивар оттолкнул Тарена от центрального круга.

— Всем отойти от контура!

Лера не успела сделать шаг.

Из-под её ног поднялось ослепительное свечение.

Она увидела Ивара, который пытался добраться до центрального узла.

Затем она увидела Тарена возле стены.

Следом заметила Аделину, стоявшую в дверях.

А затем услышала треск, похожий на разрыв огромного стекла.

Время вокруг неё замедлилось.

Лера попыталась удержаться за край металлической пластины, но пальцы прошли сквозь неё, будто поверхность перестала быть твёрдой. Ивар что-то кричал.

Она не разобрала слов.

Следующая вспышка поглотила лабораторию.

Лера почувствовала, как её тело резко потянуло вниз — не в яму и не под землю, а в другое течение времени.

Последнее, что она успела увидеть, было лицо Ивара Соля.

Он стоял возле разрушенного контура и пытался остановить поток, понимая то, чего Лера ещё не успела понять.

Ритуал не просто сорвался. Лера сделала так, что видение смерти матери Каэла не сбылось, или по крайней мере не при ней. Возможно, Лера спасла мать Каэла, а может и нет. Это можно узнать только в её настоящем времени. И вот идет очередное перемещение Леры во времени, а мысли только о том, а что если она изменит прошлое так, что не сможет оказаться в будущем, или что еще хуже она окажется в будущем в момент казни, но там не будет Каэла и никто не остановит её казнь. Любое развитие событий велось к тому, что с каждым перемещением во времени есть риск так изменить реальность, что Лера или исчезнет, или умрет. Для Леры оба исходна одинаково неприятны.

А пока пугающие мысли о проблемах путешественника во времени блуждали по нервным окончаниям её измученного мозга, пространство сомкнулось, и привычный мир исчез.

Глава 4. Триста лет до начала

Лера пришла в себя от холода.

Он проникал под одежду, пробирался к коже и заставлял тело болезненно сжиматься после недавнего жара. Несколько мгновений она не открывала глаз, пытаясь понять, почему больше не чувствует давления ритуального контура. Память вернулась сразу. Лаборатория. Ивар. Тарен. Вспышка. Разрыв пространства.

Лера резко поднялась и тут же пожалела об этом. Мир качнулся, земля ушла из-под ног, а перед глазами поплыли тёмные пятна. Она опустилась на колени и упёрлась ладонями в холодный камень. Вокруг стояла тишина.

Не та напряжённая тишина лаборатории, в которой за каждым мгновением скрывалась угроза нового выброса. Здесь пространство казалось огромным и совершенно чужим.

Лера медленно подняла голову.

Перед ней возвышались разрушенные стены.

Некоторые здания сохранились лишь наполовину. Каменные перекрытия обрушились внутрь, оконные проёмы зияли пустотой, а между плитами пробивались трава и тонкие побеги неизвестных растений. Вдали темнели остатки высокой башни, расколотой почти у самого основания.

Никакой лаборатории поблизости не было. Никаких знакомых дорог. Никаких людей.

Лера заставила себя встать.

На этот раз тело выдержало.

Она осторожно осмотрела руки, плечи, лицо, затем провела пальцами по волосам. Видимых повреждений не обнаружилось. Только слабость и неприятная тяжесть во всём теле напоминали о том, насколько близко она подошла к опасной границе. Лера обернулась.

Позади осталась неглубокая впадина, покрытая серой пылью. Никакого разрыва пространства больше не существовало. Даже следа прежнего свечения не сохранилось.

Она попробовала нащупать магический поток. Сила отозвалась.

Однако теперь её движение было другим.

Поток казался более глубоким и тяжёлым, будто после перехода изменилось не только положение тела, но и само окружение магии. Лера осторожно направила небольшую часть энергии к пальцам и сразу прекратила попытку.

Отдача оказалась слишком сильной.

Она больше не собиралась повторять эксперимент без необходимости.

Сначала требовалось понять, куда именно её занесло.

Лера пошла к разрушенному городу.

Дорога почти исчезла под травой, однако между обломками всё ещё угадывалось старое мощение. Каменные плиты были шире привычных дорожных камней, а по краям сохранились остатки невысоких бордюров.

Чем дальше она продвигалась, тем сильнее становилось ощущение чуждости.

Даже архитектура отличалась от той, которую Лера привыкла видеть.

Башни здесь строили иначе.

Они казались массивнее, лишёнными декоративных элементов, зато стены покрывали глубокие выемки, предназначенные для магических конструкций. На некоторых сохранились металлические вставки, потемневшие от времени.

Лера остановилась возле полуразрушенного здания.

Над входом виднелась надпись.

Она прочитала первые слова и нахмурилась. Язык был знакомым.

Но форма букв отличалась.

Некоторые символы уже не использовались в современном написании, а несколько слов имели значения, которые приходилось восстанавливать по смыслу.

Лера провела пальцами по камню.

Если язык изменился настолько сильно, прошло действительно много времени.

Однако этого доказательства было недостаточно. Ей требовалась дата. Она продолжила поиски.

В одном из зданий сохранилась небольшая комната с каменным столом. На его поверхности лежали обломки металлических пластин, несколько пустых коробов и остатки старых документов.

Большинство материалов рассыпалось от одного прикосновения.

Лера выбрала пластину, которая выглядела наиболее прочной, очистила её от пыли и поднесла ближе к свету.

На поверхности сохранился календарный знак.

Она долго сопоставляла символы с теми обозначениями, которые видела раньше.

Первый расчёт дал приблизительную дату.

Примерно триста лет до событий, которые она знала.

Лера не поверила собственному выводу.

Она проверила его ещё раз. Потом ещё.

Результат оставался тем же. Триста лет.

Она медленно положила пластину обратно.

— Этого не может быть, — произнесла Лера, едва слышно.

Собственный голос прозвучал в пустом помещении. Она закрыла глаза. А если тут ошибка, если не триста лет назад, а много больше или наоборот в будущее, где считать года начали заново.

Перед ней снова возникла лаборатория.

Она вспомнила Ивара, пытавшегося остановить ритуал.

Тарен стоял возле управляющего механизма, а Аделина — у двери.

Если расчёт был верным, все они остались далеко позади.

Лера почувствовала, как внутри поднимается знакомая боль. Каэл.

Мысль о нём пришла первой. Не архивы. Не ритуал. Не собственная безопасность. Именно он. Лера стиснула пальцы. Она должна вернуться.

Пока не знала как, но это не меняло главного.

Она не собиралась оставаться здесь навсегда.

Чтобы убедиться в дате, Лера покинула разрушенное здание и направилась дальше. Вскоре ей удалось заметить людей.

Несколько человек работали возле старой каменной стены. Их одежда отличалась от современной, а инструменты выглядели непривычно. Они разговаривали между собой на том же языке, который Лера читала на металлической пластине.

Лера остановилась на расстоянии.

Она не хотела появляться перед ними неожиданно.

Один из исследователей первым заметил движение и поднял голову.

После короткого разговора с остальными он направился к Лере.

Его взгляд остановился на её одежде.

— Вы заблудились возле старого комплекса?

Лера осторожно подбирала слова.

— Я ищу дорогу к ближайшему поселению.

Мужчина несколько секунд рассматривал её.

— Это место давно не считается безопасной дорогой.

— Тогда мне нужно узнать название этого города.

Он назвал его. Лера не узнала название.

Следующий вопрос оказался ещё важнее.

— Какой сейчас год по вашему календарю?

Мужчина назвал дату. Она примерно совпала с её догадками.

Лера поблагодарила его и отошла прежде, чем разговор успел стать длиннее.

Теперь сомневаться уже не приходилось.

Первый источник был найден в старой записи.

Второй источник подтвердился благодаря встрече с живым человеком.

Она действительно находилась примерно за триста лет до появления в этом мире.

Лера присела возле разрушенной стены и несколько минут просто смотрела на город.

Здесь не было ничего знакомого. Ни одного лица.

Ни одной дороги, по которой она могла бы вернуться.

Ни одного человека, который мог бы объяснить, что произошло.

Она находилась в эпохе, где Каэл ещё не существовал.

Эта мысль почему-то оказалась тяжелее всех остальных. Лера поднялась.

Если обратного пути сейчас не было, требовалось найти хотя бы след той магии, которая отправила её сюда.

Она вернулась к разрушенному комплексу.

На этот раз она двигалась медленнее, внимательно рассматривая стены и остатки старых помещений. Её интересовали не жилые здания, а конструкции, связанные с магией.

Следы обнаружили ближе к центру комплекса.

Под слоем обвалившегося камня сохранилась лестница. Она уходила вниз.

Лера остановилась перед тёмным проходом.

Из глубины тянуло холодом.

На стене рядом со ступенями виднелись вырезанные символы. Некоторые уже почти исчезли, но один знак сохранился значительно лучше остальных. Лера коснулась его.

Внутри сразу отозвалась магия. Не вспышкой. Не ударом. Слабым, глубоким импульсом. Она убрала руку. Символ продолжал светиться.

Лера медленно опустилась на первую ступень.

Ей не нравилось это место.

Но именно здесь впервые после скачка она почувствовала след силы, способной объяснить произошедшее. Она спустилась ниже.

Лестница вывела в просторное подземное помещение. Потолок поддерживали массивные колонны, покрытые теми же символами. В центре находилась круглая площадка, почти полностью скрытая под каменной пылью.

Лера очистила небольшой участок ладонью.

Под пылью показался знак. Сердце. Она замерла.

Знак был незнакомым, но ощущение от него оказалось настолько сильным, что Лера сразу поняла: перед ней находилось не обычное украшение.

Под камнем скрывалось что-то ещё.

Она провела рукой над поверхностью, не касаясь её. Магия ответила.

На мгновение весь подземный зал озарился мягким светом. Лера отступила.

В глубине помещения что-то щёлкнуло.

Следом послышался медленный, тяжёлый звук открывающегося механизма. Лера подняла взгляд.

За круглой площадкой начала движение каменная стена, которая скрывала проход.

Глава 5. Тот, кого не должно было быть

За каменной стеной было жарко. Не так, как бывает в помещении, где давно горит огонь, и не так, как нагревается камень под дневным солнцем. Это тепло шло из глубины, будто под древним хранилищем медленно двигалось огромное живое сердце.

Лера стояла перед открывшимся проходом и не решалась сделать следующий шаг.

Она уже успела понять главное: всё, что находилось здесь, было старше ритуала, отправившего её в прошлое. Значит, этот комплекс не мог быть причиной того первого перехода в том смысле, который она искала. Однако магический след за стеной оказался слишком сильным, чтобы просто уйти.

Лера осторожно переступила порог.

Каменная дверь за её спиной начала закрываться.

Она обернулась и увидела, как тяжёлые плиты медленно сходятся друг с другом.

Лера не стала пытаться остановить механизм.

Если хранилище открылось благодаря её присутствию, попытка силой удержать выход могла оказаться гораздо опаснее самой ловушки.

Внутри оказалось несколько уровней.

Первый зал был почти пуст. По стенам проходили глубокие канавки, соединённые между собой тонкими линиями. Они напоминали письма, однако при ближайшем рассмотрении Лера поняла, что перед ней находилась не запись, а схема. Узлы. Их было много.

Каждый соединялся с соседним, а от некоторых линий уходили ответвления дальше, в темноту. Система казалась настолько сложной, что Лера несколько минут просто стояла перед ней, пытаясь понять общий принцип.

Магия двигалась по этим линиям.

Она не возникала из камня. Она собиралась.

Лера ощутила перемену почти сразу.

Сердце не создавало силу само по себе. Оно удерживало накопленную энергию и направляло её туда, где требовалось продолжение потока.

Эта мысль заставила Леру насторожиться. Почему она сразу подумала, что это Сердце? Это было не объяснимо, на уровне интуиции, нужно проверить догадку.

Если подобная система существовала здесь сотни лет назад, то нынешние представления о магии могли быть лишь очень далёким отголоском древнего знания. Она пошла дальше.

Второй зал оказался значительно меньше. В центре находилась конструкция из нескольких каменных колец, окружавших прозрачный накопитель. Внутри него медленно вращался свет. Лера приблизилась.

Сила внутри накопителя была огромной.

Она чувствовала её даже через защитный слой.

Одновременно возникло другое ощущение. За ней наблюдали. Лера медленно повернулась.

В дальнем конце помещения стоял человек.

Сначала она решила, что перед ней обычный маг. Затем увидела глаза.

Тогда Лера поняла, что ошиблась.

В его облике было что-то слишком древнее для человеческого лица. Черты оставались почти неподвижными, кожа казалась лишённой естественного тепла, а вокруг тела едва заметно колебался воздух.

Лера не знала его имени.

Однако сразу поняла, кем он был: это дракон с очень сильной магической силой, она посчитала забавным его называть "маг-дракон".

Он стоял возле центрального узла и удерживал ладонь над каменной поверхностью. От его пальцев к линиям на полу расходилось слабое свечение.

Лера не сделала резкого движения.

Она прекрасно понимала, что прямое столкновение может закончиться для неё мгновенно.

Маг-дракон тоже не спешил атаковать.

Он смотрел на неё так, будто пытался определить, что именно привело незваную гостью в это место.

— Ты пришла за накопленной силой?

Голос оказался низким и странно спокойным.

Она на несколько секунд замолчала.

Она смотрела на систему узлов, стараясь понять, что именно удерживает её в рабочем состоянии.

— Я ищу способ управлять магией, которую не могу удерживать.

Маг-дракон слегка изменил положение руки.

Свет внутри ближайшего узла стал ярче.

— Тогда ты пришла туда, где сила требует слишком высокой цены.

Лера почувствовала, как внутри неё отзывается собственная энергия.

Она не собиралась вступать в бой. Ей требовался накопитель.

Точнее, понимание того, как он работает.

Однако стоило ей сделать шаг к центральной конструкции, как пространство вокруг изменилось.

Узлы вспыхнули один за другим.

Маг-дракон резко повернулся к ней. Лера отступила. Поздно.

Система уже отреагировала на её присутствие.

Энергия пошла по линиям пола, соединяя один узел с другим. Каменные кольца начали вращаться, а прозрачный накопитель внутри центральной конструкции наполнился светом. Лера почувствовала давление.

Она попыталась остановить поток. Сила не подчинилась.

Наоборот, часть энергии устремилась к ней.

Лера едва удержалась на ногах.

Маг-дракон сделал движение рукой.

Воздух между ними сгустился, будто невидимая стена сомкнулась вокруг Леры.

Она ударила по ней собственной магией. Стена выдержала.

Второй импульс оказался сильнее.

По камню прошла трещина.

Лера отступила ещё на шаг, пытаясь не потерять равновесие. Внутри тела уже нарастало знакомое давление, но теперь оно было значительно мощнее. Накопитель продолжал работать. Слишком быстро.

Маг-дракон снова поднял руку.

На этот раз удар пришёл не снаружи.

Лера почувствовала, как магия пытается вытянуть из неё собственную силу.

Она инстинктивно поставила защиту.

Система узлов отозвалась на это действие.

Один из каменных кругов раскололся. Затем второй.

Маг-дракон впервые потерял спокойствие.

Он сделал шаг назад.

Лера увидела, как линии на полу начали меняться.

Она поняла, что происходит нечто необратимое.

Если продолжить сопротивление прежним способом, вся конструкция может разрушиться.

Но остановить поток она уже не могла.

Лера направила силу не наружу, а в ближайший узел. Камень вспыхнул.

Маг-дракон оказался внутри разрастающегося поля.

Он попытался вернуть управление системой. Не успел. Центральный накопитель лопнул.

Взрыв не был похож на огонь.

Из разрушенной конструкции вырвался поток чистой магической энергии. Он прошёл через зал, ударил в стены и разорвал древние линии, которые соединяли узлы.

Лера закрыла лицо руками. Воздух содрогнулся.

Камень под ногами исчез из-под её ступней.

Она упала, но не почувствовала удара. Её окружил свет.

Сквозь него Лера увидела силуэт мага-дракона.

Его тело начало распадаться. Сначала исчезли руки. Затем лицо.

После этого разрушились очертания фигуры, будто сама материя перестала удерживать его существование.

Лера попыталась остановить процесс.

Она протянула руку, хотя сама не понимала, зачем это делает. Сила хлынула навстречу.

Она вошла в неё одним потоком. Лера закричала.

Боль оказалась настолько сильной, что на несколько секунд исчезло ощущение собственного тела.

Она больше не чувствовала пальцев. Не чувствовала ног.

Она даже не слышала собственного дыхания.

Только огромную волну энергии, которая проходила через неё и искала выход.

Лера поняла, что если попытается удержать всё сразу, её сущность просто не выдержит.

Она начала отпускать поток. Не весь.

Только ту часть, которую могла направить дальше.

Энергия ушла в узлы. Они приняли её. Один за другим.

Система продолжала разрушаться, но теперь уже не хаотично. Поток расходился по древним линиям, словно хранилище само пыталось сохранить хотя бы часть накопленного.

Лера упала на колени.

Перед ней больше никого не было.

Физическое воплощение мага-дракона исчезло. Не осталось тела.

Не осталось следов обычной смерти.

Только разрушенная конструкция и мерцающие линии, уходящие под камень.

Лера долго не могла подняться.

Она сидела среди обломков и пыталась понять, что произошло.

Она не победила его.

По крайней мере, не так, как побеждают врага в обычной схватке.

Она разрушила систему, которую не понимала.

И вместе с ней разрушила его физическое воплощение. Мысль оказалась пугающей.

Если бы магия не среагировала на неё, всё могло закончиться иначе.

Если бы она знала устройство этого места, возможно, ничего подобного вообще не произошло бы. Лера медленно поднялась. Тело слушалось плохо.

Однако внутри появилось новое ощущение. Резерва стало больше. Намного больше.

Она сразу поняла опасность.

Это не означало, что теперь она могла использовать всю полученную силу.

Энергия находилась внутри неё слишком плотным слоем, и тело не было готово удерживать такой объём.

Лера сделала осторожную попытку направить небольшой поток к ладони. Кожа засветилась.

Через секунду по руке прошла боль. Она прекратила эксперимент.

Сила никуда не исчезла. Она осталась внутри.

Это было одновременно подарком и угрозой.

Лера посмотрела на разрушенное хранилище.

Теперь ей предстояло понять, что делать с тем, что досталось ей вместе с этой катастрофой.

Она подошла к ближайшему узлу.

На его поверхности появились новые линии.

Лера провела над ними рукой. Система ответила.

Где-то далеко под землёй один из скрытых механизмов пришёл в движение. Затем второй. Потом третий. Лера замерла. Маг-дракон мог исчезнуть.

Его физическое воплощение было разрушено.

Но хранилище продолжало работать.

Она вспомнила слова, которые он произнёс перед началом столкновения. Сила требует цены.

Теперь эти слова звучали совсем иначе.

Лера медленно опустила руку.

Внутри Сердца что-то изменилось.

Сначала она почувствовала слабое тепло.

Потом оно стало сильнее.

Сердце откликалось не на магию вообще.

Оно откликалось на неё. Лера закрыла глаза.

Она попыталась понять причину реакции и впервые за всё время позволила себе использовать не чужое имя, не временную маску и не придуманное происхождение.

Она обратилась к системе своим истинным именем. Свет вспыхнул мгновенно.

Все узлы одновременно ожили.

А затем из глубины хранилища раздался звук, которого Лера меньше всего ожидала услышать. Кто-то ответил ей.

И этот ответ пришёл не из прошлого.

Он пришёл из самой системы, которая должна была пережить исчезновение своего создателя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.