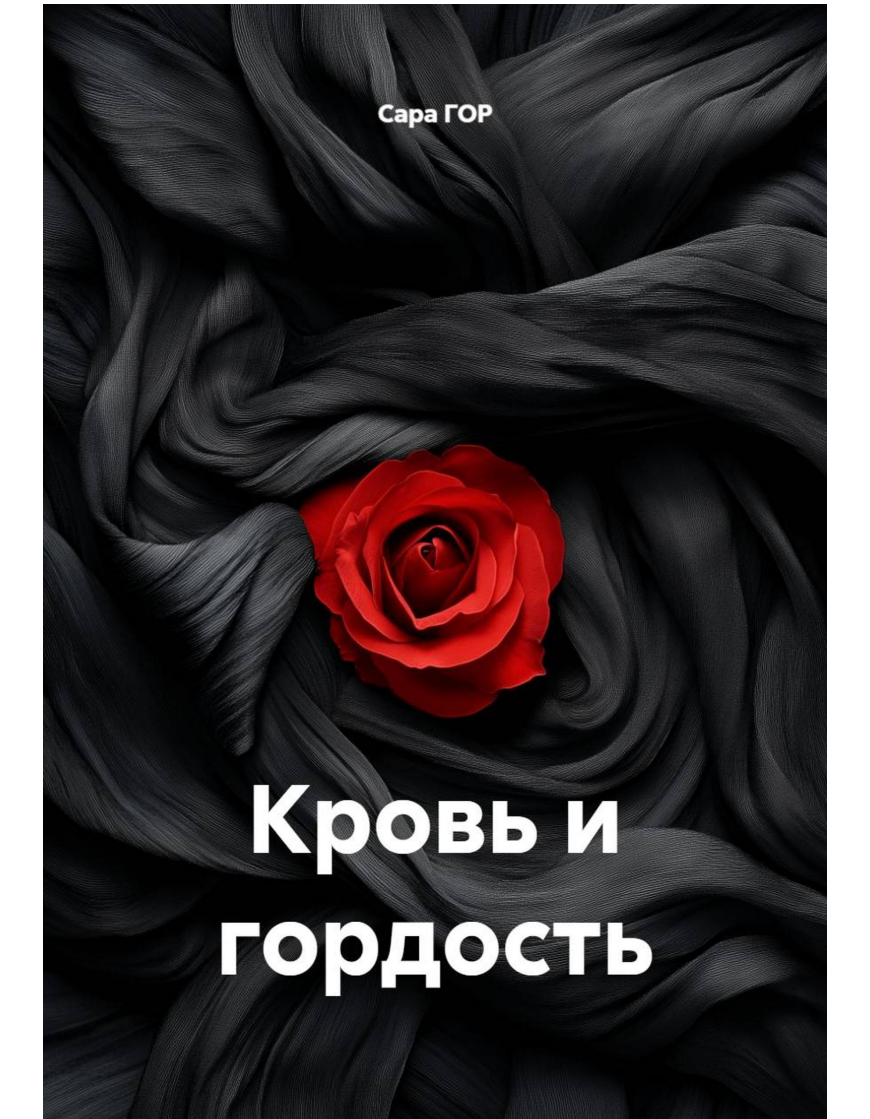


A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily textured fabric that appears to be draped or folded. The fabric's deep black color and intricate folds create a complex, almost abstract pattern around the flower. The lighting highlights the rose's petals, giving it a three-dimensional appearance.

Сапа ГОР

Кровь и гордость

Сара ГОР

Кровь и гордость

<https://litres.ru/74633428>

SelfPub; 2026

Аннотация

История о запретной любви, старых обидах и неумолимой судьбе. Молодая ингушская девушка Аза и Заур любят друг друга, но между их семьями лежит кровная вражда: род Заура причастен к гибели дяди Азы. Аза узнаёт об этом уже после первой встречи, но отступать поздно.

Сара ГОР

Кровь и гордость

КРОВЬ И ГОРДОСТЬ

Глава 1

Солнце встало с утра, и к полудню село будто вымерло. Собаки ушли под навесы, куры забились в тень у плетня, на улице не было ни души, и только в садах, за каменными оградами, изредка перекликались женщины, звавшие детей обедать. Воздух над дорогой дрожал, и пыль, поднятая чьей-то арбой, висела долго, не садясь.

Аза вышла со двора с медным тазом на бедре. Бельё в нём отяжелело от воды, и она держала таз обеими руками, чуть отставив локоть. Мать осталась дома у печи: тесто подходило, младшая капризничала, и на реку пошла Аза, хотя солнце уже жгло затылок сквозь платок.

Тропа спускалась за домами, между ореховым деревом и старой стеной, которой давно перестали класть камни. Здесь было тенисто и пахло нагретым камнем и полынью. Аза шла быстро, привычно ставя ногу на выбитые ступени, и думала

о том, что после полоскания надо набрать ещё воды на вечер: колодец у них обмелел.

Река внизу обмелела тоже. Вода шла между камней узко и быстро, обнажая серые плиты, вылизанные до блеска, на которых удобно было разложить бельё. Аза выбрала место у плоского камня, поставила сверху таз, закатала рукава и наклонилась. Вода оказалась ледяной, какой была всегда, даже в такую жару.

Она полоскала и не слышала ничего, кроме собственных рук, поэтому, когда за спиной всхрапнула лошадь, вздрогнула и выпрямилась слишком резко, разбрызгав воду по подолу.

На тропе над берегом стоял незнакомый парень, а рядом с ним, опустив голову к воде, перебирал камнями гнедой конь. Парень придержал повод, шагнул ниже и сказал:

— Воды у вас мало нынче. Там, где стали, скользко.

— Знаю, — ответила Аза.

— Не спорю, что знаешь. Просто говорю.

Он не подходил ближе, стоял на камне и смотрел, как пьёт конь. Аза снова наклонилась к белью, но движения у неё выходили неловкими, и она поймала себя на том, что прислушивается: не скажет ли он ещё что-нибудь.

Он сказал:

— Ты чья будешь?

— А т

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.