

The background of the entire page is an abstract digital artwork. It features a dark, almost black, space filled with vibrant, glowing green and blue light trails. These trails are curved and swirling, creating a sense of motion and depth. Some trails are straight and sharp, while others are more diffuse and bokeh-like. The overall effect is reminiscent of a high-speed camera capturing light or a digital data visualization.

Максим Ситников

Приключения лесных друзей .

Глава 2

Максим Ситников
Приключения лесных
друзей . Глава 2

<https://litres.ru/74633868>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга о дружбе и взаимопомощи. Звери пробуют разобраться что такое хорошо и что такое плохо.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	5

Максим Ситников

Приключения лесных друзей . Глава 2

Глава 1

Лиса Рыжуха и Волк Серый жили в одном лесу, но частенько спорили так, что даже старые деревья вздыхали: «Ну вот, опять!» Лиса любила быстрые пути — такие, где можно проскользнуть между кустами, будто тень. А Волк ценил надёжность: если тропа, то широкая, если переход, то там, где точно не провалишься.

Однажды им обоим понадобилось попасть на дальний берег реки — Лисе, чтобы забрать из дупла забытые орешки с мёдом, а Волку, чтобы проверить, не вернулись ли на луга дикие козы. И тут они встали перед выбором: идти длинной дорогой в обход или короткой — через болото.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.