

Наталья Воронцова

Мозаика воспоминаний



Литературный сериал
Сезон 1

18+

Наталья Воронцова

Мозаика воспоминаний. 1 сезон

«Автор»

2026

Воронцова Н.

Мозаика воспоминаний. 1 сезон / Н. Воронцова — «Автор», 2026

«Мозаика воспоминаний» — литературный иллюстрированный сериал о любви, страсти, случайных встречах и ярких чувствах, которые остаются с нами на всю жизнь. В каждом сезоне одна и та же героиня возвращается к разным возрастным периодам своей жизни. Память выхватывает картины детства, переживания подростка, первую влюблённость и близость, прекрасные мгновения, наполненные огнём и страстью, и эмоционально тяжёлые воспоминания. В них есть всё: любовь и надежда, радость и близость, грусть, боль и страх — чувства и переживания, которые сопровождают нас на протяжении жизни. Каждый рассказ нашего литературного сериала — самостоятельный фрагмент памяти. Его сопровождают яркие иллюстрации, которые не просто показывают события, а передают настроение и эмоции героев. От сезона к сезону разрозненные фрагменты мозаики складываются в откровенную картину жизни женщины, которая оглядывается назад без прикрас, но с теплом к себе прежней.

© Воронцова Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Макаров	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Наталья Воронцова

Мозаика воспоминаний. 1 сезон

Предисловие



Мне было... С этих слов начинается многое из того, что я хочу рассказать. Моя жизнь была наполнена учёбой, работой, семьёй, друзьями, детьми. Но этой книге я доверяю лишь одну её грань. Самую сокровенную — мои отношения с мужчинами.

Здесь будет любовь и страсть, нежность и чувственность, боль, слёзы и предательство. Сколько бы жизнь ни била меня по голове, я продолжала влюбляться, верить мужчинам и снова строить отношения. Я рассказываю о том, как в буре эмоций пыталась не потерять себя и сохранить способность любить.

Я вспоминаю свою жизнь и собираю её из кусочков памяти и чувств. Каждый рассказ — отдельный эпизод. Вместе они складываются в «Мозаику воспоминаний».

Это литературный сериал, в котором каждый сезон — отдельная книга. Внутри одного сезона мы проживаем с героиней разные возрасты: начинаем с ранних лет и постепенно движемся к зрелости. С каждой следующей историей она взрослеет, меняется, по-новому понимает себя и мужчин. А вы вместе с ней проживаете чувства, которые в каждом возрасте звучат по-своему.

В каждом следующем сезоне мы снова возвращаемся к ранним годам. Другие встречи и события открывают новые стороны знакомой героини. Так постепенно складывается картина одной женской судьбы.

Шесть периодов моей мозаики

Свою жизнь я условно разделила на шесть периодов. У каждого — своё настроение и своя цветовая гамма. Символом каждого периода стала роза. Все розы разные: их оттенки и облик передают состояние героини — от первых нежных чувств до страсти, затишья и зрелой любви.

Не каждый период появляется в каждом сезоне. Но последовательность историй ведёт нас вперёд по возрасту героини. Каждый рассказ сопровождают иллюстрации в стиле эмоционального скетча — акварель, гуашь и пастель. Они передают атмосферу воспоминаний и помогают глубже прожить чувства, о которых я рассказываю.



*Этот период жизни
я назвала*
БУТОН РОЗЫ

*Возраст героини —
от 5 до 13 лет*

Это возраст от пяти до тринадцати лет. Нежный розовый, тёплый солнечный свет и едва раскрывающаяся роза. Детство, первая влюблённость, наивность и первые, пока ещё маленькие раны.



Это период моей жизни от четырнадцати до двадцати лет. Светлый мятный фон и нежная розовая роза. Юность, надежда, первая сильная любовь — и первая настоящая боль, которой ещё не умеешь противостоять.



От двадцати до тридцати пяти лет. Тёплая терракота и более насыщенная роза. Пятнадцать лет превращения юной девушки в чувственную и страстную женщину: любовь, физическое влечение, ревность, много секса, надежд и разочарований.



От тридцати пяти до сорока лет. Холодные сиреневые оттенки и пепельная роза. Пустота, одиночество, неверие в себя. Сердце словно покрывается пеплом, тело никого не хочет, но надежда на любовь ещё теплится внутри.



Мой возраст - старше сорока лет. Глубокий сине-серый фон и тёмная винная роза. Пробуждение после затишья, свобода, осознанный секс и зрелая чувственность. Новая, уже взрослая я — с пережитой болью и вернувшимся желанием любить.



Пятьдесят лет и дальше. Золотое тепло и светлая кремовая роза. На рубеже пятидесяти начался период, в котором я живу сейчас: спокойная любовь, гармония и принятие всего, что было. Большую часть нынешней жизни я оставляю за кадром, иногда рассказывая вам самые яркие эпизоды.

Сегодня я представляю вам первый сезон своего литературного иллюстрированного сериала «Мозаика воспоминаний».

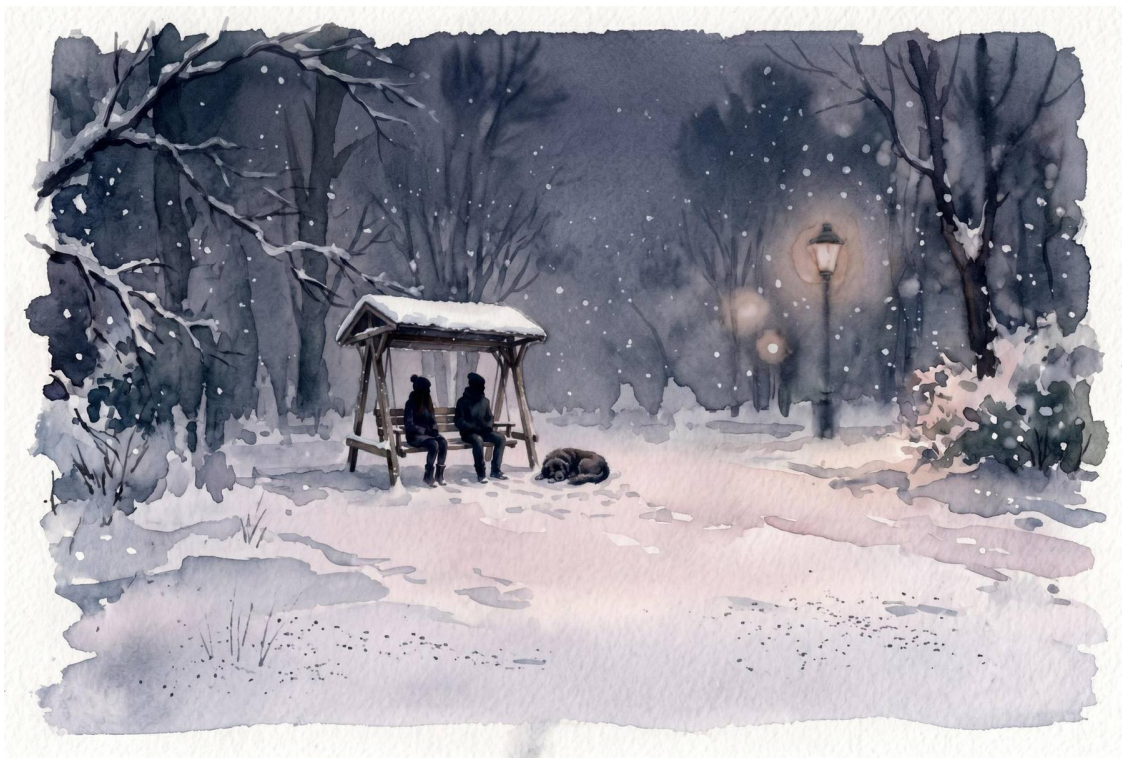
Макаров



Наше знакомство начнётся с небольшого отступления от общего порядка. Первый рассказ, «Макаров», условно относится к периоду «Бутон розы»: главная героиня здесь не я, а моя маленькая дочка. Но именно через этот смешной и тревожный эпизод с приметами девятых вы впервые познакомитесь и со мной — героиней этой книги. От рассказа к рассказу мои воспоминания будут складываться перед вами, превращая разрозненные фрагменты мозаики в картину моей жизни.

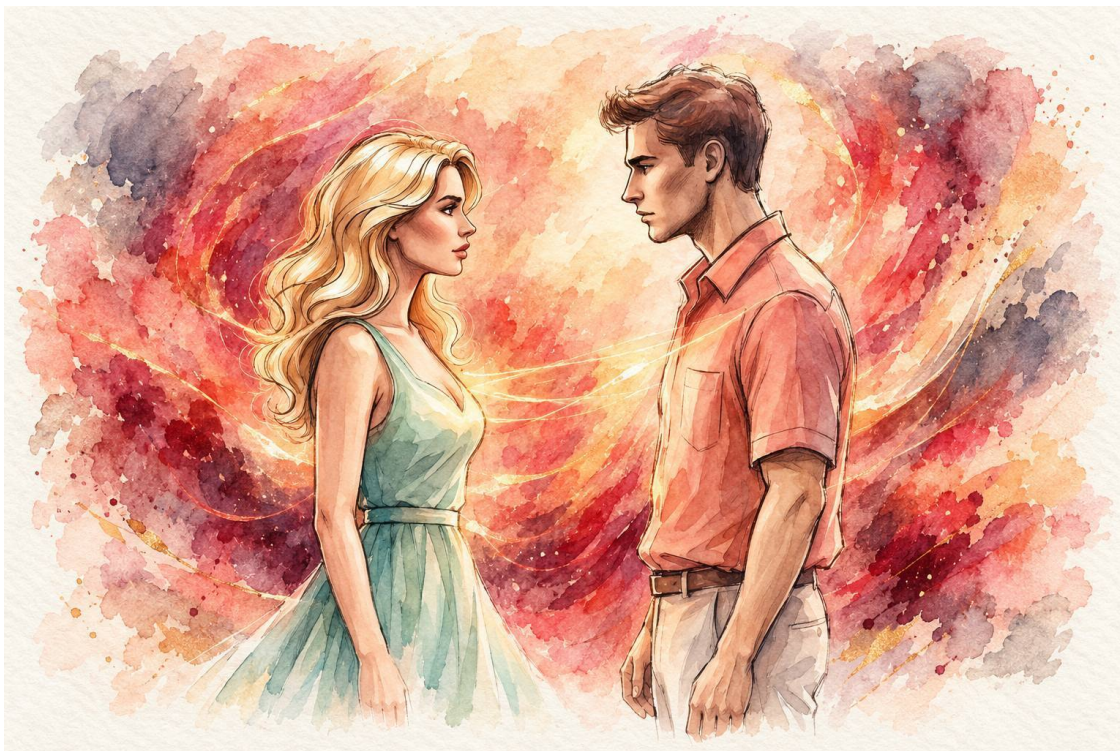
Итак, «Макаров» — история с улыбкой и страхом внутри. Маленькая девочка, её поклонник и неожиданный подарок, от которого у меня до сих пор холодеет сердце.

Снегирь



Мне было четырнадцать. Поздний зимний вечер, детская площадка, идёт снег. Я сижу на качелях рядом с мальчиком, в которого влюблена. Юное сердечко трепещет внутри. Но будет ли это взаимно?

Первая ласточка



Пешеходный переход, красный сигнал светофора. Мне 23. Лёгкий ветер развивает волосы. Хорошее настроение. И вдруг... страстный взгляд незнакомца с другой стороны дороги. Что это — случайность или начало новой меня?

Ванька

История в трёх частях.



Мне сорок. На личном фронте тишина. Тело молчит. Случайный знакомый в придорожном кафе. Ему нет ещё и тридцати. Вихрь желаний обуревает его. Неожиданное знакомство, спонтанный секс в придорожном кафе. Что будет дальше? Или не будет ничего?...



Основной инстинкт

Я — эффектная свободная красotka в возрасте «скоро ягодка опять». Корпоратив в загородном клубе, вино, музыка, соблазнительное платье. Почему бы не провести время с молодым красавчиком? Но телефонный звонок изменил мои планы. Основной инстинкт — что это для меня? Секс? Страсть? Или что-то совсем другое...

Ну что, начинаем? Добро пожаловать в первый сезон «Мозаики воспоминаний».

Макаров

Период «БУТОН РОЗЫ»

Эта история произошла в середине девяностых. Мне ещё не было и 30.



Несмотря на непростые времена, государство обеспечивало нас бесплатным детским питанием. Ходить на молочную кухню было далеко, поэтому мы, пять мамочек, скооперировались и организовали недельные дежурства: утром папа ездил за детским питанием, а днём мамочка развозила его остальным. Зато потом целых четыре недели питание с доставкой на дом было гарантировано.

Это была неделя нашего с мужем дежурства. В тот день, совмещая приятное с полезным, я гуляла с дочкой и разносила детское питание по подругам. Последней в списке была Наташка.

Наши старшие дети ходили в один класс, а младшие были ещё совсем маленькими. С Наташкой мы общались редко, но иногда, зацепившись языками, могли с удовольствием поболтать о всяких житейских пустяках.



В квартире было тихо. Наташин муж работал в милиции и, вернувшись с дежурства, крепко спал в комнате. Мы с ней ушли на кухню пообщаться, а дети остались в коридоре.

Дочка сидела в коляске, пристёгнутая ремешком, чтобы не упасть. Артём пытался развлечь её всякими игрушками и своей непонятной нам детской болтовнёй. Дочка всегда нравилась Артёму, и при встречах он оказывал ей знаки внимания, стараясь задобрить игрушками. Она относилась к нему благосклонно, улыбалась и тоже что-то отвечала на своём птичьем языке.

Мы поболтали минут двадцать, дети помахали друг другу ручками, и мы с дочкой отправились домой.

Жили мы не очень далеко, дорога была нетрудной. Правда, в подъездах коляску приходилось тащить на себе, прижав её боком и одновременно придерживая ребёнка.



Дома, переодевшись, я стала доставать дочку из коляски. И неожиданно... на пол упало что-то металлическое и очень тяжёлое.

Эта картинка запечатлелась в моей памяти.



На полу, загадочно поблёскивая чёрным металлом, лежит пистолет «Макаров». Как в кино. А я, с дочкой на руках, стою в ступоре и с ужасом смотрю на него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.