

— ✦ —

*Что думают
бабочки о*
СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

— ✦ —

ЛЕНА ШУСТ



Лена Шуст

**Что думают бабочки
о смысле жизни**

«Автор»

2026

Шуст Л.

Что думают бабочки о смысле жизни / Л. Шуст — «Автор», 2026

Что исцеляет раненую душу? Достаток, люди, время или что-то ещё? Здесь вы узнаете "о чём-то ещё": мелочах, которые день за днём вращивают внутри человека былой огонёк. Также хочу отметить, что эта книга — эксперимент, и даже сама писательница не знает, как будут развиваться события. Всё решит случай. И бабочки.

© Шуст Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Таблетка	5
Глава 2. Посылка	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лена Шуст

Что думают бабочки о смысле жизни

Глава 1. Таблетка

Нина поднялась с дивана, чтобы закрыть окно — единственный источник свежего, хоть и раскалённого воздуха. Солнце беспощадно плавало многоэтажки и тех, кто затаился внутри. Во дворе развернулся турнир по футболу, детские голоса и мяч звенели в унисон. Ребятишки играли шумно и весело, как умеют только они.

Осталось четыре часа.

Девушка собрала густые рыжие волосы в шишку, чтобы голова с шеей немного "подышала", и опустилась обратно в расправленную влажную постель. На экране ноутбука мелькали гримасы приевшихся всем актёров. Они смеялись во все тридцать два белоснежных керамических зуба. Пресно шутили. А закадровый смех не позволял закончиться этому ужасу. Нина рассматривала декорации, куда персонажи были помещены навечно, приговорённые переходить из одной картонной комнаты в другую. Это был её способ отвлечься и утихомирить чувства. Вот — в прошлом сезоне магнитов на холодильнике висело явно меньше. И ковёр, кажется, поменялся. Сразу и не заметишь, ведь он такой же круглый, как и его предшественник.

Осталось три часа.

Живот сводило от голода. Однако она не собиралась больше вставать, а тем более идти на кухню. Ведь там, на самой верхней полке шкафа лежало *то*, что положит конец одной её тревоге и станет началом новой, которая будет преследовать Нину всю жизнь.

Буркнул телефон: подруга Рита звала вечером на речку. При виде этого сообщения Нину сковал озноб. Она начала быстро печатать ответ, длинный и путанный, но, дописав и перечитав его, всё стерла. Девушка долго лежала и смотрела в окно, а именно в узкий просвет между занавеской и стеной. Вскоре она всё же уснула.

Переживания последних дней настигли её, словно лавина: снег долго копился в одном месте снежинка за снежинкой. Трудно сказать, какая из них спровоцировала катастрофу. Нина услышала, как забренчал будильник. Попыталась перевернуться на бок, но руки, туловище, ноги — всё онемело. Звон становился громче и громче, будто кто-то переместил телефон прямо ей под ухо. Дыхание спёрло настолько, что казалось, будто она вот-вот задохнётся. Покрасневшие и опухшие карие глаза распахнулись в поисках спасения.

Комната застыла в розовеющем полумраке. Картина, обычно уютная и приятная, теперь сопровождалась ощущением чего-то зловещего. Словно потолок вот-вот упадёт; или стены сойдутся и сожмут тело до крохотной кляксы. Боковым зрением Нина заметила, как из одного угла комнаты в другой пробежала тень. И остановилась.

Девушка не видела, но чувствовала, что блуждающая тень — это её мать, которая заявлялась сюда не просто потому, что соскучилась. Она провела тщательный обыск дома и узнала всё. Нашла медицинскую карточку. Таблетку в шкафу. И теперь ненавидела свою дочь. Стояла в углу и корчила рожи, обнажив кривые клыки и намекая, что стоит ей только захотеть она пустит их в дело.

Будильник зазвонил снова. Нина подскочила и тут же смахнула кнопку выключения на экране. На этот раз всё было реально.

Время пришло.

Девушка сидела на кухне и дрожащими руками держала блистер с единственной таблеткой внутри. Пути назад больше не было, потому что вчера она приняла другую "нехорошую"

таблетку, которая требовала принять следующую. Нине отчего-то хотелось (пусть ненадолго) отсрочить этот момент. Она опустила руку на низ живота.

"Прости! Прости! Прости! Прости!" — шептала девушка. Слезы ударились о стол.

Глава 2. Посылка

Невысокого роста курьерша бойким шагом шла по аллее. В руках у неё лежала картонная коробка с надписью "Осторожно! Хрупкое!" Девушка невольно прислушивалась: ни шуршаний, ни бренчаний. Обычно её не интересовало содержимое посылок. Но сейчас, когда ей предстояло преодолеть расстояние в два километра туда-обратно под конец рабочего дня ради одной коробки, любопытство возросло. Кому понадобилось получить это нечто "хрупкое" так срочно, что человек оформил доставку до двери на ночь глядя?

Доставщица поднялась на пятый этаж и, не упуская возможности перевести дыхание, сверила номер квартиры в бланке доставки.

Нина вздрогнула от стука в дверь. Сначала она убавила звук на ноутбуке и затаилась в надежде, что незваный гость просто уйдёт. Однако с той стороны продолжали стучать, монотонно и сдержанно, будто пришедшему было безразлично, откроется дверь или нет.

— Добрый вечер!

— Здравствуйте. — Нина недоумевающе оглядела девушку с планшетом, к которому крепились десятки листочков и ручка на ничтоке.

— Подпишите здесь, где галочка, — она показала на нужное место уголком коробки, которую держала в другой руке.

— Что это?

— За доставку, — курьерша протянула коробку.

— Я ничего не заказывала.

— Это шестнадцатая квартира?

Нина кивнула.

— Значит вам! Вот, даже в бланке стоит, проверьте.

Нина всмотрелась в листок. Действительно, там был пропечатан её адрес.

— Странно... Но я не могу это взять!

Девушки растерянно смотрели друг на друга. Доставщица вздохнула:

— Послушайте, просто распишитесь и возьмите. Делайте, что хотите с этой посылкой хоть выбросьте, к вам претензий не будет. И ко мне тоже: ведь если кто-то и ошибся, то явно не я, а тот, кто печатал этот бланк.

Нина не знала, что сказать. Она не хотела думать или спорить и поэтому просто согласилась с курьершей.

Девушка поставила коробку на рабочий стол подальше, за стопку тетрадей. А сама продолжила смотреть сериал, будто кричаще красные буквы "Осторожно! Хрупкое!" несколько не волновали её. "Вряд ли посуда", — думала Нина, — "слишком маленькая коробка". И тут же отгоняла эти мысли: "Вдруг там что-то личное?" Она смутилась, но любопытство только усилилось. Ей не удалось игнорировать посылку больше десяти минут.

Канцелярский нож в умелых руках легко освободил створки коробки от скотча, сцепляющих их вместе. Нина разглядывала содержимое, сосредоточенно нахмутив брови. Ничего не понятно — пришлось взять очки. Коробка была наполнена ватой в которой в примерно равном расстоянии друг от друга лежали не то засохшие листики, не то...

— Куколки!

Нина не смогла сдержать возгласа удивления и испуга.

— Не может быть!

Она сфотографировала их, чтобы подтвердить свою догадку в интернете. Её глаза быстро скользили по экрану, иногда возвращаясь на строчку вверх, чтобы перечитать текст. Сомнений не осталось — это бабочки. Точнее, они могут ими стать, если Нина успеет сделать место, в котором они без помех выберутся из кокона и высушат крылья.

Она сгорбилась в кресле, поставив локти на колени и опустив голову на ладони. Её детский восторг поутих.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.