

ВСТРЕЧА С ДВОЙНИКОМ

Дмитрий Правдин



Дмитрий Правдин

Встреча с двойником (Рассказ 6)

«Автор»

2026

Правдин Д.

Встреча с двойником (Рассказ 6) / Д. Правдин — «Автор», 2026

Финальная точка пути трансформации. На вершине небоскреба, на грани неба и земли, Андрей встречается с тем, кем он мог бы стать, если бы полностью избавился от человечности. Двойник предлагает ему холодную, стерильную безупречность, силу и власть, лишённые боли и любви. Это искушение отказаться от самой сути жизни ради вечного покоя идеальной машины. В ветре на высоте семидесятого этажа Андрей должен сделать выбор: принять мертвую перфекцию Двойника или остаться живым человеком, принимающим свою судьбу. Финал, где герой делает шаг в неизвестность, растворяясь в потоке энергии и обретая истинную свободу.

Содержание

6	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Дмитрий Правдин

Встреча с двойником (Рассказ 6)

6

Ветер на крыше небоскреба «Башня Федераций» бил с такой силой, что казалось, он может сорвать кожу с костей. Я стоял у самого края, там, где бетонная парапетная стена переходила в бездну высотой в семьдесят этажей. Город внизу был похож на гигантскую, мерцающую микросхему. Машины текли реками света, люди были невидимыми точками. Отсюда проблемы казались мелкими, ничтожными пылинками.

Но я знал, что они никуда не делись. Они просто ждали меня внутри.

Я пришел сюда не случайно. Три дня назад я получил странное сообщение на свой старый, почти забытый телефон. Одно слово: «*Вершина*». И координаты. Почерк был мне знаком. Это был почерк старика из антикварной лавки. Или волчицы из сна. Или моей собственной руки, когда я рисовал узоры в блокноте.

Я проверил время. 23:59. Минута до полуночи. Время, когда границы миров истончаются.

Я обернулся.

На другом конце крыши, спиной ко мне, стоял человек. Он был одет в мой лучший костюм — тот самый, темно-синий, итальянской шерсти, который я надевал на важные встречи с клиентами. Костюм сидел идеально. Его осанка была безупречной. Плечи расправлены, голова высоко поднята, подбородок чуть приподнят.

— Ты опоздал на пятьдесят девять секунд, — сказал он.

Голос был моим. Но в нем не было дрожи, не было сомнений, не было той усталой хрипоты, которая преследовала меня годами. Это был голос стали. Голос, очищенный от всех примесей человечности.

Я сделал шаг вперед. Гравитация казалась здесь другой, более легкой. — Кто ты?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.