



КНИГА ПЕРВАЯ.

ДРЕВНИЙ МИР.

Вайлери Пилс

Книга Первая. Древний мир

<https://litres.ru/74635488>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она — Хранительница первозданного мира. Они — древние боги, явившиеся за её силой.

Алекса Вольт — могущественная волшебница, повелевающая пятью стихиями в диком мире юрского периода. Вместе со своими верными питомцами — грозным тираннозавром Рексом и колоссальным черным драконом Анкалагоном — она хранит покой обсидианового замка.

Но привычный порядок рушится, когда на её землях появляются двое чужеземцев — наглый ученый Сэт и благородный Раэль. Алекса и не подозревает, что под их масками скрываются непримиримые боги: Арес и Гор. Их цель — похитить Сердце Юрского Периода.

Древняя гробница раскрывает страшную тайну: Сердце мира — это быющее сердце самой Алексы. Теперь чужакам придется сделать выбор, ведь забрать эту силу — значит убить девушку, в которую они оба безнадежно влюбились, и сжечь дотла всю её вселенную.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Вайлери Пилс

Книга Первая.

Древний мир

Глава

Книга первая . Древний мир .

Глава 1: Тучи над Грозовым Пиком

Доисторическое небо юрского периода сегодня имело цвет свежего синяка. Мрачные, налитые свинцом тучи цеплялись за острые пики черных скал, посреди которых возвышался замок из обсидиана и костей древних ящеров. В этих землях не действовали законы обычной эволюции — здесь правила магия.

Алекса Вольт, одетая в походный кожаный плащ, подбитый чешуей амфицелии, стояла на выступе обрыва. Ей едва исполнилось двадцать, но в ее разноцветных глазах — один был лазурно-синим, как грозовое небо, другой карим, как вспаханная земля — читалась древняя сила. Алекса была повелительницей **пяти элементов**. Прямо сейчас вокруг ее пальцев лениво вились искры **молний**, смешиваясь с пото-

ками **воздуха**, которые удерживали подол ее плаща от бешеного ветра.

Рядом раздался утробный, вибрирующий рык, от которого содрогнулась скала.

— Рекс, фу. Не топчи папоротники, я их только вчера **магией земли** укрепляла, — не оборачиваясь, строго сказала девушка.

Семитонный тираннозавр, чья пасть могла перекусить пополам любое существо в радиусе ста миль, виновато поджал хвост. Этот грозный хищник, способный наводить ужас на целые континенты, сейчас выглядел как побитый щенок. Он ткнулся массивной мордой в плечо Алексы, выпрашивая порцию чесания за массивным надбровным куполом. Алекса рассмеялась и пустила по ладони мягкую, теплую волну **магии огня**, согревая чешуйчатую кожу своего любимца. Она помнила его крошечным, размером с котенка, когда он только вылупился из яйца и смешно чихал огненными искрами.

Сверху, с самой высокой башни замка, донеслось громopodobное фыркание. Огромная тень заслонила остатки солнца. Анкалагон, или просто Анк — колоссальный черный дракон с размахом крыльев, способным затмить солнце, открыл один золотистый глаз. Он ревниво следил за тем, как хозяйка уделяет внимание этой «сухопутной ящерице». Анк глухо зарычал, и из его ноздрей вырвалось облако фиолетового дыма.

— И тебе доброго утра, Анк! — крикнула Алекса, махнув

ему рукой. — Следи за южным каньоном, слуги говорили, там опять активизировались стаи рапторов!

Дракон издал довольный звук, похожий на скрежет тектонических плит, поудобнее устроился на шпиле замка и уснул. Под защитой Алексы и ее питомцев доисторический мир находился в относительном, пусть и весьма шумном, равновесии.

Часть 2: Нарушитель границ

Патрулирование окрестностей было ежедневной рутиной. Алекса шла по тропе, выющаяся среди гигантских хвощей и столетних плаунов. Рекс послушно семенил слева, периодически пытаясь поймать зубами пролетающих мимо гигантских стрекоз, за что тут же получал легкий щелчок **магией воды** по носу.

Атмосфера джунглей всегда была таинственной и слегка гнетущей: туман стлался по земле, где-то в глубине кричали брахиозавры, а хищники поменьше предпочитали не отсвечивать, чуя запах тираннозавра.

Вдруг Рекс резко замер. Его ноздри затрепетали, а верхняя губа угрожающе приподнялась, обнажая ряды бритвенно-острых зубов. Он издал низкий, предупреждающий рык.

— Что там, мальчик? — Алекса мгновенно подобралась. По ее рукам побежали фиолетовые разряды молний, готовые сорваться со скрежетом с кончиков пальцев.

Они вышли на небольшую поляну, заваленную повален-

ными стволами цикадовых деревьев. Рекс сделал шаг вперед и занес огромную лапу над кустами, собираясь раздавить того, кто там прятался.

— Стоять! — раздался громкий, чистый и удивительно спокойный мужской голос.

Из-за поваленного дерева поднялся юноша. На вид он был чуть старше самой Алексы. Его одежда — странного кроя камзол из плотной темной ткани и высокие кожаные сапоги — явно говорила о том, что он не местный. В его облике сквозила благородная грация дальних, цивилизованных земель, о которых Алекса слышала только из старых хроник в библиотеке замка. У него были растрепанные темные волосы и дерзкий, но бесконечно уставший взгляд. В руках он сжимал сломанный компас, который бешено крутился во все стороны из-за магического фона этих мест.

Рекс наклонил голову, оценивая, насколько этот двуногий пригоден в пищу, и издал такой оглушительный рев, что с деревьев посыпалась вековая пыльца.

Юноша даже не вздрогнул. Он лишь поморщился, прикрыл одно ухо ладонью и посмотрел прямо на Алексу.

— Скажи своему переросшему цыпленку, чтобы он не орал. У меня от этого рева и так мигрень начинается, — произнес он с легкой, комедийной усмешкой.

Алекса опешила. Никто и никогда в ее жизни не вел себя так нагло перед лицом семитонного хищника и хозяйки пяти стихий.

— Цыпленку?! — переспросила она, прищурив лазурный глаз. — Вообще-то, он может позавтракать тобой в один присест. Кто ты такой и как попал на мои земли?

Юноша убрал компас в карман, демонстративно поднял руки вверх, показывая, что безоружен, и сделал шаг навстречу. В его глазах, несмотря на мрачную обстановку вокруг, промелькнул странный, вдохновляющий огонек интереса.

— Меня зовут Сэт, — представился он, пристально разглядывая девушку и искры молний, пляшущие на ее плечах. — И, судя по всему, я очень, очень сильно заблудился. Но, кажется, это лучшее место для того, чтобы потеряться.

Часть 3: Пособие по дрессировке чужеземцев

Алекса скрестила руки на груди. Разряды **молний** на ее пальцах сменились легким, предупреждающим потрескиванием статического электричества.

— Заблудился? — скептически переспросила она. — В юрском периоде нельзя просто «заблудиться», Сэт. Сюда либо приходят умирать, либо... — она окинула взглядом его странный, явно не приспособленный для бега по болотам камзол, — ...либо от кого-то очень быстро бегут.

Сэт открыл было рот, чтобы ответить что-то ироничное, но в этот момент Рекс решил, что ему уделяют слишком мало внимания. Гигантский ящер опустил свою массивную морду к самой земле и с силой дунул из ноздрей. Поток доистори-

ческого воздуха буквально сдул с Сэта остатки его аристократического лоска, растрепав волосы окончательно.

— Ладно, признаю, — Сэт попытался вернуть лицу невозмутимое выражение, отряхивая камзол от прилипших чешуек и древней пылицы. — Я бежал. Из Технократического Конклава Дальних Земель. Видишь ли, совет старейшин посчитал мою новую разработку «слишком нестабильной для пространственно-временного континуума».

Он достал из кармана сломанный прибор, похожий на помесь карманных часов и светящейся шестеренки.

— И они были правы? — Алекса приподняла бровь.

— Частично, — хмыкнул Сэт. — Я планировал переместиться в соседнее графство на чашечку чая, а очутился в мире, где курицы размером с дом, а прекрасные девушки повелевают грозой. На мой взгляд, это абсолютный триумф науки, хоть навигация и подвела.

Рекс, услышав слово «курица» (или просто среагировав на интонацию), глухо и как-то обиженно икнул. Из его пасти вылетел маленький мыльный пузырь — результат утренней шутки Алексы с **магией воды**. Пузырь лопнул прямо перед носом Сэта.

Юноша на секунду замер, переведя взгляд с пузыря на грозного тираннозавра, а затем не выдержал и негромко рассмеялся. Этот смех, на удивление теплый и искренний, совершенно не вязался с мрачным, окутанным туманом лесом

вокруг. В груди Алексы что-то странно екнуло. В ее уединенной, пусть и могущественной жизни, наполненной заботой о дикой природе, давно не было никого, кто мог бы вот так просто смеяться опасности в лицо.

— Ты либо безумец, Сэт из Дальних Земель, либо невероятно храбр, — Алекса невольно улыбнулась, и тучи над ними на мгновение разошлись, пропуская редкий луч солнца. — Но наступают сумерки. Ночью эти джунгли превращаются в суший ад для тех, у кого нет зубов размером с саблю или магии стихий. Рекс, взять его. Но аккуратно!

Тираннозавр радостно взревел, шагнул вперед и, аккуратно зацепив зубами Сэта за шиворот камзола, как нашкодившего котенка, закинул его к себе на широкую чешуйчатую спину.

— Эй! Поаккуратнее с текстилем! — вскрикнул Сэт, судорожно хватаясь за один из коротких шипов на шее ящера. — У меня в Конклаве была репутация джентльмена, а не мешка с овсом!

— Привыкай, джентльмен, — Алекса легко взмахнула руками, и потоки **воздуха** подхватили ее тело, отрывая от земли. Она плавно полетела впереди, указывая дорогу к замку. — На Грозовом Пике свои правила. И первое из них — не злить моего дракона. Он, в отличие от Рекса, гостей на завтрак предпочитает прожаренными.

Позади нее Сэт, балансируя на спине бегущего тираннозавра, крикнул сквозь ветер:

— А какое второе правило?!

— Второе? — Алекса обернулась в полете, и ее лазурный глаз задорно блеснул. — Не влюбляться в хозяйку замка. Это еще опаснее, чем дракон.

Сэт лишь загадочно улыбнулся, крепче сжимая сломанный хронометр, который вдруг перестал бешено крутиться и четко указал стрелкой на Алексу. Надвигалась ночь, полная древних тайн, и их общая история только начиналась.

Часть 4: Искра науки и капля магии

Обсидиановые ворота замка медленно поползли вверх со скрежетом, который эхом разнесся по Грозовому Пику. На пороге их уже ждал торжественный комитет. Вернее, то, что Алекса называла «своей верной гвардией».

Из полумрака выкатился пухлый, покрытый перьями **микрораптор по имени Чико**, одетый в крошечную судейскую мантию (он считал себя главным юристом замка). Рядом с ним, опираясь на метлу, стоял **разумный грязевой голем Буль**, которого Алекса когда-то спасла от высыхания в лавовом каньоне, добавив в его состав капли **магии воды**. Буль приветливо хлопнул, а Чико тут же грозно застрекотал на Сэта, взмахнув короткими крыльями.

— Спокойно, команда! Это Сэт, он у нас проездом... точнее, пролетом сквозь время, — объявила Алекса, легко опус-

каясь на каменные плиты двора.

Сэт аккуратно сполз со спины Рекса, потирая отдавленные бока. В этот момент из темноты башни со свистом опустилась колоссальная голова. **Анкалагон** сузил золотые глаза-щели до размеров игольного ушка. Дракон шумно выдохнул горячий воздух прямо в лицо чужеземцу. Запахло серой, паленой шерстью и легким намеком на ревность.

Сэт замер, встретившись взглядом с чудовищем, способным испепелить армию. Но вместо того, чтобы закричать, он задумчиво оглядел клыки Анкалагона, поправил воротник и повернулся к Алексе:

— Знаешь, твоя собачка выглядит внушительно, но вот этот крылатый господин явно страдает от избытка желудочной кислоты. Ему бы диету из известняка.

Анк возмущенно капнул слюной на обсидиановый пол. Алекса прыснула от смеха:

— Хватит его дразнить, Сэт! Анк, на место. Он свой.

Когда забавные обитатели замка наконец расселились по местам (Буль отправился чистить камин, а Чико — составлять против Сэта шуточный судебный иск за незаконное пересечение границы), Алекса привела гостя в свою мастерскую. Это была огромная комната, где свитки с древними заклинаниями соседствовали с кристаллами, чашами с водой

и громоотводами. Через открытый балкон в комнату заглядывали звезды доисторического неба.

Сэт устроился за массивным деревянным столом, разложив шестеренки своего сломанного хронометра.

— Механика цела, — бормотал он, поддевая крошечную детальку пинцетом. — Проблема в накопителе. Мой мир использовал энергию паровых конденсаторов, но здешнее магнитное поле выжгло их. Мне нужен чистый, направленный электрический импульс. Очень тонкий. Без обид, Алекса, но твои молнии на улице выглядели так, будто ты можешь поджарить стадо диплодоков. Сможешь сжать силу до размеров игольного ушка?

Алекса подошла ближе. В полумраке мастерской, под прицелом его внимательных карих глаз, она вдруг почувствовала легкое волнение — чувство, совершенно ей незнакомое. Ей, повелительнице пяти стихий!

— Недооцениваешь меня, ученый, — тихо сказала она.

Она встала прямо за его спиной, наклонившись к столу. Сэт почувствовал тонкий аромат озона, дикой мяты и тепла, который исходил от нее. Алекса протянула руку, почти касаясь пальцами ладони Сэта, удерживающей хронометр.

— Смотри внимательно, — прошептала она.

Алекса закрыла глаза. На кончиках ее пальцев зажглись не грубые фиолетовые разряды, а крошечные, неоново-голубые нити **магии молнии**. Сэт затаил дыхание. Девушка медлен-

но опустила руку, и их пальцы соприкоснулись. Между их кожей проскочила короткая, совершенно немагическая искра — искра чистого электричества человеческого притяжения. Сэт вздрогнул, но руки не убрал.

Алекса направила тончайший луч энергии прямо в сердце прибора. Шестеренки внутри хронометра слабо звякнули, завертелись в обратную сторону, и кристалл в центре вспыхнул ровным, изумрудным светом. Пространство вокруг стола на секунду зарябило, явив призрачные очертания незнакомого Сэту и Алексе футуристического города, а затем снова стабилизировалось.

— Получилось... — выдохнул Сэт, оборачиваясь к ней. Их лица оказались так близко, что он мог разглядеть золотые искорки в ее лазурном глазу. — Ты только что совершила невозможное с точки зрения физики моего мира.

— В моем мире возможно всё, — Алекса тепло улыбнулась, не спеша отстраняться. — Главное — знать, куда направить силу.

Сэт посмотрел на прибор, который теперь работал исправно и мог вернуть его домой в любой момент. Затем он посмотрел на Алексу, на спящего на выступе Анкалагона, на уютный свет мастерской. И впервые за долгое время ему совсем не захотелось никуда бежать.

Хронометр Сэта исправен, но прибор зафиксировал **странный энергетический всплеск** на границе земель

Алексы — древний артефакт юрского периода среагировал на запуск машины времени.

Часть 5: Доисторическая паранойя и полет на драконе

Утро встретило обитателей замка оглушительным, недовольным ворчанием. Сэт официально объявил, что его хронометру «требуется длительная калибровка в условиях местного геомагнитного поля», а потому с возвращением домой он торопиться не будет. На самом деле, глядя на то, как Алекса увлеченно рассказывала ему о повадках местных травоядных ящеров, он понимал, что Конклав с его скучными паровыми машинами подождет еще пару веков.

Алекса, немного поразмыслив и поймав себя на мысли, что ей приятна компания этого эксцентричного юноши, дала свое разрешение.

Однако это решение вызвало настоящий бунт на корабле. Рекс весь вечер демонстративно сидел к Сэту спиной, обиженно сопя, а Анкалагон с высоты своей башни сверлил гостя таким взглядом, будто пытался прожечь в нем дыру. Древние питомцы, выросшие на магии пяти элементов, нутром чуяли: с этим «ученым» что-то не так. Слишком идеальная реакция для человека, на которого рычит тираннозавр. Слишком странная энергия текла в его жилах. Он не просто не был местным — он, возможно, вообще не был человеком.

— Он пахнет не металлом и не порохом, — прохлюпал

Буль, выжимая тряпку в ведро. — От него пахнет... пустотой между звездами.

— Я подам на него в суд за сокрытие истинной расы! — прострекотал микрораптор Чико, яростно стуча крошечным молотком по столу.

На следующее утро туман над Грозовым Пиком стал еще гуще, а прибор Сэта выдал тревожный импульс: источник неизвестной энергии в каньоне активизировался.

— Так, Рекс, ты остаешься за главного и охраняешь замок, — скомандовала Алекса, затягивая ремни на походном костюме. Тираннозавр уныло опустил голову на лапы, издав звук, похожий на свист сдувающегося колеса. — Анк, мы летим в южный каньон.

Дракон расправил свои колоссальные черные крылья, готовый к мощному прыжку. В этот момент из дверей мастерской выбежал Сэт, на ходу застегивая сумку с инструментами.

— Я лечу с тобой! — крикнул он. — Этот всплеск — чистая пространственная аномалия. Без моих датчиков ты будешь искать иголку в стоге сена! Ну и... я не могу отпустить прекрасную даму в такое опасное место одну.

Анк угрожающе зарычал, прижав шипастые уши к голове, а его хвост с шипами опасно мотнулся из стороны в сторону. Дракон всем своим видом показывал: *«Эта букашка на мою спину не сядет»*.

— Сэт, Анк не катает незнакомцев. Особенно тех, кто кажется ему подозрительным, — покачала head Алекса, но в ее глазах промелькнула задорная искорка.

— Я найду с ним общий язык, — Сэт уверенно шагнул к гигантской морде дракона.

Он протянул руку, и на мгновение Алекса заметила, как кожа на ладони Сэта на долю секунды отлила странным, серебристо-металлическим блеском, а в его карих глазах отразилась бесконечная темнота космоса. Анк резко замер. Золотой зрачок дракона расширился от удивления и какого-то глубинного, первобытного страха. Дракон глухо, почти покорно пискнул (что для существа размером с гору выглядело крайне комично) и послушно опустил крыло, создавая живой трап.

— Видишь? Мы договорились, — улыбнулся Сэт, возвращаясь к своему обычному, слегка наглому образу, и легко взбежал по крылу.

Алекса прищурилась, ее лазурный глаз недоверчиво сверкнул. Она окончательно убедилась, что ее питомцы правы — Сэт скрывал нечто грандиозное. Но страха не было, лишь жгучее любопытство и нарастающее романтическое притяжение.

— Держись крепче, ученый с секретами, — крикнула Алекса, занимая место у основания шеи дракона.

Она вскинула руки, призывая **магию воздуха** и **молнии**,

чтобы создать вокруг них защитный купол от встречного ветра. Анк мощно оттолкнулся лапами от обсидиановой скалы, с жутким грохотом расправил крылья и взмыл высоко в грозное небо юрского периода. Сэт, сидевший позади Алексы, судорожно обхватил ее за талию, спасаясь от бешеной перегрузки. Алекса почувствовала, как его сердце стучит — быстро, сильно, но с каким-то странным, почти механически идеальным ритмом.

Они летели сквозь пелену облаков навстречу таинственному источнику, и эта экспедиция обещала раскрыть куда больше карт, чем Сэт планировал показать.

Часть 6: Пророчество каньона и старые шрамы

Анк плавно планировал между отвесными стенами Южного каньона. Мрачные, сочащиеся влагой скалы из красного песчаника сжимали пространство, словно челюсти гигантского левиафана. Здесь, на глубине, куда редко заглядывало солнце, туман был настолько плотным, что казался осязаемым. **Магия воздуха** Алексы с трудом разгоняла эту липкую доисторическую взвесь.

Сэт по-прежнему сжимал талию девушки. Его хватка была бережной, но Алекса кожей чувствовала противоестественную, почти пугающую силу его рук. Обычный человек из плоти и крови не мог удерживать равновесие на спине пикирующего дракона с такой пугающей легкостью.

— Прибор сходит с ума, — крикнул Сэт ей на ухо, и в его

голосе сквозь привычную иронию пробились жесткие, звенящие ноты, от которых у Алексы по спине пробежал холодок. — Мы на месте. Всплеск энергии прямо под нами.

Алекса сделала пас рукой, посылая мягкую волну **магии земли** вниз. Скальный грунт под ними глухо отозвался, указывая безопасную площадку для посадки. Анк тяжело опустился на дно каньона, подняв тучи вековой пыли. Дракон глухо зарычал и покосился на Сэта, словно предупреждая: *«Я слежу за каждым твоим вздохом»*.

Они спрыгнули на каменистую землю. Вокруг высились гигантские, окаменевшие стволы деревьев, с которых свисали лианы, похожие на змей. В самом центре поляны, полускрытый столетней гнилью и папоротниками, пульсировал мягким, багровым светом полуразрушенный постамент.

Сэт подошел первым. Навигационный прибор в его руке вспыхнул и с тихим щелчком раскрылся, словно бутон металлического цветка. В этот же момент земля у постамента треснула, и наружу поднялся небольшой граненый предмет из темного, матового камня, покрытый светящимися золотыми рунами. Он медленно вращался в воздухе, а его острые грани указывали строго в одну точку на горизонте — туда, где за Грозным Пиком лежали неизведанные Бесплодные Земли.

— Невероятно... — Сэт протянул руку к артефакту, и его карие глаза на секунду полностью почернели, отражая первобытный хаос. Но он вовремя сдержался, вернув лицу мас-

ку удивленного исследователя. — Это не просто источник энергии. Это компас. Направленный, высокоточный поисковый маяк.

Алекса подошла ближе, и ее лазурный глаз затуманился от нахлынувших воспоминаний. Она протянула ладонь, окутанную сдерживаемой **магией воды**, и артефакт послушно опустился в ее пальцы. Золотые руны на его поверхности вспыхнули ярче, признавая кровь хозяйки.

— Это компас Изначальных, — тихо, с благоговением произнесла Алекса, прижимая находку к груди. Она повернулась к Сэту, чувствуя, как таинственная атмосфера этого места и близость юноши заставляют ее открыться. — Сэт... Я никогда никому об этом не рассказывала. Слуги в замке знают лишь часть правды. Мои далекие предки были хранителями этого мира. Они не просто жили здесь — они создали Сердце юрского периода. Это великий энергетический узел, который поддерживает жизнь во всем живом: от рапторов до столетних плаунов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.