

ИЗНАНКА РЕАЛЬНОСТИ

или как я стала медиумом



ЛЕВАШОВА ДАРЬЯ

18+

Дарья Левашова

Изнанка реальности или как я стала медиумом

<https://litres.ru/74635548>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что, если смерть — не конец? Что, если рядом с нашей реальностью существуют другие миры, а сознание способно выходить далеко за пределы привычного?

«Изнанка реальности, или Как я стала медиумом» — мистические мемуары Дарьи Левашовой, основанные на дневниках и почти пятнадцати годах поисков ответов на главные вопросы: кто мы, зачем живём и что происходит после смерти.

Когда-то она была убеждённым материалистом. Но выходы из тела, встречи с умершими, воспоминания о прошлых жизнях, голоса наставников и странные ночные контакты полностью изменили её представление о мире. Позже Дарья начала проводить сеансы и передавать людям послания от их умерших близких.

Это не эзотерический учебник, а личная история о страхе, психозах, больницах, опасных экспериментах с сознанием, невероятных совпадениях, любви и поиске смысла.

Главный вопрос этой книги не в том, что ждёт нас после смерти. Главный вопрос — зачем мы вообще живём.

Содержание

Предисловие	5
ГЛАВА 1	8
ГЛАВА 2	12
ГЛАВА 3	15
ГЛАВА 4	21
ГЛАВА 5	29
ГЛАВА 6	38
ГЛАВА 7	44
ГЛАВА 8	55
ГЛАВА 9	63
ГЛАВА 10	72
ГЛАВА 11	81
ГЛАВА 12	89
ГЛАВА 13	98
ГЛАВА 14	106
Конец ознакомительного фрагмента.	107

Дарья Левашова

Изнанка реальности или как я стала медиумом

Предисловие

Этими строками я бы хотела подготовить вас к более гибкому мировосприятию и предложить взглянуть на реальность не с позиции закоренелого материалиста, а с позиции искателя, который ничего не отрицает, но и ничего не принимает сразу на веру: собирает информацию, сопоставляет источники и делает выводы сам. Я надеюсь, что моя история станет одним из пазлов, из которых постепенно сложится картина ваших поисков.

Наше сознание забито стереотипами и жёсткими убеждениями — мы вгрызлись в них, как в нечто непоколебимое и истинное. Но ведь когда-то Землю считали плоской, и люди свято в это верили. Почему? Потому что не было приборов, способных доказать обратное. Есть ли радиация? Сейчас вы ответите: конечно, её можно измерить. А двести лет назад на тот же вопрос вы бы ответили «нет» — нечем было её определить, и люди не знали, что она существует. Для них её не было. Так, возможно, и в нашем мире есть нечто, что пока

невозможно замерить: наука ещё просто не доросла до этого уровня. Поэтому нам остаётся анализировать рассказы людей, переживших необычный опыт, — не верить на слово, а именно анализировать и делать выводы.

Расскажу два случая. Зимой 1955–1956 годов в Куйбышеве произошло событие, которое называли «Стояние Зои». Девушка Зоя Карнаухова во время танца с иконой святителя Николая Чудотворца «окаменела»: её невозможно было сдвинуть с места. Деревянный пол, на котором она стояла, пришлось вырезать — она словно приросла к нему. Через 128 дней она «оживала».

А подобное, представьте, случалось и на обычных вечеринках. Знакомый рассказал мне про своего друга: тот принял вещество, изменяющее сознание, и тоже «прирос» к полу — ноги окаменели, идти он не мог, пятеро крупных парней не смогли его сдвинуть с места и не на шутку испугались.

Таких историй — тысячи. Но общество предпочитает закрывать на них глаза: говорить об этом не принято — тебя сразу сочтут за сумасшедшего. А ты просто хочешь знать правду — сердце жадно ищет ответы. Что не так с этим миром? Где мы вообще находимся, если столько вещей не поддаётся законам физики и банальной логике?

Когда-то я была закоренелым скептиком: ничто не могло меня переубедить, я верила, что после смерти ничего нет. Но у судьбы оказались другие планы — из материалиста я стала медиумом. Эта книга — моя история: как меня учи-

ли, трансформировали и вели по жизни высшие силы, как я исследовала возможности нашего сознания и что из этого вышло. Она очень личная и очень честная — я расскажу всё как было, в том числе об ужасах и потрясениях, которые пришлось пережить. Многие мне не поверят, и это нормально: верить здесь никто никого не заставляет.

Читая эту книгу, попробуйте отложить стереотипы и ярлыки. Мы ничего не знаем об этом мире — но я немного заглянула в замочную скважину настоящей реальности, и мне не терпится поделиться этим с вами.

ГЛАВА 1

Как я жила во тьме и как вышла из неё

Я родилась в обычной, среднестатистической семье. Во времена моей молодости только появлялись зачатки интернета, а о духовности никто не думал и почти ничего не знал. Вокруг было хамство, ненависть, неуважение — это была норма. Мой путь к свету начинался из самой тёмной бездны души: депрессии, безнадёги, бессмысленности жизни. Меня переполняли недовольство собой и другими, зависть, постоянное сравнение с окружающими — в общем, я была наполнена ядом негатива по отношению ко всему живому. Чувствовала себя настолько несчастной, что моей главной мечтой было, чтобы меня сбила машина. Этот период жизни я вспоминаю как самый страшный: депрессия с четырнадцати лет, постоянный буллинг в школе и дома, куча вопросов и непонимание, кто мы и зачем живём. Пока я училась, у меня ещё была надежда на что-то лучшее. Но, устроившись на работу, я увидела, что ничего не поменяется само собой — в этой жизни придётся пахать, и эта перспектива лишь усилила чувство безнадёжности. Не радовало вообще ничего. Я погасла внутри.

Стандартный план жизни — школа, институт, брак, дети,

ипотека, пенсия — меня никогда не привлекал, и одна мысль об этом наводила на уныние. Я хотела понять, есть ли за привычной реальностью что-то большее. Во мне постоянно жил этот внутренний импульс: я изучала, исследовала, хотя сама толком не осознавала, что именно пытаюсь найти. Наверное, доказательства того, что жизнь не так проста, как кажется на первый взгляд. Это было моё ментальное болото.

Как только появился интернет, я начала скачивать всё подряд — какие-то аудиокниги, медитации, даже не понимая, зачем мне всё это. Книги оказались посвящены духовности, саморазвитию и росту души. Я запоем слушала их на работе, и моё сознание стремительно менялось.

В какой-то момент во мне что-то щёлкнуло, и весь мир, все люди, всё вокруг стали такими прекрасными, волшебными, неопишуемыми. Коллеги по работе бегали, кричали, суе-тились, а я, глядя на них, испытала такую вселенскую боль и сострадание, что из глаз хлынули слёзы. Мне было их так жаль: они не видели этой красоты, любви, чуда жизни. Я стала замечать каждый листочек, каждую травинку, а душа была переполнена нежностью ко всему живому. И вот тогда я поняла, о какой любви говорил Иисус, словно прожив саму суть его учения. Я всю жизнь искала ответ на вопрос: «Как быть безусловно счастливой?» И нашла его. Как я поняла позже, у меня открылось духовное сердце. Именно в нём для меня оказался секрет блаженства и радости, не зависящих от внешних обстоятельств.

Почему это произошло? Мысли создают чувства, а чувства влияют на мысли. Благодаря духовной литературе я стала больше думать о красоте, добре, гармонии, душевной чистоте. Постепенно мой внутренний сосуд очищался от негатива, менялась точка восприятия — то, как я видела окружающий мир, — и во мне словно открылся божественный поток любви. Это может испытать каждый, но удержаться в таком состоянии среди повседневной суеты и постоянных проблем очень сложно. Вот почему, думаю, люди и уходят в отшельники: чтобы ничто не нарушало это внутреннее состояние, потому что ничего более ценного и прекрасного, чем то блаженство, я тогда не знала.

Главное, что я поняла: негативным был не мир, а мой фильтр восприятия. Я была чёрной внутри, а потому и вокруг замечала прежде всего плохое. Для моего незрелого ума это стало настоящим открытием. Я не была плохой — я просто не знала, что можно жить иначе. Когда вокруг тебя только тьма, ты не знаешь, что такое свет. Наш внутренний фильтр загрязняют негативные установки, мысли, зависть и многое другое. Поменяйте их на более чистые и светлые — и ваше восприятие мира тоже изменится. Удивительным для меня было то, что мне до слёз становилось жалко даже маньяков, педофилов и других маргиналов. Я видела в них людей, настолько запутавшихся и далеко ушедших от любви, что вместо ненависти испытывала лишь сострадание.

К сожалению или к счастью, это состояние закончилось.

Почему к счастью? Потому что для других ты становишься отлетевшей и странной, выпадаешь из привычной игры жизни. У меня пропала любая мотивация, хотелось только говорить людям об этом, нести это в массы, а всё остальное потеряло смысл. Но мы живём в материальном мире с его условиями: работа, проблемы, чужой негатив быстро возвращают тебя на землю. И всё же испытать такое состояние хотя бы однажды стоит каждому. Это похоже на непрерывный экстаз любви, жизни и гармонии.

Много раз я достигала подобных состояний и снова отказывалась. В итоге пришла к простому выводу: нельзя нарушать баланс. Нужно жить с открытой, доброй душой и оставаться в игре, не улетая постоянно в космические состояния сознания. Жить среди людей, соблюдать законы этого мира, но не привязываться к нему слишком сильно и воспринимать происходящее легче, с пониманием и добротой.

Всё это была лишь первая, но очень важная ступенька на моём жизненном пути, потому что без чистого сердца ничего бы не имело смысла.

ГЛАВА 2

Мой первый выход из тела

Случайно мне попался блок медитаций для выхода в астрал. Ни про какой астрал я тогда не знала и не придавала этому значения. Мягкий, завораживающий голос очень быстро погружал меня в сон, а уснуть для меня всегда было проблемой — эти медитации оказались просто находкой. Я засыпала под них каждую ночь, и запись продолжала играть в моих наушниках.

Спустя примерно три месяца однажды ночью произошло нечто, что впоследствии полностью перевернуло моё мировоззрение. Я спала сладким сном на краю кровати, когда меня резко перевернуло на другую сторону — я оказалась на четвереньках, а руки и ноги странно потряхивало. Я не поняла, что случилось: подумала, что во сне тело просто так себя повело. Глаза были закрыты. Попыталась встать, опираясь на стену, — ноги сильно покалывало, словно по ним бегали мурашки. Пройдя полметра, я поняла: что-то здесь не так. Открыла глаза — и испытала один из самых сильных потрясений в своей жизни. Знаете, что я увидела? Ничего. Меня не было — я была прозрачной. Я трогала себя и чувствовала тело так же отчётливо, как физическое, но не видела его. Первая мысль: «Ничего не анализируй, не бойся. Бо-

яться будешь потом, когда вернёшься». Моё настоящее тело лежало на кровати, но смотреть на него я очень боялась.

Вернувшись в тело, я села на кровать — было около четырёх часов утра. Руки тряслись от страха, сердце выпрыгивало из груди, я даже не могла нормально дышать. Утром я, разумеется, рассказала всё своим друзьям и родителям, но мне не поверил никто, кроме мамы моей подруги. Она вспомнила, что, живя во Владивостоке, знала человека, который так же выходил из тела и путешествовал по другим мирам и планетам.

Хорошо, что был интернет: я стала изучать, что это была за медитация и что такое астрал. Из прочитанного следовало, что всё не так уж сложно. Помимо физического тела у нас есть ещё и тонкие, энергетические тела, которых мы не видим. Когда мы засыпаем, сознание якобы переходит в тонкое тело и получает энергию в другом мире. Наши сны в таких учениях рассматриваются как путешествия астрального тела, только неосознанные. Осознаться во сне тоже возможно — но об этом позже.

Есть и научная сторона вопроса. С 1960-х годов психолог и специалист по сну Чарльз Тарт изучал внетелесный опыт. Девушку, которая заявляла, что постоянно выходит из физического тела, ночью помещали в комнату, на голову надевали датчики, а под потолком прикрепляли полку, на которую невозможно было подсмотреть снизу, — туда клали лист бумаги с пятизначным числом. На пятую ночь де-

вушка сообщила, что вышла из тела, и с точностью назвала все пять цифр. И, что немаловажно, во время этого эпизода энцефалограф зафиксировал альфа-волны. Позже Стенли Криппнер проводил похожие эксперименты с участниками, сообщавшими о внетелесном опыте.

Я много изучала внетелесный опыт: его практикуют йоги и буддийские монахи, а в Америке институт Роберта Монро десятилетиями исследует этот феномен.

Но главное для меня было другое. Этот случай породил вопрос, который не давал мне покоя: если моё сознание может жить без тела — зачем нужен этот мешок с костями? Он постоянно болеет, его надо таскать на работу, кормить, ему требуется сон, и вся наша жизнь, по сути, строится на том, чтобы его обслуживать. Я уже писала, что моей мечтой всегда было умереть, потому что я не видела смысла ни в чём. И вот для себя я получила абсолютное подтверждение: после смерти я не умру — изменится только форма, сам способ существования. Бояться, получается, больше нечего. Эти вопросы разрывали мой мозг на части, я начала искать активнее — и нашла. Но ответы вызвали во мне шок, от которого я месяцами не могла отойти.

ГЛАВА 3

Первый шаг в другую реальность

Эта глава — о самом переломном этапе моей жизни: моё старое мировосприятие рухнуло, как карточный домик. Поэтому я прошу вас читать эту часть с открытым сознанием — хотя бы на время отложив привычные стереотипы и представления.

С четырнадцати лет у меня была депрессия: состояние, когда ничего не хочется, всё серое и унылое, а на груди постоянно ощущается тяжесть. Чёрная дыра, которая съедает радость и энергию. Прожив оwoщем до двадцати восьми, я решила: или выйду из этого состояния, сделав всё возможное, или распрощаюсь с жизнью — ценности я в ней не видела.

Именно в этот момент мне начали попадаться ролики на YouTube про вещества природного происхождения, способные сильно менять восприятие реальности. Позже, читая Карлоса Кастанеду, я встретила определения «растения силы» и «растения-учителя» — именно так я и буду называть их дальше в этой книге. В некоторых роликах рассказывали, что подобные средства могут помогать справиться с депрессией без таблеток. Я переслушала множество специалистов, рассказывавших об исследованиях с участием людей, стра-

давших депрессией.

Почему содержащиеся в них активные соединения так действуют? Во время депрессии мозг словно застревает в одних и тех же негативных паттернах — как в проторённой колее. Согласно исследованиям, некоторые из этих соединений способны временно нарушать привычные схемы мышления: оно становится более гибким, почти как у ребёнка. Обычно мы намертво отождествляемся со своей личностью и своими проблемами, а под их воздействием это ощущение собственного «я» может ослабевать. Такое состояние называют смертью эго, и представление о себе и мире в этот момент способно сильно измениться.

Сравните с антидепрессантами: их эффект развивается постепенно, а эмоции у некоторых людей могут сглаживаться — причём не только плохие, но и хорошие. Я принимала антидепрессанты — разумеется, по рекомендации врача — и чувствовала себя как овощ: чувства притупились, появилось состояние протрации и невовлечённости. Легче, да. Но ощущение полноты жизни тоже исчезло. Подобное изменённое состояние сознания в моём представлении действовало совершенно иначе: не сглаживало, а меняло само восприятие.

Удивило меня и другое: в разных точках мира к одному и тому же относятся совершенно по-разному. У нас подобные вещества запрещены. А у некоторых коренных народов Америки растения-учителя веками использовались в ри-

туальных и религиозных практиках. Масатеки называли их «говорящими». У ацтеков существовало название — «Плоть Бога»; их использовали в обрядах, связывая с общением с божественным и получением откровений. Читая эту книгу, вы поймёте: для меня эти древние представления неожиданно обрели совсем иной смысл.

Знакомых, у которых был бы подобный опыт, у меня не было — узнать больше было не у кого. Ну, думаю, терять всё равно нечего. В итоге я всё же нашла то, что искала, причём мне и в голову не пришло задуматься, почему это вообще запрещено. Я совершенно не представляла, чего ожидать от такого опыта: вдруг выбегу голой на улицу, а потом ничего не вспомню? На всякий случай я забронировала на выходные дом в подмосковном лесу. После работы поехала туда: лил сильный дождь, было темно, и вообще непонятно, куда и зачем я еду, — авантюра какая-то. Добралась с приключениями: навигатор показал неправильный поворот, я выехала на просёлочную дорогу, и машина увязла в грязи. Была уже глубокая ночь. Побуксовав полчаса, я поняла, что дело гиблое, и пошла искать пансионат — к счастью, он был близко. Двое местных осмотрели машину и сказали, что без техники её не вытащить; спасательные работы решили отложить до утра. На следующий день я искала трактор и вытаскивала автомобиль — воды было уже выше днища, а дождь лил без остановки. Я проклинала всё на свете: зачем вообще попёрлась сюда? Чего ради?

Но любопытство распирало. Решив все дела, я вернулась в дом: закрылась, ключ спрятала в труднодоступном месте — на всякий случай. Набравшись смелости, я решилась на своё первое погружение. Сижу, жду. Минут через тридцать восприятие начало меняться: сознание заштормило, всё поплыло, цвета стали яркими. Подойдя к зеркалу, я увидела, что моё лицо переливается всеми цветами радуги, — очень странное зрелище. И вдруг мне резко захотелось спать, меня просто с ног валило. Состояние было необычным — будто меня утягивало в мир снов, хотя я не засыпала. Перед глазами стали проявляться картины природы, ощущение физического тела исчезло — я ощутила себя бесформенным сгустком энергии. Вихрем, ветром, который летит, изгибаясь, обвивая деревья, горы, землю. Я испытала бесконечный восторг свободы, счастья, удовольствия. Мне казалось: вот кто я на самом деле. Я осознала: мы намного больше, чем просто люди, — мы энергия самой жизни, и эта энергия была для меня экстатической, сексуальной, вкусной. Мне казалось, такими Бог создал нас изначально, но, оказавшись в физических телах, мы забыли свою истинную природу. Такого удовольствия я не испытывала никогда.

Тогда я была очень сильно влюблена в одного парня, но он как будто специально причинял мне боль и сопротивлялся чувствам. В том необычном состоянии я увидела его со спины — узнала по татуировкам. Верхняя часть тела была человеческой, а ниже клубилась дымка, как у джина из мульт-

фильма. Он прятал лицо, но, когда я всё же его увидела, вместо человеческого лица была волчья морда. Он с нежностью положил мою голову на свои дымчатые колени, и я увидела, что на наших телах есть энергетические центры — чакры, как я узнала потом. Между его чакрами и моими словно протянулись некие шланги. Тогда я восприняла это как энергетическую связь между людьми, создающую притяжение. Мне показалось, что именно так на тонком плане может выглядеть любовь или сексуальное желание — в зависимости от того, через какой энергетический центр проходит связь. И ещё я увидела: он причиняет мне боль, но за этим будто стоит любовь, а происходящее является уроком моей души.

Но самым удивительным было чувство, которое я испытала. Помните, я писала, что всю жизнь внутри был постоянный поиск — ищу, не зная что. Так вот, когда я вошла в это необычное пространство, произошёл щелчок. Бинго! Вот что я искала — доказательство другого мира, иного, неизвестного нам измерения. Я воспринимала этот опыт не как развлечение, а как сакральный инструмент познания себя и устройства мироздания.

Моё приключение постепенно подходило к концу. Я подошла к окну: трава будто танцевала в симметричном паттерне, всё казалось живым и находилось в постоянном движении. На душе наступили удивительное умиротворение, тишина, покой. Я пошла в лес и просидела там около трёх ча-

сов, просто созерцая природу — всё было необычайно красиво, гармонично, идеально. Кроме благодарности и радости я не чувствовала ничего.

Переночевав, я поехала домой с чувством смирения, мудрости и глубочайшего спокойствия. Это приключение открыло мне новый, неизведанный мир, и мне захотелось погрузиться в него глубже. Именно этим я и занялась в последующие месяцы — и то, что начало мне открываться, оказалось ошеломительным.

Но поначалу всё казалось невероятно прекрасным: удивительные реальности, мистические откровения, ощущение безусловной любви. Но это лишь одна сторона медали. Подобные эксперименты с сознанием могут оказаться настоящей ловушкой: сначала они открывают перед вами прекрасные откровения, а затем превращают жизнь в кошмар. Все эти эксперименты в итоге привели к тому, что я сошла с ума на полтора года. И ни один врач не смог мне помочь. Поэтому я настоятельно предостерегаю вас от подобных опытов. Какими бы прекрасными они ни казались, последствия могут разрушить всю вашу жизнь. Поверьте, оно того не стоит.

ГЛАВА 4

Когда реальность показала свои тайны

Открыв новый мир, я ждала каждого выходных, как сталкер ждёт выхода в запретную зону. Я перестала общаться с людьми, ходить по клубам, пить алкоголь — всё это стало таким мелким. И я с жадностью начала исследовать новое для себя измерение. Для меня эти необычные состояния сознания стали способом глубже исследовать себя, природу сознания и устройство нашей реальности. В этой главе я обобщу всё, что узнала во время своих путешествий за грань привычного восприятия, — самое интересное и важное.

Во время первых таких опытов растения-учителя вызвали у меня «смерть эго». Ощущения были странными и очень пугающими: начиналось с ног — они просто исчезали. Как будто некая «секущая плоскость» поднималась всё выше, и я постепенно теряла ощущение тела. Исчезли ноги, живот, руки, туловище — осталось всего несколько сантиметров головы. Началась паника: что со мной? Почему я исчезаю? Что будет, когда исчезну полностью? Ум истерил, рисовал самые страшные сценарии — я и правда очень испугалась, потому что не знала, чего ждать. И что вы думаете? Ничего не произошло. Я просто стала всем — безграничным полем со-

знания. Не было никакой формы, в которой находилось бы моё «я». Я — ничто и всё одновременно. В следующий раз произошло то же самое, но уже без страха и сопротивления: мозг знал, чего ждать. Примерно через десять лет эта «секущая плоскость» вернулась — уже без всяких веществ. Меня срочно везли в операционную, и на больничной каталке я снова начала терять ощущение тела и проваливаться в беспамятство. Благо, мне дали нашатырь и привели в чувство. Тогда я вспомнила тот давний опыт и подумала, что, возможно, именно так ощущается приближение смерти. Мне, кстати, бабушка рассказывала о чём-то похожем.

В другой раз, во время одного особенно странного погружения — такого больше не повторялось — с сознанием ничего необычного не происходило, но около четырёх часов я чувствовала неимоверную душевную боль. Она напоминала боль от предательства самого любимого человека, только была в разы сильнее — меня буквально ломало в районе сердца. Что это было, я попыталась понять лишь через несколько лет, когда услышала похожую историю женщины, побывавшей в Перу на церемонии с одним из растений силы. Она рассказывала о таких же мучениях и называла происходящее чисткой «тела боли». Под этим понятием подразумевается накопленная эмоциональная боль, которую человек продолжает носить в себе. Непрожитые и неотпущенные переживания словно сохраняются внутри и время от времени дают о себе знать. Хорошо хоть я испытала это один раз: у неё та-

ких чисток было четыре. Было и ещё многое — например, работа с чакрами: я физически ощущала воздействие, будто они горели и на них изнутри что-то давило.

Ещё мне показали эталонное женское состояние — правильную, ничем не искажённую женскую энергию, такую, какой, как мне тогда казалось, создал её Бог изначально. Бескомпромиссно прекрасную и ни на минуту не сомневающуюся в этом. Она купается в своей обворожительности, нравится себе безусловно, порхает, светит, привлекает — но ни за кем не бежит: центр её вселенной — она сама, а вокруг неё вращается весь мир. Ощущать себя такой было невероятным наслаждением. И для этого состояния нет условий и преград: всё, что мешает нам быть такими, — ограничения в нашей голове. Эта энергия принадлежит нам по праву рождения, мы можем создавать её сами, когда захотим, — просто не знаем, что так можно. Выйти из ума, из бесконечного потока мыслей и проблем — и создать это блаженство внутри. На следующий день я надела своё лучшее платье и каблуки и буквально парила над землёй: шла не спеша, наслаждаясь собой, миром, своим телом, тем, что жива. Я впервые в жизни поняла, как ощущается любовь к себе, каково это — по-настоящему нравиться себе и наслаждаться собственной женственностью. Это было фантастически.

После долгих внутренних проработок мне начали открывать устройство мироздания. Информация приходила как мгновенное знание: секунда — и ты понимаешь огромный

пласт, никаких картинок, только чистое осознание. Первое, что пришло: всё мироздание будто рассчитано математически, смоделировано — сложно объяснить, но всё напоминало программу, алгоритм. Позже похожую мысль я услышала и от существа, с которым, как мне казалось, разговаривала во время внетелесного опыта. «Кто ты?» — спросила я. «Мы все матричные коды», — был его ответ.

Следующее открытие шокировало меня ещё сильнее: мне показалось, что наш мир — иллюзия, которую поддерживает коллективное поле сознания. Мы все вместе его создаём, держим вниманием и верой. Возникло ощущение: если исчезнет наблюдатель, исчезнет и наблюдаемая реальность. Пока вы сидите в комнате, существует только она: кухни словно нет, потому что там нет того, кто за ней наблюдает. Я осознала, или, точнее, почувствовала, что человек неотделим от реальности — мы участвуем в её создании своим сознанием. Мир казался мыльным пузырьком: ненастоящим, но приобретающим реальность благодаря нашей вере в него. Моя неокрепшая психика тогда этого не приняла. Все ценности рухнули, как карточный домик: всё, на чём стояло сознание, оказалось под вопросом. Старые концепции рассыпались, новых ещё не было — и я ушла в глубочайшую депрессию на четыре месяца. Зачем что-то делать и стараться, если всё вокруг лишь сон разума?

Я пыталась забыть увиденное, внушить себе, что мне всё показалось, — не получалось. От дальнейших эксперимен-

тов с сознанием я решила на время отказаться. Нужно было как-то менять мировоззрение: если в материи я больше не видела прежней ценности, в чём её найти? Тогда я сделала упражнение, которое вернуло моей жизни смысл. Его суть была проста: лечь, закрыть глаза и представить, что через десять минут ты умрёшь и навсегда оставишь эту жизнь и это тело. Не просто представить — прожить это, поверить, ощутить. И задать себе вопрос: «О чём я жалею? Что хотела сделать, но не сделала?» — понимая, что ничего материального забрать с собой не получится. Всё встало на свои места. Я осознала, что ценность для меня — во впечатлениях, опыте, мудрости, внутреннем росте и ощущении достойно прожитой жизни. Не материя важна сама по себе, а то, кем я становлюсь благодаря жизни в этом материальном мире. Всё, что можно испытать только в этом теле и на этой планете, — уникально. Безднадёга закончилась. Мир засиял новыми красками, появились новые смыслы — мне хотелось всего и побольше: новых чувств, опыта, путешествий, открытий.

Как только психика встала на место, меня снова потянуло в миры растений-учителей — сакральное и неведомое манило и пугало одновременно. В следующем путешествии в мистическое пространство мне показали, как, по моему ощущению, мысли, чувства, внутреннее состояние и убеждения влияют на события нашей жизни. Передо мной стали возникать эпизоды прошлого, и я будто увидела, какую роль сама сыграла в их создании. Сразу вспомнился фильм «Секрет»

— тогда мне показалось, что в его идее есть истина. С того момента я решила больше не мусолить в голове прошлое: постоянно возвращаясь к плохому, человек будто попадает во временную петлю — снова переживает старые события и невольно переносит их сценарии в будущее. Постоянно прокручиваешь предательство любимого человека, не можешь простить и отпустить — и начинаешь смотреть на новые отношения через призму старой боли, порой воспроизводя похожие ситуации. Тогда я стала воспринимать это как карму: мыслями, чувствами и желаниями мы сеем семена, которые однажды прорастают событиями.

Следующий опыт оказался фееричным — именно он открыл для меня тему прошлых жизней и работы со снами. Едва я переступила эту невидимую границу, как вспомнила свои сны за прошедшую ночь — их было много, хотя обычно после пробуждения почти всё забывается. В одном я снимала комнату, и хозяйка уверяла, что дверь в ней — просто кладовка. А потом из этой «кладовки» вышли двое мужчин: «Мы здесь живём, а твоя комната проходная». Паника — у меня нет личного пространства. Кстати, я всегда терпеть не могла, когда дверь в мою комнату открыта и кто-то входит без стука, — но не понимала почему. Сон словно прокрутили ещё раз, и картинка резко сменилась: это было уже не обычное видение, а почти полноценное проживание. Осенняя улица, двухэтажный барак, серость, грязь под ногами. Я — молодая женщина лет двадцати пяти, учитель млад-

ших классов, иду с работы домой, но туда меня совсем не тянет. Единственная мечта — выйти замуж и съехать: другой возможности нет, я живу там как в тюрьме. Послевоенное время, разруха, жилья не хватает. Следующий кадр: комната, печка-буржуйка, которую мы топим сами. Здесь живут мой отец и сестра, места катастрофически мало, мы просто терпим друг друга. Наши с сестрой кровати стоят напротив, и, чтобы хоть как-то побыть одной, мы отгородили их тёмно-синими занавесками — как сейчас помню. Отец постоянно курит и кашляет. И ещё — очень сильное желание шить, но места для этого нет. Как ни странно, шить — моё самое любимое хобби и в этой жизни.

Проживание этих эпизодов закончилось, и у меня сложилось объяснение увиденного. Я поняла, что эта женщина — я в прошлой жизни. Та сестра — моя нынешняя двоюродная сестра: у нас, как ни странно, совпадают год, месяц и день рождения. Отец в той жизни — мой нынешний дядя, то есть отец двоюродной сестры в этой жизни. А моё болезненное отношение к вторжению в личное пространство вдруг обрело для меня объяснение. Это качество моего характера зародилось в прошлой реинкарнации. Я осознала, что именно эта история и снится мне по ночам, только в других декорациях: важны не картинки, а чувства. После этого опыта я стала воспринимать сны иначе — не просто как случайные картины мозга, а как возможный источник подсказок, символов и глубинных переживаний из прошлого.

И последняя история этого цикла. Однажды во время одного из таких состояний в моей голове заговорил голос — естественно и понятно, будто так и должно быть. В этот момент я увидела свою подругу в виде жабы, которая лезет на меня. «Зачем ты с ней общаешься? Я же посылаю тебе чувства раздражения — неужели не понимаешь? Она мне не нравится», — произнёс голос строго, слегка возмущённо. «Хорошо, я больше не буду с ней общаться», — ответила я. Затем пришли образы ещё двух знакомых, с которыми мне также велели прекратить общение.

Тогда это не казалось странным, но, когда вернулось обычное восприятие, в голове возник миллион вопросов. Кто это был? Кто посылает мне чувства? Значит, чувства — не мои? Откуда они вообще берутся? Почему один человек нам нравится, а другой нет — кто это выбирает в нас? Тогда у меня впервые возникла мысль, что над человеком могут существовать некие силы или высший разум. Кто они и зачем мы им нужны — оставалось загадкой. Следующие четыре месяца я мысленно повторяла: «Выйдите на связь. Кто вы?» И очень скоро я получу ответ на этот вопрос.

ГЛАВА 5

Мой самый страшный кошмар

Если честно, об этой ситуации я не могла не то что говорить — даже вспоминать её боялась: настолько сильный стресс я тогда пережила. Я долго сомневалась, стоит ли вообще добавлять эту историю в книгу, но без неё пазл у читателя не сошёлся бы. Не навешивайте ярлыков — в дальнейшем вы поймёте смысл произошедшего. Это была моя роковая ошибка, единственное, о чём я жалею в жизни. Именно после неё моя жизнь разделилась на «до» и «после»: самый страшный страх оказался реальным. Только спустя десять лет мне объяснили, что это было и зачем, но осознание не успокоило меня, а, наоборот, заставило ещё сильнее ужаснуться тому, через что я прошла. Тогда я поняла, почему после подобных экспериментов с сознанием некоторые люди теряют связь с реальностью и совершают страшные поступки: человеческая психика может оказаться совершенно не готова к тому, что ей открывается. Надеюсь, после этой главы экспериментировать с подобными состояниями вам больше не захочется.

Я до сих пор не знаю, чем руководствовалась тогда: была молодой, безбашенной авантюристкой, ничего не боялась — наверное, потому что не осознавала последствий. Когда

я узнала, что растения-учителя бывают разными и способны совершенно по-разному воздействовать на восприятие, мне стало любопытно, как другое растение силы подействует на мой разум. Я не хотела сбежать от реальности — мной двигал чисто исследовательский интерес. Об одном из самых сильных растений-учителей я уже слышала, в том числе благодаря книгам Карлоса Кастанеды, но почти ничего о нём не знала. Любопытство взяло верх, и в итоге я решила познакомиться с этим опытом вместе со своим другом.

Мы выбрали выходные и оставили входную дверь открытой, а он предупредил друга, чтобы тот зашёл к нам на всякий случай. Мы решились на погружение, а затем по глупости попытались сделать его ещё глубже. Зря, конечно. Он поставил камеру на запись, бодро вёл репортаж, не подозревая, какой ужас нас ждёт. Меня начало тошнить, и сознание довольно быстро изменилось. Нам стало не по себе, и мы легли в кровать. Я начала видеть какие-то петли в умах всех людей — и в своём сознании тоже; мой друг потом рассказал, что видел нечто похожее. Вначале многое из того, что я описываю, будет непонятно, но по мере чтения книги всё встанет по полочкам. Потом произошло самое страшное: мы оба потеряли зрение. Просто белая пелена перед глазами, ничего не видно. Даже сейчас, вспоминая об этом, я чувствую тот же ужас — мутится голова. Ну да ладно... Мы лежали, пока сознание буквально разрывало на части: всё плыло, ехало, контроль был полностью утрачен. И тут в дверь постучал его

друг, решив зайти. Я закричала, чтобы мой приятель, который находился рядом в таком же состоянии, закрыл дверь: не хотела, чтобы кто-то видел нас такими. Он на ощупь добрался до входной двери и запер её. Друг обиделся и ушёл — как оказалось позже, это решение стало ещё одной серьёзной ошибкой: вскоре помощь действительно могла нам понадобиться.

Я лежу, и перед глазами реальность будто распадается на отдельные слайды. В какой-то момент мне кажется, что сознание никуда не движется, а всегда остаётся в одной неподвижной точке, тогда как картинки мира проносятся мимо неё. Разум начинает петлить всё сильнее, и внезапно приходит страшное понимание: я каким-то образом «запетлила» всё мироздание, и теперь оно будет вечно повторять один и тот же ряд событий. Я вижу циклы: снова и снова проживаю этот момент, но каждый раз всё становится хуже. В одном за нами будто приезжают врачи, в следующем моего друга избивают, потом мы вообще оказываемся какими-то бомжами. И это не просто картинки — в тот момент ты безоговорочно веришь в происходящее, проживаешь его и чувствуешь как реальность. Затем появляется новое видение: мы с другом идём по лестнице в подъезде, а я сама звоню себе на телефон — будто пытаюсь из будущего цикла предупредить и спасти себя, оставляя знаки. Потом в психике происходит какой-то сбой: я вижу нечто невозможное с точки зрения привычной логики, пугаюсь — и этот момент снова по-

вторяется. Позже эта деталь станет важной для понимания того, как я сама объясняла дальнейшие события. В том состоянии возникает абсолютная уверенность, что вся реальность происходит только в моей голове. Это уже не воспринимается как галлюцинация — для меня в тот момент это был настоящий личный ад. Мне казалось, что разум прошёл точку невозврата: кроме меня здесь никого нет, выхода тоже нет и помочь никто не сможет. Всё — бесконечный иллюзорный сон, а вселенная зациклена на какой-то ошибке. Затем происходит ещё более странное: мне кажется, будто в моё сознание проникает образ некого мужчины, который спустя годы будет играть важную роль в моей жизни.

Теперь самое страшное. Вы помните, что дверь была закрыта? Так вот: мы вдвоём слышим, как кто-то открывает её ключом, заходит и будто ставит чемодан на пол. Я кричу, у меня истерика, но мы ничего не видим. Друг идёт проверять, кто это, — там никого. Ад продолжается: мы лежим на кровати, дрожим от страха, и вдруг деревянная кровать под нами начинает ломаться — мы скатываемся с неё. Ну всё, приехали. В тот момент я восприняла это как первое физическое доказательство того, что с реальностью происходит что-то невозможное. И, как оказалось, всё только начиналось. Это самое страшное, что я пережила в жизни, но сделать ничего было нельзя — оставалось только принять происходящее. И я приняла. Представила худший вариант: в дверь действительно вошёл человек, вызвал полицию и скорую, нас уже

куда-то везут, а мы просто находимся внутри своих «мультиков» и ничего не видим. Этот ад длился двенадцать часов. Затем состояние резко закончилось у нас обоих — и мы выдохнули.

Где мы? Кто мы? Сколько времени прошло? Я посмотрела на часы: уже утро. Написала СМС подруге, чтобы проверить, существует ли она вообще — вернулась ли привычная реальность. Мы решили посмотреть видеозапись, но она странным образом оборвалась сама — как раз в тот момент, когда наше восприятие начало меняться. Проверили дверь: она действительно была открыта, хотя мы были уверены, что заперли её, когда к нам пытался войти друг. Кровать была сломана, хотя, насколько мы помнили, мы просто неподвижно лежали на ней: доски оказались переломаны. Всё это было странно, непонятно и ужасающе. Мы отходили от шока и просто лежали молча — обсуждать произошедшее совсем не хотелось. Я понимаю, что в это сложно поверить. Если бы пережила всё одна, наверное, убедила бы себя, что это была лишь галлюцинация. Но рядом находился другой человек, который потом описывал многие ощущения и звуки так же, как я.

Затем я стала изучать рассказы людей, переживавших похожие состояния после знакомства с этим растением силы. Встречались описания столь же странных эпизодов, хотя многие авторы признавались, что значительную часть опыта вообще не помнили. Один человек писал, что, вернувшись

в обычное состояние и выйдя на балкон, увидел своё ведро, висящее на бельевых верёвках соседского балкона. Другой рассказывал, что обнаружил на столе половину листка, а через полгода, доставая зимнюю куртку, нашёл вторую половину в кармане: на ней было написано «это я», хотя он не помнил, чтобы писал эти слова.

Позже, читая книги Карлоса Кастанеды, я узнала об этом растении силы многое. У Кастанеды оно предстаёт как могущественный учитель, способный открыть человеку тайны мироздания — или подвергнуть его психику тяжелейшему испытанию. В моём случае произошло второе. Всё, что я пережила тогда, было реальностью, и стереть это из памяти было уже невозможно.

Как я поняла через много лет, это был очень жёсткий урок о том, как устроена реальность, и кто мы на самом деле. Тот мужчина, внедрившийся в психику, был сущностью, и у него были определённые планы — позже он стал проявлять себя в обычной жизни. А тот заскок, ошибка, оказался внедрением кривой установки, кармическим семенем: я вижу событие, которое не могло произойти по законам логики и физики, чувствую страх — и моя вера вместе с этой реакцией запускает новое кривое событие в будущем. И так без остановки.

Петля — это ты сам: ты творец и актёр одновременно. Мы творим всё своей верой, чувствами, мыслями, но большинство из нас даже не догадывается об этом. Это я поняла только через десять лет, а тогда не имела ни малейшего представ-

ления, что это такое и зачем нужно.

А теперь — самое важное в этой главе. Очень любопытный факт, который я поняла благодаря пережитому: наша точка внимания всегда неизменна — её невозможно исказить даже самым сильным изменённым состоянием сознания, то есть невозможно воздействовать на нашего безмолвного наблюдателя.

Грубо говоря, у нас есть точка осознания — это разум, который понимает слова в голове, страхи, желания, картинки и верит, что он — «индивидуальное я». Это то, что наблюдает за происходящим внутри нас, но само всегда молчит. Найти его очень легко: просто остановите поток размышлений и направьте внимание на то, что всё понимает и осознаёт, — это место в районе между бровями.

А есть мозг — компьютер: сбор данных, анализ, память, создание мыслей, идей, концепций. Понять и это просто: начните мысленно произносить разные слова — это и есть компьютер-говорун.

Так вот, под воздействием этого растения силы компьютер дал жёсткий сбой и начал создавать кривые мысли, кривую реальность в голове. Точка внимания, вовлекаясь в игру мозга, заставляет душу создавать чувства и эмоции. Именно вовлечённость в игру, вера в неё и создают эмоции! Если же быть зрителем в кино — не обращать внимания на этот ужас, просто наблюдая, не сопротивляясь и не анализируя, — точка внимания не может исказиться: она всегда стабиль-

на и неизменна.

То же самое происходит и с сумасшедшими людьми: они поверили в придуманный мир, который создаёт кривой мозг-компьютер. Человек постоянно видит чёрные машины и начинает верить, что его преследует ФСБ: точка внимания вовлеклась в кривую концепцию ума — начались страх, психоз, заикленность. Если бы он просто наблюдал, не анализируя и не сопоставляя, паники бы не возникло.

Это касается всех сфер жизни, не только психических болезней: в отношениях, на работе мы страдаем только потому, что верим в важность происходящего. Нет сопротивления событиям — нет боли.

Даже сейчас, печатая эту главу, я словила паническую атаку. Как быстро выключить страх? Очень просто: принять самый страшный сценарий, не бороться с ним — и ты свободен. Именно так я и сделала, и всё моментально прошло. Чем больше мы сражаемся с ужасом, тем больше сопротивления он создаёт в психике. Принятие — ключ. К сожалению, я поняла это очень поздно.

Страх — иллюзия мозга, и, если точка внимания не вовлекается в него, а просто наблюдает, как бы отскакивая от него и не принимая на свой счёт, — никакие панические атаки нам не страшны. Вера в страх и его важность — это как собственноручно открыть дверь в свой дом для вора.

Самое главное — понять принцип работы психики: наблюдать за ней, анализировать, подмечать закономерности,

а не слепо плыть на волне эмоций.

ГЛАВА 6

Сдвиги реальности

или как я сошла с ума

Когда человек живёт с верой, что пришёл в эту жизнь случайно и всё происходит само собой, он остаётся спящим персонажем. Он движется, как слепой котёнок, управляемый программами, которых не осознаёт, — страхами, желаниями, эмоциями. Не понимает, почему в его судьбе повторяются болезни, кризисы, одинаковые сценарии, почему одни люди входят в его жизнь, а другие исчезают. Но после пробуждения игра становится в разы глубже: сначала всё запутанно и страшно, а затем, по мере роста, неразбериха начинает распутываться — и человек осознаёт себя сотворцом собственной жизни, а не марионеткой вселенной. Понимает: он сам выбрал это тело и эти условия, виноватых нет — есть причинно-следственные связи.

Об этом пути я и хочу рассказать: как постепенно выстроила весь этот хаос внутри себя в единую систему. Все ужасы, через которые я прошла, закалили меня. Я начала понимать устройство собственного разума и научилась обуздать этого зверя. А эта глава — о том, как я сама, из незнания и неопытности, зашла в самую тёмную комнату своей психики — ту, где обитал самый ужасный зверь: мой иска-

жённый ум.

После того кошмара мы с другом больше не пересекались. Я старалась всё поскорее забыть, но мозг постоянно прокручивал увиденное, отчаянно ища хоть какое-то объяснение. Моя психика была похожа на пазл, из которого выпала одна деталь, и сознание пыталось во что бы то ни стало вернуть её на место. Но становилось всё хуже: я погрязла в искажённых мыслительных конструкциях. Ум начал создавать уродливую картину мира. Я искала взаимосвязи во всём: складывала числа, сопоставляла даты рождения родителей с номерами квартир и машин. Мне казалось, что кругом знаки, которые я оставила себе сама, и их нужно найти и расшифровать. Моё сознание потеряло точку опоры: его бросало из одной концепции в другую, я во всё верила и испытывала от этого ужас. Постепенно выстраивалось новое представление о мире: я испортила всё мироздание, теперь всё будет бесконечно повторяться, я оказалась в петле, из которой не выбраться, и никто не может помочь — потому что кроме меня никого нет. Мысль о том, что реальность якобы создаётся мной, пугала сильнее всего: я боялась всё испортить и остаться один на один с хаосом, который сама же создала. Мне снились страшные сны: пространство и материя рушились, я летела в пропасть, вокруг были только темнота и цифры. Как я завидовала обычным людям — это же счастье: быть нормальным, стабильным, ничего не бояться. Я пришла к выводу, что психика — очень тонкий инструмент, и его лег-

ко расстроить. Именно тогда и появились первые странные звоночки.

Первый был мелким: сыр в картонной коробке, который я купила на работу, однажды оказался открытым, а на следующий день — снова закрытым. Я списала это на коллег. Ну, распаковали его, поели, а потом купили новый и поменили — бывает. Потом исчез противоугонный механизм из плотно закрытой метки на ключах автомобиля, которую мастер еле вскрыл ножом: я вытряхнула всю сумку — механизма не было. Вот тогда я начала думать, что происходит какая-то чертовщина. Но последней каплей стало другое. Мы с подругой на выходные поехали на речку, я переоделась в купальник и забыла в раздевалке новый комплект белья — он так и остался висеть на крючке. Вечером вспомнила: ну ладно, бывает. Вернувшись домой после поездки, я открыла шкаф — и этот комплект лежал на полке. У меня затряслись руки, помутилось в голове. Он не мог здесь оказаться. Вообще никак: я точно оставила его в раздевалке на пляже.

А потом мне пришёл штраф за нарушение ПДД. Странно, подумала я: езжу мало, по вечерам сижу дома. Открываю сайт ГИБДД — а там фото: в среду в 23:00 я пересекаю сплошную. Но в ту среду ночью я никуда не ездила — и это могла подтвердить подруга, с которой я жила. У меня ступор. Может, проблемы с памятью? Может, так начинается Альцгеймер? Страх нарастал и постепенно выходил из-под контроля.

Читать об этом и пережить — совершенно разные вещи. Я понимаю, что многие мне не поверят, но такой была моя реальность в тот период. Мой ум рисовал самые страшные сценарии: я буду жить в собственной реальности, мой мир перестанет стыковаться с миром других людей; стану невидимкой-призраком или меня навсегда закроют в психушке. Чего только не придумает воспалённое сознание. Но хуже всего было другое: реальность стала враждебной, мир — нестабильным, во всём мерещилась угроза, а рядом не было никого, кто мог бы понять, что со мной происходит.

Я позвонила своему другу — тому самому, который пережил всё это вместе со мной, — и спросила, случается ли с ним что-нибудь подобное. Оказалось, да. Его телефон дважды звонил с номера девушки, хотя её телефон лежал рядом выключенным. Мы сравнили случаи и пришли к выводу: все эти странности начались после того опыта.

Разница была только в отношении: он пожимал плечами — ну есть и есть, — а я заиклилась на страхах и думала об этом постоянно.

Что это было, я поняла только спустя много лет — точнее, позже мне показали объяснение, которое связало для меня всё воедино. А в тот период я не понимала ровным счётом ничего: почему мир вдруг стал пластилиновым, почему мои страхи словно начали материализовываться и почему реальность остальных людей оставалась прежней, а моя — нет.

Я заметила лишь одну закономерность: стоило медика-

ментозно приглушить сознание — и ум переставал бесконечно генерировать искажённые идеи, я постепенно возвращалась к привычному восприятию мира, снова становилась «нормальной», и страх исчезал. Но таблетки делали меня слишком сонной, и от них пришлось отказаться. Тогда всё возвращалось на круги своя. Почему это так работало — оставалось загадкой.

Ответ пришёл много позже, когда мне показали сам механизм — изнутри и наглядно. Я увидела определённую закономерность между тем, что происходило со мной, и состояниями людей, потерявших устойчивую связь с привычной реальностью. Для меня это перестало выглядеть как бессмысленный хаос: у происходящего словно появились причины, устройство и своя внутренняя логика. Я увидела, что, по моему тогдашнему пониманию, удерживает людей в одной общей реальности — и как человек может из неё выпасть.

Но это отдельная история, и её место ближе к концу книги: показали мне её тоже не сразу, а лишь когда я была готова увидеть. Здесь скажу только одно: то, что я тогда считала концом своего рассудка, много лет спустя стало одним из самых важных открытий моей жизни.

Но самым страшным в тот период было другое: все мои знакомые отвернулись. Они просто пропали — не хотели слушать и общаться, хотя в моём уязвимом состоянии мне очень нужна была поддержка. Только мама оставалась со

мной до конца: верила, выслушивала, помогала морально справляться со всем этим. Я очень благодарна ей.

А через какое-то время в душе появилось очень странное ощущение — она словно звала меня обратно в тот неведомый мир. Навязчивое чувство преследовало меня каждую секунду и не отпускало. Ты просто знаешь, что тебе туда нужно, — но не знаешь зачем. Я раньше пообещала себе слушать только свою душу — она была для меня единственным авторитетом и ориентиром. Поэтому я подчинилась этому зову, даже не подозревая, к каким ужасным событиям он приведёт меня.

ГЛАВА 7

Отключение энергии и ночной гость

Вот именно с этой главы и начинаются самые необычные, странные и мистические события в моей жизни, которые не поддаются здравому смыслу и логике. События, которые перевернули моё существование с ног на голову, окончательно сломали прежнюю картину мира и погрузили меня в ещё больший ужас и отчаяние. Ужас, растянувшийся на десять лет.

Как я уже писала в предыдущей главе, меня каждую секунду терзало внутреннее чувство, что мне необходимо снова вернуться в то необычное пространство. Я понимала: если не сделаю этого, душа просто замучает меня этими импульсами. Они появились совершенно спонтанно и ощущались как знание или интуиция, идущая из сердечного центра. Настолько явного крика своей души я не чувствовала ещё никогда. Прошло примерно четыре дня с того момента, как возник этот странный зов, и я решила больше не затягивать: надо — значит надо.

Это было воскресенье, и этот эпизод надолго останется в моей памяти. С утра я выключила телефон — точно помню, потому что всегда так делала, чтобы никто не мешал. Я ре-

шилась на очередное погружение, задёрнула шторы, прилегла и стала ждать наступления изменённого состояния сознания. Оно пришло, как всегда, примерно через тридцать минут. Я ожидала привычного погружения, потому что раньше всё происходило почти одинаково, но на этот раз всё пошло иначе.

Меня снова бросило в тот самый страшный опыт из предыдущей главы. Я начала видеть те же картины, испытывать те же ощущения и переживать знакомые психические заикливания. Но всё происходило с невероятной скоростью: двенадцать часов словно промотались за одну минуту. Моему ужасу не было предела. Как мог весь тот кошмар начаться снова, да ещё в совершенно другом состоянии? Почему я должна была пережить всё это заново? За что мне это?

Но затем началось самое странное. Я увидела огромное железное существо. Оно напоминало изображения богов древних ацтеков. И тогда я почему-то совершенно точно чувствовала, что это бог времени. Зачем мне его показали, я не понимаю до сих пор.

И в этот самый момент зазвонил выключенный телефон. Сердце бешено заколотилось. Опять эти проклятые сдвиги реальности, которых я боялась больше самой смерти. Я решила ещё раз выключить телефон и вернуться в кровать, но не тут-то было. Подойдя к тумбочке, буквально застыла на месте. Всё осознавала, но тело лишь дёргалось, словно меня

ударило током. Я не могла ни сдвинуться, ни произнести ни слова — меня будто заклинило. Словно в мозге произошло короткое замыкание: всё тело трясло, внутри головы билась резкая судорожная дрожь, глаза бешено моргали, а непонятные воспоминания проносились одно за другим.

Продолжалось это недолго — примерно одну-две минуты. Потом меня отпустило. Но в сердце пришло совершенно чёткое знание: «Тебя отключили от матрицы». Что, простите? От какой ещё матрицы? Особого значения я тогда этому не придавала. И зря.

Телефон, кстати, продолжал звонить без остановки. Я взяла его в руки и увидела на экране какие-то странные цифры. Выключила. Положила на тумбочку. А он снова звонит. Выключаю ещё раз — новый звонок. Тогда я подумала: если кто-то так настойчиво пытается дозвониться, значит, нужно ответить.

Это была моя подруга. От всего происходящего я находилась в полном шоке.

— Алёна, срочно приезжай! У меня реальность глючит, мне нужна помощь! — закричала я в трубку.

Она согласилась и сразу начала собираться. Но после разговора у меня появилось ощущение, будто я рассинхронизировалась с реальностью большинства людей. Казалось, чтобы вернуться в привычный мир, мне обязательно нужно видеть другого человека или хотя бы слышать чей-то голос.

Я открыла ноутбук, зашла во «ВКонтакте» и начала пи-

сать своему другу. Но сообщения будто исчезали прямо на глазах. От ужаса я тогда едва не сошла с ума.

К счастью, подруга приехала очень быстро. Меня трясло от пережитого. И именно в этот момент в сердце пришло ещё одно знание, которое я произнесла вслух:

— Они пришли. И они больше никогда не уйдут.

Кто именно пришёл и зачем, я тогда не знала. Но позже эти слова приобрели для меня совершенно другой смысл. И совсем скоро вы поймёте почему.

Обычно подобное погружение длилось около трёх-четырёх часов, но в этот раз меня не отпускало целых восемь. Вокруг головы я ощущала странный энергетический ореол. Он словно мешал мне, давил, хотя ничего глазами я не видела. Лишь к вечеру всё закончилось, и мы наконец легли спать.

Начались обычные трудовые будни. Ничего странного не происходило, кроме одного: с каждым днём моя энергия стремительно уменьшалась. К концу второй недели дошло до того, что я уже практически не могла встать с кровати. На работе еле сидела за компьютером и лишь изредка для вида шевелила мышкой. Коллеги начали спрашивать, что со мной происходит и почему я стала такой бледной, почти зелёной. Но я и сама не знала ответа, кроме одного — мне казалось, что я скоро умру. И это опять было тем самым знанием, приходящим из сердца.

Я ощущала, что у меня начинается рак. А если не рак, то меня собьёт машина или случится что-то ещё. Тогда мне

впервые показалось, что я понимаю, почему говорят, будто человек способен чувствовать приближение собственной смерти. Мне казалось, что я тоже её чувствую.

Тогда я решила, что должна попрощаться с родителями. Была уверена: это может оказаться последним шансом их увидеть. Я жила в Москве, а они — в Нижнем Новгороде. К счастью, не во Владивостоке. На выходные я купила билет на поезд.

Дома всё было как обычно. Помню: собрались родственники, накрыли стол, сидели, разговаривали. Но у меня не было сил улыбаться и поддерживать беседу. Я ушла в комнату и легла. Через некоторое время зашла мама и спросила, почему я ушла так рано. Тогда я решила рассказать ей всю правду: про «отключение от матрицы», про то, что я больше ничего не чувствую и существую как робот на автопилоте. И про то, что, как мне казалось, скоро умру от рака или автокатастрофы.

Я попросила её никому об этом не рассказывать, и она согласилась. Может быть, тогда она мне не поверила. Возможно, решила, что я просто устала, нахожусь в депрессии или переживаю какой-то тяжёлый период. Скорее всего, именно так и было. Мой рассказ всерьёз она не восприняла — по крайней мере, такое впечатление у меня осталось. Но её отношение изменилось после слов моего отца.

В воскресенье вечером я, как обычно, села на поезд и поехала обратно в Москву. На работу ведь всё равно нужно бы-

ло ходить. Почему мне тогда не пришло в голову взять отпуск, я до сих пор не понимаю.

Уже вечером позвонила мама и рассказала удивительную вещь. После моего отъезда они с папой сидели вдвоём на кухне, и вдруг он, словно гром среди ясного неба, произнёс:

— А Дарья скоро умрёт. У неё либо рак будет, либо машина сожжёт.

Мама была потрясена. Он слово в слово повторил то, что незадолго до этого говорила ей я, хотя ничего не знал о нашем разговоре. По её словам, эта мысль пришла ему совершенно неожиданно.

Но меня это тогда почти не удивило. Я и без того была уверена в своём предчувствии. Эта ситуация стала для меня лишь очередным подтверждением того, чего я уже боялась.

Честно говоря, даже не представляю, в каком ужасе тогда находилась мама. Но мне было уже всё равно. Я чувствовала себя настолько плохо, что просто решила спокойно ждать своего конца. Однако судьба приготовила для меня совершенно другой сценарий — намного более странный, чем всё пережитое до этого.

Всё началось с того, что однажды ночью я проснулась от ощущения, будто кто-то ходит по комнате. Очень тихо, осторожно, почти бесшумно. Лишь изредка слышался едва уловимый скрип. Я быстро начала перебирать в голове возможные варианты. Подруга зайти не могла. Тогда кто? Воры? Эта мысль показалась самой логичной. Я решила кричать, что-

бы напугать незваного гостя, но вдруг поняла, что не могу ни крикнуть, ни даже пошевелиться. Меня полностью парализовало.

Представьте эту ситуацию: ночью в твоей комнате находится кто-то посторонний, а ты лежишь и не способен сделать абсолютно ничего. Более того, я даже не могла его увидеть, потому что лежала на боку лицом к стене. Спустя две или три минуты всё закончилось. Я снова смогла двигаться. Тут же вскочила с кровати, включила свет, осмотрела комнату. Никого. Обошла квартиру. Тоже пусто.

«Наверное, я всё-таки схожу с ума», — подумала я и снова легла спать.

Через несколько дней это повторилось. Я снова лежала лицом к стене, но на этот раз прямо возле моего уха рычала злобная собака. И я опять не могла пошевелиться. Для меня это уже перестало быть случайностью. Сном происходящее тоже не казалось: я совершенно ясно осознавала себя и была уверена, что не сплю.

Разумеется, я полезла в интернет искать информацию и довольно быстро нашла объяснение. Подобные состояния называют сонным параличом. Тысячи людей описывали практически такие же случаи.

Современная медицина связывает происходящее с особенностями работы мозга на границе сна и бодрствования. Но человек, переживший это лично, знает, насколько всё кажется реальным. Тогда рациональное объяснение меня не

убеждало: я была абсолютно уверена, что это не галлюцинация, а что-то потустороннее, не из нашей реальности.

Через несколько дней ситуация повторилась в третий раз, но теперь я собственными глазами увидела того, кто, как мне тогда показалось, прodelывал со мной все эти странные вещи.

Произошло это снова ночью. Я открыла глаза и увидела возле балкона огромную мужскую фигуру. Ростом он был метра два с половиной, не меньше. Выглядел как чёрная тень в длинном плаще до пола и высокой заострённой шапке. Это был скорее силуэт — без деталей и различимых черт лица.

Как только я открыла глаза и увидела его, он начал двигаться в мою сторону. Я попыталась закричать, но снова не смогла. Через какое-то время фигура исчезла, а ко мне вернулась способность двигаться.

Так как в тот период я была абсолютно уверена, что скоро умру, то решила: вот она, смерть, пришедшая за мной. Ещё одно подтверждение моих предчувствий, подумала я тогда.

Но великан не собирался оставлять меня в покое. Ещё через несколько ночей я снова проснулась в похожем состоянии. Рука лежала на лице и закрывала обзор, поэтому видеть могла только то, что происходило внизу. А там развеивался чёрный плащ, словно на него дул сильный ветер. Ткань казалась рваной и потрёпанной. Он стоял совсем рядом с кроватью. Ничего не говорил. Ничего не делал. Просто находился рядом.

Но на этом всё не закончилось. Моё состояние становилось критическим. С того самого страшного погружения прошло уже около девятнадцати дней. Я едва передвигалась и чувствовала, что стремительно теряю способность нормально соображать. Правая часть мозга словно стала холодной и неживой. Я уже не различала элементарных вещей. Например, могла смотреть на светофор и не понимать, что означает зелёный сигнал: ехать или тормозить? И это не преувеличение — я действительно переставала понимать такие простые вещи. Почти не ела и большую часть времени либо спала, либо просто лежала без сил.

И вот однажды ночью произошло нечто совершенно невероятное. Я спала на животе и снова проснулась в состоянии сонного паралича. Но в этот раз внутри моего бока билось что-то живое. Это напоминало птицу, которая отчаянно пытается вырваться из клетки. Я лежала с открытыми глазами, смотрела на одеяло и не могла ничего сделать. Когда всё закончилось, вскочила с кровати и включила свет. Меня никогда в жизни так не трясло. От шока я не могла произнести ни слова.

Что это могло быть? «Конечно же, сущность», — решила я тогда. Наверное, именно из-за неё у меня и нет энергии. Я судорожно начала искать в интернете сайт Свято-Троицкой Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде, потому что слышала, что отец Герман проводит отчитки от бесов. Телефон там был круглосуточный. Я сразу набрала номер и в три часа

ночи, находясь в состоянии полной паники, начала спрашивать, когда отец Герман принимает.

Голос на том конце провода поинтересовался:

— Девушка, а что у вас случилось?

Я честно ответила:

— У меня сущность в боку билась. Мне нужна помощь батюшки.

Но мой собеседник придерживался другого мнения.

— В психушку звоните. Вам туда, — ответил он и бросил трубку.

Именно тогда я поняла, что мне никто не поверит. Меня будут считать сумасшедшей. Но мысль поехать на отчитку всё равно не оставляла меня. С утра позвонила подруге, попросила её взять выходной и поехать со мной в пятницу в храм.

Весь следующий день я изучала похожие случаи в интернете, искала специалистов, которые могли бы помочь, писала им сообщения. Они просили прислать фотографии. Каждый находил вокруг меня каких-то сущностей — разного вида, размера и цвета. Версии отличались, но объединяло их одно — космические суммы, которые они просили за свои услуги.

В итоге я нашла экзорциста из Сибири. Мы созвонились. Я подробно рассказала ему свою историю. Так как жила я в Москве, он дал мне контакт одного человека и сказал:

— Позвони ему. Он точно скажет, нужна тебе магическая помощь или психиатрическая.

Я сразу же набрала этот номер, подробно описала всё происходящее, и уже на следующий день мы договорились о встрече.

ГЛАВА 8

Мой первый духовный учитель

Итак, на следующий день во время обеденного перерыва я поехала на встречу. На карте оставались последние сорок тысяч, и, поскольку я не знала, какая сумма потребуется, сняла все деньги. Добраться туда было тем ещё квестом: дорога дальняя, сил почти не осталось, голова плохо соображала, а правая часть мозга будто онемела и стала холодной.

Что очень важно, всё это время после того, как меня отключили, в голове крутилась одна и та же мысль: тебе нужно учиться. Чему учиться? — думала я. Мне же скоро умирать. Тогда я не придавала этому значения, хотя сейчас осознаю, насколько важно замечать такие вещи.

Я приехала по адресу. Это была обычная хрущёвка на окраине Москвы. Поднявшись на третий этаж, позвонила в дверь. Открыла пожилая женщина в парике, с ярко накрашенными губами — дружелюбная и удивительно активная для своего возраста. Она пригласила меня войти и сказала, что Александр Петрович уже ждёт.

Сняв верхнюю одежду, я прошла в комнату. Место показалось странным: кругом плакаты, графики, таблицы на стенах. Посередине стоял стол, а за ним сидел пожилой мужчина в костюме, весом под двести килограммов. Едва взглянув

на меня, он заявил, что двадцать один день назад меня отключили от неба и Земли, правое полушарие у меня отключено, начинается рак первой стадии, скоро я умру и вообще не смогу вставать с кровати.

От этих слов у меня затряслись руки. Как он мог это знать? Ведь я рассказала ему только про сущность в боку.

Я стала нервно искать телефон в сумке, открыла календарь — и действительно: ровно двадцать один день назад произошёл тот самый «день отключения от матрицы». Тогда я поняла, что ему можно верить и он знает, что за чертовщина со мной происходит.

Я села напротив. Он молча смотрел на меня, а его глаза моргали с молниеносной скоростью. С надеждой и отчаянием я затараторила:

— Помогите, пожалуйста! Что со мной происходит? За что мне всё это? Почему я? Можно ли мне помочь?

— Они поставили на тебя ставку, — сказал он.

— Какую ставку? Кто они? Зачем всё это? — ничего не понимая, спросила я.

— Не знаю сам. Узнаешь потом. Не сейчас.

Я подумала, что он либо гений, либо сошёл с ума, потому что в тот период ещё не знала, что над нашим миром может существовать что-то большее. Но чувствовала: нужно узнать всё по максимуму. Он знает то, чего не знают другие.

Александр Петрович взял в руки рамку для биолокации, и она начала вращаться. Разумеется, я решила, что он специ-

ально её подкручивает, мухлюет и просто нагоняет на себя важности и мистицизма.

Он говорил разные вещи: что я не выполняю своё предназначение, что у меня низкие показатели чего-то там, какие-то оттоки, проклятия от богов и людей, мытари, каналы, чакры и многое другое. Я практически ничего не понимала. Для меня всё это было пустым звуком.

После этих странных замеров он наконец произнёс заветные слова: сказал, что включит меня обратно. Его рамка начала вращаться с бешеной скоростью, хотя рука точно не двигалась, а глаза моргали так быстро, что происходящее выглядело почти нереально. Я замерла и ждала чуда, смотрела на него, как кот из «Шрека».

И знаете что? Чудо произошло.

Я ощутила, как энергия жизни хлынула в моё тело. Голова начала соображать, вернулись чувства, поднялось настроение. Я стала громко смеяться и не могла остановиться минут десять. Это была настоящая истерика счастья.

Ура! Наконец-то я ожила. Моя душа ликовала. Этот ад закончился. Никогда в жизни я не радовалась так сильно просто тому, что жива.

Мы ещё долго говорили на разные темы, но я практически его не слушала. Хотелось бежать, танцевать — от хлынувшей энергии я просто не могла усидеть на месте.

Но самым удивительным оказалось другое. В конце беседы Александр Петрович сказал, что мне нужно учиться, и

меня будто током дёрнуло. Так вот почему все эти дни в голове крутилась одна и та же мысль.

Как оказалось, Александр Петрович обучал людей системе Рэйки, рассказывал об устройстве мироздания, проводил инициации и занимался другими эзотерическими практиками. Он рассказал, что однажды ночью проснулся от того, что в его комнате находился светящийся кокон энергии. Эта энергия вступила с ним в контакт и начала передавать информацию. По его словам, она сообщила, что, если он будет нести эти знания людям, они будут постоянно с ним на связи. Именно поэтому с ним мысленно общались высшие силы.

Тогда он произнёс странную фразу, в которую я не поверила и не придавала ей значения: однажды они заговорят и со мной. Но в тот момент это звучало для меня как чистая фантастика. Пообщавшись с Александром Петровичем, я поняла, что он очень умный человек. У него было четыре высших образования. В своё время он был военным и отвечал за ядерные боеприпасы. Меня поражали объём его знаний, пытливость ума и тот необычный жизненный путь, который он прошёл.

Когда пришло время прощаться и оплачивать его работу, я, честно говоря, очень волновалась: была уверена, что он назовёт астрономическую сумму, а мой бюджет ограничивался теми самыми сорока тысячами. Но этого не произошло. За свои услуги он взял всего две с половиной тысячи рублей. Я была шокирована ещё сильнее.

Выйдя на улицу, я первым делом вдохнула полной грудью морозный воздух и просто любовалась миром. Пейзаж был, мягко говоря, далёк от прекрасного, но мне было всё равно. На душе была весна: пели птицы, танцевали цветы.

Я села в машину и позвонила маме. Счастливая, рассказала ей, что всё в порядке, я снова ожила и собираюсь учиться у Александра Петровича. Она успокоилась и была очень рада за меня.

Я решила вплотную заняться учёбой и взяла отпуск на работе. Мы составили график занятий, и я начала проходить первую ступень Рэйки. Занимались долго — с утра до самого вечера. Александр Петрович много рассказывал про энергии, чакры, сознание. Дальше я вкратце расскажу о его обучении и мировоззрении, потому что эти знания сыграли важную роль в последующих событиях.

Он утверждал, что человек — это сложная, многоуровневая, полевихревая энергоинформационная система, на которую можно воздействовать информацией на расстоянии. По его словам, можно делать замеры энергии сознания, программ, психотравм, блоков и прочего в киловаттах. Именно этим он и занимался, называя это ЭНИО-диагностикой.

Также Александр Петрович постоянно говорил, что Земля — это школа для душ, мы маленькие Боги, из которых выращивают больших Богов. Аббревиатуру «БОГ» он расшифровывал как «балансиры, организаторы гармонии». По его учению, люди создают Богов, а Боги создают нас, и мы

необходимы друг другу. Интегративное сознание огромного количества душ, по его словам, и есть Бог, а душа, в свою очередь, — носитель информации и определённого заряда энергии.

Человек, как он утверждал, проводит божественные энергии на Землю и трансформирует их. Именно это он называл «стяжанием Духа Святого». Мешает этому, по его мнению, негармоничное состояние человека: психотравмы, порчи, вирусы сознания, проклятия, негативная энергия других людей, зависть, злость и многое другое. Ещё он постоянно говорил, что у каждого из нас есть свой персональный Бог. Это важно — в дальнейшем вы поймёте почему.

По его учению, чем выше уровень сознания человека, тем больше положительных качеств наработала его душа: любовь, добро, честь. Именно для этого, как он считал, мы и приходим на Землю.

Помимо своих представлений об устройстве мироздания и человека, Александр Петрович обучал меня системе Рэйки. Это, как он объяснял, некая космическая энергия, которую можно использовать для исцеления. Открыл её японец Микао Усуи после двадцати одного дня медитации и строгого поста. На него снизошло озарение, после чего он создал свою систему под названием «Метод исцеления с помощью энергии Рэйки по Усуи».

Для активации Рэйки, как мне объясняли, требовалась инициация учителем. После этого нужно было чертить рукой

в воздухе определённые знаки, произносить название символа вслух и накладывать руки на больное место. У Александра Петровича система была модернизирована. Он давал определённый текст, который нужно было читать вслух, одновременно рисуя символы. Для исцеления, по его версии, даже не обязательно было прикладывать руки — достаточно озвучить то, что необходимо исцелить. Делать это можно было и на расстоянии. Я всегда была скептиком и, если честно, не особо во всё это верила. Но опыт показал обратное.

Закончив обучение третьей ступени Рэйки, я каждую неделю делала себе чистки, гармонизацию и избавление от энергоинформационных вирусов. Во время одной из таких практик, когда читала текст и рисовала в воздухе знаки, я на секунду потеряла сознание. И в этот момент из моей головы что-то вылетело с огромной скоростью. Для меня это стало настоящим шоком.

Ещё одним показательным примером был случай, когда я очень сильно заболела ангиной. Однажды ночью проснулась от того, что не могла дышать. Горло воспалилось настолько, что воздух практически не проходил, боль была сильнейшая. Обычно, по прогнозам врачей, лечение такого состояния занимает около двух недель. Я провела себе сеанс Рэйки. На следующий день от болезни не осталось и следа. Моя знакомая врач наотрез отказалась в это верить, но, как бы удивительно это ни звучало, именно так всё и произошло.

Однажды я решила провести эксперимент на другом че-

ловеке — дистанционно и без его ведома. Возможно, этого делать не стоило, но я всё же сделала. У моего папы в тот момент было обострение артрита, он едва ходил. Вечером я провела для него сеанс. Утром он сам позвонил мне и спросил, не шаманила ли я чего-нибудь, потому что боль неожиданно прошла и он снова мог нормально ходить.

Вот так и закончилась эта удивительная история моего знакомства с Александром Петровичем — история о том, как работают высшие силы и каким изощрённым образом связывают нас друг с другом. Я думала, что моя жизнь вернулась в привычное русло. Но это было заблуждением. Всё самое странное и мистическое только начиналось.

ГЛАВА 9

Начало ночных воздействий

Ну вот мы и подошли к самому началу тех странных событий, с которыми я прожила следующие десять лет. Начались они сразу после того, как я закончила обучение. Первым проявлением стала энергия, которая каждый день примерно в девять вечера начинала поступать в ноги. Меня в прямом смысле обездвигивало: не было сил ни двигаться, ни что-либо делать. Я падала на кровать, и в пятки словно поступал энергетический заряд. Это не было больно, но ощущалось вполне отчётливо — такое невозможно было не заметить.

Бывало, я шла домой из магазина, на часах уже 21:00 — и вот оно. Ноги подкашивались, тело становилось ватным, и я буквально бежала домой, лишь бы скорее добраться до кровати. Ещё меня поразило, что с каждым разом эти ощущения поднимались всё выше: сначала энергия доходила до колен, потом до живота. Но когда она добралась до головы, я по-настоящему испугалась и молилась всем богам подряд. Продлилось это недолго — около трёх месяцев.

Параллельно я стала просыпаться каждую ночь от ощущения, будто кто-то завладел моим мозгом и что-то там делает. Мысленно, силой воли, я пыталась вернуть контроль, читала

«Отче наш», боролась, но это нечто просто так не сдавалось. Как бы то ни было, я всегда побеждала.

Я очень боялась кому-то об этом рассказывать, но всё-таки решилась и позвонила подруге, осторожно намекнув на происходящее. Как ни странно, она ничуть не удивилась и сказала, что с ней происходит то же самое. Вот это новости! Значит, не я одна схожу с ума, у меня есть напарник. Но со временем, к сожалению, верить мне перестала и она.

Подключки к мозгу тоже длились недолго. Затем я начала видеть сны с открытыми глазами и сущностей. Например, как-то ночью смотрю — а у меня над животом два чёрно-серых морских конька. В другой раз комната будто оказалась под водой: водоросли, пузырьки, плавающие рыбки. Сон буквально накладывался на окружающую реальность.

Но больше всего меня удивило другое: я впервые увидела астральных жителей и поняла, что это не выдумка. Однажды проснулась — рядом со мной летает белая медуза примерно метр в высоту, а по полу цокают маленькие существа, похожие на мышат. В другие ночи они носились и по мне. Меня это сильно пугало и волновало. Я позвонила Александру Петровичу и рассказала обо всём, но ничего внятного не услышала. Стало ясно, что ему не особенно интересно в это вникать. А значит, совета снова не у кого спросить.

Странности продолжались. Однажды ночью я ощутила, что лечу вниз, в бездну, у которой нет конца. Вспомнила о теле, вернулась в него, открыла глаза — и пришла в ужас:

реальность превратилась в сплошные шумы и полосатые помехи, как на старом телевизоре без сигнала. К счастью, длилось это недолго и произошло всего один раз.

Влетали в меня и некие сущности, как их принято называть. В первый раз, проснувшись среди ночи, я увидела у себя на руке нечто вроде стрекозы с четырьмя длинными крыльшками, но тело у неё было размером с крысу. На секунду я потеряла осознание, и существо влетело в меня. Я ждала каких-то изменений, новых ощущений, дискомфорта, но ничего не произошло и решила не обращать на это особого внимания — будь что будет. Примерно через неделю всё повторилось, но так как я спала лицом к стене, ничего разглядеть не успела — только почувствовала чьё-то присутствие: это нечто быстро направилось ко мне и резко залетело в спину.

Но следующая история была особенной — такое произошло лишь однажды. Я проснулась от того, что летала рядом со своим физическим телом в астральном, но тут же вернулась обратно. Вроде всё в порядке, но что-то здесь не так, подсказывала интуиция, и я, как всегда, мысленно начала читать «Отче наш». Моя чуйка меня не подвела. Нечто женского пола — я это отчётливо чувствовала — начало биться внутри моей головы, пытаюсь вылететь, но у него ничего не получалось. Тогда существо стало метаться вверх-вниз, принимать форму моего тела — в общем, паники навело немало. Я знала, что от молитвы ему становится очень плохо, и почему-то мне стало его жалко. Ну, думаю, вылетит как-ни-

будь само. И уснула.

Поначалу всё это было страшно и непонятно, но человек рано или поздно привыкает ко всему — и я привыкала. Однако мозг продолжал искать ответы и строить безумные теории, сводя меня с ума. Надо было тогда завести дневник и записывать происходящее: спустя десять лет многое уже забылось. Хотя самые яркие моменты я помню так, будто они случились вчера.

И эта история как раз была одной из таких. Помните, я писала, что с четырнадцати лет у меня была депрессия и на грудь давила некая энергия, пожирающая счастье? Так вот, она никуда не делась, и лучше особо не становилось, хотя новое мышление здорово мне помогало. И вот однажды ночью — а спала я, на минуточку, одна, и в комнате никого не было, — я подскочила с кровати с криком от сильнейшего удара в область сердца, будто меня больно ударили кулаком. Открыв глаза, увидела, как из моей груди вылетают чёрные лепестки, похожие на цветы. Рядом никого не было. Я испугалась, но довольно быстро уснула.

Утром, проснувшись от звонка будильника, я собиралась в офис и вдруг заметила совершенно новые чувства и другое отношение к миру. Всё стало будто цветным, солнечным, появилась радость, желание творить, что-то делать — мне впервые в жизни захотелось идти на работу. Весь день я наблюдала за этим состоянием и пыталась понять, что происходит, ведь подобное испытывала только в детстве — когда

жить нравится просто так, без всяких условий. Спустя время до меня дошло: энергия больше не давит на грудь. Мне словно убрали заслонку, сердечная чакра освободилась и наполнилась радостью, мотивацией, лёгкостью. Но кто это сделал и зачем — оставалось загадкой. Ответ я найду только через пять лет.

После этого началось нечто кардинально новое. Я легла в кровать — спала, как всегда, на животе — и, ещё даже не уснув, стала слышать и ощущать странное шуршание рядом с собой. Сердце замерло от ужаса. Не то что открыть глаза — даже вздохнуть было страшно. Затем я почувствовала, как в спину, вдоль позвоночника вверх и вниз, поступает энергетический луч. Это не было больно и заканчивалось достаточно быстро. Но потом стало повторяться каждую ночь, а со временем ощущения становились всё более неприятными и болезненными, похожими на воздействие электрического тока. В одну из ночей луч начали направлять прямо в голову. Было очень больно, терпеть становилось невыносимо, и я закрывала висок ладонью. Но женская рука нежно и бережно убирала мою защиту всякий раз, когда я пыталась избежать воздействия.

Я до последнего убеждала себя, что всё это только снится, и какое-то время это срабатывало. Но однажды от боли и неожиданности я начала размахивать руками и почувствовала, что сбила какой-то металлический предмет, похожий на стол, — он с грохотом упал на пол. Позади себя я услы-

шала звук, напоминающий тот, с которым снимают резиновую медицинскую перчатку с руки. Открываю глаза — никого нет, никаких предметов рядом с кроватью тоже. Тут я поняла: это делает кто-то живой, и в эти минуты в моей комнате присутствуют другие.

В тот период я впервые узнала, что такое осознанный сон. Для неподготовленной психики это был настоящий стресс. В одну из ночей я оказалась на берегу озера, шла по дорожке среди деревьев, рядом со мной был незнакомый мужчина и держал меня под руку. Всё ощущалось максимально реально — словно я действительно попала в другое измерение. Но как это возможно, если я точно помнила, что легла спать у себя в комнате? Я начала паниковать, кричать, звать на помощь, но мужчина рядом оставался совершенно спокоен. Он гладил меня по руке и повторял одно и то же: «Успокойся, это сон, ты во сне». Я не понимала, как это может быть сном, если всё настолько реально: я осознавала себя, чувствовала, видела, могла всё потрогать.

Разумеется, я начала изучать этот феномен в интернете и выяснила, что он действительно существует и называется осознанным сном. Люди специально тренируются, чтобы его вызвать. Часто, попадая туда, человек до последнего уверен, что находится в обычном мире: живёт там, ходит на работу — и лишь несостыковки с привычной реальностью подсказывают, что он спит. Например, там может не включаться свет, время ведёт себя иначе и происходят другие странно-

сти. Осознанный сон способен ощущаться настолько реальным, что отличить его от бодрствования бывает невероятно сложно. На эту тему написано множество книг. Со временем я тоже буду это практиковать и расскажу подробнее.

Ко всему ужасу происходящего мои несостыковки в реальности никуда не делись. События наслаивались одно на другое, вызывая хаос, панику и чувство обречённости. Я постоянно пыталась анализировать происходящее, соединяла всё между собой и снова приходила к одному выводу: я всё испортила, я какой-то битый файл мироздания, сама жгу себя лучом из будущего, чтобы спасти, но никогда не спасу — и в итоге всё схлопнется в ничто.

Эти мысли крутились постоянно и не давали покоя. Хотя спустя десятилетие именно этот хаос помог мне разобраться, как устроена наша психика, как люди сходят с ума и как можно создать безусловное гармоничное состояние. Всё оказалось программой, которую можно собственноручно вывести из строя — а можно починить. На этом опыте позже вырастет моя обучающая программа, и я приду к выводам, которые раньше ни у кого не встречала. Сопоставив эзотерику и науку, я ещё глубже поняла законы, по которым устроен человек, и кто мы есть на самом деле.

Как и любой другой человек, я хотела получить ответы. Писала практикам на форумах, обращалась к ведунам, шаманам, эзотерикам. Но меня все только пугали сущностями и подселенцами. Думаю, ничего другого они и не знали.

Найдя в интернете известного ясновидящего, который, по его словам, общался с высшими силами, я записалась к нему на приём. В назначенное время мы созвонились по видеосвязи. Он чистил фрукты и параллельно разговаривал со мной, но на мои вопросы до последнего не отвечал, вместо этого задавая свои: про вес, рост, профессию и так далее. Разумеется, я понимала, что он тянет время, чтобы я оплатила ещё полчаса, — так в итоге и пришлось сделать, потому что толком он ничего не сказал.

По его версии, я была учёной в другом мире, и мы с моей группой душ решили провести эксперимент, для чего я и пришла на Землю. Больше ничего внятного он не сообщил. Это меня немного успокоило, но сомнения оставались: никаких доказательств этому не было. Тем более каждый практик, к которому я обращалась, выдвигал собственную теорию.

На этом я не остановилась и решила пройти сессию регрессивного гипноза. Такой опыт у меня уже был: после прочтения книг Майкла Ньютона, известного врача-гипнолога, любопытство не давало мне покоя, и я проходила подобную сессию раньше. Тогда случилось много интересного, что невозможно было объяснить логикой, поэтому я решила повторить — лишним не будет.

И на этот раз произошло невообразимое. Я ощутила, что несколько существ подключились к моему сердцу и начали посылать мне огромную нежность и любовь. Я знала, что

всех их знаю и что именно они всё это время делали со мной по ночам. Ответы приходили в районе груди, там, где мы чувствуем, — поэтому мозг не мог ничего придумать или подбросить мне картинки.

Мы задавали им сотни вопросов. Сессия длилась около четырёх часов, но толком я уже ничего не помню. Эти знания принесли облегчение, однако мозг постоянно подкидывал мысли, что всё это обман и мне просто дурят голову. До конца я уже не верила ни во что и никому.

Через какое-то время после этих событий я снова почувствовала тот самый внутренний зов — меня тянуло обратно в то загадочное пространство. Он мучил меня целую неделю. Конечно, было очень страшно: прошлый раз закончился крайне плачевно, а Александр Петрович предупреждал, чтобы я больше не возвращалась к подобным экспериментам, говорил, что это очень опасно. Но я понимала: навязчивое состояние не уйдёт, если я этого не сделаю. «Выбора нет», — подумала я.

Я позвала подругу для поддержки, закупила все необходимое и стала ждать субботы. В пятницу, выходя из офиса, почему-то выпалила своему коллеге:

— Если я не приду в понедельник, значит, со мной что-то случилось.

Он посмеялся. Да и я не придавала этому особого значения, хотя это и был очередной знак.

ГЛАВА 10

Психиатрическая клиника

В назначенный день ко мне домой пришла подруга. Было очень волнительно, потому что я уже ждала чего угодно. Мы подготовились к очередному погружению и стали ждать. Положенные тридцать минут тянулись как три часа. Потом решили прилечь, и волна изменённого восприятия накрыла сознание — знакомое состояние потери контроля, когда исчезает любая психическая опора, реальность становится сном, а сон — реальностью. Я почувствовала внутреннее сопротивление, и первая мысль была: «Зачем я опять туда полезла?» Но было уже поздно. Если эта дверца открыта, обратного пути нет.

Как я уже писала, раньше меня неизменно утягивало в полусон, которому невозможно было сопротивляться, настолько сильным он был. Но в этот раз всё оказалось иначе: сознание изменилось, а спать мне по-прежнему не хотелось. Подругу же сразу унесло в неведомые миры. «Какая-то аномалия», — подумала я. И действительно, этот опыт оказался совсем другим.

Я стала ощущать, как нечто дотрагивается до меня, будто из тела вытягивают энергетические ленты. Например, щека словно растянулась на метр, и подобное происходило со всем

телом. Я забилась в угол и умираюла от страха. Это длилось несколько часов. Боковым зрением видела, как вокруг меня кружат прозрачные существа около двадцати сантиметров в высоту. Головы у них были круглые, а тела — конусообразные, словно юбки. Я отчётливо чувствовала, что со мной проводят какие-то манипуляции, но ничего поделать не могла — оставалось только ждать, когда всё закончится. Но конца не было.

После этих воздействий с моей психикой произошло что-то необъяснимое: хлынула лавина навязчивых мыслей, сводящих меня с ума. Всё, чего я боялась больше всего, закрутилось в голове непрерывным потоком, который невозможно было остановить. «Ты вечно будешь в петле, ты испортила всё мироздание, реальность схлопнется в точку, и это будет продолжаться бесконечно, никто тебе не поможет и не спасёт» — и это лишь малая часть того, что окончательно добивало меня. А поскольку я во всё это верила, ужас буквально разрывал голову изнутри.

Параллельно шла информация о том, как мы формируем происходящее своими мыслями и чувствами: я видела взаимосвязи между событиями и тем, во что верила. Осознание собственного могущества — того, что мы сами творим реальность, являемся одновременно её создателями и наблюдателями, — снова повергло меня в шок. Одно дело — прочитать или услышать подобную идею, и совсем другое — прожить, понять и увидеть её самой. Именно тогда я реши-

ла больше никогда не прокручивать прошлое в негативном ключе: не хотела своими мыслями создавать новые неприятности в будущем.

Подруга всё ещё находилась в своих грёзах, а тревожить человека в таком состоянии не стоит, поэтому я решила хоть как-то отвлечься: взяла телефон и стала бездумно листать ленту Instagram. Мысли это, конечно, не останавливало, но хотя бы помогало не реагировать на них так остро. Примерно через час подруга вернулась в нашу реальность, а я всё ещё оставалась в этом безумии. Я расспросила её о впечатлениях, но она толком ничего не рассказала — похоже, ей не понравилось, эффекта «вау» не случилось. Как показали мой опыт и общение с другими людьми, подобные погружения у всех проходят по-разному: некоторые видят лишьдвигающиеся узоры на обоях. Значит, для них ещё не пришло время знать подобную информацию — у души здесь другие задачи.

Я рассказала подруге, что никак не могу вернуться в обычное состояние, и мы решили ещё подождать. Но дошло до того, что мне стало казаться, будто она вслух произносит мои мысли, — общение стало невыносимым. Было поздно, и мы легли спать. Подруга уснула быстро, а у меня сна не было ни в одном глазу. Так я и просидела всю ночь в телефоне. Реальность плыла, как компьютерная игра или сон, всё казалось размытым. К счастью, приятельница проснулась рано и поняла, что я до сих пор блуждаю в этом безумии и не могу сомкнуть глаз.

Мы пошли в ближайшую аптеку и попросили продать снотворное, но нам отказали: не было рецепта. Я купила растительные таблетки для сна, отдала деньги продавцу и стала ждать, когда она выдаст упаковку, а она ничего не даёт. Тогда я прямо попросила отдать препарат. Она посмотрела на меня круглыми от удивления глазами и сказала, что я уже убрала пачку в сумку. Но я точно этого не делала. Решила проверить — таблетки действительно лежали там. У меня не было слов. Выходит, начала пропадать и память.

Вернувшись домой, я поняла, что без помощи врачей не обойтись. Было воскресенье, и мы стали искать работающие клиники. Нашли международную больницу в центре Москвы. Подруга позвонила, и ей сказали, что приём будет стоить двести восемьдесят рублей. Цена показалась странной и ей, и мне, но мы всё равно вызвали такси и поехали. Нас принял психиатр, которому мы рассказали всё как было. Он выписал мне транквилизаторы и сказал срочно искать стационар: меня нужно вводить в медикаментозный сон, иначе я окончательно уйду в другую реальность, начну бесконтрольно ходить по улице, и полиция просто заберёт меня в больницу. Такой прогноз меня не обрадовал. Но ещё сильнее не порадовала стоимость приёма: у кассы выяснилось, что речь шла не о двухстах восьмидесяти рублях, а о двадцати восьми тысячах. А денег у меня и без того почти не осталось.

Дома мы продолжили искать больницу. Цены кусались, но в итоге нашли самый недорогой вариант на другом кон-

це Москвы. Позвонили туда, объяснили ситуацию, и нас согласились принять. Перед поездкой я выпила прописанные таблетки, надеясь хоть немного остановить этот ад в голове. Как ни странно, не помогло. В дороге я проваливалась в полусон, тело засыпало, но сознание до конца не отключалось и продолжало барахтаться в своём безумии.

Доехав до клиники, я еле выбралась из машины. Мозг словно выключался, тело засыпало, а сознание — нет. Я с трудом дошла до двери и рухнула на пол. Пришли врачи, а я даже встать не могла, только объясняла, что выпила препарат и меня отключает. Меня дотащили до кабинета, я, не глядя, подписала какие-то бумаги, после чего меня отправили в палату, поставили капельницу и ввели в медикаментозный сон.

Очнулась я только во вторник. Из-за ужасов, которые напридумывала моя психика, боялась открыть глаза: была уверена, что я мужчина и нахожусь уже совсем в другой больнице. Тогда мне казалось, что все сумасшедшие люди — это на самом деле моё сознание, которое перемещается из одного психически больного человека в другого. Набравшись смелости, я посмотрела на свои руки и выдохнула: они были моими, я находилась там же, куда меня привезли. То, во что я успела поверить, к счастью, оказалось бредом.

В палате была уборщица. Увидев, что я проснулась, она тут же побежала за врачами. Ко мне пришли две женщины-психиатра: одна помоложе, другая постарше, лет сорока пяти, очевидно, главная. Меня поразило, что её первый во-

прос был вовсе не о моём состоянии. Она спросила:

— Что тебе показали в том состоянии?

Я, не раздумывая, решила ответить честно:

— Я Бог.

— А мы тогда кто? — переглянувшись, спросили они.

— Вы тоже Бог, просто забыли об этом. Ничего, кроме него, нет, — без капли сомнения ответила я. В тот момент эта информация казалась совершенно естественной, понятной и непоколебимой.

Поговорив со мной какое-то время, они поняли, что психика пришла в норму. Первое, что я попросила, — телефон. Нужно было связаться с мамой: она, наверное, уже подняла панику. Так и оказалось — из жизни я выпала на два дня. Родители успели позвонить мне на работу, но меня там не было. Трубку я тоже не брала, поэтому испугались они сильно. Я решила не шокировать маму и сказала, что отравилась суши, плохо себя чувствовала и всё это время проспала. К счастью, она поверила.

На следующий день с самого утра мне поставили капельницу, и несколько часов я не могла нормально передвигаться, а мои вещи лежали в кабинете у психиатров. Лежу я, значит, и приходит та самая молодая врач с довольным видом, сообщая, что звонила моя мама. Врач взяла трубку и сказала ей, что со мной всё в порядке, я лежу в больнице под капельницей и поэтому не могу подойти, попросив перезвонить позже. Внутри у меня всё похолодело. Я поняла, что

теперь придётся рассказывать правду, а мне этого ужасно не хотелось. Пришлось звонить. Такой яростной я свою маму ещё не слышала:

— А ну быстро говори мне, что случилось и где ты находишься! — кричала она на другом конце.

И я рассказала всё как было: про тот опыт, психушку, сумасшествие и всё остальное. Разумеется, объяснить ей, что какая-то неведомая сила вела меня к этому, было невозможно — нормальный человек вряд ли поверил бы в подобное. Но в итоге она успокоилась и приняла реальность такой, какая она есть.

Начались мои психиатрические будни. Поскольку я лежала в частной клинике, контингент там был соответствующий — в основном мужчины, поймавшие белую горячку. В женской палате я была одна. Ко мне постоянно приезжала подруга, и мы даже ходили гулять по району и молились в церкви, хотя в подобных учреждениях такие прогулки категорически запрещены. Я читала книги, иногда играла в шахматы с каким-то запойным пациентом — в общем, коротала время как могла.

Но вскоре я заметила, что капельницы мне больше не ставят и никакого лечения фактически не оказывают. Я спросила:

— Когда меня выпустят?

— Мы не можем поставить диагноз и наблюдаем тебя, — ответила врач.

— Но мне уже нужно на работу, — растерянно сказала я, понимая, что лежать здесь могу бесконечно, а удовольствие это совсем не дешёвое.

— Ты подписала бумаги, и мы тебя не выпустим, — услышала я в ответ.

День пребывания стоил семь с половиной тысяч рублей. Я быстро прикинула и поняла, что платить скоро будет нечем. Но от разорения меня спас совершенно неожиданный случай.

Я стояла в коридоре и разговаривала с мамой по телефону. Рядом мыла полы пожилая женщина. Внезапно, ничего не объясняя, она выхватила у меня телефон и ушла с ним в свою подсобку. Пробыла там минут десять, после чего вернулась и молча отдала трубку.

Любопытство разрывало меня изнутри. Было ужасно интересно, что она сказала маме. Я пошла в палату, закрыла дверь и сразу набрала её. Мама и сама была в полном удивлении — мир действительно не без добрых людей. Уборщица сказала, чтобы родители срочно приезжали и забирали меня, иначе здесь могут запереть на несколько месяцев и просто вытягивать деньги, потому что самостоятельно выйти я уже не смогу.

Семья собрала консилиум, и на следующее утро у дверей клиники стояли мой папа и брат. Рано утром они выехали из Нижнего Новгорода и около десяти уже были в Москве. Было очень странно и даже сюрреалистично встретить родных

в таком месте, но жизнь, как известно, умеет удивлять.

На лице врача читалось плохо скрываемое разочарование.

— Ты нас покидаешь? — вздохнула она.

Я с нескрываемой радостью кивнула. Около часа они ещё о чём-то разговаривали с моим отцом в кабинете. Мне выдали бумаги и заключение, но диагноз так и не поставили — написали что-то невнятное.

За этот «курорт» мне насчитали астрономическую сумму. Денег хватило на оплату буквально впрытык, но меня это уже не волновало. Я наконец была свободна. Моё заточение закончилось. Я здорова. Я еду домой.

ГЛАВА 11

Гость из параллельного мира. Суицидальные мысли и девушка в белом

Вернувшись домой из этого своеобразного «санатория», я решила завязать с экспериментами над сознанием и больше не лезть в пространства, где ничего невозможно контролировать или предугадать. Не зря говорят: после тяжёлого трансцендентного переживания начинаешь как никогда ценить нашу реальность — её стабильность, предсказуемость, привычный порядок вещей. Желание лезть куда-то ещё напроць исчезло. Это словно капкан для тех, кому мало нашего мира, кому хочется чего-то большего, мистического, кому мучительно скучно здесь и сейчас. Потеряв опору, начинаешь ценить то, что раньше казалось скучной обыденностью. Но фундамент моей психики к тому моменту уже давно пошатнулся, словно съехал с рельсов. Внутреннюю стабильность я окончательно потеряла, а дальнейшие события лишь доби́ли меня.

Пугающие мысли, которые я постоянно пережёвывала в голове, стали приобретать бесконтрольный характер и загонять меня в острые психозы. Это изменённое состояние со-

знания, которое в буквальном смысле разрывает голову самым страшным ужасом, какой только можно себе вообразить. Страх парализует, мир кажется искажённым, всё вокруг пугает и воспринимается как некий заговор реальности против тебя. Выбраться из этого самостоятельно практически невозможно. Не зря врачи блокируют подобные состояния феназепамом, чтобы разум просто уснул. Но самое ужасное — ты беспрекословно веришь своему страху, становишься его рабом, и никто не может убедить тебя в обратном. К счастью, мама нашла способ помогать мне. Когда сознание захватывал психоз, я звонила ей, и она отвлекала меня разговорами на самые обычные темы: работа, друзья, хобби. И, как ни странно, это всегда срабатывало. Мысли начинали течь в другое русло, и паника постепенно отступала. Но легче от этого не становилось: жизнь разделилась на чёрное и белое — светлую часть, обычное состояние, и тёмную — психоз. И так день за днём, месяц за месяцем.

Параллельно ночные приключения становились всё более непредсказуемыми. Чуть ли не каждый раз, когда я погружалась в сон, открывала глаза и видела у своей кровати мужчину в клетчатой рубашке. Он наотрез отказывался показывать лицо, прятал его, уткнувшись в колени. Обычно мы занимались с ним сексом. Всё происходило настолько реалистично и по-настоящему, что одновременно пугало, будоражило, вызывало отвращение и недоумение. Я надолго запомнила его голос — неприятный, грубый, нечеловеческий. И не зря.

Через пять лет я снова услышу его, когда очнусь от наркоза после операции. Тогда все пазлы сложатся, и я пойму, кто это был. Но об этом чуть позже.

В тот период я не понимала, что это за ночной гость и каким образом он появляется в моей комнате. О том, что подобные существа могут приходить в осознанные сны, а отличить их от реальности почти невозможно, я тогда не знала, поэтому испугалась по-настоящему. Решила пить на ночь феназепам, который врач прописал мне от острых психозов. От него отключаешься почти моментально, но даже это не помогло. Как и включённый свет. Этот товарищ не собирался уходить и продолжал меня будить, хотя с таблетками сделать это ему было значительно сложнее.

В одну из ночей гость пришёл снова, но этот случай окончательно выбил меня из колеи. Он, как обычно, находился сзади, и в этот момент моя подруга из соседней комнаты вышла в туалет. И тут этот самый «товарищ» в ужасе начал кричать мне: «Даша, Даша! Просыпайся быстрее!» Я не столько проснулась, сколько словно резко вернулась в нашу реальность. Смотрю — посреди комнаты, повернувшись ко мне спиной, сидит он и машет руками, будто показывает, чтобы я на него не смотрела. Это длилось всего пару секунд, после чего он исчез. У меня затряслись руки от осознания того, что нечто находится в моей комнате уже в реальном мире, пусть и на короткое мгновение. Мне это точно не показалось и не приснилось. Практически сразу начался психоз, и находить-

ся в своей спальне я уже не могла. Немного успокоившись, ушла спать к подруге.

На следующий день я была уверена на сто процентов, что окончательно сошла с ума. В моей комнате появляются незнакомые люди, психика полностью поехала, и я больше не контролирую собственную жизнь. Существовать в этом ужасе стало невыносимо и бессмысленно. Я находилась в полном отчаянии, абсолютной безнадёжности, руки окончательно опустились. Именно тогда в голову впервые пришла мысль: а зачем мне всё это нужно? Ради чего страдать? Если жизнь не приносит радости и мне настолько плохо, зачем вообще жить? Я поняла, что можно не мучиться, а закончить всё. Эта мысль неожиданно принесла облегчение, даже надежду: значит, всё это можно остановить. Взвесив все за и против, я поняла, что мне жалко только родителей. Других причин не делать этого тогда не нашла. В тот момент я твёрдо пришла к этому решению, потому что других вариантов не видела. Когда позвонила мама, я честно призналась ей во всём и заранее попросила прощения. Сказала, что так будет лучше, потому что терпеть всё это уже невозможно. Разумеется, для неё это был шок, но мне хочется верить, что тогда она хотя бы отчасти поняла моё отчаяние и безысходность. Но у судьбы были совсем другие планы.

Этой же ночью произошло нечто совершенно из ряда вон выходящее. Стоило мне начать проваливаться в полусон, как кто-то стал стаскивать меня за ногу с кровати. Я резко буди-

ла себя, пыталась окончательно проснуться и снова оказывалась на постели. Только начинала засыпать — меня опять тащили. Как бы я ни сопротивлялась, в какой-то момент всё-таки оказалась посреди комнаты на полу. Я отчётливо чувствовала, что кто-то стоит передо мной. В отчаянии схватила его за ноги и начала умолять, чтобы меня спасли и помогли, потому что была смертельно напугана.

Следующий кадр — я уже сижу на стуле. Рядом со мной девушка в белом платье, блондинка, но кожа у неё какая-то странная, будто рябая. Она заговорила со мной:

— Даша, не вздумай убивать себя, ты нам очень нужна, мы будем через тебя передавать информацию людям.

— А зачем меня жгут лучом? — спросила я.

— Мы чистим твоё энергетическое тело. Оно очень грязное, я даже удивлена, насколько сильно. И то, что мы делаем, — это только начало.

Её лицо начало расплываться, менять очертания, и вдруг она произнесла очень странную фразу:

— Тебе повезло, ты хотя бы здесь не одна, а я совсем одна.

— Где? — в недоумении спросила я.

— В твоём сне. Ты спишь, — ответила она.

И я резко очнулась у себя в постели. Открываю глаза, а реальность будто закручивается какими-то вихрями, словно в пространстве вращаются прозрачные воронки. Осмотрев комнату, никого не увидела. Уже рассветало. Я села на край кровати и впала в ступор, пытаясь хоть как-то проанализи-

ровать происходящее, но никаких разумных объяснений не находила. Как я теперь понимаю, эта ночная гостья пыталась меня успокоить, но получилось ровно наоборот. Мне стало ещё страшнее, и я начала серьёзно сомневаться в собственной адекватности. Помимо мужчины теперь появилась ещё и девушка.

Я решила позвонить Александру Петровичу. Рассказала ему всё как есть, но он перебил меня на полуслове, посоветовал обратиться к психиатру и положил трубку. Тогда я окончательно поняла, что за помощью обращаться больше не к кому, и решила искать ответы в интернете.

На форуме для эзотериков я выложила своё фото, дату рождения и полное имя, подробно описала ситуацию и стала ждать ответов. Первое, что мне посоветовали, — сделать МРТ и проверить мозг на наличие повреждений. Именно этим я и занялась.

Но врач, посмотрев мои снимки, в недоумении спросила: — А вы вообще зачем пришли? Кто вам дал направление?

— Сама решила. У меня по ночам приходят разные... — смущённо ответила я.

— А-а-а, понятно, — протянула она. — Это вам не к врачам, а к какой-нибудь бабке в деревню. Мозг у вас идеальный, совершенно здоровый.

С этой информацией я вернулась на форум. Там уже всю шла жёсткая дискуссия, и эзотерики разделились на два лагеря: одни утверждали, что я просто сошла с ума, другие

— что это шаманская болезнь и ничего необычного в происходящем нет.

Именно тогда я впервые услышала этот термин. Я начала собирать информацию и была крайне удивлена: описания практически слово в слово совпадали с тем, что происходило со мной — духи по ночам, сознание, будто живущее сразу в двух реальностях, ощущение, что психика сходит с ума, и многое другое.

Шаманская болезнь известна очень давно и считается обычным явлением у народов Алтая, Якутии, Бурятии. Перед тем как человек становится шаманом, с ним, согласно этим представлениям, начинают работать духи рода: меняют сознание и энергетическое тело. Такой процесс может длиться около пяти лет, и считается, что особого выбора у человека нет.

Пытаясь понять, что со мной происходит, я, как слепой котёнок, тыкалась во всё подряд в поисках хоть каких-то ответов. Но на форуме каждый выдвигал свою версию, и постепенно до меня дошло: люди знают не больше моего.

Однако среди этого хаоса догадок появился один странный комментарий. В нём было в точности описано то, о чём я на форуме не рассказывала и чего никто знать не мог. Я сразу поняла: этот человек действительно что-то понимает.

Я задавала ему сотни вопросов, а он отвечал очень лаконично и исключительно по делу. Из его слов следовало, что выбора у меня нет: они всё равно сделают то, что им нужно, и

лучше не сопротивляться, иначе будет только хуже. Мои наставники за всем следят, всё находится под контролем, а когда это закончится, многие люди будут мне завидовать. Чему именно — он не объяснил. Сказал только: «Сама узнаешь в своё время».

Но самым удивительным оказалось другое: он написал, что мне запретили читать духовную литературу. И это было точно в цель, потому что этот феномен я вообще никак не могла объяснить. Стоило включить аудиокнигу на тему эзотерики, как начинала кружиться голова и подкатывала тошнота. Это повторялось снова и снова. Угадать такой факт случайно было невозможно.

Как бы я ни просила его выйти со мной на связь по телефону или в Skype, предлагала любые деньги — он отказывался. Писал лишь, что уже сказал всё, что мне нужно было услышать. Я поверила ему. И даже успокоилась. Но только на время.

ГЛАВА 12

Высший разум выходит на связь

Расскажу в этой главе об очень интересной череде событий, которые произошли не только со мной, но и с моей подругой. Эти эпизоды ещё сильнее приоткрыли завесу реальности.

Это было примерно в середине лета. Неподалёку от Нижнего Новгорода проходил музыкальный фестиваль Alfa Future People — грандиозное событие в мире электронной музыки, куда съезжались люди со всей России. Поклонники техно собирались в одном месте, чтобы провести несколько дней в атмосфере танцев и свободы. Ну а чем мы хуже? Решили устроить себе небольшое приключение. Тем более мои родители жили неподалёку, и остановиться на пару дней было где.

На фестиваль с центрального железнодорожного вокзала всю ночь ходили электрички, поэтому добрались мы без проблем. Атмосфера оказалась потрясающей: огромное количество сцен с фантастическим оформлением, световые шоу, салюты — зрелище было по-настоящему грандиозным и завораживающим.

Мы прогулялись по территории и решили потанцевать под электронные биты. Примерно через сорок минут подруга по-

дошла ко мне испуганная и сказала, что у неё в голове заговорил голос. Я не придавала этому особого значения — мало ли что бывает. Спустя ещё пять минут она подошла снова и повторила то же самое. Мне стало любопытно, хотя сразу поверить в это я, разумеется, не могла, поэтому мы начали задавать вопросы:

— Кто вы? — спросили мы.

— Мы — это вы, а вы — это мы. Мы одно целое с вами, — ответил голос.

— А кто мы для вас?

— Вы наши питомцы. Мы вас очень любим и хотим, чтобы вы знали о нашем существовании. Многие люди потеряли связь с нами. Большое количество людей не чувствует нас, не слышит и живёт на автопилоте. Это потерянные персонажи.

— А зачем мы вам нужны? — поинтересовалась я.

— Мы не можем рассказать вам всё, нам запрещено. Но самое главное — мы растём и развиваемся благодаря вам. Вы нам очень нужны.

— А почему вы вышли на связь именно с нами?

— У нас праздник, и нам разрешили. Каждый человек может связаться с нами, если захочет, через любовь и танец, — ответил голос.

Я спросила у подруги, что происходило непосредственно перед тем, как она его услышала. Она рассказала, что во время танца почувствовала безграничную любовь ко всему живому, буквально слилась с музыкой и словно потеряла связь с

окружающей реальностью. И именно тогда голос заговорил.

Вот тут я всё поняла. Все пазлы наконец сложились.

Помните, ранее я писала, что некий голос вышел со мной на связь во время одного из моих необычных путешествий сознания? После того случая я на протяжении четырёх месяцев каждый день мысленно просила того, кто тогда говорил со мной, снова выйти на контакт. И они вышли.

Тогда я осознала, о каком персональном Боге каждого человека постоянно рассказывал Александр Петрович. Всё встало на свои места. Но моя подруга была далека от эзотерики, никогда в неё не верила и ни с чем подобным раньше не сталкивалась, поэтому происходящее очень её напугало.

У меня же возникли сотни вопросов обо всём на свете, и я стала задавать их один за другим:

— А почему со мной не связались?

— Потому что ты чувствуешь себя разбитой, ленивой, и твоя часть не может к тебе подключиться. Но она сейчас рядом со мной. Вы, кстати, нас и познакомили. До вашей встречи мы не знали друг друга. А ещё мы долго смеялись над вами, когда вы совершенно серьёзно обсуждали на кухне, что собираетесь родить детей и жить вместе в одном доме.

«Значит, они всё про нас знают и всё слышат», — подумала я.

Мне стало немного неловко, и я спросила:

— А сексом заниматься — это плохо?

— Это ваши игрушки. Вы можете делать всё, что хотите,

— последовал ответ.

— А вы нас полностью контролируете?

— Нет. Примерно пятьдесят на пятьдесят. Очень многое зависит от нас, но и от вас тоже. У вас есть свобода выбора. У Даши, кстати, есть дар — она нас чувствует. Дашка хорошая, но дурная.

Странно, никого я не чувствую и никакого дара у меня нет, подумала я. Наверное, ошибка.

— Хорошо. А почему я сошла с ума, так долго не могла выйти из изменённого состояния сознания и ещё потеряла все деньги?

— Твоя душа тебя потеряла и не могла найти твой мир. Мы, наоборот, хотели помочь тебе.

Ответ был настолько неожиданным, что я даже не нашла, что сказать. Ещё подруга рассказала, что голос предупредил её: завтра всё сотрётся из памяти, и она не вспомнит этот разговор. Как ни странно, именно так и произошло.

Вдруг нам резко захотелось танцевать, и мы отправились на танцпол. Я достала телефон и начала фотографировать подругу с разных ракурсов. Немного попозировав, она неожиданно подбежала ко мне, выхватила телефон из рук и, дрожащими руками перелистывая снимки, стала внимательно их рассматривать.

— Что случилось? — спросила я в недоумении.

— Они сказали, что оставили нам сюрприз на фотографиях.

Мы стали тщательно просматривать все снимки и наконец увидели тот самый «подарок». В глазах моей подруги были заметны сердечки, образованные странным искажением света. Возможно, это была всего лишь случайность, но мы сразу восприняли их как тонкий намёк. Эти фотографии до сих пор хранятся у меня как напоминание о той мистической ночи.

Спустя некоторое время этот феномен стал восприниматься почти естественно. Ну есть кто-то над нами — и есть. Подумаешь, вышли на связь. Что тут такого? В конце концов, приехали мы не разговаривать с голосами в голове, а отдыхать и танцевать, поэтому этим и решили заняться дальше. Однако фестиваль проходил рядом с водой, и под утро стало заметно холодать. Одеты мы были легко и сильно замёрзли. Было уже не до веселья.

Я отправилась в уборную, а когда вернулась к подруге, она со смущённым видом жестом показала мне посмотреть под ноги. Рядом с ней на земле лежала толстовка на молнии.

— Откуда она здесь? — удивлённо спросила я.

— Я сказала голосу, что замёрзла. Мимо проходил парень с кофтой, завязанной на поясе, и она вдруг упала рядом со мной. А голос сказал: «Возьми», — рассказала подруга.

Мы с изумлением переглянулись и вдвоём укутались в эту толстовку. Так и проходили до конца мероприятия, словно два сиамских близнеца.

Когда окончательно рассвело, мы неспешно побрели к же-

лезнодорожной станции. Сил совсем не осталось, и единственным желанием было добраться до кровати и рухнуть без чувств. Так мы и сделали, проспав практически весь следующий день.

Второй день фестиваля прошёл уже не так ярко. Настроение было на нуле, вся энергия оказалась израсходована, поэтому надолго мы там не задержались и вскоре отправились обратно в Москву.

Дома мы ещё долго обсуждали произошедшее, но, как я уже говорила, подруга забыла значительную часть того, что рассказывала мне тогда. Со временем у неё даже начались панические атаки, связанные с этим случаем, — психика не смогла спокойно принять произошедшее.

Мои психозы тоже усилились. Я во всём винила себя. Мне казалось, что втягиваю других людей в собственное эзотерическое безумие, что, если бы не я, у подруги не было бы этих приступов тревоги и к нам никто бы не пришёл, ведь именно я постоянно звала их и пыталась установить контакт.

Но мысль о том, что можно связаться со своей частью души, находящейся на другом уровне мироздания, не давала мне покоя. Я начала искать информацию в интернете и наткнулась на известного блогера, который утверждал, что общается со своим Высшим Я и слышит в голове голос, отвечающий на любые вопросы. В своём блоге он рассказывал, что пришёл к этому через сухое каскадное голодание: день ест, день голодает, затем два дня ест, два дня голодает и так

далее.

Наслушавшись всего этого, я загорелась одной навязчивой мыслью: «Я тоже хочу услышать голос в голове». И решила голодать до тех пор, пока это не случится.

Целую неделю я не ела и не пила. От бессилия уже не могла поднять руку и еле добиралась до работы. Ждала, ждала, а голоса всё не было. «Ну и ерунда всё это», — решила я в конце концов, наелась и отправилась на выходные в ночной клуб вместе с подругой.

Музыка была потрясающей. Я полностью погрузилась в свой внутренний мир и просто наслаждалась происходящим. И именно тогда в голове начали возникать мысли. Они были похожи на мои собственные, но я точно знала, что не думаю их сама. Они приходили словно извне и раз за разом повторяли одно и то же: «Я люблю тебя. Я забочусь о тебе. Я люблю тебя».

Я сразу поняла, кто это, и начала задавать вопросы.

— А как ты обо мне заботишься?

— В спортзал тебя отправила, — ответил голос.

И это действительно было правдой. Совсем недавно я записалась в спортзал. Поток мыслей продолжал повторять: «Я забочусь о тебе. Я люблю тебя». Тогда я снова спросила:

— Как именно?

— Вот мужичка тебе перед Новым годом прислала в подарок, чтобы тебе хорошо было.

Я чуть не провалилась сквозь землю от стыда, потому что

это тоже было правдой. Незадолго до праздников я сходила на свидание, и между нами вспыхнула такая страсть, что всё происходящее казалось каким-то безумием. От одной только мысли, что это могло быть кем-то организовано и за нами постоянно наблюдают, становилось неловко до жути.

Но был вопрос, который волновал меня гораздо сильнее:

— Хорошо, сейчас я работаю в офисе, но мне это всё ужасно надоело. Я хочу заниматься чем-то своим.

— Работай пока здесь. Всё будет, — ответил голос.

Это оказалось последним посланием, касавшимся лично меня в тот вечер. Я тут же побежала к подруге рассказать о случившемся, но неожиданно заметила рядом с ней нечто странное. Вокруг неё находился прозрачный энергетический силуэт высокого мужчины. Он словно обнимал её и очень сильно любил. Я даже глазам своим не поверила.

— Что это такое? — мысленно спросила я.

— У Саши давно должен быть любимый мужчина. Её душа очень этого хочет, но она пока не может пройти свой урок, — объяснил голос.

Я сразу поняла, о каком уроке идёт речь. Это был урок любви к себе и принятия себя любой. Пока мы не пройдем эти испытания, не избавимся от собственных иллюзий, не научимся ценить себя и ставить себя на первое место, мы будем разрушать отношения. Именно поэтому некоторые из них нам и не даются — нам же во благо.

В тот вечер до меня дошло ещё одно важное. Моё жела-

ние голодать возникло не просто так. Это было не моё решение. Моя душа хотела связаться со мной, и именно её стремление я принимала за собственное. Но главное открытие заключалось в другом: я вдруг почувствовала, что нас любят и о нас заботятся. Всё происходящее, каким бы странным оно ни казалось, служит нашему развитию, а неприятности возникают, когда мы сбиваемся с пути и уходим не туда.

Наконец у меня сложились все пазлы. Я поняла, кто выходил со мной на связь во время тех необычных путешествий сознания, кому принадлежал тот голос и что происходило со мной все эти годы. Я в очередной раз убедилась: над нами существуют высшие силы, которые наблюдают за каждым нашим шагом и каждой мыслью.

Найдя лазейку, позволяющую выходить с ними на связь, я начала делать это постоянно. Благодаря этому узнала огромное количество информации о своей жизни, устройстве нашего мира и многом другом.

ГЛАВА 13

Послания из другой реальности

Прежде чем продолжить рассказ об общении со своей душой, я хочу поведать небольшую предысторию, чтобы вы лучше поняли суть этой игры под названием Земля.

Как я уже писала в самом начале книги, однажды в моей жизни случилась невероятно сильная и яркая влюблённость. Назовём его Олегом. Познакомились мы в ночном клубе. Он подошёл ко мне, представился, мы резко обнялись и словно прилипли друг к другу, как два магнита, — и это с совершенно незнакомым мне парнем. Эмоции зашкаливали. Тогда я даже представить не могла, что к человеку, которого видишь всего несколько секунд, можно испытать такие чувства, что контролировать себя становится практически невозможно.

Но чем больше я с ним общалась, тем яснее видела: всё это — полное фиаско. Незрелый, с огромным эго и какой-то патологической неприязнью ко всем женщинам мира — такой экземпляр в моей жизни попался впервые. Я прекрасно осознавала, что общение с ним меня только разрушает.

Всё это казалось настолько отвратительным, но, как бы я ни пыталась убедить себя держаться подальше, чувства не отпускали. Меня буквально выкручивало и ломало. Я не звонила ему, но внутри одновременно жили сопротивление и

дикое желание увидеться снова. Это безумие продолжалось около четырёх месяцев, а потом внезапно отпустило.

Почему меня так сильно скрутило именно с таким человеком, оставалось загадкой. И благодаря общению со своей душой я впоследствии разгадала этот ребус.

Ещё хочу добавить, что в то время меня постоянно преследовало ощущение абсурдности жизни. Большую её часть мы тратим на зарабатывание денег, а деньги затем уходят на поддержание жизнедеятельности тела: жильё, еду, одежду, лечение, транспорт и прочие бытовые потребности. Получается довольно странная логика: мы живём для того, чтобы обслуживать собственное тело, его желания и нужды. А для себя любимого жить когда? Ждать до старости?

Тогда я работала сразу на трёх работах, чтобы позволить себе всё, чего хотелось, и мне казалось, что эта каторга будет продолжаться до самой пенсии, без конца и края. Я постоянно жаловалась на это друзьям, родителям, знакомым, но было ощущение, что никто не разделяет моих взглядов и не понимает меня.

Как же сильно я заблуждалась. Жизнь — штука непредсказуемая. Я даже представить не могла, что ждёт меня впереди. А ведь нужно было всего лишь немного расширить рамки восприятия и увидеть миллионы возможностей, которые лежат прямо у нас под ногами.

Это была небольшая предыстория. Без неё смысл дальнейшего разговора был бы не совсем понятен. Итак, мы с подру-

гой снова пришли в клуб. Не знаю почему, но голос выходил на связь только во время танца. И в этот раз он не заставил себя ждать — теперь связь установилась уже с нами обеими.

Закрыв глаза, я вдруг увидела себя танцующей и корчащей самой себе забавные гримасы. Такое произошло лишь однажды и больше никогда не повторялось. Первое, что я услышала в голове:

— Прости меня за тот неприятный опыт с растением-учителем. Прости меня.

— Да ничего, бывает, — почему-то ответила я, совершенно не понимая смысла этого послания.

У меня был миллион вопросов, которые хотелось задать. И самый главный, разумеется, звучал так:

— А для чего нужна жизнь на Земле?

— Для нас это что-то вроде вашего урока биологии. Только у нас множество разных уроков, и это один из них. Мы отправляем свою частичку энергии на Землю, а наша задача — вернуть её. Каждый должен пройти эту игру, и рано или поздно каждый из вас возвратится к нам, — рассказывал голос.

— Но зачем всё это нужно? — недоумевала я.

— Наше общество делится на две части. Полноценные — это те, кто уже прошёл игру под названием Земля. И неполноценные — те, кто её ещё не прошёл. Поэтому хаос существует в вашем мире и отсутствует в нашем. Души, способные его создавать, всё ещё находятся на Земле. Как толь-

ко душа перестаёт производить негатив, она возвращается к нам. Ваш мир — это учебная площадка по очищению душ от разрушительных качеств. Так мы обезопасили свой мир от зла и деструктива. Но есть и те, кто не хочет становиться частью полноценного общества. Они не хотят играть в эту игру. Их персонажи на Земле — бомжи, спившиеся алкоголики и люди, полностью отказавшиеся от развития. Их души просто игнорируют их и не следят за своими персонажами — так они называли нас, живущих на Земле. Если честно, мне самой эта игра уже надоела. Она такая скучная и примитивная. Мне вообще неинтересно.

И тут я ощутила то самое знакомое чувство абсурдности жизни и вдруг поняла, почему оно преследовало меня столько лет. Именно так относилась к происходящему моя душа, а я была лишь её отражением. Как наверху, так и внизу. Наша материальная жизнь — отражение жизни душ, которые играют нами на другом уровне. И эти души — тоже мы сами. Тогда это знание буквально потрясло меня.

— Ну а почему в нашем мире так много зла? — спросила я.

— Мы познаём собственную энергию. Она может быть как максимально ужасной, так и максимально прекрасной, но всё это части одного и того же. И ещё раз повторю: зло существует только у вас. У нас его нет. Мы — это вы. И точно так же, как вы относитесь к животным, мы относимся к вам. Если вы не испытываете сострадания к тем, кто зависит

от вас, то и мы не испытываем его к вам. Мы используем вас для своих целей. Когда уровень вашего сознания повышается, он повышается и у нас. Мы неразрывно связаны с вами.

— А как вы нас видите?

— Для нас вы голограммы. Если мы совершаем ошибки, последствия приходят к вам на физическом уровне, потому что на нас нет рычагов воздействия. И самое страшное для нас — когда персонаж сходит с ума. В этот момент ты уже ничего не можешь сделать. Нам бывает стыдно перед другими за то, до чего мы его довели.

— А почему меня ночью жгут? — продолжала я засыпать её вопросами.

— Это делаем мы. Они изучают тебя. У меня неизвестная мутация в энергии. Они хотели отформатировать меня до нуля, стереть весь накопленный опыт, но я слишком быстро развиваюсь, поэтому меня не стали уничтожать, — абсолютно спокойно ответил голос.

— А почему у меня была такая сильная влюблённость в этого Олега?

— В нашей группе есть одна душа. Он очень любил хвастаться перед всеми, что у его персонажа самая сильная воля и он лучше других. А я хотела доказать, что это неправда. Поэтому мы сделали так, чтобы вы безумно влюбились друг в друга, и наблюдали, кто первым не выдержит и позвонит. В итоге я доказала, что он вовсе не такой крутой, как считает сам. Я знала, что звонить ты не станешь, как бы сильно ни

хотелось.

Вот это уже по-настоящему шокировало меня. Получается, нами ещё и играют, спорят, делают ставки. А я, наивная дуручка, была уверена, что встретила любовь всей своей жизни. Оказалось, я стала частью чьего-то эксперимента. Мне стало ужасно неловко, и я попросила больше никогда не играть в подобные игры, потому что это было действительно больно.

— Ты главное запомни: если ты влюбилась, но внутри есть сопротивление, значит, так нужно. Иногда нас специально ставят в пары для прохождения совместных уроков. Меня тоже заставляют это делать, хотя я сама не хочу. Большинство работают в парах, а я работаю одна. Мне вообще кроме тебя никто не нужен, мне и одной хорошо.

— А почему мне попадают одни придурки?

— Потому что это не твои мужчины. Твой будет самым лучшим, — ответила она.

У меня возникло непреодолимое желание сфотографироваться, и я попросила стоявшего рядом парня сделать снимок меня и моей подруги. И угадайте, что я увидела потом? Сотни сердечек самых разных форм во вспышке фотокамеры. Тогда я поняла: когда моя душа хочет подать мне знак, я будто случайно начинаю видеть сердечки повсюду — нарисованные мелом на асфальте, на рекламных плакатах, в пенке кофе, в луже после дождя. Всё пространство вокруг становится посланием, просто мы не хотим этого замечать и

верить в него.

В следующий раз в клуб я пошла уже одна. Но одинокой себя совершенно не чувствовала, потому что была в компании собственной души. Вопросов почти не осталось — всё самое важное мне уже объяснили. Тогда я решила спросить о здоровье.

— А почему у меня с детства экзема на руках?

— Потому что в прошлой жизни у тебя была семья и двое детей. Сына ты любила, а дочь — нет. Тогда зимой стирали в ледяной воде, и, чтобы поберечь свои руки, ты заставляла дочь полоскать бельё на морозе. У неё начался некроз кожи. Именно поэтому твоя экзема только на кистях. Это карма.

— Ну а почему у меня постоянно лопались фолликулярные кисты и я испытывала такую адскую боль?

— Это тоже карма из прошлой жизни. Тогда ты была женщиной, которая не могла иметь детей. Муж ушёл к другой, и она родила ему двоих. После этого ты возненавидела всех беременных женщин и матерей. У тебя была подруга, у которой уже было трое детей, и она забеременела четвёртым. Так как аборт были запрещены, однажды она принесла тебе книгу, и ты сделала свой первый подпольный аборт. Всё прошло успешно. Затем пошёл слух, и к тебе стали обращаться другие женщины. Многие получали заражение и умирали. Но тебе нравилось этим заниматься. Для тебя это было своеобразной мстью за собственное несостоявшееся материнство. Именно поэтому сейчас у тебя проблемы по гине-

кологии.

Все эти рассказы сопровождались образами, чувствами и ощущениями. Я словно заново проживала эти жизни. Мне стало настолько не по себе, что чувство вины душило меня. Неужели я действительно была таким чудовищем?

На тот момент больше ничего знать я уже не хотела. Полученной информации было более чем достаточно. Поэтому решила просто наслаждаться вечеринкой и протанцевала всю ночь, больше не задавая вопросов, чтобы не получать ответы, к которым была не готова.

ГЛАВА 14

Психушка. Возвращение блудного пациента

Вот этот случай окончательно выбил меня из привычного ритма жизни и породил самый страшный страх: что я навсегда останусь в психиатрическом диспансере или стану недееспособной и буду сидеть на шее у родителей, не в силах самостоятельно зарабатывать себе на жизнь.

В тот период я особо ничем не увлекалась: работала и тусовалась по выходным в клубах, как и большинство московской молодёжи. На вечеринках мы постоянно знакомились с новыми людьми и иногда проводили время вместе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.