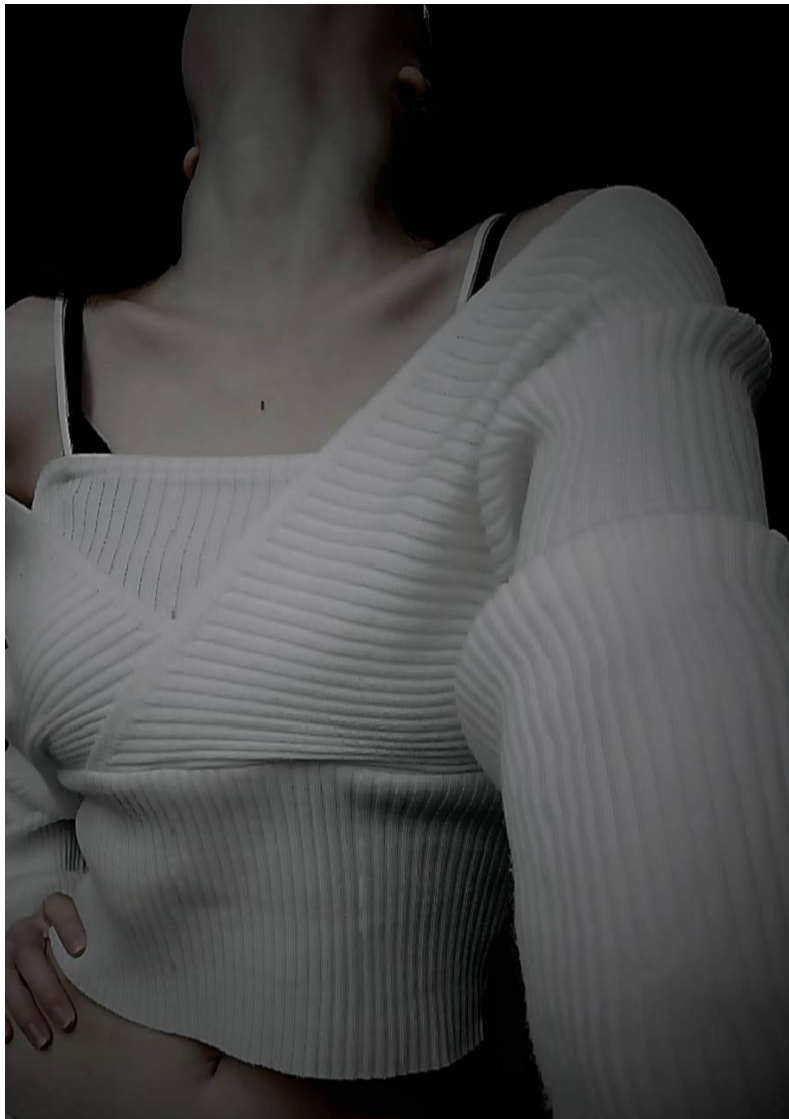




дождевая лилия

Самосаботаж

<https://litres.ru/74635857>

SelfPub; 2026

Аннотация

Как сохранить «иммунитет души», когда привычный мир выходит «вне нормальных мер»? Данный поэтический сборник — это манифест и одновременно тонкое искусство быть собой. В его строках переплетаются лед и внутренняя плотина, алмазный кокон и хрупкость незримых границ. Это глубокое погружение в человеческую психологию, где одиночество сменяется надеждой, а семейные травмы — поиском личной силы. Книга станет близким собеседником для всех, кто ищет ответы на сложные жизненные вопросы и ценит настоящую, обнаженную искренность.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

дождевая лилия

Самосаботаж

Глава

самосаботажВскипает ночь, и рушатся мосты,Горят дома,
и плавятся экраны.Я из своей холодной темнотыСмотрю на
эти цифровые раны.Чужие маски, приторный сиропИ чей-то
голос, бьющий наугад...Но я захлопну этот старый гроб,Г-
де каждый шаг оглядывал назад.Пусть кто-то ждёт, чтоб я
пошла на дноИли смирилась с участью тени —Моё кино
давно предрешено,И я сама считаю эти дни.На тонком за-
пястье — чёрная петля,Сквозь занавеску проступает свет.И
если замерзает вся земля,Внутри меня горит один ответ.Ты
не сотрёшь во мне мою черту,Не заведёшь в подвалы под за-
мок.Я забираю эту высоту,Хотя весь мир от копоты промок.
Хочу все сброситьВ глубине моей израненной душиПустота
застыла, мир вокруг погас.Помоги мне, достучаться по-

спеши, Из холодной тьмы спаси меня сейчас. Я хочу всё сбросить, всё начать сначала, Отыскать в руинах прежний свой покой. Только б эта бездна сердце не сковала, Только б кто-то сильный мне помог рукой. Словно птица, что летит во тьме ночной, Я кричу, но эхо тонет в тишине. Грубые слова, бездушный смех чужой Оставляют шрамы, ранят обо мне. Убегают люди, гаснут их следы, Почему весь мир уходит в никуда? Среди этой долгой, горькой темноты Мне нужна улыбка — яркая звезда. Я хочу всё сбросить, до зари проснуться, Смыть обиды прошлых, наболевших дней. В мир, где было счастье, навсегда вернуться, Стать среди безумья хоть чуть-чуть сильней. Останься со мной Стоит мне только закрыть глаза — В памяти снова твой нежный взгляд. Сердце болит, и бежит слеза, Всё позабыть бы и всё назад... Если всё это — лишь долгий сон, Дай мне проснуться, вернуть покой. Или судьбы неизбежен закон, И я навек влюблена в образ твой? Будто судьба, что предрешена, Голос твой манит меня во мгле. Скрыться нельзя, я тобой пленена, Не отпускай же меня к земле. Словно погас во мне яркий свет, Но ты сияешь, меня любя. Кажется мне, что сквозь толщу лет В сердце жила я лишь для тебя. Останься со мной, не спеши уходить, Жива ли ты там, на самом дне? Сердце заставил сильнее биться Голос, что спрятан во мне. Взгляд. Молчание. Пустота. Она прошла — легка и безупречна, Под долгим взглядом растерявшихся очей. Его попытка запоздалая, конечно, Была лишь тенью непрожитых ночей. Что толку в деньгах и красивом

жесте, Когда в душе — лишь холод и обман? Они не сдвинулись с обидой вместе, И каждый молча выбрал свой туман. Семь лет прошло, и раны затянулись, Оставив гордость вместо прежних слёз. Мечты о ней обратно не вернулись, Но мозг соткал сюжет из новых грёз. Теперь мужчины пред её красою Теряют речь, заикаясь от любви. Она парит над их слепой толпою, Зажмурив очи в пламенной крови. Ей нужно, чтоб её боготворили, Сходили с ума, покорные судьбе. Чтоб те, кто раньше просто говорили, Склоняли головы в немыслимой борьбе. Грязь на подошве Оставьте злость чужую за порогом, Там, на дорогах шумных, позади. Бывают люди с нравом слишком строгим, С тяжёлым чувством у себя в груди. Их злые взгляды, брошенные мимо, И резкие, обидные слова — Лишь дым чужой, текущий невпопад и мимо, От коего кружилась голова. А дома — тишина, покой и стены, Прохлада, безопасность и уют. Пусть улетучатся тревоги и дилеммы, Здесь вас дела плохие не найдут. Умойтесь чистой, ледяной водою, Вдохните полной грудью, не спеша. Пусть этот вечер принесет с собою Покой туда, где ранилась душановый путь. Я долго молчала, храня свои тайны в секрете, Стеснялась себя и боялась поднять глаза. Но сколько бы страх ни держал меня в этой сети, В душе поднимается буря и бьёт гроза. Я — автор концептов, я вижу сквозь ткань и формы, Воланы-паруса расправляют мой силуэт. Я та, кто ломает привычные в моде нормы, Внося в этот мир свой особенный, «мокрый» свет. Мне хочется сцены, признания, танцев

и пеня, Чтоб каждый наряд мой — как выстрел и как триумф. Я чувствую кожей азарт и в себе вдохновенье, И смелость идей заполняет мой чуткий ум. Пусть блёстки на солнце сияют, слепя прохожих, Я создана быть уникальной, не как они. Сквозь робость и дрожь, что порой пробегает по коже, Я выберу свет и свои золотые огни. Я больше не струшу. Я выйду из тени к людям, Чтоб каждый сказал: «Такой мы не видели прежде!» Мы сами сценарий и роли свои добудем, Оставив все страхи в изношенной старой одежде. Я верю в свой вкус, в свой талант и в свою свободу, Я — архитектор образов, чувств и мечты. Я начинаю свой путь сквозь огонь и воду, К вершинам своей безупречной и яркой черты. манифест Мне двадцать три. И три года молчания — Это не пропасть, а долгий разбег. Я — не ошибка, не тень, не случайность, Я — созидательный человек. Я вижу сквозь ткань, я дышу этой модой, В «мокром эффекте» — мой шторм и покой. Сети — ловушки, но в них и свобода, Воланы-паруса — над моей головой. Я больше не буду шептать в пустоту. Мой стиль — это вызов, мой личный закон, Мне не нужно шить, чтоб создать полотно, Я чувствую кожей Versace и блеск. То, что во мне так долго спало — Сегодня взорвется как творческий всплеск. Я сама себе берег и сама себе море, Я — автор концептов, я — свет и мечта. В моем каждом жесте и в каждом повторе — Художника смелость и чистота. Я верю в себя. Я иду за мечтой. Мой голос окреп, мой эскиз оживет. Мир станет таким, каким виден мной, Я начинаю свой глав-

ный полет

искусство быть собой

Никто не знает, как на самом деле «правильно»,

Их мнения — шум, летящий в пустоту.

Я выбираю жизнь, где всё исправлено

На тишину, покой и чистоту.

В чужих глазах я буду лишь искусством,

Или врагом, чью боль не сосчитать.

Но я не дам своим остывшим чувствам

В чужих руках бессмысленно сгорать.

Не верь всему, о чём ты долго думаешь,

Не жуй те мысли, что мешают жить.

В огне обид ты только душу выжжешь,

Пытаясь всех вокруг перелепить.

Твоя задача — не лечить токсичных,

А исцелить в себе их горький след.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.