

ЛЕОН ВЕЙНС

СПАСИБО ЗА ПИНОК

О ЛЮДЯХ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ,
КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ НАС РАСТИ



Леон Вейнс

**Спасибо за пинок. О людях
и обстоятельствах, которые
заставляют нас расти**

«Автор»

2026

Вейнс Л.

Спасибо за пинок. О людях и обстоятельствах, которые заставляют нас расти / Л. Вейнс — «Автор», 2026

Вам отказали. Вас списали. Не отдавайте им ещё и своё будущее. Когда после провала хочется исчезнуть, нужен разговор, который заставит поднять голову. «Спасибо за пинок» говорит жёстко и прямо: случившееся уже не отменить, зато следующий поступок по-прежнему за вами. Истории людей, прошедших через отказы, потери и насмешки, подталкивают сделать то, на что сейчас не хватает решимости: повторить попытку, признать ошибку, сменить направление, перестать ждать чужого разрешения. Здесь стоит искать тот самый толчок, после которого наконец отправляешь резюме или возвращаешься к брошенному делу. Откройте книгу, пока обида снова не съела весь вечер. У вас остались дела, ради которых стоит встать.

© Вейнс Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Часть 1. Испытания	7
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Леон Вейнс

Спасибо за пинок. О людях и обстоятельствах, которые заставляют нас расти

Предисловие

Жизнь всегда наполняет нас сомнениями, а трудности и неудачи часто посещают наши хрупкие души. В этом обществе, полном заблуждений и трудностей, как нам справляться с испытаниями, которые бросает нам жизнь, как реагировать на тех, кто наносит нам удары, и как завоевать себе место в этом жестоком мире?

Возможно, мы все знаем, что этот мир далеко не идеален и в нём много недостатков. Мы, ничтожные люди, можем в любой момент стать жертвой жизни, и порой эти «шутки» — не просто обычные проделки, а настоящий переворот в жизни и судьбе. Что делать, когда мы сталкиваемся с инвалидностью, взлётами и падениями, предательством близких и всевозможными трудностями? Как нам жить дальше? На самом деле, что бы ни давала нам жизнь, у нас нет выбора: мы можем лишь принять эти дары судьбы, рассматривать бедствия и неудачи как подарки, посланные нам Богом, и с благодарностью относиться к жизни и к той боли, которую она нам приносит. Осознав смысл испытаний и увидев в них дары Бога, мы должны, неся в себе эту боль и эти раны, смело сделать шаг вперёд. Помните: если оставить неудачи и боль позади, то однажды мы увидим свет и почувствуем счастье.

Человек начинает спотыкаться с самого рождения, и даже когда мы вырастаем и становимся взрослыми, этого по-прежнему нельзя избежать. Ведь человек всегда учится ходить, падая, а путь к совершенству и успеху проходит через неизбежные падения. Создавая человека, Бог дал ему чуткое сердце и глаза, способные выразить печаль. Но жизнь не верит в слёзы, поэтому, чтобы продолжить свой жизненный путь после падения, мы должны научиться самостоятельно подниматься с холодной земли и не забывать пробовать на вкус горечь и скорбь, ведь только после падения наши раны болят сильнее, а воспоминания остаются глубже. Падение может стать временной передышкой, но не окончательным поражением. В успешной жизни нет места слову «сдаться», ведь сдаться — это порой равносильно смерти. Когда в нашей жизни возникают страдания и трудности, даже если мы чувствуем себя совершенно безнадежными, не следует по-настоящему отчаиваться и сдаваться, ведь мы должны помнить: пока есть хоть искра надежды, всё возможно. Поэтому, сталкиваясь с любыми трудностями и неудачами, даже если кажется, что выхода нет, мы должны найти путь к спасению на самом краю обрыва, продолжать упорно идти вперёд и, даже сильно упав, снова подняться с достоинством.

Хотя мы знаем много жизненных истин и обладаем обширными теоретическими знаниями, нужно понимать, что жизнь — это не формальная трибуна, где достаточно просто слушать, чтобы по-настоящему понять и проникнуться смыслом. Жизнь требует, чтобы мы сами испытывали и переживали её. Только пройдя через испытания и неудачи, мы по-настоящему осознаем, как нелегко даётся успех и насколько важна настойчивость; только пережив предательство и насмешки, мы поймем важность обещаний и самопознания; только пережив подставы и обман, мы осознаем истинный смысл ответственности и честности. Жизнь требует опыта, а путь — испытаний; только прожив жизнь по-настоящему, мы поймем, что у человека всегда есть выход из любой ситуации, и даже оказавшись в пустыне, мы сможем, обернувшись, увидеть оазис.

Книга «Спасибо тому, кто дал тебе пинок» в первую очередь учит нас, как справляться с неудачами и испытаниями в жизни, как правильно относиться к препятствиям и падениям на жизненном пути, чтобы таким образом преобразиться духовно и идти к успеху.

Пока у нас есть хоть капля надежды, мы не сдадимся; пока мы не упали, всё ещё возможно. Смотрите на мир с благодарным сердцем, размышляйте о жизни мудрым умом, меняйте свою жизнь с помощью упорства, настойчивости, силы воли и оптимизма, творите чудеса жизни — и тогда мы верим, что однажды мы благополучно выйдем из пустыни и достигнем того оазиса, которым является жизнь.

Часть 1. Испытания

Будьте благодарны, даже если жизнь безжалостно дала вам пинок

Жизнь порой похожа на озорного ребёнка, который постоянно подшучивает над тобой так или иначе: заставляет тебя падать, грустить, испытывать разочарование, блуждать в поисках пути и даже падать с небес в ад. Столкнувшись с различными испытаниями и страданиями, что ты выберешь: гнев или благодарность, упорство или сдачу?

Кто-то говорит, что жизнь — это процесс непрерывного преодоления испытаний. Это действительно так: раз жизнь дарит нам столько «сюрпризов», мы должны встречать всё с благодарным сердцем. Даже если жизнь пинает тебя, как мяч, помни: если мяч не выдерживает боли, он не сможет высоко взлететь. Поэтому мы должны обладать такой же выносливостью, как у мяча: перед жизнью, любящей подшучивать, падая, подниматься и спокойно справляться с ситуацией.

Глава 1.

Благодари за боль, которую он дал тебе — это дар от Бога

Боль — это и наказание, и дар. Без боли ты бы не узнал, что жизнь может быть такой жестокой; без боли ты бы не узнал, что жизнь может быть такой стойкой; без боли ты бы не узнал, что и ты сам можешь быть таким ярким и сияющим. Благодарите боль, благодарите те раны, благодарите тех, кто причиняет тебе боль, потому что это лучший подарок, который дал тебе Бог.

1. Свет в темном мире

Каким бы мрачным ни был мир, он всё равно не может помешать наступлению рассвета. Хотя жизнь часто любит подшучивать над тобой и, когда ты не обращаешь внимания, жестоко пинает тебя, ты должен научиться быть благодарным, потому что эта боль — самый ценный дар, который дал нам Бог; если ты правильно используешь эту боль, то сможешь увидеть свет в темноте.

В жизни нет ничего абсолютного: в определенные моменты даже в темном мире можно увидеть свет. Великий английский поэт Милтон создал свои лучшие стихотворения после того, как ослеп; точно так же великий немецкий композитор Бетховен написал свои лучшие музыкальные произведения после потери слуха. Их успех объясняется не исключительным талантом или благоприятными условиями, а их настойчивостью и упорством в бедствиях. Учёный Беверридж однажды сказал: «Лучшие работы людей зачастую создаются в условиях неблагоприятных обстоятельств. Психологическое давление и даже физическая боль могут стать стимулом для духа». На самом деле «тьма» не страшна; страшно то, что человек не может смотреть правде в глаза и увидеть «свет».

Возможно, мы когда-то жаловались на свою бедность, свою неуклюжесть, своё несчастье, но когда мы погрязаем в бесконечных жалобах, видим ли мы и слышим ли мы те потрясающие сердца несчастья в этом мире, а также те примеры упорства, которые заставляют людей плакать от умиления? Увидев их, мы поймём, насколько мы счастливы и насколько Бог к нам благосклонен.

Сама по себе жизнь — это несовершенство, и наша задача — восполнить эти недостатки, чтобы то, что кажется почти безнадежным, вновь наполнилось надеждой. Ни в коем случае нельзя сдаваться: когда Бог забирает что-то одно, Он дарует другое в качестве компенсации. А произойдет ли чудо — это зависит только от вас.

Хелен Келлер — американская писательница, педагог, благотворительница и общественная деятельница XIX века, страдавшая слепотой и глухотой. В возрасте 19 месяцев жестокая скарлатина лишила её зрения и слуха. Ещё более прискорбно то, что она утратила даже способность говорить. Каким ударом и испытанием это стало для неё, когда-то видевшей свет! Но в этом тёмном и одиноком мире она не сдалась, а неустанно боролась за себя и, с помо-

пью своей наставницы Энни Салливан, научилась с помощью упорной выдержки преодолевать душевные страдания, вызванные физическими недостатками. Она встречала боль и печаль, которые дарила ей жизнь, с благодарностью и позитивным настроем. Она любила жизнь и черпала из неё много знаний, научилась читать и говорить, начала общаться с другими людьми, с отличием окончила Радклиффский колледж при Гарвардском университете в США и стала известной писательницей и педагогом, обладающей обширными знаниями и владеющей пятью языками: английским, французским, немецким, латинским и греческим; кроме того, она объездила весь мир, собирая средства для школ для слепых, и посвятила всю свою жизнь благотворительности и образованию слепых.

Хелен Келлер, несмотря на то, что жизнь сыграла с ней такую жестокую шутку, не впала в уныние и не пошла на компромисс с жизнью. Напротив, она использовала ту боль, которую ей принесла жизнь, чтобы зажечь свет в темноте, воплотив в своей жизни идею самосовершенствования и восполнив несправедливость и раны, нанесённые ей судьбой, своим упорством и успехом.

«Если смотреть на солнце, то тени не будет видно». Это верное отражение мировоззрения Хелен Келлер и проявление её поступков. Она верила в солнечный свет жизни и в её красоту. Даже если жизнь была жестока к ней и к таким же, как она, людям, они всё равно любили жизнь и радовались каждому дню. Просто потому, что они твёрдо верили: то, что жизнь дала им — их особенность и боль — было даром, настоящим подарком.

Возможно, мы подумаем: если бы Хелен была такой же, как мы, и не имела физических недостатков, возможно, она добилась бы успеха, но, скорее всего, не стала бы столь известной. Именно так: без жизненных испытаний, без препятствий, когда наша жизнь становится гладкой и безмятежной, мы забываем, что такое упорство, как нужно бороться; забываем, как проявить стойкость, как победить благодаря настойчивости; забываем, что такое красота, что стоит ценить; и в то же время забываем благодарить жизнь, забываем принимать всё с благодарностью. Ведь с нашей точки зрения всё прекрасное в жизни изначально принадлежит нам, на нём отпечатана наша метка, и всё становится само собой разумеющимся.

Но на самом деле в жизни не так много прекрасного и само собой разумеющегося. Если мы будем постоянно так думать, то легко потеряем себя в беззаботной жизни и не сможем справиться с недостатками и испытаниями жизни. Представьте, что однажды мы, как Хелен, сможем познавать мир только на ощупь, не сможем выразить свои мысли, и вся наша жизнь погрузится в тьму и тишину. Что нам делать: позволить тьме поглотить нас вместе со всем прекрасным или же подняться в этой тьме и найти свой собственный луч света?

Жизнь постоянно подвергает нас испытаниям: они возникают самыми разными способами, в разное время и в разных местах, встречая нас то в жестокой, то в прекрасной форме. Хотя мы не можем изменить то, что даёт нам жизнь, мы можем выбрать, как к ней приспособиться. Встречать и принимать её с душевным спокойствием и благодарностью. Рассматривайте жизненные испытания, неудачи, печаль, разочарования и всевозможные предательства как дар, посланный Богом, как безобидную шутку, которую подкинула жизнь, — принимайте их с достоинством и реагируйте на них хладнокровно; с упорством и мужеством, позитивным настроем и усердием боритесь, чтобы восполнить те недостатки, которые появляются в жизни, нащупывайте свет в темноте, ищите счастье в утратах и творите чудеса жизни.

Жизнь дарит нам не только страдания: там, где есть тьма, всегда есть и свет. Хотя жизнь и дарит нам неполноту, мы можем научиться нащупывать свет во тьме, находить смысл жизни в трудностях и печали. И тогда жизнь перестанет быть безжалостной, а станет настоящим подарком.

2. Великолепие танца бабочки со сломанными крыльями

Жизнь всегда играет с нами в разные игры: отнимает наши мечты, ломает наши крылья, а затем ещё и жестоко пинает нас. Но даже если это так, не стоит ни злиться, ни грустить, ведь даже бабочка со сломанными крыльями может танцевать великолепно — главное, не сдаваться.

Иногда я задумываюсь: если у бабочки не будет крыльев, сможет ли она летать, сможет ли она выжить? А муравей без усиков — сможет ли он добывать себе пищу, как ему выжить? Все это озадачивает нас, ведь не на все вопросы в жизни можно найти конкретный ответ.

Однажды я был свидетелем такой сцены: большая группа детей издевалась над красивой бабочкой. Они оторвали у неё одно крыло, а затем обсыпали её землёй, но бабочка всё равно продолжала махать оставшимся крылом, пытаясь взлететь. Хотя она и была крошечным существом, она была бессильна перед жестокостью сильных и даже не могла оказать сопротивления. Конкуренция в реальном мире жестока, и перед лицом жизни и судьбы чем мы отличаемся от той бабочки? Столкнувшись с ударами судьбы и капризами жизни, мы не должны жаловаться, а должны стойко противостоять им — даже бабочка с отломанным крылом должна танцевать великолепно.

В одной небольшой горной деревне в провинции Хэнань жила девушка, которая с детства любила танцевать. Благодаря собственным усилиям в 18 лет она поступила в художественный университет и каждый день усердно тренировалась. Но никто и подумать не мог, что жизнь действительно сыграла с ней жестокую шутку: по дороге домой она попала в автокатастрофу и лишилась правой руки. После того как мечта разбилась вдребезги, она пыталась покончить с собой, но в конце концов, благодаря любви родителей, отказалась от этой мысли. После ряда испытаний она начала учиться выполнять некоторые вещи. За это время она научилась писать левой рукой, освоила каллиграфию, рисование и вышивание, и стала жить полноценной жизнью.

Но тень беды не уходила: каждый раз, когда она смотрела художественные программы по телевизору, слезы невольно текли по её щекам. Однажды ей позвонил лечащий врач и рассказал, что за рубежом существует передовая методика трансплантации, позволяющая прикрепить протез к телу так, что после тренировок он станет таким же подвижным, как собственная рука, но стоимость этой операции очень высока. Несмотря на то что она не могла себе позволить такие расходы, она не сдалась: ради достижения своей жизненной цели она продолжала усердно зарабатывать деньги, стараясь превзойти собственные возможности. Однажды после полудня ей позвонили из Союза инвалидов и пригласили присоединиться к художественному ансамблю инвалидов. Сначала она отказалась, потому что не хотела, чтобы другие видели её недостаток. Но в конце концов, под настойчивым убеждением собеседника, она решила попробовать и с трепетом в сердце вернулась на сцену. Как новичок, она каждый день упорно тренировалась, проявляя усердие и прилежность. В 2007 году танец, поставленный ею самой, завоевал «первую премию на конкурсе выступлений людей с ограниченными возможностями». Держа в руках кубок, она не смогла сдержать слёз. В интервью журналистам девушка поделилась своими мыслями. Конечно, она беспокоилась и боялась будущего, но сейчас она сосредоточена на том, чтобы жить сегодняшним днём!

Перед лицом судьбы и жизни у неё нет выбора. Но она не сдаётся перед судьбой: даже несмотря на физические ограничения, она сумела прожить яркую жизнь, несмотря на свои недостатки. Она всего лишь девушка, не способная даже удержать курицу, и не может противостоять могущественной судьбе. Всё, что она может сделать, — это постоянно прилагать усилия и с позитивным настроем принимать всё, что дарит ей жизнь. Жизнь выбрала нас и заставляет переносить всевозможные страдания. Является ли это для нас счастьем или страданием — возможно, никто из нас не знает, как это оценить, но если мы будем упорно идти вперед, то в конце концов узнаем ответ.

Поэтому иногда необычная жизнь становится для нас шансом, поворотным моментом, хотя за этот шанс иногда приходится платить высокую цену. В жизни бывает много неожидан-

ностей. Кто сказал, что бабочка с обломанными крыльями не может исполнить великолепный танец? На самом деле, если вдуматься, для тех, кто находится на грани смерти, само существование — это уже счастье; для людей с инвалидностью — физическое здоровье — это дар; а для бедных — сытость и тепло — это роскошь. А посмотрите на нас: по сравнению с ними мы обладаем жизнью, здоровыми конечностями и неплохим интеллектом, мы далеки от бедности и не страдаем от болезней. Но стоит жизни лишь изредка подшутить над нами, как мы начинаем жаловаться, разочаровываться и даже впадать в отчаяние, думая о смерти. Не следует ли нам таким людям научиться анализировать свои поступки и попытаться изменить свой настрой? В конце концов, у каждого из нас только одна жизнь, и обратного билета в ней нет.

Бабочка с обломанным крылом, хотя и не может летать, все равно способна танцевать для жизни, бороться за нее и не сдаваться; муравей с обломанными усиками, хотя и не может самостоятельно добывать пищу, все равно способен бороться за свое выживание и прилагать все усилия. Хотя мы и не знаем, к чему приведут их усилия, они все равно заслуживают нашего восхищения и уважения, все равно наполняют наши души трогательными чувствами и потрясением. Поэтому боритесь! Независимо от того, какими испытаниями подвергает вас жизнь и как мучает вас судьба, если вы будете упорны, то обязательно сможете найти совершенство в несовершенстве и сотворить чудо в боли.

Иногда жизнь может подкинуть нам неожиданные испытания из-за одной оплошности. В такие моменты мы должны держаться выбранного курса, научиться быть сильными, активно принимать эти испытания и находить в них возможности для достижения успеха.

3. Захватывающий дух балет под светом уличных фонарей

Есть красота, легкая и нежная, как облака и ветер; есть красота, которая остается в памяти навсегда; но есть и красота, потрясающая до глубины души, которая прямо ударяет по самой душе. Эти фигуры, танцующие в тусклом свете, помогают нам понять, что те, у кого есть мечта в теле и душе, даже в бедности и невзгодах, способны танцевать так, что это трогает и потрясает сердца.

Помню, как однажды прочитала такую фразу: «Мы не всегда можем изменить судьбу, но мы можем изменить своё отношение к ней».» Действительно, для каждого из нас, возможно, есть в жизни вещи, которые мы не можем выбрать — например, бедность или богатство, ум или глупость, здоровье или слабость, — но мы можем выбрать отношение к судьбе и свою позицию, мы можем выбрать свой образ жизни, мы можем выбрать оптимизм и широту взглядов, активность и спокойствие, счастье и удовлетворение. Точно так же только мы сами можем управлять своим сердцем.

Во время сильного землетрясения в Вэньчуане один подросток, пробыв под завалами обрушившегося здания несколько десятков часов, был, к счастью, спасён. Когда его вытаскивали из груды обломков, он сказал спасателям: «Дядя, не забудьте мою колу — она должна быть ледяной». Что же позволило этому ребенку, стоя перед вопросом жизни и смерти, так упорно отстаивать свои желания и сохранять такое спокойствие, несмотря на телесные травмы и душевный шок? Возможно, дело в его отношении к судьбе: именно этот оптимизм и широта взглядов, позитивный настрой и спокойствие, счастье и удовлетворённость позволили ему с таким спокойствием встретить столь тяжелое несчастье — без жалоб и пессимизма, сохраняя невозмутимость, которую обычным людям трудно понять. Возможно, судьба действительно непостижима: зачастую она любит подшучивать над людьми тем или иным образом.

Яо Цифэн родилась в семье, получающей минимальное социальное пособие, в городе Чэнду. Судьба не была к ней щедра: тяжелые условия жизни, бедность. Столкнувшись с такой судьбой, она не смирилась, а продолжала смотреть на жизнь с оптимизмом и позитивным настроем, неуклонно стремясь к своей мечте. Она была очень рада, что у них дома был старый телевизор, перед которым она могла подражать движениям танцоров; она также была рада,

что её оптимизм и нежелание сдаваться наконец-то изменили её судьбу, и она наконец смогла учиться танцевать вместе со многими другими детьми.

Зачастую, если мы умеем управлять своим сердцем и своим отношением к судьбе, то судьба тоже пойдет нам навстречу. Мы все знаем, что люди неустанно борются и прилагают усилия ради одной цели — чтобы обрести счастливую и радостную жизнь. Спокойное, уравновешенное и оптимистичное отношение к жизни — это целое искусство, это мудрость, приходящая к людям после прохождения через множество испытаний. Жизнь справедлива ко всем. Столкнувшись с трудностями или неудачами, мы не должны жаловаться и не должны терять всю уверенность и надежду. На самом деле за отчаянием скрывается надежда — нужно только захотеть перевернуть ситуацию.

Жили-были старушка и два её зятя. Старший зять торговал зонтиками, а младший — красил ткани. В дождливые дни зонтики старшего зятя шли на ура, а когда светило солнце, процветала мастерская младшего зятя по крашению тканей. Каждый раз, когда шел дождь, старушка очень переживала, боясь, что у младшего зятя не будет заказов; а как только выходило солнце, она снова беспокоилась, что зять не сможет продать свои зонтики. Так старушка и жила, каждый день испытывая тревогу и беспокойство, ведь погода то дождливая, то солнечная. Однажды соседка старушки наконец не выдержала и спросила: «У тебя и еды хватает, и одежды, так почему же ты весь день ходишь с таким печальным лицом? У тебя какие-то неприятности?»

Старушка рассказала соседке о своих переживаниях. Соседка сказала: «Ты же должна радоваться! В дождливую погоду у твоего старшего зятя отлично идут продажи зонтиков, а в солнечную — у младшего зятя процветает мастерская по окрашиванию тканей. У тебя каждый день есть повод для радости, разве не так?» Старушка задумалась: «Да, верно! я действительно должна радоваться». С тех пор, когда наступала ясная погода, старушка думала, что у её младшего зятя сегодня в мастерской по крашению тканей дела идут хорошо, и она должна радоваться за него; когда шел дождь, она думала, что сегодня зонтики старшего зятя наверняка хорошо продаются, и она снова безмерно радовалась за него. Так старушка счастливо провела свои последние годы.

Из этой истории мы видим, что на самом деле в жизни не так много поводов для печали — всё зависит от вашего отношения к ней. Если вы относитесь к жизни с оптимизмом, то ваша жизнь будет дарить вам постоянную радость; если же вы относитесь к ней с пессимизмом, то жизнь будет как будто играть с вами в игры, наполняя её грустью и печалью.

У каждого есть право выбирать, как жить. Стоя перед реальностью общества, мы явно можем жить счастливее, так зачем же самим создавать себе неприятности и жить так пессимистично? Жизнь на самом деле похожа на фокус: представление обязательно увенчается успехом, если мы сами держим бразды правления в своих руках. Вы уже решили, с каким отношением встретить жизнь? Хотя свет не такой яркий, как от люминесцентных ламп, балет под светом уличных фонарей всё равно может затронуть душу.

Балет под светом уличных фонарей, возможно, не так изящен и прекрасен, но он потрясает душу, потому что в нём — упорство в стремлении к мечте и открытость к жизни. Мы можем быть небогатыми, можем быть не очень умными, но мы не можем отказаться от жизненной стойкости и настойчивости в достижении мечты.

4. Потому что сердце болело, нужно действовать ради завтрашнего дня

Душевная боль — это не разочарование и не отчаяние, а испытание, которое проходит душа. Если в жизни вам встретились боль и печаль, не впадайте в пессимизм и не теряйте надежду. Давайте примем их и с благодарностью в сердце будем бороться за свое завтра, за свое будущее. Тогда душевная боль станет надеждой, станет светом в конце туннеля.

Страдания, неудачи, испытания — мы, возможно, все сталкивались с ними. Мы должны понимать, что каждое испытание и каждая боль — это преображение и созревание души.

Пока мы живём в этом суматошном мире, нам неизбежно приходится сталкиваться с теми или иными проблемами, которые сковывают нас и причиняют боль. Жизнь не бывает гладкой, и только жизнь, наполненная болью, поможет вам понять: жизнь, не прошедшая через бури и дожди, подобна цветку, распустившемуся в теплице — в ней нет жизненной силы и нет того ослепительного блеска, который привлекает взгляд. Жизнь нуждается в испытаниях; только пройдя через них и пережив боль, мы начинаем бороться за завтрашний день и позволяем цветку жизни расцвести ещё ярче.

Когда-то он был избранником судьбы, ведь у него были очень способные родители, которые спланировали для него всю жизнь и накопили достаточное состояние, чтобы он мог жить безбедно.

Он всегда жил в роскоши и никогда не думал, что когда-нибудь окажется в бедственном положении. Его родители потерпели неудачу в бизнесе: не только потеряли все свое состояние, но и залезли в огромные долги. Его беззаботные дни подошли к концу. Увидев, как сильно постарели его родители, он решил взять на себя бремя жизни. Его прежние друзья, увидев его, разбегались в разные стороны, боясь, что его бедность запятнает их репутацию. Он снял брендовую одежду и надел вещи с уличных лотков, на которые раньше смотрел свысока. Он устроился в никому не известную компанию, начав с самой низшей должности, и каждый день занимался перевозкой грузов; иногда, когда дела шли очень напряженно, он даже не успевал пообедать. Но, вспоминая своих озабоченных родителей, он терпел все эти лишения. Только тогда он понял, что всё, что можно купить за деньги, ненадежно.

После банкротства семьи некоторые из его прежних так называемых «хороших друзей» даже специально унизили его. Он со слезами на глазах перенёс всё это. Боль от такого предательства заставила его значительно повзрослеть, и он наконец понял смысл жизни. Сейчас, благодаря собственным усилиям, он погасил все долги и даже открыл свою небольшую компанию. Хотя жизнь его и родителей уже не такая роскошная, как раньше, они счастливы, потому что в ней они обрели свою истинную ценность.

Когда нас окружает ореол славы, мы зачастую не можем ясно видеть ни общество, ни душевные переживания людей, находящихся рядом с нами. Когда нас льстят и восхваляют, нам трудно судить о внутреннем мире человека и о том, искренни ли его чувства по отношению к нам. Только пережив испытания и боль, человек понимает, что такое жизнь, что такое судьба, что такое искренность и что такое борьба и усилия во имя мечты. Иногда неудачи и поражения могут заставить нас временно лишиться многого, но боль, приносимая этими неудачами, позволяет нам трезво взглянуть на свою жизнь. Только тот, кто поднимается после неудач и страданий, может считаться по-настоящему успешным человеком.

Жизнь без боли подобна жизни птенца ласточки, не пережившего ни дождя, ни ветра: он навсегда останется в гнезде, отдав свою жизнь в руки других. Такая жизнь обречена на неуверенность: даже если у тебя есть защита, она будет лишь временной, а не на всю жизнь. Поэтому, чтобы жить дальше, нужно взять свою жизнь в свои руки, удержать её под своим контролем — только тогда жизнь станет безопасной.

Ради своего будущего, чтобы боль и обиды прошлого больше не повторялись, мы должны действовать, используя всю свою силу, чтобы защитить себя и тех, кто нам дорог. Ведь жизнь порой полна неожиданностей, повсюду таятся неудачи и испытания; мы не можем предсказать, что произойдет завтра, и не знаем, в какой момент нас настигнет поражение, поэтому и не имеет смысла заранее принимать меры предосторожности. Но это не значит, что мы должны просто сидеть сложа руки и ждать гибели, ведь мы — люди, и мы можем закалять себя, стремясь к лучшему будущему.

Пожалуйста, воспринимайте каждую обиду как возможность, как испытание, а душевную боль — как шаг к взрослению. Наберитесь мужества ради своего завтрашнего дня и своего будущего и стремитесь к цели.

Каждая боль — это шанс для роста, каждое действие — это стремление к завтрашнему дню. Давайте воспользуемся этими возможностями, сохраняя в сердце эти надежды, и шаг за шагом будем идти навстречу будущему и успеху. Мы верим, что завтрашний день будет прекрасным, если только мы будем бороться и прилагать все усилия.

5. Богатство, накопленное благодаря неудачам

Любые испытания в жизни — это накопление богатства, а неудача — лишь временное затишье, ожидание подходящего момента для взлета. Будьте благодарны за неудачи в жизни! Ведь они станут для вас накоплением самых первоначальных ресурсов на пути к успеху и сосредоточением незаменимого богатства.

Успех и неудача — это, можно сказать, вечная тема: будь то в жизни или на работе, мы активно обсуждаем их, отстаиваем свои взгляды, стремимся к собственному успеху и переживаем свои собственные неудачи.

Кто-то говорит, что неудача — это веревка: одни используют её, чтобы продолжить восхождение на более высокие и крутые вершины, а другие — как средство для самоубийства. Когда мы сталкиваемся с этой «веревкой» неудачи, многие воспринимают её как инструмент для восхождения и утешают свою опечаленную душу словами «неудача — мать успеха»; однако есть и такие, кто упорно использует неудачу как повод покинуть этот мир, отказываясь от своей жизни после неудачи.

На самом деле неудачу можно рассматривать как инструмент, и то, как мы его используем, зависит только от нас самих. Если воспринимать её как накопление богатства, то она станет чудодейственным средством, способствующим успеху; если же считать её препятствием на пути к успеху, то она превратится в яд, порождающий все зло. Именно эта двойственность неудачи определяет разные судьбы людей после неудачи.

Великий американский электротехник и изобретатель Эдисон посвятил всю свою жизнь делу изобретений на благо человечества. За свою жизнь он создал около 2000 изобретений, причем изобретение лампочки удалось ему только после более чем 2000 экспериментов. Однажды журналист спросил его, почему он смог довести дело до конца, несмотря на столько неудач. Эдисон ответил, что ни разу не терпел неудачи, поскольку весь процесс изобретения лампочки состоял ровно из более чем 2000 этапов. Да, его успех — это результат накопления 2000 предыдущих неудач; иными словами, без этих неудач он бы не добился успеха.

Неудача — это накопление богатства, это затишье перед успехом. Сегодня мы живём в условиях рыночной экономики и зачастую находимся в состоянии нестабильности. То же самое касается нашей работы: больше нет прежней стабильности, когда человек оставался на одном месте до конца жизни. Сегодня вас ещё хвалят начальники, а завтра уже увольняют — подобные ситуации часто происходят в нашей жизни. Поэтому, выбирая свой путь, мы одновременно выбираем постоянные испытания со стороны других. В этих испытаниях невозможно всегда побеждать — бывают и поражения. В такие моменты нам следует настроить себя на правильный лад, не отказываться от мечты из-за неудачи, а спокойно принять её, заново оценить себя и окружающую обстановку и найти в неудаче новые возможности.

Бывший президент США Клинтон в своих мемуарах «Моя жизнь» рассказал о том, как в молодости он потерпел поражение на выборах в Конгресс. Он сказал: «К счастью, эта избирательная кампания закончилась неудачей, благодаря чему я остался в Арканзасе, усердно трудился там 18 лет, добился одного за другим впечатляющих успехов и заложил прочную основу для последующей президентской кампании; если бы тогда я без проблем стал членом Конгресса, я, возможно, проработал бы там всю жизнь, а это означало бы, что у меня никогда не было бы шанса стать президентом США». По его мнению, именно благодаря предыдущему неудаче у него появилась возможность накопить опыт и подготовиться к успеху. Для него неудача — это богатство, краеугольный камень на пути к успеху.

В нашей профессиональной и личной жизни мы постоянно подвергаемся испытаниям, сталкиваемся с ударами и мучениями, связанными с неудачами. В такие моменты, если мы будем только жаловаться, теряя упорство в жизни и отказываясь от преследования своих мечтаний, то, возможно, навсегда останемся в тумане неудач и никогда не увидим света.

Многие, вступая в жизнь, часто полны энтузиазма, но, столкнувшись с несколькими препятствиями, падают в эмоциональную бездну, считая себя ни на что не годными, и в результате теряют надежду и не могут оправиться. На самом деле они забывают, что жизнь человека не всегда протекает гладко: без неудач не бывает успеха, а без бури и дождя как увидеть радугу?

Жизненный путь очень длинный, а неудачи и успехи — лишь отдельные эпизоды в жизни. Случайная неудача лишь свидетельствует о твоих недостатках в какой-то конкретной области, но это не означает, что ты ни на что не годен. Неудачи нужны именно для того, чтобы ты мог восполнить эти недостатки, стать совершеннее и сильнее. Поэтому прими эти неудачи и будь им благодарен, воспринимай их как веревку, помогающую тебе взобраться на вершину жизни, активно используй их, не отступай и не уклоняйся. Давайте не будем бояться неудач, а станем их хозяевами, научимся извлекать уроки из неудач, анализировать их и рассматривать каждую неудачу как лучшую тренировку! Только так мы сможем перебраться с берега неудач на берег успеха, сотворить великолепие из неудач и обрести покой среди жизненных взлетов и падений.

Неудача — это не конец и не закат жизни, а накопление богатства. Цените эти неудачи! Рассматривайте их как возможность для поворота в вашей жизни, встречайте их с силой и стойкостью, упорством и борьбой, позитивом и оптимизмом, настройте свой внутренний настрой и, вооружившись этим богатством, ищите успех в жизни.

6. Есть такое понятие, как «совершенство в несовершенстве»

Несовершенство и совершенство — как близнецы, которые всегда любят сбивать нас с толку, не давая точно различить их. Кто-то ошибочно принимает совершенство за несовершенство, а кто-то — несовершенство — за совершенство. На самом деле совершенство и несовершенство не так абсолютны, как нам кажется; они могут превращаться друг в друга.

Однажды я прочитал такую фразу: «Если бы мир был идеален до крайности, это стало бы его недостатком». Эта фраза действительно очень метко сформулирована. Да, если бы в этом мире не было несовершенства, это означало бы полноту; но если бы существовала только полнота, о каком стремлении к чему-то мы могли бы говорить? Ведь стремления людей всегда проистекают из неудовлетворенности реальностью, всегда возникают в условиях неполноты, и их конечной целью является именно стремление к полноте.

Именно благодаря несовершенству и неполноте жизненный путь становится разнообразным и ярким. Если бы выбор между несовершенством и совершенством был простым, я уверен, что почти все выбрали бы совершенство. Ведь каждый из нас хочет продемонстрировать совершенство жизни с помощью своего крепкого тела и воплотить в жизнь идеальную жизнь. Однако в этом мире не всё можно осуществить простой мыслью. Во многих вопросах у нас нет выбора, особенно когда речь идет о нашем теле и нашей жизни. Но Бог справедлив: даровав нам прекрасную внешность, Он зачастую не дарит нам глубоких мыслей; даровав нам глубокую мудрость, Он не дарит нам крепкого здоровья. Конечно, бывают исключения, но вероятность их возникновения очень мала, поэтому мы должны научиться принимать и приспосабливаться к тому, что у нас есть, будь то совершенство или несовершенство, и понимать, что, каким бы оно ни было, это часть нашей жизни.

Во всех делах мира есть свои недостатки, разве не так устроена жизнь? В жизни мы не можем выбрать идеальное тело, но мы можем выбрать идеальную душу. Зачастую несовершенное трогает больше, чем совершенное.

Был круг, из которого вырезали большой треугольный клин, и он захотел восстановить свою целостность, избавиться от любого недостатка, поэтому он отправился на поиски утраченной части.

Поскольку он был неполным, он мог катиться только медленно, не только мог по пути любоваться цветами, травой и деревьями, но и болтать с гусеницами, наслаждаясь теплом солнца. Он находил самые разные обломки, но ни один из них не подходил, поэтому он оставлял их на обочине и в одиночестве продолжал путь в поисках.

Однажды этот неполный круг наконец нашел очень подходящий обломок, с радостью присоединил его к себе и начал катиться. Теперь он стал цельным кругом и мог катиться очень быстро — настолько быстро, что не замечал цветов, трав и деревьев на обочине и не мог больше болтать с гусеницей. В конце концов он обнаружил, что из-за слишком быстрого движения мир вокруг него выглядел совершенно иначе, поэтому остановился, бросил присоединенный обломок на обочину и медленно покатился дальше.

Этот круг всё время стремился к совершенству и на пути к нему увидел то, чего раньше не замечал. Но когда он нашёл подходящий кусочек и вновь стал целым, то обнаружил, что видит совсем иную картину. В конце концов он наконец понял, чего на самом деле хочет, отказался от того кусочка, который делал его совершенным, и начал «неполную», но полную красоты жизнь.

Разве не так же обстоит дело и в жизни? Мы постоянно стремимся к тому идеалу, который создали в своём воображении, и из-за этого упускаем из виду многое. В конце концов, достигнув цели, мы обнаруживаем, что самое совершенное — это то, что мы упустили из виду. Поэтому зачастую то, к чему мы стремимся, — это не то, что нам кажется так называемым «идеальным поступком», а то, что мы считаем идеальным, зачастую не обязательно является по-настоящему идеальным.

На самом деле совершенство и несовершенство — это не абсолютные понятия, а относительные. Иногда, что бы это ни было, если нам кажется, что это подходит, то это и есть совершенство. Как, например, дорогая ваза: даже если на ней есть скол, но хозяину она нравится, то она совершенна; или красивая одежда: пусть она и красива, но если она не сидит на фигуре, то, каким бы совершенным ни было это изделие, оно всё равно несовершенно. Поэтому совершенство и несовершенство — это не просто внешний облик, а более глубокое духовное открытие. Конечно, в нашей жизни слишком много переплетений совершенства и несовершенства, и это требует от нас умения обнаруживать, различать и правильно к ним относиться. Не стоит насмехаться над людьми с физическими недостатками, как и над кактусом, у которого нет ярких роз — на самом деле их совершенство недостижимо для нас.

Несовершенство — это тоже своего рода совершенство, а совершенство, доведённое до крайности, — это тоже несовершенство. Именно благодаря несовершенству жизнь стремится к совершенству, именно оно даёт нам стимул стремиться к совершенству и позволяет ощутить всю красочность и разнообразие жизни.

Жизнь с недостатками похожа на круг, у которого отрезан один уголок: ради полноты мы преодолеваем тысячи препятствий, стремясь найти только этот утраченный уголок. Но, любовавшись пейзажами по пути и пережив трудности и лишения, мы понимаем, что истинная полнота — это то, что мы обрели в самом процессе поиска.

7. Твоя душа не ничтожна

Нет ни униженных душ, ни униженных жизней — есть лишь различия в статусе и различия в положении. Даже находясь на низком положении, душа остаётся чистой и неподкупной. Не презирай тех, кто живёт на самом дне общества, ведь упорство и мечты в сердце каждого человека равны и ценны.

«Ты думаешь, что, поскольку я бедна, ничтожна, невысока и некрасива, у меня нет души, нет сердца? Ты ошибаешься! Моя душа так же важна, как и твоя, а моё сердце так же смело, как и твоё. Если бы Бог даровал мне богатство и красоту, я бы сделала так, чтобы тебе было трудно расстаться со мной, как и сейчас...» Это отрывок из романа «Джейн Эйр» знаменитой британской писательницы XIX века Шарлотты Бронте — слова, сказанные главной героиней

Джейн Эйр, когда она признавалась в любви Rochesterу. Она признавала, что не идеальна и скромна, но не считала, что её душа тоже скромна. Да, тело и положение человека могут быть скромными, но его душа по-прежнему остаётся совершенной и благородной.

В нашем реальном обществе, возможно, не существует абсолютного равенства, ведь каждый из нас — самостоятельная личность, у каждого свой жизненный путь и опыт, свое положение и репутация. Зачастую мы не можем выбирать, так же как с самого рождения не можем выбирать своих родителей или свое происхождение. Возможно, сегодня мы по-прежнему живём на нижних ступенях социальной лестницы, но мы должны помнить: души всех людей равны, и перед лицом мечты и жизни нет ни благородных, ни низких.

Паваротти родился в небольшом городке Модина на севере Италии в небогатой семье. Еще при рождении он обладал уникальным, ярким голосом, и врачи тогда считали, что, когда он вырастет, станет выдающимся тенором. В детстве он всегда жил надеждой стать певцом. Однако его происхождение было скромным: семья, зарабатывавшая на жизнь продажей хлеба, не могла позволить себе дать детям хорошее музыкальное образование. В 10 лет он поступил в музыкальную школу в небольшом городке Модина на севере Италии, предназначенную для детей из аристократических семей. Директор этой школы заметил его талант и в порядке исключения разрешил ему учиться здесь. В знак благодарности Паваротти каждый день приходил в школу первым, чтобы нагреть воду для учеников, а днём, убрав всю школу, уходил последним.

Он очень ценил эту редкую возможность учиться и трудился усерднее всех. Однажды в конце года из всего класса только он сдал почти невыполнимый экзамен директора. Директор строго упрекнул остальных учеников в том, что, находясь в благоприятных условиях, они просто прожигают жизнь и тратят время впустую, а только этот мальчик был лучшим в классе. «Директор, вы не ошиблись? Ведь он же мальчик, продающий хлеб!» — раздался хохот учеников в классе. Он покраснел от стыда, опустил голову и промолчал. «Мальчик, прими свое скромное положение как первый урок в жизни. Скромность не страшна, а вот отсутствие стремления к совершенству — это самое недопустимое. Я верю, что в будущем ты тоже станешь лучшим».

И действительно, он не разочаровал своего директора: после семи лет упорных занятий он наконец впервые вышел на сцену; ещё через семь лет он поступил в Метрополитен-оперу; а к концу третьего года он наконец стал оперным певцом.

Паваротти, происходивший из скромной семьи, в той аристократической музыкальной школе подвергался насмешкам из-за своего происхождения. Для десятилетнего мальчика это, без сомнения, стало тяжёлым ударом по душе, но он не сломался под натиском насмешек и трудностей, а, напротив, благодаря им научился принимать своё скромное происхождение и рассматривать его как первый урок в жизни. В последующие годы он по-прежнему упорно стремился к своей мечте, не сдаваясь и сохраняя позитивный настрой, и в конце концов добился успеха.

Вспоминая свой путь к успеху, Паваротти с теплотой говорил, что в детстве директор школы сказал ему: «Принять свою скромность — это первый урок жизни». С тех пор он забыл о том, что был сыном пекаря, и пришёл к выводу, что в музыке нет ни знати, ни скромности — есть только равенство.

На самом деле не только в музыке нет различия между благородством и низостью — то же самое верно и в нашей жизни. Возможно, у нас разные социальные положения, разные статусы, разная внешность и разное материальное благосостояние, но всё это не является оправданием и не служит границей между низостью и благородством души.

Взлеты и падения в жизни иногда наступают очень быстро и бурно, зачастую заставляя нас врасплох. Неудачи — это лишь неизбежный этап на жизненном пути. Если мы правильно к ним относимся и остаемся верными своим мечтам, то в нашем мире не будет ни низости,

ни пренебрежения, ведь каждая душа, стремящаяся к мечте, благородна и достойна нашего уважения.

У людей бывают разные положения в обществе, разное происхождение и разное богатство, но нет разницы в мечтах. На этом пути к мечте все души благородны, а всякое упорство вызывает восхищение.

8. Жизнь, расцветающая в испытаниях

Нежная водная местность может породить живую душу, а бескрайняя пустыня — закалить дух. Суровые условия окружающей среды не страшны сами по себе, страшно отсутствие стойкости духа. Испытания — это дар, который Бог дарует каждой жизни, поэтому давайте ценить его, благодарить за него и преодолевать его.

Человек не может выбирать условия своего существования, но может своими силами изменять их. Однако растения гораздо менее удачливы, чем люди, поскольку они не обладают такой же субъективной активностью, как люди, и поэтому обречены на отсутствие способности изменять условия своего существования — им остаётся только постоянно меняться самим, приспособляясь к окружающей среде.

Нельзя отрицать, что с развитием общества условия жизни людей становятся всё более благоприятными. В жаркое лето мы можем укрыться от палящего солнца в кондиционированных помещениях, а если кондиционера нет, то есть вентилятор; в холодную зиму у нас есть отопление или кондиционер, благодаря которым в комнате тепло, как весной; если нужно навещать родственников, живущих далеко, можно поехать на собственной машине, а если машины нет — воспользоваться общественным транспортом; больше не нужно, как раньше, преодолевать весь путь пешком; находясь вдали от дома и скучая по родным, достаточно одного телефонного звонка, чтобы сразу услышать голос близких; больше не нужно, как раньше, ждать несколько месяцев, пока письмо дойдет до адресата, и так далее — мы все можем ощутить, насколько улучшились условия жизни людей. Но за этими улучшениями мы видим и целый ряд проблем. Общение и взаимодействие между людьми, кажется, все чаще происходят с помощью средств связи, а не лицом к лицу; за покупками мы постепенно перестаем ходить в торговые центры, а делаем их в Интернете; новое явление «домоседов» стало модным; дети становятся все более избалованными: их возили на машине в школу и из школы, а также куда-либо еще, а когда идет дождь, кто-то держит над ними зонтик. Видя столько подобных явлений, задумаемся ли мы о том, как постепенно ослабевает наша воля к жизни?

Одна научная экспедиция, проводящая исследования в африканской пустыне, обнаружила растение, внешне напоминающее камень. Климат там крайне суровый: в течение года выпадает лишь ничтожное количество осадков, поверхность земли покрыта песком и камнями, и ни одна травинка не растёт. Учёные были крайне удивлены существованием этого растения. Чтобы проверить это, один из учёных открыл флягу и полил водой корни растения. В тот же миг произошло чудо: растение издало треск, разорвало толстую оболочку и выпустило бледно-жёлтый стебель, который выпрямился и отчаянно устремился вверх. Затем на нём появилось несколько тонких побегов, из которых выпустили бутоны. Бутоны распустились, и на растении расцвели несколько розовых цветков. Всего за несколько минут, словно в ускоренной съёмке на телевидении, оно в полной мере продемонстрировало своё потрясающее великолепие — как же это не вызывает восторга и радости?

В столь суровых условиях само выживание уже является чудом, а что уж говорить о том, что после небольшого полива расцветает нежный цветок жизни — какое это потрясение и какое удивление! Если так обстоит дело с цветком, то как же мы, люди, являющиеся вершиной творения? Встречаясь с такой стойкой силой жизни, не трогает ли нас это и не заставляет ли задуматься? Да, улучшение условий нашей жизни — это неплохо, ведь это свидетельствует о том, что человечество постоянно развивается и прогрессирует. Однако мы не должны из-

за этих благ ослаблять или вовсе терять волю к жизни, а также снижать свою способность переносить страдания до такой степени, что мы не сможем выдержать ни одного испытания.

Однажды я слышал, как один эксперт по семенам рассказывал, что у многих растений в природе очень сильная воля к жизни, которая даже вызывает у людей восхищение. Распространение семян в растительном мире происходит по-разному: одни семена падают естественным образом, другие склевывают птицы, третьи переносятся с фекалиями животных, которые их съели, а четвёртые переносятся ветром на чужие земли. Одним словом, все они умеют находить средства для продолжения своей жизни, при этом их требования к среде обитания в большинстве случаев невысоки: при благоприятном климате и условиях они, как правило, прорастают при контакте с водой и пускают корни в почву. Поэтому разнообразие видов растений в природе недостижимо для животного мира.

Растения, стремясь к продолжению рода, независимо от того, насколько суровы условия окружающей среды, активно справляются с ними, ища себе пристанище; их дух — прорасти при контакте с водой и пускать корни в землю — достоин нашего восхищения и следует брать с них пример. Независимо от того, насколько суровы условия окружающей среды, с какими бы неудачами мы ни сталкивались, мы не должны терять мужество и уверенность в выживании, а должны идти навстречу трудностям и стойко продолжать свой путь.

В нашей жизни, когда условия существования суровы, наша жизнь должна стать более стойкой и выносливой, воля к жизни — более твёрдой, а цветок жизни — расцветать ещё ярче. Если условия становятся неблагоприятными, нужно стремиться их изменить; если мы упали, нужно смело подняться; если потерпели неудачу, нужно встретить её с улыбкой, смотреть в лицо реальности и никогда не сдаваться. Тогда, встретив воду жизни, мы, подобно тому растению в пустыне, расцветем своей яркостью и засияем своим великолепием.

Только благодаря испытаниям жизнь становится крепче, а цветок жизни расцветает ярче. Давайте не будем цветами из теплицы, не выдерживающими ветра и дождя, давайте будем тем стеблем в пустыне, который изо всех сил борется за выживание в засушливых условиях, ожидая, когда его оросит вода жизни, чтобы затем расцвести во всем великолепии.

9. Жизнь на качелях

Спокойная жизнь — это счастье, а жизнь, полная взлетов и падений, — тоже удача. Жизнь, полная взлетов и падений, похожа на хождение по качелям: никто не знает, когда удастся найти ту самую точку равновесия. Как бы то ни было, когда ты теряешь равновесие, возможно, жизнь незаметно дала тебе пинок. В этот момент не стоит унывать и не терять надежду, ведь этот пинок дан для того, чтобы ты лучше удерживал равновесие и дольше его сохранял.

Жизнь человека похожа на ходьбу по качелям: никто не знает, когда он поднимется, когда опустится и когда достигнет той самой точки равновесия. Вся жизнь человека — это процесс поиска этой точки равновесия, и в ходе этого процесса, даже когда нам удастся обрести хоть какое-то равновесие, мы можем в результате шутки, которую сыграла с нами жизнь, упасть до самой низшей точки или даже сорваться с жизненного пути.

Когда жизнь подшучивает над нами, это уже стало обычным делом: то больше, то меньше, то безжалостно, то с состраданием — мы не можем выбирать, и жаловаться бесполезно. Все, что мы можем сделать, — это принять эти шутки, смотреть им в лицо, воспринимать их как подарок, как милость, за которую нужно быть благодарным, и стараться изменить своё нынешнее положение. На жизненном пути не стоит завидовать чужим успехам, ведь мы не знаем, какие трудности стоят за ними; не стоит и завидовать чужому ослепительному ореолу славы, ведь то, как они его завоевали и поддерживают, для нас невообразимо сложно. Нет легких успехов, как нет и абсолютно беспрепятственного восхождения к вершинам. Жизнь полна взлетов и падений, и это совершенно нормально. Если мы сможем правильно относиться к этим взлетам и падениям, они станут для нас самой эффективной опорой на пути к новым вершинам.

«Король барьерного бега» Лю Сян — его путь можно назвать гладким и полным энтузиазма.

В 13 лет он стал чемпионом Шанхайского юношеского чемпионата по легкой атлетике в группе «Б»; в 19 лет побил азиатский рекорд в беге на 110 метров с барьерами среди мужчин, а также побил и обновил мировой юношеский рекорд в этой дисциплине, который держался 24 года; на Олимпийских играх 2004 года в Афинах он с результатом 12,91 секунды повторил мировой рекорд, завоевал золотую медаль и стал первым олимпийским чемпионом Китая в легкой атлетике среди мужчин; 12 июля 2006 года он выиграл золотую медаль на Супергранди-при по легкой атлетике в Лозанне (Швейцария) с результатом 12,88 секунды, побив мировой рекорд, который не обновлялся в течение 13 лет; 31 августа 2007 года в финале мужского бега на 110 метров с барьерами на чемпионате мира по легкой атлетике в Осае (Япония) он вновь стал чемпионом с результатом 12,95 секунды, став таким образом первым спортсменом, который объединил в себе титулы олимпийского чемпиона, чемпиона мира и рекордсмена мира, став обладателем «Большого шлема» в беге на 110 метров с барьерами.

Однако когда 13 июня 2008 года кубинский легкоатлет Дэрен Робертс в забеге на 110 метров с барьерами показал результат 12,87 секунды, побив прежний мировой рекорд Лю Сяна (12,88 секунды), и все с нетерпением ждали, что Лю Сян сразится с Робертсом на Олимпийских играх 2008 года в Пекине, Лю Сян вынужден был сняться с соревнований из-за травмы, и титул чемпиона завоевал Робертс.

После лечения и реабилитации 20 сентября 2009 года на этапе «Золотой лиги» в Шанхае Лю Сян занял второе место с результатом 13,15 секунды, но по-прежнему считал, что больше не сможет добиться новых прорывов.

«Мы не требуем от тебя слишком многого, ты ещё молод, научись ценить то, что имеешь. Если ты сейчас уйдёшь из спорта, мы не будем возражать, но этот узел можешь развязать только ты сам. Помни: за всю жизнь человеку приходится преодолевать бесчисленные барьеры, и то, что ты переживаешь сейчас, — лишь один из них...» В ту ночь отец и сын смотрели друг на друга сквозь слёзы. Эти слова отца Лю Сян прочно запечатлел в своём сердце.

Вечером 23 мая 2010 года на этапе «Бриллиантовой лиги» ИААФ в Шанхае Лю Сян показал результат 13,40 секунды, заняв третье место, уступив даже Ши Дунпэну.

24 ноября 2010 года, после 27 месяцев затишья и испытаний, на 16-х Азиатских играх Лю Сян с результатом 13,09 секунды с оговоркой побил рекорд Азиатских игр в беге на 110 метров с барьерами и завоевал третью подряд золотую медаль; весь мир в один голос воскликнул: «Король вернулся!».

Лю Сян сказал, что эта золотая медаль и этот результат имеют исключительное значение, не уступая золотой медали Олимпийских игр в Афинах. Лю Сян с большим задором бросил вызов Роберту, заявив, что вернёт себе мировой рекорд.

Никто и подумать не мог, что некогда «король барьеров» внезапно потерпит падение именно в тот момент, когда должен был быть на пике славы. Его жизнь можно охарактеризовать как резкое падение с высокой вершины на самое дно, причём, терпя боль, ему ещё и пришлось столкнуться с осуждением со стороны общественности. По сравнению с прежними цветами и аплодисментами, ругательства и сомнения, пренебрежение и ирония, несомненно, стали тяжёлым ударом по его душе — жизнь действительно сыграла с ним огромную шутку. После этого падения мы могли бы подумать: не исчезнет ли он, как некоторые знаменитости, не выдержав давления и мучений, и не уйдет ли навсегда со сцены? Но пока мы гадали, он доказал свою силу: он не сбежал и не был сломлен; хотя и колебался, в конце концов он всё же встал на ноги. Таковы взлёты и падения в жизни «короля барьерного бега». Своим примером он показывает нам, что жизнь подобна барьерному бегу: только набравшись мужества и преодолев барьеры в виде неудач, поражений и душевных преград, можно взлететь к вершинам славы.

Жизнь человека похожа на бесконечный путь, на котором всегда встречаются самые разные события, конечно, бывают и цветы, и аплодисменты, и неудачи, и испытания. Эти цветы — словно вершина качелей: малейшая оплошность — и ты падаешь с высоты, а трудности, неудачи и поражения — это самые низкие точки в жизни. Но если мы наберёмся мужества и будем упорно идти вперёд, то однажды падение превратится в подъём, и настоящая точка равновесия окажется совсем рядом.

Жизнь на качелях: если мы пережили взлеты и падения, вынесли страдания и нашли эту точку равновесия, то всё это станет даром, данным нам Богом, и самой большой движущей силой, помогающей нам идти к успеху.

Не самая бурная жизнь — самая мучительная, а не самый ровный путь — самый прекрасный. Жизнь подобна качалке: только благодаря взлетам и падениям можно найти ту самую точку равновесия. И эта так называемая точка равновесия — не что иное, как та самая вершина, к которой люди стремятся больше всего.

10. Песчинка в раковине

Формирование каждой жизни — это процесс, сопровождаемый испытаниями, подобно тому песчинку в раковине: никто не знает, станет ли она сверкающей жемчужиной. Только пройдя через тысячи испытаний и пережив боль, жизнь может понять, что такое жизненные трудности и что такое аромат жизни, и только тогда она может достичь совершенства.

В мире есть и жемчуг, и песок, но какова же связь между ними? Говорят, что прототипом жемчужины является песчинка, которая случайно попала внутрь раковины, но острые края песчинки причиняли устрице боль, и тогда она начала обволакивать песчинку слой за слоем своими «слезами». Так, постепенно, песчинка превратилась в жемчужину. Поэтому некоторые говорят, что жемчужина — это слезы, пролитые устрицей из-за боли.

Хотя такое объяснение образования жемчуга и кажется слишком сказочным, нельзя отрицать, что оно помогает нам понять одну истину: чтобы достичь того, чего не могут достичь обычные люди, нужно пройти через трудности и испытания, которые обычные люди не в силах вынести. Только когда ты, проявив терпение и настойчивость, пройдёшь через туннель тьмы и страданий, ты обнаружишь, что ты, обычный как песчинка, незаметно превратился в жемчужину. Конечно, то, что песчинка попала в раковину моллюска, можно назвать как удачей, так и страданием. Ведь, попав в раковину, она должна отказаться от своей прежней жизни и с тех пор терпеть одиночество, живя в темноте, лишённая солнечного света. Конечно, попав в раковину, он все же счастливее других своих собратьев, ведь у него появляется шанс заново выбрать свою судьбу, и этот шанс может привести к отрыву от прежней жизни и полной трансформации. Но в любом случае, чтобы добиться перемен, нужно прилагать усилия и трудиться, ведь жизнь, наполненная достижениями, требует испытаний в виде трудностей и невзгод.

Много лет назад жил один бельгийский юноша по имени Адольф. Изначально он был всего лишь скромным плотником, однако его увлечением было изучение и изобретение музыкальных инструментов. В детстве ему пришлось пережить множество испытаний: он проглотил швейную иглу, случайно проглотил серную кислоту, получил ранение головы от кирпича, несчастным образом упал с высоты и даже упал в разгоревшуюся печь.

Изобретённый им инструмент поначалу не пользовался популярностью, и тогда он решил представить его в Париже — центре мировой музыкальной элиты. Однако французские торговцы музыкальными инструментами не обратили внимания на этого никому не известного молодого человека из Бельгии. Так Адольф прожил во Франции ещё девять лет, но его мечта так и не сбылась: он по-прежнему оставался никому не известным скромным столяром.

Однако любые усилия рано или поздно приносят плоды: один композитор добился для Адольфа возможности выступить на концерте в Париже и даже специально написал для него пьесу. Но по дороге на концерт произошла очередная неприятность: инструмент Адольфа упал с лошади и разломился пополам, а медная трубка выпала наружу. Но Адольф не сдался: он

вышел на сцену, прижимая к себе разбитый инструмент, и во время исполнения не мог ни на мгновение отрывать от него рук, иначе медная трубка выпала бы. Именно поэтому Адольфу не удавалось листать ноты, и ему приходилось играть по памяти. Несколько раз из-за волнения он забывал ноты и просто продолжал играть одну длинную ноту, пока не вспоминал мелодию и не возобновлял исполнение. Французская публика никогда раньше не слышала такой нежной, прекрасной и трогательной музыки и сразу полюбила этот инструмент. По окончании выступления Адольф пять раз выходил на поклон, а в зале все еще не утихали аплодисменты. Изобретенный Адольфом инструмент наконец-то завоевал любовь публики.

Инструмент Адольфа мгновенно стал любимцем парижского музыкального сообщества; один из оркестров первым использовал его на музыкальном конкурсе и с лёгкостью завоевал первое место. Французское правительство также включило этот инструмент в обязательный состав военных оркестров. Это и есть всемирно известный саксофон, а Адольфа СМИ прозвали «вечно молодым саксофонистом».

Обычный скромный столяр — никто бы и подумать не мог, что он станет изобретателем саксофона, известного сегодня всему миру. Чтобы его изобретение стало популярным, ему пришлось пережить много трудностей и испытаний, но он не сдался и в конце концов осуществил свою мечту. Каждое испытание перед успехом — это бутылка, наполненная неизвестным, которую дарит нам Бог. Если мы не отступим и настойчиво откроем её, то получим неожиданную награду. Но если не открыть её, то, хотя нам и не придётся пережить боль от открытия, мы никогда не сможем получить то, что находится внутри.

Испытания — это лишь закалка и проверка. Подобно песку, попавшему в раковину моллюска: не каждый песчинка, попавшая в раковину, может превратиться в жемчужину. Например, «жемчужный песок» — это неудачный продукт, образовавшийся в результате того, что песчинка не выдержала «испытаний» в процессе образования жемчужины. У него нет острых углов песка, нет блеска и прозрачности жемчуга — он выглядит тусклым и мутным. Точно так же и в нашей жизни: каждое испытание — это шанс для нас. Воспользовавшись им, мы не обязательно добьемся успеха; только пройдя через множество испытаний после того, как воспользовались этим шансом, мы сможем достичь настоящего успеха. Мы должны стать тем песчинком, который способен выдержать испытания.

Успех в жизни подобен тому песчинку, попавшему в раковину моллюска: когда судьба дарит тебе шанс, нужно не только воспользоваться им, но и, ухватившись за него, пройти через испытания страданиями и болью, преодолеть все трудности и препятствия — только тогда ты сможешь расцвести ярким и разноцветным блеском жизни.

Глава 2.

В тот момент, когда он поднял ногу, ты сделал большой шаг вперёд

Иногда жизнь похожа на безжалостную сеть, которая полностью охватывает нас, а затем безжалостно бьёт кулаками и ногами, оставляя нас израненными со всех сторон. Но мы должны понимать: быть благословленным Богом — это счастье, а испытания, которые подбрасывает нам жизнь, — это также шанс. Поэтому, когда жизнь безжалостно наносит нам удар, мы должны научиться быть благодарными. Благодарим за эту боль, ведь именно благодаря ей мы можем пройти дальше по своему жизненному пути, сделать более широкий шаг и, опираясь на эти безжалостные удары, сотворить чудо.

1. Чудо, рождённое насмешками

Не страшно, когда над тобой смеются, и неважно, когда тебя презирают. Важно то, сможем ли мы в насмешках и презрении открыть себя, исправить свои недостатки, обрести достоинство в неустанном самосовершенствовании, завоевать уважение окружающих и, в конце концов, достичь успеха.

В этом сложном и запутанном мире кто из нас не сталкивался с сарказмом, кто не подвергался насмешкам, у кого всегда была только слава, только похвала, и ни одной ошибки?

Пожалуй, ни у кого из нас. Ведь, живя в этом обществе, мы ежедневно сталкиваемся с самыми разными людьми, и никто не может гарантировать, что его не будут подвергать сомнениям, не будут высмеивать и не будут презирать. Однако насмешки и пренебрежение — это не самое страшное. Страшно то, что в этих насмешках и иронии мы теряем себя и не можем найти направление в жизни.

Иногда насмешки — это своего рода поощрение, хотя такое поощрение бывает весьма «извращённым», невыносимым и может нанести нашей душе глубокую травму. Но у всего есть две стороны, и насмешки — не исключение: возможно, одновременно с душевной травмой они становятся ещё одним шагом на пути к росту. Конечно, насмешка — это также страшная сила, которая может заставить нас упасть и больше не подняться. Но на самом деле, каким будет результат столкновения с насмешкой, зависит от нашего отношения к ней и от того, какие действия мы предпримем.

Жил-был голодный утенок, который ночью искал пищу на озере. Вдруг он увидел отражение луны на воде и, приняв его за сверкающую серебром рыбу, резко нырнул в воду. Несколько товарищей утенка заметили, как он ныряет за луной, и все «обитатели» озера громко расхохотались.

Насмешки всех очень смутили бедную утку, и она больше не осмеливалась нырять в поисках пищи. Так она становилась всё слабее и слабее, пока, наконец, не умерла от голода в озере, полном рыбы.

Бедная утка подверглась насмешкам лишь из-за одной неудачной попытки добыть пищу. Ещё более прискорбно то, что, подвергшись насмешкам, она не смогла правильно оценить ситуацию, а лишь упорно избегала её, не осмеливаясь подняться с того места, где упала, — и это привело к её дальнейшей трагедии: она видела пищу в воде, но не осмеливалась её добыть, в результате чего лишилась жизни.

В нашей жизни, конечно, многие люди не могут избежать поступков, подобных поведению этой утки, и даже гении не являются исключением. Ведь когда мы что-то делаем, неизбежно случаются ошибки или промахи, но мы не можем отказываться от действий только из-за того, что можем ошибиться или допустить промах. Насмешки — это нормальное явление, которое может на полпути задуть бесчисленные прекрасные мечты бесчисленных людей и, вместе с теми, кто над ними смеется, бесконечно усиливать эту ужасную силу. Но мы должны понимать: даже идя по одному и тому же пути, одни в конце концов попадают в ад, а другие — в рай. То же самое и с насмешками: они могут прервать наши мечты на полпути, а могут и помочь нам их осуществить.

Однажды семилетний мальчик, проходя мимо отдела фокусов в универмаге, был очарован представлением, которое там устраивали. Тогда он потратил свои карманные деньги на покупку своего первого фокуса — «Деньги из воздуха». Позже он стал тайком репетировать фокус «Деньги из воздуха» на уроках. Но однажды, когда он репетировал, учитель заметил его и конфисковал все монеты из его кармана. Мальчик, покраснев от стыда, встал и детским голоском произнес: «Учитель, я хочу стать фокусником!»

Слова мальчика вызвали громкий хохот у всего класса. Обиженный мальчик вернулся домой и сказал отцу: «Папа, я мечтаю стать мастером фокусов, а они смеются надо мной...» Еще не успел он договорить, как разгневанный отец, топая ногой, закричал на него: «Ты с ума сошел?»

Впоследствии он, скрывая это от родителей, продолжал погружаться в мир магии. Из-за своей страсти и увлечения магией он подвергался побоям и ругательствам со стороны родителей, пренебрежению со стороны одноклассников и насмешкам соседей. Люди говорили: «Не сошёл ли с ума этот ребёнок, который целыми днями витает в облаках?» Но впоследствии никто и не мог представить, что он действительно пошёл по пути магии и завоевал более 10 международных наград на конкурсах мирового уровня, став всемирно известным моло-

дым мастером-фокусником. Некоторые называют этого молодого человека с «безграничной магией» реальным Гарри Поттером. Этот молодой человек — мастер-фокусник Лю Цянь.

Наверное, никто из нас и не мог представить, что мастер-иллюзионист Лю Цянь, которого сегодня знают все, когда-то тоже подвергался насмешкам и сомнениям. Мечта семилетнего ребенка может показаться нам очень наивной и смешной, но, несмотря на давление «общественного мнения», его мечта не была задумана насмешками — напротив, благодаря собственной настойчивости и усилиям он преодолел те неловкие моменты и добился сегодняшних успехов.

Насмешки и сомнения на самом деле иногда не так ужасны и не так невыносимы, как нам кажется, потому что во многих случаях, если мы твердо решили не сдаваться, то сколько бы насмешек ни было, сколько бы препятствий ни возникало, они лишь станут для нас трамплином к успеху. Насмешка — это действительно мощная сила: она может разрушить мечту человека, а может и способствовать его успеху. Поэтому мечта, над которой смеются, если не сдаваться и не признавать поражения, часто приводит к чуду и часто приносит день, когда мечта сбывается.

Мечта, над которой смеются, может стать реальностью, если мы будем упорствовать, не сдаваться и не поддаваться собственному унынию. Ведь каждый, кто лелеет мечту, может получить дар судьбы, а насмешки — это, возможно, ещё один «особый» дар, который дарит нам судьба.

2. Вальс, танцующий, наклонившись

Наклониться — это мудрость, это способность; это не комплексы и не слабость, а трансформация в состоянии трезвого осознания. Только умея наклоняться и сгибаться, можно выйти вперед, и только тогда в жизни появятся неожиданные сюрпризы, когда, казалось бы, выход уже нет.

В нашей жизни нам приходится проходить через самые разные двери: большие и маленькие, высокие и низкие. Но люди часто предпочитают проходить через большие и просторные двери, потому что, проходя через них, можно высоко поднять голову, что даёт нам чувство уверенности. Однако в жизни невозможно проходить только через большие двери: иногда нам встречаются и маленькие, и низкие. Если в такой момент мы будем пытаться пройти через маленькую дверь так же, как через большую, нас ждут ушибы и ссадины. Поэтому иногда стоит пригнуться, наклониться, опустить голову, собрать силы и дожждаться успеха.

Умение наклониться — это мудрость, это небольшая пауза перед лицом трудностей. Умение наклониться — это также искусство, это тактика затягивания времени перед врагом, а также всплеск энергии после периода терпения. Кедр умеет наклоняться, поэтому способен покрыть вершину горы сочной зеленью; чайка умеет наклоняться, поэтому может выдержать удары сильного ветра и ливня. Как говорится: «Настоящий мужчина умеет сгибаться и выпрямляться». Только если мы научимся наклоняться и поймем, когда нужно сгибаться, а когда — выпрямляться, в нашей жизни всегда будут неожиданные радости, когда из безвыходной ситуации открывается путь к спасению.

В период Весны и Осени к югу от реки Янцзы существовали два государства: государство У и государство Юэ. Эти два государства часто воевали друг с другом за земли. Позже великий царь У Хэлу отправился на войну против Юэ, но был ранен и погиб. Сын Хэлу, Фу Цзя, вступил на престол и поклялся отомстить за отца. После многих лет подготовки войск Фу Цзя наконец сумел победить Юэ. Гоу Цзянь хотел сдаться и подкупил любимого вельможу Фу Цзя, Бо Пэя, чтобы тот замолвил за него слово перед Фу Цзя. Фу Цзя не прислушался к верным советам У Цзысю и пощадил Го Цзяня, но потребовал, чтобы тот приехал в У в качестве конюха и служил ему. Го Цзянь, терпя унижение, отправился в У в рабство и демонстрировал преданность Фу Цзяню. Однажды Фу Цзянь заболел, и Го Цзянь, чтобы доказать свою

верность, лично попробовал его фекалии. Фу Цзянь был глубоко тронут и отпустил Го Цзяня, позволив ему вернуться в государство Юэ.

Вернувшись в государство Юэ, Го Цзянь поселился в сарае, а над изголовьем своей постели повесил горький желчный мешок. Каждый день он пробовал его на вкус, чтобы напоминать себе о унижении, перенесённом в государстве Ву, и усердно готовился к восстановлению своего государства. В конце концов Го Цзянь победил государство Ву, а Фу Цзяй покончил с собой.

Это всем хорошо известная история «Царь Юэ Гоцзянь спал на соломе и пробовал желчь». В конце концов он смог справиться с силами и победить государство У именно потому, что временно отложил в сторону своё достоинство, став предшественником у царя У, и, когда тот заболел, пробовал его экскременты, чтобы продемонстрировать свою преданность. Перед лицом врага он мог служить ему с полной самоотдачей, но не потому, что забыл о позоре падения своего государства, а потому, что умел склониться и терпеть унижения. В уединении он ежедневно пробовал горькую желчь, чтобы постоянно напоминать себе о долге мести. Поначалу его критиковали, обвиняли и даже высмеивали, но в конечном итоге его «склонение» принесло государству Юэ победу.

Перед лицом поражения и неудач нужно уметь склониться. Склониться — это проявление ума и мудрости. Мы должны понимать: только тот, кто умеет смириться, сможет возвыситься; только тот, кто умеет подчиниться, сможет утвердиться; только тот, кто умеет быть гибким, сможет быть твердым; только тот, кто умеет отступить, сможет продвинуться вперед. В этом заключается диалектика жизни.

«Исторические записи» — первая в Китае всеобщая история, написанная в жанре биографических очерков. Эта книга в основном описывает период от Желтого императора до императора Ву из династии Хань, охватывая более 3000 лет истории, и по праву считается грандиозным произведением. Однако её автор, Сыма Цянь, при работе над этой книгой пережил невыносимое унижение. За то, что он заступился за мятежного чиновника Ли Линга, его подвергли казни кастрации: величественный мужчина ростом семь чи стал заключённым и лишился человеческого достоинства. Однако он не пал духом и, проявив сверхчеловеческую силу воли и неугасаемую веру, завершил создание этого потрясающего произведения.

Сыма Цянь не поддался судьбе, а напротив — упорно довёл своё произведение до конца; даже когда его тело и душа подверглись крайнему страданию, он не стал убегать, а предпочёл временно склонить голову. Ради своей мечты он понимал, что сначала нужно наклониться и вынести всё.

Будь то Сыма Цянь или Го Цзянь, столкнувшись с жизненными препятствиями, они оба решили наклонить голову и молча терпеть, и казалось, что перед лицом неудач они утратили самое элементарное человеческое достоинство. Но факты доказали, что они были правы: они превратили «невыносимый позор» в движущую силу успеха и в конечном итоге достигли «величия».

В жизни каждый неизбежно сталкивается со множеством трудностей. Перед лицом трудностей одни, осознавая сложность, идут вперёд и становятся сильными в жизни; другие, осознавая сложность, отступают и становятся слабыми. Чтобы стать сильным, нужно научиться наклоняться и смотреть на дорогу, опустив голову.

Наклониться — это не значит отказаться от успеха и не является проявлением слабости, а, напротив, — это гибкость, стойкость и более глубокая мудрость жизни. Пусть эти трудности и неудачи научат нас наклоняться, менять свой подход, лучше адаптироваться к окружающей среде, накапливать больше опыта и, в конечном итоге, идти к успеху.

Научиться сгибаться и смотреть под ноги — это не только заправка в трудных ситуациях, но и компас в моменты отчаяния. Когда ты оказываешься в затруднительном положении и

жизнь играет с тобой, просто согнись, ведь только умение гибко приспосабливаться позволит нам найти выход из беды и увидеть свет в конце туннеля!

3. Успех, рождённый бедностью

Некоторые успехи и некоторые шаги вперед можно достичь только после переживания трудностей и духовного испытания. Бедность не страшна, она не является препятствием на пути к успеху и тем более не оправданием для потери достоинства. Иногда бедность может превратиться в движущую силу и способствовать успеху.

Кто-то говорит, что счастье в жизни заключается в том, чтобы сохранять умеренную бедность. На самом деле бедность порой бывает прекрасным состоянием и служит невидимым стимулом.

На пути бедности мы многое приобретаем и делаем неожиданные открытия. Именно благодаря бедности мы соприкасаемся с самой полной сущностью человеческой натуры, ведь богатство, слава и ореол известности часто выступают в качестве барьера, заслоняющего наш взгляд и затуманивающего наше суждение; а в бедности у нас появляется больше возможностей прочувствовать тепло и холод человеческих отношений, а также изменчивость обстоятельств. Именно из-за бедности мы вынуждены бороться за сытный ужин; именно из-за бедности мы стремимся обрести уютную маленькую хижину. Поэтому бедность помогает нам понять, насколько нелегка жизнь, и заставляет нас еще усерднее бороться за завтрашний день.

Однако зачастую нам приходится терпеть неловкость из-за собственной бедности, а порой даже столкнуться с непониманием и насмешками, сомнениями и косыми взглядами со стороны окружающих. Часто в такие моменты нам может казаться, что мы больше не выдержим, и действительно хочется сбежать, но мы должны понимать: если мы выдержим и будем полагаться на свои усилия и упорство, то однажды это пренебрежение и непонимание, насмешки и сомнения превратятся в лекарство, подстегивающее нас к продвижению вперед, и помогут нам в дальнейшем пути к осуществлению наших идеалов. Ведь любое давление может превратиться в движущую силу.

Он был студентом, обремененным бедностью. В 18 лет он поступил в университет, но семья была бедной, а братьев и сестёр много, поэтому оплачивать его обучение было очень тяжело. Когда он поступил в университет, после оплаты обучения у него осталось всего несколько юаней. Он был очень рассудительным ребёнком и никогда не просил денег у родителей. В университете он питался солеными овощами и работал волонтером; когда другие отдыхали и праздновали дни рождения, он ломал голову над тем, как заработать деньги.

Однажды он заметил на полу в умывальной комнате несколько пустых тюбиков от зубной пасты. В то время в пункте сбора вторсырья за один тюбик платили один фэнь, а булочка в столовой стоила пять фэней, и он увидел в этих тюбиках надежду. Однако сбор пустых тюбиков представлял собой серьезное испытание для его самолюбия и достоинства, ведь для этого требовалось мужество. Он всегда делал это тайно, скрываясь от однокурсников, и очень скоро в мужском общежитии пустых тюбиков не осталось. Тогда он догадался заглянуть в женское общежитие и зашел в туалетную комнату на поиски. Но тут произошел неожиданный поворот событий. Внезапно вошла одна девушка, которая, увидев его, испугалась, выбежала и закричала: «Ловите вора!». Но самое неожиданное было ещё впереди: все девушки заподозрили его в воровстве, и он, окружённый толпой, сидел, скрестив руки за головой, в углу, словно пойманный вор. В этот момент подросла тетя, дежурившая в общежитии, и он объяснил ей, что просто собирает выброшенные другими пустые тюбики. Тетя внимательно посмотрела на него и сказала: «Мальчик, я тебе верю. В следующий раз, когда придешь, сначала скажи мне».

Этот случай с тубой от зубной пасты стал отправной точкой, изменившей его судьбу. Вскоре после окончания университета он начал свой нелегкий путь в предпринимательстве, хотя дела не всегда шли гладко. Ему приходилось терпеть много обид: когда он приходил с предложением, люди не обращали на него внимания, а то и вовсе выгоняли, считая его недо-

едливым. Несмотря на все трудности, он не падал духом — опыт с тубой от зубной пасты вдохновлял его. По мере того как дела шли всё лучше и лучше, в последующие несколько лет он часто менял направления бизнеса, включая компьютерный дистрибьюторский бизнес, гостиничный бизнес, недвижимость, туризм и более 20 других отраслей. За 15 лет он быстро накопил состояние в 2 миллиарда и основал собственную авиакомпанию, купив у двух авиаперевозчиков 10 самолётов Airbus общей стоимостью около 12 миллиардов юаней. Этот новый магнат китайской авиации — Лань Шили, президент авиакомпании «Донгсин».

Кто бы мог подумать, что нынешний авиационный магнат Лань Шили когда-то преследовал девушку до её общежития из-за пустой тубы от зубной пасты. Именно из-за этой одной фэни он подвергся сомнениям со стороны окружающих и даже едва не был принят за вора. Но именно это недоразумение и стало залогом его будущего успеха. Ведь благодаря этому он понял: хотя каждая обертка от зубной пасты стоит всего одну фэнь, это деньги, заработанные собственными руками, чтобы прокормить себя, и в этом нет ничего постыдного или стыдного.

Если мы хотим осуществить свои мечты и добиться успеха, нам нужно упорно бороться с трудностями и постоянно напоминать себе: нужно стараться, нужно трудиться, нужно быть настойчивыми — тогда любые испытания могут привести к успеху.

Если мы бедны, давайте же будем полны благодарности — больше благодарности за саму жизнь, чем за богатство. Ведь, пережив бедность, наш разум станет более твердым, а душа — более сильной. Бедность порой служит толчком, который может подтолкнуть нас к порогу успеха.

4. Презрение окружающих заставляет тебя осознать важность завтрашнего дня

Некоторым людям суждена тернистая жизнь; некоторым суждено подвергаться презрению и насмешкам только потому, что мы ещё не добились успеха, только из-за наших мечтаний, которые в глазах других кажутся наивными. Но мы не сдаёмся, не уклоняемся и не отступаем, потому что знаем: завтрашний день гораздо важнее.

Рост человека не может считаться совершенным и по-настоящему зрелым, пока он не пройдет через испытания души. Только пройдя через испытания, душа становится стойкой, ум — более зрелым, и только тогда, когда мы стоим на месте, мы осознаем важность будущего. Презрение — это обязательный этап, через который проходит наша душа. Только научившись правильно относиться к презрению, оставаясь невозмутимыми перед успехами и неудачами, мы сможем лучше встретить завтрашний день и справиться с терниями на пути в будущее.

В жизни мы неизбежно сталкиваемся с теми или иными ударами. Например, вы тщательно подготовили резюме, одели подходящую одежду и отправились на собеседование в крупную компанию. Но во время собеседования ситуация оказалась не такой, как вы предполагали: собеседник лишь бегло пролистал ваше резюме и весьма небрежным тоном спросил: «Почему вы раньше решили работать в такой маленькой компании? Это из-за недостатка способностей или по другим причинам?» — и смотрит на вас с выражением, которое вам кажется пренебрежительным. Как вы в этот момент ответите, как отреагируете? Отступите, начнете жаловаться или возмутитесь? На работе вы из-за небрежности допустили ошибку, которую заметил ваш коллега. Он тут же подбежал и сказал: «Разве ты не отличник из такого-то университета? Как ты мог допустить такую ошибку? Я думал, что ты всю жизнь не будешь ошибаться». Затем он намеренно громко смеется, говорит громким голосом, а потом с гордостью поворачивается и уходит, оставляя тебя в полном недоумении перед пристальными взглядами других коллег. Какие мысли у тебя возникнут в этот момент?

И в жизни, и на работе мы сталкиваемся с подобными ситуациями. Уход от проблем никогда не был единственным способом их решения. Только смело встретив их лицом к лицу и приложив усилия, чтобы изменить своё положение, можно превратить сегодняшнее презрение

в завтрашнее восхищение, ведь всё ещё может измениться, всё возможно, и самое главное — это завтра.

В одной крупной компании она была всего лишь рядовой сотрудницей: день за днём она носила чай, убирала и мыла помещения; порой ей казалось, что даже прикоснуться к офисному факсу — это роскошь. Зарплата в кармане была единственной причиной для спокойствия, но реальность, казалось, не позволяла ей радоваться жизни.

Однажды, когда она возвращалась в компанию с покупками канцелярских товаров, охранник не пустил её внутрь — она была одета в потрёпанную одежду и толкала перед собой тележку — и резким тоном потребовал предъявить пропуск иностранной компании. Но как раз в тот день она забыла его взять с собой, и из-за этого её оставили стоять у входа. Высокомерное поведение охранника и странные взгляды прохожих уничтожили её чувство самодостаточности, а стыд и гнев охватили её. «Такая жизнь не продлится долго, я не позволю, чтобы меня снова останавливали у входа в мою собственную компанию», — подумала Мин. Благодаря своей чуткости и сильному духу она с тех пор стала работать ещё усерднее и действовать ещё осторожнее. Но именно в этот момент произошёл новый инцидент: её заподозрили в том, что она тайком выпила чужой кофе, поскольку в офисе она была самой молодой и занимала самое низкое положение. Столкнувшись с этой высокомерной офисной леди, она задрожала от ярости и, не обращая внимания на так называемые иерархические различия, отстаивала свою правоту. Шквал улегся, но в её душе по-прежнему бушевала буря.

Она начала использовать любую возможность для самосовершенствования: каждый день приходила в компанию первой и уходила последней, тратя на учебу и работу время, которое другие бездумно тратили впустую. Вскоре она выделилась из общей массы: из всех, принятых на работу в одной группе, она первой стала торговым представителем, а затем, благодаря собственным усилиям, наконец дослужилась до должности менеджера.

Можно сказать, что она была обычной девушкой, как и многие офисные работники: у неё не было грандиозных идеалов, она просто хотела хорошо выполнять свою работу. Но в этом мире не всегда можно обрести покой, даже если этого очень хочется; есть вещи, которые мы не можем выбирать сами. Она осознала, что именно из-за того, что в компании она не имела веса и занимала низкое положение, ей пришлось пережить такой удар и унижение. Чтобы завтра её не презирали, она решила стать сильнее. Столкнувшись с трудностями, она не сдалась, а проявила терпение и, благодаря собственным усилиям, в конце концов победила свою судьбу. Ведь она знала: трудности временны, а унижение продлится лишь мгновение. Она не позволила бы презрению и унижению сопровождать её всю жизнь — завтрашний день важнее и прекраснее.

В жизни может случиться что угодно, с нами может произойти что угодно. В такие моменты нужно просто воспринимать презрение как стимул, а оскорбления — как поддержку, не сдаваться, не отступать, верить в себя и упорно бороться. Тогда мы тоже сможем, как девушка из этой истории, выделиться на рабочем месте и добиться успеха в карьере.

Именно презрение и унижение дают нам дополнительную мотивацию для борьбы. Чтобы нас не недооценивали, ради собственного достоинства и ради своего будущего мы не боимся трудностей, ведь временные испытания — залог будущего счастья. Только преодолев самые тяжкие испытания, можно стать лучше других.

5. Упорство после предательства

Есть люди, которых мы считаем друзьями, которым доверяем всю жизнь, но в этом мире нет ничего абсолютного, и наши собственные мысли не обязательно являются истиной. Только пережив предательство и обман, наша жизнь станет более стойкой, а наш жизненный путь — более полным.

Где есть свет, там есть тьма; где есть доверие, там есть предательство — и это неизбежно. Многие вещи в жизни находятся вне нашего контроля, как, например, дружба и любовь. Именно из-за доверия мы не ставим барьеров в своих сердцах, и именно поэтому нас так

жестоко обманывают; именно потому, что нам не всё равно, мы испытываем душевную боль, и именно поэтому после предательства мы так злимся и не можем смириться с происшедшим. Но в жизни необходимо предательство, ведь только пережив его, мы по-настоящему осознаём ценность верности; только пережив предательство, мы поймем сложность человеческой натуры и изменчивость мира, постепенно научимся жить, постепенно поймем смысл жизни и, проходя через предательство, постепенно станем зрелее.

В жизни мы можем разойтись с друзьями из-за споров о выгодах; можем расстаться с любимым человеком из-за одного двусмысленного сообщения или из-за третьего лица, о существовании которого мы даже не подозревали. Зачастую дело не столько в злобе, сколько в том, что предательство со стороны тех, кому мы доверяем больше всего, и тех, кого мы любим больше всего, становится для нас невыносимым и непосильным бременем.

Но мы должны понимать, что человек взрослеет только после пережитых испытаний, и только в моменты неудач душа обретает зрелость.

Сяоли и Ван Чжи были неразлучными друзьями. Они работали в одной компании и жили в одной комнате. Но однажды в компанию пришла новая коллега по имени Сяоли — милая и невинная красавица. Сяоли с первого взгляда был очарован ею и решил начать ухаживать за этой девушкой. Он рассказал о своём решении Ван Чжи. В тот момент Ван Чжи проявил полную поддержку и пообещал сделать всё возможное, чтобы помочь Сяо Ли завоевать Сяо Ли. Но как раз тогда, когда Сяо Ли был полон надежд, однажды Ван Чжи, держа Сяо Ли за руку, торжественно объявил перед всей компанией, что они решили пожениться. Услышав эту новость, Сяо Ли на месте ошеломился и чуть не упал в обморок. Он не знает, как ему удалось выйти из компании, и впоследствии долгое время не мог смириться с этим, потому что не мог принять реальность. Ведь он никак не мог представить, что тот, кто переманил его девушку, оказался его самым доверенным другом.

Возможно, подобные примеры в нашей жизни встречаются повсюду: девушка, которая сначала приглянулась тебе, но в итоге, по неизвестной причине, за руку с ней уходит твой лучший друг. Мы, наверное, часто задаемся вопросом: что же происходит в жизни? Непонятно, где именно произошла ошибка, почему всё так обернулось — проблема в дружбе, в любви или, может быть, в обоих? На самом деле, если хорошенько подумать, нигде нет никаких проблем. Проблема заключается в том, что перед лицом «выгоды» доверие снижается, а верность рушится как карточный домик.

Как нам следует реагировать на предательство и неожиданные повороты судьбы, и как их преодолевать? Стоит ли терять себя в гневе, терять цель в растерянности и беспомощности, мстить из-за ненависти или погружаться в страдания, из которых невозможно выбраться? На самом деле всё это бесполезно и не принесёт никакого результата. Мы должны понимать, что, помимо вышеперечисленных способов, перед лицом предательства у нас есть ещё один выбор, позволяющий продолжить жизнь дальше: изменить свой внутренний настрой и проявить благодарность за эти предательства — благодарность тем, кто тебя предал, за те события, которые тебя предали, за судьбу, которая тебя предала, и за те души, которые тебя предали. Именно благодаря им наш разум созрел, и мы приобрели немного опыта в этой бурной и нестабильной жизни.

Зачастую человек становится зрелым только после того, как пережив бури и преодолев препятствия. Если бы не то предательство, возможно, сегодня мы бы так и не смогли ясно увидеть этот мир и не поняли бы, что жизнь может быть такой: помимо сладости в ней есть и горечь, помимо солнечного света — внезапные бури и ливни. Предательство порой может стать движущей силой: оно учит нас стараться, быть сильными, не плакать и не отступать перед бурями. Научившись переносить предательство, мы делаем большой шаг вперёд на жизненном пути, а наша душа обретает новое измерение в этих испытаниях.

Только пережив предательство и ложь, человек способен распознать истинную верность и найти тех, кому действительно можно доверять. Жизнь без предательства подобна растениям, не знавшим ветра и дождя: они могут расти только в теплице, но не выдержат палящего солнца.

6. Одно слово может изменить вашу карьеру

Иногда сила слов огромна, порой даже непостижима для нас. Ведь иногда одно слово, один взгляд могут ввергнуть нас в беду, заставить ощутить безжалостность жизни и сложность общества; конечно, иногда одно слово, один взгляд могут даже изменить всю нашу жизнь.

В жизни каждого человека всегда есть несколько ключевых шагов: если эти шаги сделаны правильно, то жизнь в целом сложится неплохо. Конечно, в нашей карьере тоже бывают несколько «узких мест»: если мы сможем их преодолеть, а другие — нет, то мы окажемся впереди.

На самом деле жизнь порой не так сложна, как нам кажется, а успех не так недостижим, как мы себе представляем. Если мы, сталкиваясь с неудачами, будем продолжать идти вперёд, не сдаваясь, и с помощью своей силы воли преодолевать жизненные препятствия, то мы обязательно сможем воплотить свои мечты в реальность и превратить пренебрежительное отношение окружающих в источник гордости за себя в будущем.

Ли Ян в университете изучал химическую инженерию, и одна из его научных работ, представленных при окончании учебы, получила единодушную высокую оценку профессоров. Он поклялся сделать карьеру в области химической инженерии. Однако из-за ограничений, связанных с специальностью, после окончания университета он вернулся в родной город и устроился на работу в небольшое государственное предприятие. Проработав на производстве 9 месяцев, в связи с приобретением компанией компьютеров, копировальных аппаратов и другого оборудования его перевели в офис на должность секретаря.

В то время сотрудник отдела кадров и заработной платы составлял ведомости зарплаты для более чем 500 человек вручную. После того как компания приобрела компьютер, он попросил Ли Яна помочь ему составлять ведомости зарплаты в Excel. Проработав в офисе девять месяцев, сотрудник отдела кадров и заработной платы получил повышение до заместителя начальника финансового отдела, и руководство, как и следовало ожидать, перевело Ли Яна в финансовый отдел, чтобы он занял место прежнего сотрудника.

В первый же день в финансовом отделе начальник начал язвительно отзываться о нём, фыркая: «Хотя ты и выпускник бакалавриата, у тебя даже нет сертификата бухгалтера — каким правом ты пришёл в финансовый отдел?» Такие насмешки со стороны начальника были очень неприятны для него, отличного студента, и вызвали сильное возмущение. С тех пор начальник финансового отдела и окружающие коллеги постоянно отстраняли его.

Он всегда закрывал глаза на такое отчуждение и добросовестно выполнял свои прямые обязанности. Используя свои обширные знания в области информатики, он постоянно помогал коллегам решать сложные компьютерные задачи и постепенно завоевал их признание. После работы он возвращался домой и изучал бухгалтерские дисциплины, тайно поклявшись себе, что обязательно получит квалификацию среднего уровня. Сначала он сдал экзамен на получение сертификата бухгалтера, набрав 98 баллов; на следующий год, также с высоким результатом, получил квалификацию начального уровня; на третий год, в мае, после сдачи экзамена на средний уровень, в связи с кадровыми перестановками в компании он занял должность руководителя административного отдела; в августе он сдал сразу четыре экзамена. Впоследствии его карьера шла по восходящей.

Говорят, что рабочая среда — это поле боя. В отличие от настоящего поля боя, борьба на работе часто проходит без дыма и огня, но порой уничтожает человека, не оставляя следов. Это действительно так: иногда на работе достаточно одной оплошности или того, что ты настроил против себя кого-то, чтобы оказаться в безвыходной ситуации и больше не иметь возможности

остаться в этой сфере. Однако на этом поле боя тоже бывают повороты судьбы и открываются новые возможности — главное, уметь ими воспользоваться.

Ли Ян из этой истории из-за своей работы подвергался насмешкам, презрению и преследованиям со стороны начальника; возможно, это было связано с тем, что он только начинал свою карьеру и не разбирался в человеческих отношениях. Однако нельзя отрицать: если бы не те ошибки, которые он совершил вначале, если бы не язвительные замечания начальника отдела, он, возможно, так и остался бы доволен своим положением, не стремясь к росту, не почувствовал бы стыда от чужих насмешек и, следовательно, не добился бы успеха. Поэтому можно сказать, что именно начальник отдела дал Ли Яну стимул, помог ему осознать цель, к которой он должен стремиться, и в итоге, благодаря собственным усилиям, он смог быстро сделать карьеру в дальнейшей работе.

На самом деле в нашей профессиональной среде всегда найдутся слова, которые в той или иной степени влияют на нас, воодушевляют нас, но в то же время мучают нас. Начиная карьеру, мы, возможно, из-за своей неопытности и недостатка знаний, можем обидеть кого-то, из-за чего становимся объектом насмешек; иногда шутки коллег или их «особые» намерения могут стать для нас стимулом к развитию; а может быть, молчаливый упрек начальника станет причиной, побудившей нас измениться. Профессиональная среда всегда связана с переменчивостью обстоятельств. Поэтому в ней подковыривания, зависть и насмешки — это самые обычные вещи, но сможем ли мы выжить, зависит от того, как мы будем реагировать на эти изменения и трудности.

Одно слово может вывести нас из самоуспокоенности, а другое — обречь на безвозвратную гибель в профессиональной среде. Только научившись правильно говорить и действовать, обладая способностями и постоянно стремясь к совершенству, мы сможем с легкостью лавировать в сложной и изменчивой профессиональной среде и выходить из затруднительных ситуаций.

7. Хотя ты и упал, ты всё ещё жив

Возможно, мы все когда-то падали и кубарем кувыркались — в детстве, может быть, из-за того, что слишком увлеклись игрой, а может, потому что дорога была скользкой. Но, повзрослев, мы по-прежнему падаем. Разница лишь в том, что до взросления, когда мы падали, нас поднимали, а повзрослев, когда мы падаем, нам приходится подниматься самостоятельно. Ведь теперь никто не будет относиться к нам как к детям, и мы должны вставать на ноги своими силами.

Иногда, слушая рассказы друзей или родителей о том, что кто-то заболел раком и умер, кто-то сломал обе ноги в ДТП, а какой-то ребенок, из-за своей озорности, упал в воду и утонул, мы невольно вздыхаем и размышляем о сурости судьбы. Да, жизнь непостоянна, а жизнь хрупка. Мы, люди, хотя и обладаем передовыми технологиями и высоким интеллектом, перед лицом смерти и жизни в конечном итоге бессильны и вынуждены склонить голову. На самом деле, если подумать, само по себе существование уже является счастьем.

В жизни мы часто сталкиваемся с теми или иными бедами. Кто-то считает, что судьба к нему несправедлива, и жалуется на свою бедность; кто-то впадает в пессимизм и разочарование из-за того, что начальник раскритиковал его за одну ошибку на работе; кто-то мучается из-за одного недоразумения с другом; конечно, есть и те, кто постоянно жалуется из-за одной неудачи своего мужа; а кто-то, раздраженный постоянными придирками жены, с тех пор не ночует дома и так далее. Но в такие моменты разочарования и пессимизма задумываемся ли мы о тех, кто борется за жизнь, о тех, кто бросает вызов смерти? То, что происходит с нами, — это, в лучшем случае, всего лишь небольшой спотык в жизни. У нас всё ещё есть жизнь, и по сравнению с ними, о чём нам вообще жаловаться?

Мы должны понимать: пока мы живы, всё возможно; пока мы живы, у нас есть надежда на успех.

Был однажды богач, который в результате одной крупной сделки потерял все свои деньги и оказался в долгах. Он продал дом и машину, чтобы погасить долги. В этот момент он остался в полном одиночестве, без детей, в крайней нищете; единственными его спутниками в жизни были любимая охотничья собака и одна книга.

В одну снежную ночь он пришел в уединенную деревушку и нашел укрытие от ветра в соломенной хижине. Увидев там масляную лампу, он зажег её единственной оставшейся спичкой и достал книгу, чтобы почитать. Но внезапный порыв ветра задул пламя, и вокруг сразу же воцарилась кромешная тьма. Этот одинокий старик погрузился в тьму и испытал мучительное отчаяние по поводу своей жизни; ему даже пришла в голову мысль покончить с собой. Однако стоящая рядом охотничья собака принесла ему немного утешения, и он, беспомощно вздохнув, погрузился в глубокий сон. Проснувшись на следующий день, он вдруг обнаружил, что его любимую охотничью собаку тоже убили у порога. Глядя эту собаку, с которой они были неразлучны, он внезапно решил покончить с собой — в этом мире больше не осталось ничего, за что стоило бы держаться.

Тогда он в последний раз оглядел всё вокруг. В этот момент он заметил, что вся деревня погрузилась в ужасающую тишину. Он невольно ускорил шаг. О, как ужасно! Трупы, повсюду трупы, полный хаос. Очевидно, прошлой ночью эту деревню разграбили бандиты, и в ней не осталось ни одного живого. Увидев эту ужасающую картину, старик невольно подумал: «Ах! Я — единственный выживший здесь, я должен быть сильным и жить дальше».

В этот момент красное солнце медленно поднялось над горизонтом, озарив окрестности ярким светом. Старик с облегчением подумал: «Я — единственный выживший в этом мире, у меня нет причин не ценить свою жизнь. Хотя я потерял своего любимого охотничьего пса, я сохранил жизнь, а это — самое ценное в жизни».

Да, когда его бизнес провалился и он лишился всего, ему показалось, что наступил конец света, но, к счастью, у него осталась любимая охотничья собака. Когда на следующее утро он проснулся, он обнаружил, что его собаку убили, а ещё больше его потрясло то, что все жители деревни превратились в трупы — он был единственным выжившим. Он уцелел в кровавой бойне, разразившейся буквально в двух шагах от него, и это, без сомнения, было счастьем. Только пережив грань между жизнью и смертью, человек понимает, что нет ничего ценнее жизни, и что без неё всё остальное — пустота.

На нашем жизненном пути нам часто приходится сталкиваться с бесчисленными страданиями и опасностями. Иногда мы внезапно падаем с высоты и остаемся ни с чем; иногда нас предают многие люди, и мы теряем веру в жизнь. Но как бы то ни было, мы не должны терять веру в жизнь и не должны легко сдаваться, потому что неудачи и трудности не страшны: пока у нас есть жизнь, всё ещё возможно, и всё ещё есть надежда. Мы просто споткнулись, но мы по-прежнему живы.

Жизнь человека — это непрерывный процесс падений. Возможно, за свою жизнь мы падаем бесчисленное количество раз и бесчисленное количество раз поднимаемся; иногда мы испытываем досаду и даже отчаяние, но в любом случае мы не должны сдаваться, ведь пока это не конец жизни, есть надежда на всё.

8 Даже сломанная стрела может поразить цель на расстоянии ста шагов

Жизнь подвергает нас тем или иным испытаниям, тем или иным неудачам, а иногда даже забирает нашу жизнь, но пока мы держимся за свои мечты и следуем выбранному пути, даже паук без крыльев может плести паутину в воздухе, а сломанная стрела — пронзить иву на расстоянии ста шагов.

В эпоху Весенних и Осенних царств и Воюющих царств отец и сын отправились на войну. Отец уже был генералом, а сын — всего лишь рядовым воином. Раздался очередной звук рога, загремели боевые барабаны, и отец торжественно поднял колчан, в котором была вставлена

одна стрела. Отец торжественно сказал сыну: «Это семейная реликвия — драгоценная стрела. Носи её при себе, и она даст тебе безграничную силу, но ни в коем случае не вынимай её».

Это был чрезвычайно изящный колчан, изготовленный из толстой коровьей кожи и отороченный меланжевой медной каймой; а если взглянуть на торчащий из него хвост стрелы, то с первого взгляда можно было определить, что она сделана из первоклассных павлиньих перьев. Сын не мог сдержать радости и с восторгом представлял себе, как выглядят древко и наконечник стрелы; у него в ушах словно раздавались свистящие звуки пролетающих стрел, а вражеский полководец, словно по сигналу, падал с лошади и погибал.

И действительно, с этими драгоценными стрелами сын проявил необычайную доблесть и был непобедим. Когда прозвучал рожок, сигнализирующий об окончании сражения, сын, не выдержав прилива победной гордости, полностью пренебрег напутствиями отца: сильное желание заставило его с криком вытащить драгоценную стрелу, чтобы посмотреть, что же в ней такого. Внезапно он остолбенел. В колчане лежала сломанная стрела. Сын облился холодным потом, словно дом, мгновенно лишившийся опоры, — его воля рухнула с грохотом. Результат был предreshён: сын погиб в хаосе сражения.

Разогнав туманный дым пороха, отец поднял ту сломанную стрелу и с тяжелым выражением лица сказал: «Не веря в собственную волю, ты никогда не станешь полководцем».

Успех или поражение сына в этой истории зависели не от стрелы, а от него самого. Он просто возложил надежду на одну драгоценную стрелу, вместо того чтобы поверить в себя. Если бы он так и не открыл тот бархатный мешочек, возможно, он вернулся бы домой с победой. Но, к сожалению, он открыл мешочек и увидел ту сломанную стрелу, только в тот момент он не подумал о том, что раз эта сломанная стрела уже принесла ему успех, то и в будущем она наверняка принесет его снова. Он просто подумал, что это сломанная стрела, которая не может принести успеха, поэтому его воля в мгновение ока рухнула, что и привело к его поражению.

На самом деле, будь то сломанная стрела или драгоценная стрела, если мы хотим, чтобы она была прочной, острой, и способной пронзить иву на расстоянии ста шагов, попадая в цель из ста выстрелов, то мы должны закалять себя и тренироваться, потому что только мы сами можем спасти себя.

Однажды днём я прогуливался по двору и вдруг заметил, что паук сплёл огромную паутину между двумя карнизами заднего двора. Тогда я удивился: неужели паук умеет летать? Или же, ведь от одного карниза до другого расстояние составляет более одного чжа, как же он протянул первую нить? Позже я обнаружил, что паук проделал долгий и извилистый путь — начав с одного карниза, он завязал узел, спустился по стене, шаг за шагом продвигался вперёд, осторожно, приподнимая хвост, чтобы нить не зацепилась за песок, камни или другие предметы на земле, пересекая открытое пространство, а затем поднимаясь на противоположный конек. Когда высота становилась подходящей, он натягивал нить — на натягивание первой нити ушло более получаса, пока она не становилась ровной линией. Дальнейший процесс обычно шёл гораздо быстрее, чем прокладка первой нити. Несмотря на сложность этого процесса, паук отлично в нём разбирался, и его действия напоминали какое-то весёлое и увлекательное представление. Так он сплёл огромную паутину на участке шириной более одного чжана.

Каким бы трудным ни был путь, если упорно идти по нему, впереди обязательно появится свет; каким бы светлым ни было будущее, если не заниматься его построением, однажды оно погрузится во тьму. Подобно пауку из этого рассказа: хотя у него нет крыльев и он не умеет летать, он всё равно может сплести паутину в воздухе.

Каждый человек хочет быть безупречным и чтобы всё шло гладко. Но разве бывает в этом мире настоящая совершенная жизнь? Иногда мы хотим стать художником, но обнаруживаем, что страдаем дальтонизмом; иногда мы хотим стать композитором, но понимаем, что мало разбираемся в литературе и музыке. Что же нам делать в таких случаях? Сдаться, подчиниться судьбе или, несмотря ни на что, продолжать идти вперед, оставаясь верными своим

идеям? Столкнувшись с трудностями и неудачами, мы должны быть как паук, плетущий паутину в воздухе: даже если мечта сломала крылья, мы должны продолжать упорствовать и творить чудеса в своей жизни.

Древние говорили: «Острие меча рождается от заточки, а аромат сливового цвета — от суровой зимы». Жизнь, принося нам неудачи, одновременно помогает преодолевать препятствия и смело идти вперёд. Только те дубы, которые упорно растут в суровых природных условиях, могут стать материалом для изготовления колес, потому что они более прочные и выносливые, чем их сородичи, находящиеся под защитой в парках. Из них можно изготавливать колеса, не опасаясь, что они сломаются, ведь перенесенные ими испытания придают им достаточную прочность, чтобы выдерживать тяжелые нагрузки.

Давайте станем пауком, который научился плести паутину в воздухе. Даже когда жизнь безжалостно ломает нам крылья, мы должны держаться за свои мечты и продолжать лететь — только так мы сможем пройти через страдания к успеху. Верьте в жизнь, верьте в себя, ведь в жизни случаются чудеса.

9 Мечта, летящая сквозь испытания

Некоторые мечты, некоторые жизни обречены летать сквозь страдания. Это не значит, что Бог несправедлив к нам, просто по сравнению с другими у нас появился дополнительный шанс пройти испытание. Если мы сможем выдержать это испытание и воспользоваться этим шансом, то наше завтра станет ещё более великолепным.

Крелов однажды сказал: «Реальность — это этот берег, идеал — тот берег, между ними течет бурная река, а действие — это мост, натянутый через реку». Он говорит нам, что каждая мечта должна пересечь бурную реку, опираясь на собственные действия и преодолевая препятствия, чтобы достичь берега идеала.

Ни одна мечта не может быть осуществлена легко и просто. Мечта, не прошедшая через испытания, подобна неотмытому песку — она мутна и неясна. Все мы знаем, что Ван Гог, чтобы воплотить свою мечту, грыз хлеб в сырой хижине, пил большие чашки крепкого, черного и горького кофе, а другой рукой при этом смешивал краски на мольберте. Он терпел насмешки окружающих, сносил их непонимание — и всё это ради того, чтобы красками передать блеск жизни, а линиями обрисовать её сущность. Ради осуществления своей мечты он не сдавался ни перед какими испытаниями, какими бы тяжёлыми они ни были. Разве не такая же стойкость и такой же дух нужны и нам?

Был один молодой человек, который с самого раннего детства мечтал стать выдающимся гонщиком. Во время службы в армии он водил грузовик, что значительно помогло ему отточить навыки вождения. После демобилизации он решил устроиться водителем на ферму. В свободное от работы время он продолжал посещать тренировки в любительской гоночной команде. При любой возможности он делал всё возможное, чтобы принять участие в гонках. Поскольку ему не удавалось занимать высокие места, его доходы от гонок были практически нулевыми, из-за чего он накопил немалый долг.

В том году он принял участие в гонке в штате Висконсин. Когда гонка прошла уже более чем наполовину, его болид занимал третье место, и у него были большие надежды на хорошее место в этой гонке. Внезапно две машины, ехавшие впереди него, столкнулись, и он резко повернул руль, пытаясь их обойти. Но в итоге из-за слишком высокой скорости ему это не удалось. В результате он врезался в стену у края трассы, и болид остановился в огне. Когда его спасли, у него были ожоги рук, нос отсутствовал, а площадь ожогов на теле достигала 40 %. Только после семичасовой операции врачи смогли вырвать его из лап смерти.

Однако он не упал духом и не впал в отчаяние. Чтобы осуществить свою давнюю мечту, он решил вновь пойти на все ради успеха. Ему провели серию операций по пересадке кожи, и чтобы восстановить подвижность пальцев, он каждый день без усталости тренировался, пытаясь ухватить деревянные бруски оставшимися частями пальцев; иногда от боли он был весь

мокрый от пота, но продолжал упорно тренироваться. Он всегда твердо верил в свои силы. После последней операции он вернулся на ферму, где, управляя бульдозером, заново нарастил мозоли на ладонях и продолжил тренироваться в автогонках. Всего через 9 месяцев он снова вернулся на гоночную трассу! Сначала он принял участие в благотворительной гонке, но не выиграл, поскольку его машина неожиданно заглохла на полпути. Однако в следующей гонке протяженностью 200 миль он занял второе место.

Спустя ещё два месяца, снова на том же автодроме, где произошла предыдущая авария, он с полной уверенностью выехал на трассу. После напряжённой борьбы он в итоге выиграл гонку на 250 миль. Это был легендарный американский гонщик — Джимми Харипос.

На пути к своей мечте Джимми, можно сказать, преодолевал множество препятствий, а судьба раз за разом подшучивала над ним. Крылья его мечты внезапно были сломаны, но он не сдался, продолжая терпеть все эти испытания, и в конце концов добился успеха, осуществив свою мечту — стать выдающимся гонщиком.

Это и легенда, и реальность. Возможно, нам трудно в это поверить, но сама по себе мечта — это чудо, и только тот, кто способен творить чудеса, может воплотить свою мечту в жизнь. На нашем жизненном пути нам, возможно, придётся столкнуться с неудачами, ударами судьбы и разочарованиями. В такие моменты мы можем подумать: «Я уже потерпел неудачу, есть ли смысл продолжать?» Однако мы должны помнить: несмотря на неудачу, наша мечта остаётся, и мы всё ещё можем бросить вызов судьбе. По сравнению с ним мы здоровы и обладаем крепким телом, чтобы воплотить свои мечты в жизнь. Оставьте неудачу позади и позвольте своей мечте взлететь сквозь испытания — и вы обнаружите, что успех уже совсем рядом.

Жизнь с мечтой — это как птица, стремящаяся к высоким небесам: только имея стремление и цель, можно взлететь ещё выше. Но изменчивость жизни может не позволить нам всегда идти по ровной дороге. Если судьба сломает крылья вашей мечты, не отчаивайтесь, ведь жизнь продолжается, а мечта по-прежнему существует. Мы всегда можем взлететь заново и воплотить свои мечты в жизнь.

10 Несокрушимая вера

Пока вера не сломлена, пока есть решимость превратить поражение в победу, даже самая тяжёлая жизнь, даже самая несчастная судьба позволят, благодаря упорной выдержке, пережить бури и лиха и достичь великолепия и величия жизни. На жизненном пути нам нужна твёрдая вера, чтобы поддержать нас в осуществлении мечты, ведь на пути к мечте может случиться что угодно.

Ценность жизни измеряется не внешностью, а глубиной. Только глубокая жизнь обретает больше красок и сияет ослепительным блеском. У каждого из нас есть свои цели и мечты — большие или маленькие, далекие или близкие. Но независимо от того, большие они или маленькие, далекие или близкие, все они — это убеждения, скрытые в глубине нашего сердца, и направление, к которому мы стремимся.

Тагор сказал: «Вера — это яркий свет духовного поиска, освещающий путь, даже когда опасные обстоятельства скрываются в тени. Вера — это птица, которая, когда на рассвете ещё царит тьма, ощущает свет и поёт песню». Вера — это могучая сила, которая позволяет нам сохранять свой курс в бедах и ощущать свет в темноте. Жизнь без опоры на убеждения подобна травинке, лишенной дождя и росы: даже обладая самой стойкой жизненной силой, она однажды завянет и превратится в землю.

В Древней Греции существовала такая легенда: Хило глубоко любила юношу Лиандера, жившего на противоположном берегу. Каждую ночь она зажигала на верхнем этаже лампу, чтобы осветить путь Лиандеру и помочь ему безопасно переплыть пролив Херис. В одну бурную ночь ветер задул зажжённую ею лампу, и Лиандер утонул в море.

Возможно, это всего лишь легенда, но она позволяет нам осознать силу веры. Неужели Хило зажгла всего лишь одну лампу? Нет! Она зажгла веру. В бескрайнем, полном опасностей

море, без ведения веры Лиандел быстро потерял бы ориентацию, утратил бы мужество, и его стремящееся сердце навсегда погрузилось бы на дно.

То же самое происходит и в нашей жизни: мы в любой момент можем столкнуться с трудностями, потерпеть неудачу, а судьба может в любой момент сыграть с нами злую шутку. Если в этот момент мы не сможем укрепить свою веру, а позволим трудностям сломить нас, то, возможно, мы никогда не сможем подняться на ноги и никогда не сможем воплотить свои идеалы в жизнь. Поэтому давайте укрепим свою веру, независимо от того, когда и с какими трудностями мы столкнемся.

Неожиданно обрушившаяся песчаная буря заставила человека, в одиночку пересекавшего пустыню, потерять ориентацию, а что ещё страшнее — исчез даже рюкзак с провизией и водой. Обыскав все карманы одежды, он нашёл лишь одно позеленевшее яблоко. «О, у меня ещё есть яблоко!» — воскликнул он с радостью. Сжимая яблоко в руке, он, то глубоко, то мелко вступая в песок, блуждал по пустыне в поисках выхода. Прошел целый день и ночь, но он так и не выбрался из бескрайней пустыни. Голод, жажда и усталость навалились на него одновременно. Глядя на безбрежное море песка, он несколько раз чувствовал, что вот-вот не выдержит, но, взглянув на яблоко в руке, он прикусил свои потрескавшиеся губы и вдруг почувствовал прилив сил. Под палящим солнцем он продолжал своё тяжёлое путешествие. Он уже и не считал, сколько раз падал, но каждый раз с трудом поднимался и, шатаясь, понемногу продвигался вперёд. В душе он без перерыва повторял: «У меня ещё есть яблоко, у меня ещё есть яблоко...» Через три дня он наконец выбрался из пустыни. Тот зелёный яблоко, в которое он так и не укусил, высохло до неузнаваемости, но он всё ещё держал его в руке, как сокровище, и долго-долго смотрел на него.

В этом и заключается сила веры: она подобна семечку, которое пускает корни и прорастает в сердцах страдающих людей, помогая им преодолеть испытания. Именно благодаря вере в сердце этот путешественник смог благополучно выбраться из пустыни. Поскольку он твёрдо верил, что у него ещё осталось одно яблоко, он не умрёт от голода и не умрёт от жажды — у него оставалась искра надежды. И именно эта искра надежды дала ему мужество и уверенность, чтобы не сдаваться, и помогла ему преодолеть грань между жизнью и смертью.

В нашей жизни бывает слишком много неожиданностей. Иногда мы сталкиваемся с самыми разными неудачами и поражениями, попадаем в непредвиденные затруднительные ситуации. В такие моменты не стоит думать, что у нас действительно ничего не осталось. На самом деле у нас ещё есть вера: пока вера в сердце не угаснет и мы будем упорно искать, мы всегда найдём «одно яблоко», которое поможет нам преодолеть трудности. И если крепко держаться за него, то не будет таких бурь, которые нельзя пережить, и таких опасных путей, которые нельзя преодолеть.

Жизнь дарит нам не только радость и счастье, она по-прежнему приносит нам страдания и испытания. Вступить на долгий жизненный путь — все равно что подниматься по извилистой горной тропе: только не боясь трудностей и препятствий, упорно борясь, можно достичь славной вершины. В этот момент нам нужна сила, которая называется верой. Она — фитиль свечи жизни, и только если она будет пронизывать всю нашу жизнь, наша жизнь будет излучать вечный свет.

Глава 3.

Ради того шрама на спине ты должен стать сильнее, чем раньше

В жизненном путешествии некоторые раны со временем постепенно заживают, не оставляя даже малейшего следа, а другие, хотя и заживают, боль, скрывающаяся за этим шрамом, подобна острой песчинке в раковине, которая время от времени пронзает тебя, заставляя вспомнить о перенесенных в прошлом страданиях и несчастьях. Перед лицом жизни у нас нет времени на слабость, нет возможности жаловаться — у нас есть только сила, обретенная после перенесённых обид, и мужество идти дальше. Оставив неудачи и боль позади, мы не

будем ослеплены прошлым, сможем смотреть в будущее, увидеть машущую руку успеха вдали и услышать зов мечты.

1. Не обращай внимания на недостатки, интерпретируй жизнь сердцем

Хотя ни недостатки реальной жизни, ни врождённые недостатки не поддаются нашему контролю, у нас, по крайней мере, есть свободная душа, способная нарисовать красочную картину жизни. Когда Бог закрывает одну дверь, он открывает для тебя одно окно. Пессимисты и слабохарактерные люди постоянно застревают на своих недостатках или жизненных неудачах, без конца жалуясь, а оптимисты и сильные духом за этими недостатками видят новую надежду и свет. Как поется в одной песне: «Пока есть сердце, есть и мечта».

Недостатки в жизни можно разделить на две большие категории: одна — это физические ограничения, будь то врождённые или вызванные стихийными бедствиями и несчастиями; другая — это жизненные утраты, такие как полное разрушение мечты, различные испытания реальности и психологические проблемы... Однако, будь то первое или второе, нам необходимо с мужеством и спокойствием смотреть в лицо этим испытаниям, использовать свои сильные стороны и скрывать слабости, раскрывать свой внутренний потенциал, найти свой собственный голубой небосвод, и только тогда мы сможем свободно парить в небе.

Известный современный писатель Ши Тьешэн в результате тяжелой болезни остался парализованным в обеих ногах; вернувшись в Пекин, он не смог вылечиться и с тех пор так и не смог встать на ноги. Столкнувшись с такой жестокой реальностью, он в конце концов вышел из тени отчаяния, связал своё творчество с самой жизнью и, несмотря на физические ограничения, выразил самые целостные и глубокие мысли; он испытал страдания жизни, но выразил ясность и радость бытия; его мудрые слова освещают наши сердца, которые с каждым днём становятся всё мрачнее. Другие ходят на ногах, измеряя землю, а он начинал размышлять с ног, проникая в глубину души; он не жаловался и не падал духом, всегда улыбался, встречая жизненные невзгоды и ведя с судьбой борьбу без унижения и высокомерия. Раз уж он не мог оставить след на твёрдой земле, то пусть же его сердце свободно мчит по небу, создавая одну за другой яркие разноцветные картины жизни.

Возможно, с самого рождения мы ищем себе подобных, но со временем постепенно осознаём, что мы отличаемся от других: в реальности слишком мало безупречных вещей, в этом мире просто не бывает двух одинаковых листьев. Мало того, что мы не находим себе подобных, иногда жестокая реальность может лишить нас даже простого счастья и радости, и тогда нам приходится в одиночку бороться в водовороте страданий. В такие моменты странные взгляды окружающих — сознательно или бессознательно — ранят эту чувствительную струну и в мгновение ока разбивают вдребезги наши прежние надежды на жизнь. Мы впадаем в отчаяние, погружаемся в уныние и больше не можем найти смысл и ценность жизни. Однако мы упускаем из виду свою душу: ведь как далеко простираются наши мысли, так далеко мы и сможем зайти. Если наши недостатки — это реальность, от которой мы не можем убежать, то мы можем выбрать другой взгляд на жизнь, другой способ преследовать мечты, обрести душу, способную свободно парить, и таким образом придать крылья своим мечтам, сделав свою жизнь счастливой.

Санмао в книге «Плачущий верблюд» рассказывает о немом рабе, который с детства был глух, лишен личной свободы, выполнял тяжёлую работу для своего хозяина, не получая за это ни копейки, и подвергался презрению окружающих. Санмао сказала ему: «Ты не свободен, работаешь до полусмерти и не получаешь ни копейки.» Немой раб вздохнул, а затем улыбнулся, указал на своё сердце, потом на птичку и сделал жест, имитирующий полёт. Он имел в виду: «Моё тело, может, и не свободно, но моё сердце свободно». Благодаря этой душевной свободе он стал лучшим в округе каменщиком, хорошо разбирался в астрологии и сумел создать скромный, бедный, но наполненный любовью и теплом дом. Спросите себя: что у нас может быть хуже, чем у Яну, что мешает нам двигаться вперёд на пути к мечте? Поэтому, стал-

киваясь с неудачами на жизненном пути и осознавая свои недостатки, не стоит позволять им бросать тень на душу, ведь мы тоже можем, как Яну, освободить своё сердце и жить счастливо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.