

Эксперимент номер один. Аделина

Инга Твердова

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Инга Твердова

Эксперимент номер один. Аделина

«Автор»

2026

Твердова И.

Эксперимент номер один. Аделина / И. Твердова — «Автор»,
2026

Она очнулась в городе, где остановилось время. Улицы тонут в серой пелене, а единственный звук - шорох крыльев ворон, которые знают о тебе всё. Доктор Керн сказал, что это просто стресс. Но когда Аделина попыталась выйти на знакомую остановку, она уткнулась в глухую бетонную стену. Теперь она - пленница собственного безумия. Лабиринт памяти ведет её через пустую школу, где в расписании уроков значатся «Страх» и «Боль», и темную раздевалку, где в абсолютной тишине вращается сломанная балерина музыкальной шкатулки. Город требует плату за выход. Чтобы вырваться, Аделине нужно перестать бежать от Тени, которая дышит ей в затылок, и встретиться с автором этого кошмара. Вот только автор - это она сама.

© Твердова И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Эксперимент номер один. Аделина

Глава 1

Мне казалось, что за окном этой комнаты время просто остановилось. Улицу накрыло пеленой из серого, прохладного тумана, который медленно поглощал город. Я сидела в глубоком кресле, выпрямив спину. Старалась выглядеть серьёзной, скрывая свою нервозность.

Собеседник поправил очки, непринуждённо перелистывая страницу блокнота. Его строгий, но тихий голос прорезал тишину комнаты:

- Итак, ты снова плохо спала этой ночью? Расскажи, что тебе снилось на этот раз?

- Ну, это был нелепый, жуткий сон. Я не могла ничего сделать. Даже во сне это... раздражение... нашло меня.

Собеседник понимающе кивнул:

- Знаешь, злость и раздражение - это дети страха. Но у людей, подобных тебе, этот страх особенный. Ты называешь это «ответственностью» или «силой воли», но на самом деле это иллюзия. Контроль - это не сила, а, скажем так... самая глупая тюрьма, в которую ты сама себя добровольно заключаешь. - Он указал пальцем на меня. - А самое удивительное - это то, как ты любишь считать, будто из неё нет выхода, и даже думать о побеге нет никакого смысла.

Знаете, иногда этот дед по имени Керн меня поражал своей самоуверенностью. А он всегда говорил то, о чём я и так знала, но преподносил это словно открытие. Наверное, он думает, что я дура.

- И что теперь? По-вашему, я идиотка, раз так поступаю? - не в силах сдержать ущемлённое эго, ответила я.

- Ну что ты, разве я говорил, что ты глупа? Я лишь пытаюсь донести, насколько это утомительный процесс. Психика просто выгорает от вечного напряжения. Лишь поэтому такие люди погибают первыми, - честно ответил Керн. В его голосе слышалась едва уловимая печаль, словно он вспоминал что-то из своего прошлого. - Иногда легче сдаться, послать всё к чертям собачьим и пусть всё течёт на самотёк.

- Ах, ну да. Давайте ещё начнём мыться под дождём и ждать, когда свиньи научатся летать, - сказала я с язвительностью.

Керн не шелохнулся. Он не потянулся к блокноту, не опустил глаза. Он продолжал смотреть на меня, подняв брови как можно выше; казалось, линзы очков превратились в микроскоп.

- Сарказм? Ты серьёзно? - наконец его вечно спокойный голос проявил сталь. - Ты похожа на раненого зверька, который забился в угол и шипит, думая, что выглядит грозно. Когда на самом деле он уязвим, пытаюсь спрятаться за своей циничной оболочкой.

Да как он смеет! Так со мной разговаривать. За что я ему плачу, чтобы он меня в грязь топтал?

- Аделина, - Керн подался вперёд, чеканя каждое слово. - Чего ты боишься больше всего на самом деле?

- Знаете, я правда не понимаю, к чему вы всё ведёте. С одной стороны, вы говорите со мной так, будто знаете меня, а после задаёте бессмысленные вопросы. Вы же мой психотерапевт, разве не должны знать, чего я боюсь?

Он продолжал буравить меня тяжёлым взглядом исподлобья, ожидая, что я скажу что-то ещё. Но я молчала. Нарушив тишину, мужчина произнёс:

- Почему ты так стремишься убежать от себя, Аделина? Или... ты просто боишься доверять мне?

- Я не знаю, что вы хотите от меня услышать.

Керн откинулся назад, поглубже устроившись в своём кресле. На его лице промелькнуло разочарование. Он чувствовал себя так, будто пытался спасти кита, который каждый раз после возвращения в океан упрямо выбрасывался на пляж:

- Хорошо, я не буду тебя утомлять. Как только будешь готова продолжить, знай - я жду тебя здесь.

Я резко поднялась, разворачиваясь к выходу и ощущая при этом облегчение после такого утомительного диалога.

Глава 2

Дверь клиники закрылась за спиной. Я вышла на улицу, но вместо ожидаемой прохлады почувствовала гнилой запах - точно такой же, как в ночном кошмаре. Я пошла вперед, до самого подбородка укутываясь в пальто. Вокруг стояла полная, ватная тишина, туман становился всё плотнее, скрадывая очертания.

Я ускорила шаг, чтобы дойти до остановки, и повернула на знакомый перекрёсток. Но вместо привычных серых домов и яркой вывески аптеки впереди оказалась глухая бетонная стена. На ней - марионетка, над которой возвышается властная рука. Уличный художник. В другой день я бы, наверное, восхитилась. Настолько реалистичная, настолько изящная кукла. Но не сегодня. Не сейчас. Сейчас мне всё кажется странным. На этой стене улица просто закончилась тупиком.

Я растерялась. Отчаянно то и дело оборачиваюсь. Глаза бегают по серой массе, пытаюсь за что-то зацепиться. В панике пытаюсь сообразить, что происходит. Снова загнана в угол, не в силах что-то изменить, но так просто я не сдамся. Делаю шаг назад в надежде, что вот сейчас смогу во всем разобраться, и вдруг замечаю: на вершине бетонной стены сидят десятки ворон.

Они не каркают. Молча смотрят прямо на меня своими круглыми глазами, будто камеры, которые вечно наблюдают за людьми. Словно знают обо мне что-то такое, чего я сама ещё не понимаю.

Я начинаю бежать - так быстро, как только могу. Думаю, что если убегу, всё будет в порядке. Всё будет прежним. Боже, я должна вернуться домой! Почему всё так происходит? На мгновение замедляюсь, спрашивая саму себя: Может, я сошла с ума? Но всё кажется таким реальным.

После своего маленького побега от того места и воронов я наконец перестаю бежать. Вижу детскую площадку. Ветер слегка раскачивает пустые качели и заодно мои длинные волосы. Странно, почему здесь никого нет? - проносится в мыслях. И тут я осознаю, что за всё это время ни разу не встретила ни одного человека.

В ту же секунду послышался тяжёлый шорох. Я поднимаю голову. Из серого тумана начинают бесшумно выныривать чёрные силуэты. Вороны возвращаются. Они садятся на ржавые перекладины качелей и облепляют крышу детского домика. Прямо на нём написано: «Те, кто рождён болью». Стая снова окружает меня. Птицы занимают свои посты, лишая последней надежды на спасение. Я скольжу взглядом по надписи, но мои мысли заняты совершенно другим. Почему эти птицы преследуют меня? Чего они хотят? И главное - где все люди? Мне кажется, что если я услышу хоть один человеческий звук, этот кошмар прекратится. Одиночество давит сильнее тумана.

Не выдержав этой удушающей тишины, кричу в пустоту: - Эй! Здесь есть кто-нибудь?! Помогите!

Но мой собственный голос звучит как-то неестественно тихо, словно туман моментально впитывает и глушит любые звуки. Вороны даже не шелохнулись. Продолжают безмолвно наблюдать.

Вдруг земля под ногами качается. У меня резко кружится голова, а в глаза плещет темнотой. Наваливается такая дикая, свинцовая усталость, словно я бежала не пару минут, а несколько суток подряд. Безумная попытка контролировать этот кошмар высосала все силы.

- Только не падать. Не здесь. Я должна держаться, - лихорадочно шепчу себе под нос, сжимая кулаки так крепко, что ногти больно вонзаются в ладони.

Я покачнулась. Ноги стали ватными и отказываются служить. Но я упрямо заставляю себя стоять, цепляясь взглядом за тусклый силуэт качелей. Вороны на перекладинах расплываются в сплошное чёрное пятно, но они всё так же молча ждут моего поражения.

Глава 3

Яркий, бьющий в глаза солнечный свет сменяет темноту заброшенной детской площадки. Я стою посреди нашей старой гостиной. У окна, скрестив руки на груди, стоит Крис. Его голос - тот самый, родной и одновременно строгий - заставляет меня вздрогнуть.

- Аделина, так больше не может продолжаться, - тихо, но твёрдо произносит он. - Ты пытаешься контролировать каждый мой шаг. Каждую секунду нашей жизни. Это безумие.

Я нервно поправляю волосы. В прошлом мои каштановые пряди были точно такими же успокаивающе гладкими, но сейчас это не помогает. Я чувствую, как внутри закипает то самое раздражение - верный спутник моего страха.

- Я просто хочу, чтобы всё было в порядке, Крис, - отвечаю я, стараясь, чтобы мой голос звучал твёрдо. - Ты просто меня не понимаешь! Если я перестану следить за всем, всё просто рухнет.

Крис устало качает головой и делает шаг ко мне. Его лицо серьёзно: - Ты не можешь контролировать весь мир, Аделина. Из-за этого страха ты медленно уничтожаешь нас обоих.

Эти слова бьют под дых. Раздражение, которое я так долго сдерживала, вырывается наружу. Да как он смеет?

- Это я нас уничтожаю?! - я начинаю кричать в ответ, уже не пытаюсь казаться спокойной. - Ты просто безответственный, Крис! Лучше бы за собой следил, а не меня винил! Если бы не мой контроль, мы бы уже давно погрязли в проблемах!

Крис замирает. На его лице отражается сильное разочарование. Он молча смотрит на меня, словно окончательно убеждаясь в том, что говорить больше не о чем. Не дожидаясь ответа, я резко разворачиваюсь и ухожу в другую комнату, громко хлопнув дверью. Мне нужно побыть одной, спрятаться. Я захожу во тьму коридора, но стоило мне сделать шаг, как пол под ногами внезапно исчезает. Яркий солнечный свет гостиной мгновенно гаснет.

Я медленно открываю глаза. Поднявшись на ноги, вижу всё тот же бездушный туман. Голова жутко раскалывается, а в ушах всё ещё стоит эхо собственного крика из воспоминания. Надо мной, на ржавой перекладине качелей, неподвижно сидят вороны. Стая терпеливо ждала, когда я приду в себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.