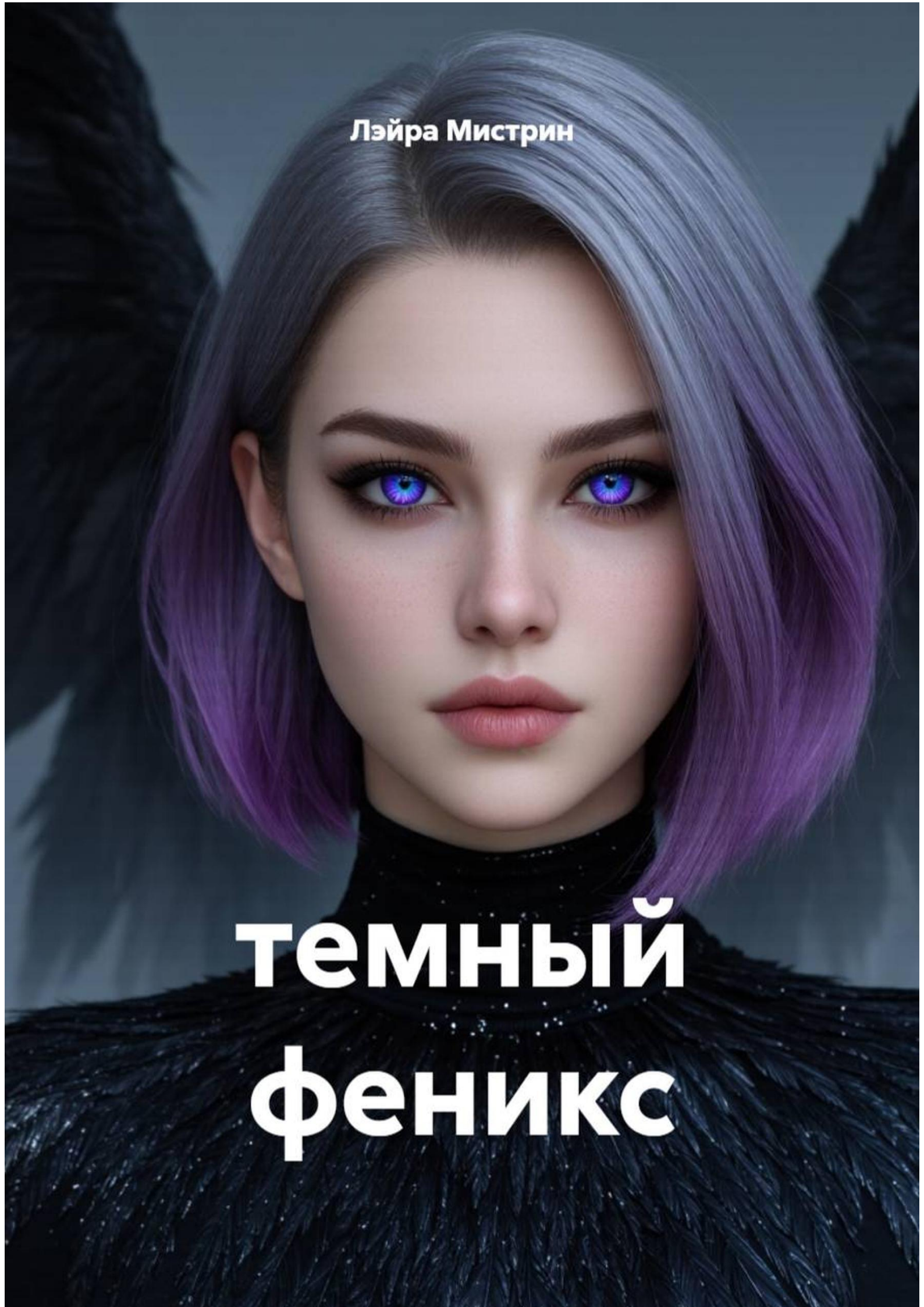




Лэйра Мистрин

темный феникс

Лэйра Мистрин
темный феникс

«Автор»

2026

Мистрин Л.

темный феникс / Л. Мистрин — «Автор», 2026

Арина Волкова всегда знала, что отличается от других. Её сине-фиолетовые глаза пугали людей, а странные сны об огне казались лишь кошмарами. Но однажды в университете появляется загадочный преподаватель Кайм — и в тот же вечер ворон приносит письмо: «Жду тебя на кладбище в полночь». Так Арина узнаёт: она — последняя из тёмных фениксов, способная возрождаться из пепла и поглощать магию врагов. Семнадцать лет назад Орден Пепельной Луны убил её мать и уничтожил род. Теперь он охотится за ней. Кайм, Король Воронов, ждал её семнадцать лет. Он поклялся защищать, но их связь глубже долга. Огонь и тень. Феникс и ворон. Вместе они должны объединить выживших, бросить вызов древнему злу и понять: любовь способна возродиться даже из пепла. Арина ещё не знает, что её сила — ключ к будущему всех фениксов. И что Кайм готов сгореть вместе с ней, лишь бы она жила. Это история о магии, предательстве, судьбе и пламени, которое не гаснет. Для тех, кто верит: даже в самой тёмной ночи можно вспыхнуть заново.

© Мистрин Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

темный феникс

Глава 1

Книга I: Пламя и Тень

Глава 1. Знаки на пепле

Утро выдалось серым и промозглым. Осень в нашем городе всегда была такой — дождливой, туманной, с запахом мокрой листвы и дыма из печных труб. Я стояла у окна своей комнаты, глядя на улицу, где редкие прохожие спешили укрыться от мелкой мороси. Дом наш стоял на окраине — старый, но уютный, с вишнёвым садом, который мама посадила ещё до моего рождения.

— Арина, иди к столу! — прокричала мама из кухни.

— Иду, мам, — отозвалась я и начала спускаться по скрипучей деревянной лестнице.

Кухня встретила меня теплом и запахом свежих оладий. Мама стояла у плиты, спиной ко мне, и что-то напевала себе под нос. Её русые волосы были собраны в небрежный пучок, на фартуке — пятно от муки. Обычное утро. Обычная жизнь.

Но когда я вошла, я увидела его.

Он сидел за нашим кухонным столом, как будто имел на это право. Мужчина лет пятидесяти, с сединой на висках и усталыми глазами. Я никогда бы не узнала его лица, не знала его имени. Но я ненавидела его всем сердцем. Этот человек разбил мою жизнь. Нашу жизнь. Нашу семью.

— Что. Ты. Здесь. Забыл? — проговорила я, чеканя каждое слово.

— Доча, здравствуй, милая, — он поднялся, пытаюсь улыбнуться. — Я вот пришёл к твоей маме. Тебя, красавицу, увидеть. Выросла, стала красавицей, дочка.

— Я не твоя дочь. — Голос мой был холоднее льда. — Забыл? Твою дочь твоя жена подобрала на помойке. Именно поэтому ты сбежал как трус. Именно поэтому ты тогда сказал, что у тебя никогда не было и не будет детей от такой женщины.

— Я... я... — он пытался оправдаться, но слова застревали в горле.

— Так вот, зачем припёрся к нам? — Я шагнула к нему, и он отступил. — Мы семнадцать лет прожили без тебя. Так и проживём дальше.

Я говорила это, параллельно выталкивая его на улицу. Он не сопротивлялся — только смотрел на меня с какой-то странной смесью вины и... страха?

— А тебе советую больше не приходить, — бросила я напоследок. — Тебя здесь не ждут. Чао.

Дверь захлопнулась с громким стуком. Я стояла, прижавшись к ней спиной, и чувствовала, как сердце колотится в груди. Семнадцать лет. Семнадцать лет я не видела этого человека. И вот он явился — как будто ничего не случилось.

— Ариш, милая, зачем? — Мама смотрела на меня с укором, но в то же время с любовью и заботой. Она стояла в дверях кухни, вытирая руки о фартук.

— Mam, ну правда, зачем? — Я подошла к ней и обняла. — Зачем он явился сюда? Мы и без него справляемся. Мы не бедные. Нас узнают на улицах. Ты красивая. Найдёшь ещё своё счастье.

— Ты правда так считаешь? — спросила она, и в её глазах блеснули слёзы.

— Насчёт того, что красивая? — я улыбнулась. — Или насчёт поиска счастья?

— Ах ты, — она шутливо шлёпнула меня по плечу. — Ладно, пошли собираться и завтракать, а то остынет.

Мы позавтракали — оладьи с вареньем, горячий чай, разговоры ни о чём. Мама не спрашивала, что я чувствую. Я не спрашивала, что она чувствует. Мы просто были вместе. Этого было достаточно.

После завтрака я поднялась в свою комнату. Моя комната была моим убежищем — небольшая, но уютная. Стены, покрашенные в тёмно-фиолетовый цвет, постеры с группами, книжные полки, забитые детективами и фэнтези. На столе — ноутбук, тетради, чашка с остывшим чаем.

Я подошла к зеркалу и посмотрела на себя. Невысокого роста, широкие плечи, короткие волосы пепельно-фиолетового цвета. И глаза. Сине-фиолетовые, необычные, пугающие. В детстве меня боялись. Называли монстром, инопланетянином. Поэтому я начала носить линзы. В старшей школе после плавания я забыла их надеть — и одноклассники начали бояться меня, думая, что я ведьма. Потом начали избегать друзья. Так я и стала изгоем до самого выпускного.

После этой ситуации я стала лучше следить за тем, чтобы не забывать о линзах.

Я надела линзы — карие, обычные, скрывающие мою странность. Посмотрела на себя ещё раз. Обычная девушка. Ничего особенного.

Если бы я только знала, как ошибалась.

Мы вышли из дому, и там стоял он.

Влад. Мечта всех девчонок в универе, девушки сохли по нему. Но не я. Он меня раздражал в прямом смысле этого слова. Самовлюблённый идиот, который кроме себя никого не видит. Ну а если и видит, то использует в своих целях, как пешек.

Его зовут Влад. Каштановые волосы, зелёные глаза в крапинку, накачанное тело — и всё при нём. Красивый снаружи, гнилой внутри. Мне нравился его стиль в одежде и его необычная внешность, но его характер и образ жизни заставляли ненавидеть таких, как он.

— Привет, Ариш, — улыбнулся он, сверкая белоснежными зубами. — Поехали, я тебя до универа подброшу.

«Идиот», — подумала я, но вслух сказала другое:

— Нет, спасибо. Нам не по пути.

— Арина, зря отказываешься, — шепнула мама. — Такие с неба не падают.

— Мама... — я закатила глаза. — Он не в моём вкусе. Он мажор, бабник и зациклен только на себе. Нет, спасибо. Поехали, иначе пешком пойдёшь.

Я улыбнулась, так как знала — пешком она не пойдёт.

— Извините мою дочь, — мама повернулась к Владу. — Она не такая, просто не выпалась наверное. Ждём вас как-нибудь на ужин.

Она подмигнула ему, хотя терпеть таких не может.

— Поехали быстрее, — поторопила я её, зная, что мы опаздываем.

Мы сели в машину — старенькую, но надёжную «Ладу», которую мама купила ещё десять лет назад. Я завела двигатель, и мы поехали.

— Ты знаешь, — сказала мама, глядя в окно, — иногда мне кажется, что ты слишком строга к людям.

— Я не строгая. Я просто вижу их насквозь.

— Это и пугает.

Я промолчала. Может, она была права. Может, я действительно была слишком подозрительной. Но жизнь научила меня не доверять тем, кто улыбается слишком широко.

Я отвезла маму на работу — в маленький магазинчик в центре города, где она работала продавцом. Потом поехала в университет.

Университет наш был старым — огромное здание из красного кирпича с высокими окнами и шпилями. Внутри — длинные коридоры, гулкие аудитории, запах мела и старой бумаги. Я училась на криминалиста — профессия, которую выбрала сама, вопреки всем стереотипам. Девочки должны быть хрупкими, нежными, носить платья и краситься. Но я не такая. С детства я интересовалась машинками, играла в футбол с пацанами во дворе. С моей внешностью парни не так меня боялись — особенно когда мы подружились и они узнали, что это врождённое и это своего рода особенность. Они стали меня оберегать, словно сестру.

Я зашла в здание и написала лучшей подруге:

— Я в универе. Ты где?

— Ариш, я не приеду, — ответила она. — Сегодня без меня.

— Ты издеваешься? Что я тут одна делать буду? — спросила я, осматриваясь.

— Учиться. Учение — свет, неучение — тьма, — написала она со смайликом мозгов.

— Ладно, пойду учиться. Пиши, если что.

Я убрала телефон и пошла в аудиторию. Ева — моя лучшая подруга с первого курса. Такая же, как я — со сложным характером и боевым духом. Наверное, поэтому мы и сблизились. Она красавица: длинные русые волосы, карие глаза, тонкая талия и стиль бандитки, но ей это очень идёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.