

Падарожнік Путеводнік

Дом у Трёх Мостов



Падарожнік Путеводнік

Дом у Трёх Мостов

«Автор»

2026

Путеводнік П.

Дом у Трёх Мостов / П. Путеводнік — «Автор», 2026

В городке Три Моста живут братья Матвей и Фёдор Соснины. Матвей мечтает построить гостиный двор и вернуть городку жизнь, а Фёдор боится, что стройка разрушит тишину и наследие. Братья давно не слышат друг друга, между ними растёт стена обиды. В город приезжает писатель Аркадий Выюгин. От пропавшего дяди он получает тетрадь, зелёный шарф и записку «слушай кота». Вместе с рыжим котом Тихоном, который говорит только на закате, Аркадий отправляется через три моста — через старые тайны и историю семьи Сосниных. Он узнаёт о Тихом Колоколе под Третьим мостом: тот звенит, когда кто-то готов услышать другого. Это добрая сказка для читателей 16+ о братьях, памяти, гордости и умении просить прощения. Дом становится домом не из-за красивой крыши, а из-за места для чужой боли и правды. Мораль: семья крепка не одинаковыми мыслями, а умением слушать. Главное чудо — человек, который вовремя остановился и сказал: «Я тебя слышу».

© Путеводнік П., 2026

© Автор, 2026

Падарожнік Путеводнік

Дом у Трёх Мостов

Сказка для читателей 16+

(добрая история о семье, памяти и умении слушать)

В одном краю, где сосны растут так густо, что солнце по утрам пробирается сквозь них, как гость через узкую калитку, стоял городок Три Моста. Название у него было простое, потому что мостов в нём и правда было три: Первый — над рекой Быстрой, Второй — над оврагом Тихого Эха, а Третий — совсем старый, деревянный, с резными перилами, которые помнили ещё прабабушек и прадедушек.

Жили в Три Моста два брата, Матвей и Фёдор Соснины. Матвей был широкоплечий, громкий, с руками, которые всё время что-то чинили: то крыльцо, то забор, то чужую телегу. Он мечтал построить у старой мельницы большой гостинный двор, чтобы в городок снова приезжали люди, чтобы в лавках появился товар, а у ребятишек — новая школа.

Фёдор был тоньше, тише и носил серое пальто с большими карманами. Он присматривал за старой мельницей, вёл счета в потрёпанной тетрадке и считал, что Матвей слишком спешит. Фёдор боялся, что шумная стройка разрушит тишину, в которой он привык жить. А ещё, если говорить совсем честно, Фёдор немного завидовал брату: Матвея в городке любили, а его замечали редко.

Однажды в Три Моста приехал писатель Аркадий Вьюгин. У него были круглые очки, старый чемодан и привычка разговаривать с картами так, будто они живые. Аркадий писал книги о маленьких городах и больших семейных тайнах. Но приехал он не просто так.

За месяц до этого ему пришла посылка от дяди Власа, хранителя городского музея. В посылке лежали толстая тетрадь в кожаной обложке, зелёный шарф и записка:

«Аркадий, если я не вернусь, найди дом у Трёх Мостов. И слушай кота. Он знает дорогу».

Дядя Влас незадолго до этого ушёл в лес за травами для музейных гербариев и не вернулся. В городке говорили разное: кто-то — что он уехал к морю, кто-то — что заблудился, а сорока Варвара, главная местная новостница, утверждала, что Влас нашёл под старым мостом клад и теперь живёт в лесу как леший.

Кот появился на пороге дома Аркадия в тот же вечер. Рыжий, важный, с зелёным шарфом на шее. Он вошёл, будто был здесь хозяином, сел на ковёр и сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.