

О. В. Торопов



Цивилизация V номер

18+

Олег Торопов

Цивилизация номер пять

«Автор»

2026

Торопов О. В.

Цивилизация номер пять / О. В. Торопов — «Автор», 2026

Государство в эпоху перемен. Пропадают видные ученые и перспективные выпускники вузов. Требуется, немедленно принимать меры по сохранению интеллектуального могущества страны. Для реализации этих задач разработан операция "Ковчег", которой руководит Командор. Обычные люди и не обычные судьбы. Реальность и фантастика.

© Торопов О. В., 2026

© Автор, 2026

Олег Торопов

Цивилизация номер пять

18+

↑У

π

3

Олег Викторович Торопов

Цивилизация номер пять

Издательские решения

По лицензии Ridero

2026

УДК 82-3

ББК 84

T61

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Торопов Олег Викторович

T61

Цивилизация номер пять / Олег Викторович Торопов. —

[б. м.] : Издательские решения, 2026. — 270 с.

ISBN 978-5-0065-8300-9

Загадочный Командор собирает команду для реализации амбициозного проекта под названием «Ковчег». Перспективные студенты и аспиранты, ученые, работающие в новых областях науки, воплощают свои исследования в реальные проекты.

На пути к новой цивилизации их ждут не только научные открытия и технологические чудеса, но и глубокие внутренние трансформации. Каждый столкнется с собственными страхами и сомнениями. Как изменятся их жизни и взгляды на мир в процессе создания новой Цивилизации?

УДК 82-3

ББК 84

18+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Олег Викторович Торопов, 2026

© Всеволод Стеколышук, дизайн

ISBN 978-5-0065-8300-9 обложки, 2026

Ковчег

Глава 1

Командор зашел в знакомый бар. Окинув взглядом зал, он подошел к стойке.

— Добрый вечер Командор — сказал бармен, продолжая протирать бокал.

— Очень на это надеюсь, — ответил Командор и через

плечо взглянул на входную дверь.

— Что будете? — спросил бармен.

— Хотелось бы мясо, — сказал Командор.

— Шашлык из баранины, только что приготовили — предложил бармен.

— Отлично, и немного зелени — сказал командор и направился к «своему» столику, в дальнем углу зала.

Звучала приятная музыка, настроение у Командора было хорошим. Всё должно было получиться...

Он сел в мягкое кресло и улыбнулся своим мыслям.

Буквально через минуту принесли заказ. Шашлык был еще горячим и источал приятный запах.

Официант расставил блюда на столе.

— Вино, как обычно? — спросил он.

— Да, пожалуй. Бокал — сказал Командор, взяв в руки вилку и нож.

«Какая вкуснятина» — подумал Командор, положив в рот первый кусок мяса.

Он уже заканчивал трапезу, когда возле стойки появился «колобок», как прозвал его Командор. Посетитель был не большого роста и очень толстый, из далека, действительно казавшийся круглым.

Спросив что-то у бармена, посетитель направился к столику, за которым ужинал Командор.

3

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Командор отпил глоток из бокала и подцепил на вилку последний кусок шашлыка.

Олигарх сел в кресло напротив Командора, держа в руке бокал какого-то темного напитка.

— И сколько будет стоить билет в «Ковчег», ты так и не сказал, — произнес Олигарх, заглядывая Командору в глаза.

«Как всегда, даже не поздоровался» — подумал Командор.

По виду и по повадкам, его собеседник чем-то напоминал французского бульдога — такой же маленький, с толстой шеей и выпирающими скулами. Он постоянно озирался по сторонам, потел и вытирался платком.

Командор спокойно дожевал кусок мяса.

— Входной билет для тебя — один и восемь деся-тых миллиарда рублей, — ответил Командор, отчетливо

произнося каждое слово.

— Поясни! — взвизгнул Олигарх и резко поставил бокал на стол.

Брызги мелкими каплями покрыли скатерть.

— Входной билет — это посадочный талон, так сказать, — невозмутимо продолжил Командор. — Проживание оплачивается отдельно, и, заметь, это только для те-бя и твоей семьи, остальные «родственные» связи меня не интересуют.

— Ты сумасшедший, — сказал Олигарх и встал, резко отодвинув кресло.

Не сумев подобрать нужных слов, он пытался что-то сказать жестами и мимикой. Получалось у него плохо.

Командор отвернулся, достал из кармана телефон

и набрал трехзначный номер. Через пару минут пришло СМС сообщение. Командор расплатился и вышел из бара. На улице он привычно осмотрелся. На парковке стояла белая «Прио-ра» с включенными подфарниками.

4

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Он подошел к машине и сел на заднее сиденье. Переднее пассажирское кресло было занято.

— Поехали, — сказал он коротко.

Машина тронулась.

— Простите моего клиента за несдержанность, — сказал представитель Олигарха.

— Проехали, — махнул рукой Командор. — Деньги должны быть размещены на счетах фонда «Ковчег», — продолжил он спокойно. — Срок десять дней.

— Это решаемо, — ответил представитель и что то напечатал в своем смартфоне.

— На следующем перекрестке направо — сказал «представитель», — здесь остановите, — показал он после того как они повернули.

Водитель принял вправо и остановился.

Вплотную к «Приоре» подъехал черный джип.

Мужчина внушительных размеров открыл дверь

«Приоры» и жестом пригласил Командора выйти. Командор пересел на заднее сидение джипа рядом с представителем Олигарха.

— Какие у меня будут гарантии? — спросил Олигарх, не оборачиваясь.

— Мое слово, — ответил Командор, — этого более чем достаточно.

Олигарх обернулся.

— Я что, идиот?! — заорал Олигарх, энергично вытирая платком пот со лба.

— Нервничаешь? — спросил Командор. — Нинель успокоит.

— Что ты сказал?! — вскрикнул Олигарх.

— Привыкай не думать что попало, когда говоришь о серьезных вещах, и не говорить о серьезных вещах с кем попало, — сказал Командор.

— Нинель здесь вообще ни при чем, у нас с ней просто деловые отношения, — промямлил Олигарх.

5

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Я так и думал, хотя меня это не касается, — сказал Командор.

— Она ничего не знает, я клянусь, — залепетал Олигарх.—Верю, — сказал Командор, коснувшись плеча водителя, — поехали домой. Я устал.

Он демонстративно устроился поудобнее и закрыл глаза.

Машина плавно тронулась с места.

Всю дорогу Олигарх молчал, нервно печатая ответы на сообщения в телефоне

Подъехали к дому, Командор вышел из машины.

— Мне надо подумать, посоветоваться и вообще... — промямлил Олигарх.

Командор наклонился к открытому окну машины:

— «Ковчег» — это не трамвай. Но мне все равно, будешь это ты или «Большой».

Олигарх вздрогнул.

— Жизнь и спокойствие каждого стоит столько, во сколько он все это оценивает, — сказал Командор. —

Послезавтра у вас встреча с управляющим моего фонда.

— Фонд «Ковчег»? — удивленно спросил представитель олигарха.

— Да. «Ковчег» — это мой фонд, — сказал Командор, подавая представителю Олигарха свою визитную карточку. Средства могут быть переведены на счета фонда несколькими траншами. Как только вся сумма будет зачислена, вы становитесь инвесторами программы «Ковчег». Для первых трех инвесторов предусмотрены особые условия.

— Значит мы не первые? — спросил представитель Олигарха.

— Нет, не первые, но вы еще успеете, если не будете «тянуть резину».

Командор подошел к окну, где сидел Олигарх.

6

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Видишь, какой я искренний? — обратился он к нему. Кстати, совсем скоро у тебя предстоит поездка на море. Можешь взять с собой Нинель — жена ничего не узнает.

— Я невыездной, ты же знаешь, — огрызнулся Олигарх. — Знаю, конечно, и решу эту проблему, — ответил

Командор улыбаясь.

Олигарх побледнел, губы его дрожали.

— Ты кто? Кто ты такой, черт побери?! — закричал Олигарх, махая рукой водителю. — Поехали. Поехали.

— Для тебя просто Командор. Впрочем, решение за тобой, хотя ты ведь его уже принял.

Машина резко рванула с места.

— Истеричка, — сказал Командор, отряхивая пыль с куртки.

Он очень не любил такие встречи, но они были необходимы. За спиной раздался легкий шорох.

— С землей, как я понимаю, все решили? — спросил не оборачиваясь, Командор.

Из темноты показалась женская фигура.

— Да, все документы готовы, Командор.

— Даша, — обратился Командор, — не надо меня охранять как ребенка. Я еще и сам могу «поохраняться».

Отдыхай, пожалуйста. Ты выглядишь устало.

— Это моя работа, а за комплимент отдельное спасибо, — ответила женская фигура и снова растворилась в темноте.

7

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Рабочее утро Командора начиналось, как всегда, с до-кладов и чашечки крепкого кофе.

— Я нашла эту студию строительного дизайна: молодые, в меру агрессивные, как Вы хотели — доложила Да-ша. Она действительно оказалась у них в штате — бухгалтер, при чем, главный.

— Вот и хорошо, — сказал Командор, улыбнувшись. — Значит, не надо ничего строить заново и пере-страи-вать, а только достроить и навести красоту.

— Это вы все устроили? — спросила Даша.

— Ну, не все и не устроил, а смоделировал процесс, — ответил Командор.

— Зачем они вам, Командор? Это все еще секрет даже от меня? — хмыкнула Даша.

— Ну что ты, Даша. Какие могут быть секреты от те-бя, — сказал Командор и протянул Даше флешку. —

Здесь личные дела всех сотрудников, которые меня интересуют. Для меня самого еще пока много неизвестного, все только начинается. Весь фокус в том, что сценария еще пока нет. Его будет писать каждый.

Командор с многозначительным видом показал пальцем на флешку.

— Как романтично, — ехидно заметила Даша. — Пятый этаж, офис 521, история фирмы, аналитика, финан-сы и прочее, — добавила Даша и положила папку на стол перед Командором.

Командор поставил чашку с кофе на стол.

— Хорошо, я посмотрю.

Командор открыл свою записную книжку и перелистнул несколько листков.

— Найди, пожалуйста, место в моем графике и согла-суй встречу, где ни-будь через месяц, — сказал он задумчиво.

— Найду, согласую, — сказала Даша и вышла из кабинета.

8

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Ну что же, начнем, — сказал Командор, потирая руки.

Он достал из ящика стола новую записную книжку и записал дату на первой странице.

Педантичность была его болезнью. Он любил, чтобы все было ровно в прямом и переносном смысле. «В край-нем случае под 45 градусов», — добавлял он.

Под новый проект он всегда брал новую записную книжку.

Хотя на самом деле, этот проект был не новым, но особенным и в каком-то смысле последним — на всю

оставшуюся жизнь, если её хватит, на всё, что предстояло сделать.

— Встреча согласована на завтра, в 14:00, — сообщила Даша Командору по телефону.

— Я вернусь сегодня ночью. Встречать меня не надо, я доберусь сам и буду в загородном доме, — ответил Командор.

В назначенный день, Даша ждала Командора возле офисного здания «новой команды» и почему-то немного нервничала. Он приехал, как всегда «без пяти», в ко-стюмчике «с иголочки», чисто выбритый и благоухающий приятным ароматом.

«Бонд, Бонд 007» — улыбнулась своим мыслям Даша.

— Пятый этаж, — сказала она, как-бы между про-чим.— Спасибо, я помню — сказал Командор.

9

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Убранство офиса подтвердило сказанное Дашей — скромно и по-молодежному. «Главное — чисто и все на своих местах», — отметил про себя Командор, осматривая просторную комнату. Из-за стола встала молодая особа и улыбаясь вышла навстречу Командору.

— Мы рады приветствовать вас в нашей студии строительного дизайна, — зашебетала она дежурные фразы. — Присаживайтесь, пожалуйста. Чай, кофе?

— Директор, как я понимаю, там? — Командор указал пальцем на дверь и, не дожидаясь ответа, открыл ее

и зашел внутрь.

Даша остановилась у двери и повернулась к ошарашенной секретарше.

— У нас назначена встреча на 14:00. Я вчера вам звонила.

Молодая особа молча кивнула.

— Это Командор, — продолжила Даша, показывая на закрывающуюся за Командором дверь.

— Я, Дарья Максимовна, начальник службы безопасности, — представилась она, подойдя в упор к секретарше. — Ирина, — выдавила из себя секретарша и села обратно в своё кресло. — Александровна, — немного помедлив, добавила она почти шепотом, — секретарь-референт.

— Вот и ладненько, — закончила процедуру Даша, — познакомились.

Кабинет руководителя студии дизайна был небольшим. Обставлен в сугубо рабочем стиле, но со вкусом —

отметил Командор.

За столом сидел молодой человек лет тридцати. Совсем не строгий костюм как-то не соответствовал обстановке и его должности.

Нелепость картины завершали большие, в золотой оправе очки.

10

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Ангел, — представился он и подал руку. Заметив вопросительный взгляд Командора, пояснил: — Это имя, а не кличка. Отчество очень длинное, поэтому просто

Ангел.

— Начало хорошее, учитывая, куда мы собираемся, — вслух высказал свои мысли Командор.

— И куда, если не секрет, вы собираетесь? — продолжил Ангел, предлагая командору кресло напротив себя.

— Мы собираемся, — поправил Командор. — Бюджет нашего предприятия на сегодняшний день ориентировочно полтора-два миллиарда рублей, — сказал Командор, наблюдая за реакцией Ангела, и через секунду добавил: — Для начала.

Ангел внимательно слушал и, казалось, даже не был удивлен.

Возникла пауза.

— Как сказал ваш референт, — нарушил тишину Ангел, — вы специально выбрали молодую неизвестную

компанию и предлагаете серьезный бюджет. Для этого должно быть какое-то объяснение.

— Я вам предлагаю очень амбициозный проект, рассчитанный лет на 30—40, — ответил Командор, — поэтому мне нужны молодые креативные кадры. Опыт, он приходит с годами.

— Тогда это все объясняет. Обычно нам предлагают проекты в квадратных метрах, а тут 30—40 лет, — сказал

Ангел, театрально разведя руками.

— Ваше право — отказаться, — сказал Командор и встал с кресла.

— Конечно же, я согласен, тем более что пока не знаю на что, — продолжил спокойно Ангел.

— Я знал, что вы согласитесь, — улыбнулся Командор и снова сел в кресло. — С вами приятно вести переговоры. Если кратко, то будем строить инфраструктуру для

работы и проживания с максимальными удобствами, 11

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

по суперновым технологиям, только не вверх, а вниз — к центру земли.

— Бункер? — перебил Ангел.

— Нет, цивилизацию, новую цивилизацию, точнее сказать, следующую, — сказал Командор, снова вставая с кресла и направляясь к двери.

— Вы сумасшедший? — спросил Ангел невозмутимо.

— С первого взгляда может показаться, что да, — не оборачиваясь, ответил Командор. — Краткое описание проекта вам доставили, ознакомьтесь пожалуйста.

Открыв дверь, он обернулся:

— Но это только с первого взгляда. Нам необходимо познакомиться поближе. Я жду вас в субботу с набросками своих проектов у себя, в загородной резиденции, на встречу без галстуков. Там все и обсудим.

Командор вышел из кабинета и направился к выходу из офиса.

Через минуту из кабинета вышел Ангел и встал возле стола секретаря. Вид у него был озабоченно-растерянный. «Клоуны», — размышлял Ангел.

Он оглядел офис.

— А где все? — спросил он уже раздраженно.

— Федор на объекте, Стас у заказчика, Мария Васильевна в банке, — спокойно ответила секретарь.

— В шесть планерка, собери всех, — продолжил Ангел, выходя из студии.

Ангел вернулся в студию без пятнадцати шесть. В студии царил атмосфера таинственной суеверности. Как только

он вошел, все члены его команды, до этого окружавшие секретаря, направились по своим рабочим местам. Ангел кивком головы пригласил секретаря к себе в кабинет.

— Я только рассказала, как охранник этого (точнее, охранница) стояла рядом со мной и я боялась даже дышать, — затараторила она с порога.

12

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Это все? — спросил Ангел, и, не дожидаясь ответа, распорядился: — Тогда пригласи всех руководителей направлений.

Рассаживались молча.

Вид у Ангела был взволнованно-сосредоточенным.

— Как я понимаю, вы уже в курсе утреннего визита, — сказал Ангел. — К сожалению, к рассказу Ирины я

мало что могу добавить.

Он подошел к интерактивной доске, взял в руки фло-мастер и продолжил:

— Неизвестно кто.

Ангел нарисовал вопросительный знак.

— Предлагает какой-то грандиозный проект за очень хорошие деньги.

Он написал цифру с семью нолями и многоточие за ними.

— На всю оставшуюся жизнь.

Ангел нарисовал круг.

— Строим объект по новейшим технологиям, но не вверх, а вниз. И что-то еще...

— Бункер, что ли? — спросил Стас.

Он был самым молодым в их команде и, как правило, самым нетерпеливым.

— Нет, целый город, цивилизацию, «новую цивилизацию», цитирую, — ответил Ангел.

— В смысле?! — вскрикнула Ирина и закашлялась.

Все обернулись.

— Извините, — прошептала секретарь и юркнула обратно за дверь кабинета.

— Мысль интересная, главное — новая, — иронично

отозвался Федор. — На сколько тысяч лет рассчитан проект? — Лет тридцать-сорок, — ответил Ангел, повертев руками. — А дальше — как пойдет, видимо.

Опять повисла тишина.

13

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Я забыла передать описание проекта, — сказала секретарь, внося в кабинет коробку с папками.

— Бред какой-то, розыгрыш или развод, — сказал Стас.

— Я тоже предположил, что он сумасшедший, — сказал Ангел, — пока слишком много непонятного, чтобы

делать заключения. Но самое главное, что это не совсем

новая мысль. И я не удивлюсь, если мы все-таки «доко-паемся» до какого-нибудь нового мира. Я где-то уже слышал об этом...

Ангел нахмурил лоб.

— Зацепило? — спросила Ирина с детско-наивным выражением лица.

— Давайте посмотрим, что тут нам пред-ла-га-ют, — продолжил он, раздавая папки.

Через пять минут Ангел отложил папку и сказал:

— В любом случае мы приглашены на пленэр на природу. В субботу, в 17:00, будет подан автобус. Явка всех же-лательна, в смысле — обязательна... Выбери, пожалуйста, из типовых проектов два-три подземных, — обратился

Ангел к Федору. — С нашими новыми разработками.

— Коммуникации, как обычно, — спросил Стас.

— Да, только выбери все самое новое. То, что еще никто не заказывал, — подтвердил Ангел.

— Как я поняла, необходимо оценить риски, — продолжила Мария Васильевна, главный бухгалтер предприятия.

— Оценивать пока нечего, а вот проверить отсутствие

хвостов не помешает, — сказал Ангел. — Тогда все за работу, — подвел итог Ангел, открывая дверь своего кабинета.

Все молча встали и вышли. Над офисом повисла атмосфера тревожного ожидания чего-то.

— Я его первый раз вижу таким, — сказала Мария, проходя мимо Федора. — Какой-то он рассеянный. По-моему, этот проект его заинтересовал конкретно. Стран-14

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

но, обычно он очень осторожно подходит к выбору будущих объектов.

— Все течет, все меняется — ответил Федор.

Маша с Федором учились в одном университете и были знакомы со второго курса, а с третьего пути их разошлись на несколько лет — Маша просто исчезла.

Недавно они снова встретились, когда почти одно-временно устроились на работу в студию дизайна Ангела: Федор — архитектором, а Мария — бухгалтером.

На вопрос Федора: «Куда и почему?» она коротко ответила:

— Так сложилось, и это все, что я могу тебе сказать.

Больше, пожалуйста, никаких вопросов — ответила она категорически.

Федор ничего не понял, но вопросов больше не задавал. Она очень сильно изменилась — это была уже не его

Маша, это была Мария Васильевна, хотя внешне она осталась такой же, может, только стала еще элегантнее.

В субботу, в четыре пятнадцать, все уже были в сборе — предложение заинтриговало. Воображение рисовало самые фантастические картины, разгоняя адреналин по крови.

Было ощущение, что все они готовятся к прыжку в пропасть неизвестности.

Царила тягостная напряженность.

Наконец-то они сели в подъехавший микроавтобус (каждый по отдельности) и как по команде усадились в окно.

Ехали около часа.

Микроавтобус проехал вдоль высокого забора и въехал во двор, точнее сказать, на большую лужайку.

На парковке, их ждала Даша.

— Здравствуйте. Проходите, располагайтесь. Командор будет чуть позже, — сказала она, указав рукой на беседку, стоящую в центре лужайки.

15

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

В просторной беседке полукругом были расставлены столы и удобные кресла.

В центре беседки было сделано отверстие в виде воронки.

— Фрукты, напитки, — предложила Даша, — угощайтесь. — Если что-то потребуется, скажите официантам или мне.

После того, как все выбрали себе место, Даша положила перед каждым на стол бланки документов.

— Я займу у вас еще немного времени — сказала она.

Перед вами лежат документы. Их надо прочитать, проверить свои данные и подписать.

— Прикольненько! — весело взвизгнула секретарша. — Подписка о не разглашении, я такое только в кино видела.

— А где они взяли твои паспортные данные, ты, случайно, не видела в этом кино? — огрызнулся Стас.

— Кто не согласен, может не подписывать и покинуть мероприятие. Вас отвезут по любому адресу, — продолжила невозмутимо Даша и показала рукой в сторону пар-ковки. — Вас развезут по домам, компенсация за потра-ченное время будет перечислена на карту.

Она сделала небольшую паузу.

Желающих вернуться не нашлось. Любопытство оказалось сильнее страха возмож-ной опасности. Опять наступила тишина, разбавляемая шелестом перевертывае-мых листов бумаги и скрипом шариковых ручек. Через

десять минут, процедура была закончена.

Помощник Даши собрал папки с подписанными документами и направился к дому.

— А вот и Дед Мороз, — первой заметила Мария при-ближающегося Командора.

— Здравствуйте, товарищи, — сказал Командор, заходя в беседку. — Я вижу, все фор-мальности уже соблюде-ны. Извините, если это вызвало некий дискомфорт —

16

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

простая предосторожность, и очень скоро, вы поймете почему.

Командор подошел к центру беседки.

Помощник подал Командору жезл, высотой около

полутора метров, с острым наконечником и расширени-ем в верхней части.

— Я думаю, что будет лучше, если в качестве предисловий я кое-что вам покажу, — сказал он, взяв устройство в руки. — Пока накрывают на стол, я представлю вам несколько образцов новейших разработок наших инженеров.

— Вот первая из них, — сказал Командор, показывая на посох. — Он воткнул жезл в землю в центре воронки. — Собственно говоря, из-за этого вам и пришлось

подписать соглашение. Все, что вы увидите и услыши-те, — это коммерческая и государ-ственная тайна. Не во-енная, но тем не менее.

В беседке появились официанты.

— Можете заказать себе что-нибудь: напитки, сладо-сти, — сказал Командор. — Не стес-няйтесь.

Командор подождал, пока официанты примут заказы и уйдут.

— Предлагаю любому желающему помочь мне, —

продолжил он. — Надо хорошо воткнуть посох в землю...

— Я, я, я! — закричала Ирина. Она запрыгала и зама-хала руками, как ребенок в цирке. Посох был явно не по ее весу.

— Простите, но, мне кажется, вам будет очень трудно это сделать, — сказал Командор. — А вот вам по силам, —

обратился Командор к Ангелу и протянул ему посох.

Ангел встал из-за стола и подошел к Командору. Он внимательно осмотрел устройство и воткнул в землю в центре беседки.

— Сильнее, не бойтесь, не сломается, иначе он упадет, — посоветовал Командор.

17

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Ангел выдернул посох и, взявшись двумя руками, снова с силой воткнул в землю.

Через пять-десять секунд на верхушке жезла появилось свечение. Оно становилось все ярче на фоне опускавшихся сумерек.

Через минуту вся беседка уже была освещена ярким, слепящим светом.

Командор подошел к жезлу и регулятором убавил свечение.

— Располагайтесь поудобнее, — сказал командор и подал знак официантам: — Вино, фрукты, легкие закуски, пожалуйста, угощайтесь...

Командор подождал, пока официанты расставят посуду и разложат фрукты на столы.

— Начнем с самого простого — продолжил он. —

Можно, например, подзарядить телефон, если потребуется, пожалуйста, — Командор нажал кнопку на панели

посоха. Открылась крышка с разъемами для зарядки.

— Сообщите модель телефона техническому персоналу, и они дадут вам соответствующий кабель для зарядки — предложил Командор.

Возле беседки появился стол с электрошашлычницей и электросамоваром. Техники протянули кабель от стола к посоху и подключили устройство. Спираль на шашлычнице разогрелась докрасна, мясо зашипело, и по поляне разлился такой знакомый приятный запах.

— Вкусное мясо и великолепное вино — что может быть лучше? А пока мясо готовится, предлагаю посмотреть документальное кино, — продолжил Командор.

Чуть далее на поляне был установлен экран и подключен видеопроектор.

— Кстати, яблоки со своего сада — сказал Командор и улыбнулся.

Эта улыбка была первая за все время. Она удивила всех, наверно, больше, чем чудо-посох.

18

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Но что-то в этой улыбке было...

«Что-то было, — подумала Мария, — что-то... — Она не могла подобрать слово. — Что-то... знакомое! Да, знакомое».

Вдруг ее передернуло — она вспомнила эту улыбку... и вскочила с кресла.

— Что случилось? — вежливо спросил Командор.

— Нет, ничего, извините, — пробормотала Мария, усаживаясь обратно в кресло.

— Поесть — это я люблю, — раздался возглас Ста-са, — особенно мясо и хорошее вино... Как я понимаю, это фокус с супераккумулятором, — продолжил он, не обращая внимания на происходящее.

— А мне кажется, это не фокусы, — обратился Ангел к Командору. — Это — энергоустановка нового типа. Я читал про эфирное электричество, правда мало что понял. — Какая же мощность у этого посоха? — тут же оживился Федор.

— Это действующая модель, 10 киловатт примерно, — ответил Командор сразу на оба вопроса. — Требуется только хороший контакт с землей.

— Это первый вариант, пилотный, но с очень большими возможностями модернизации — продолжил Командор с нескрываемой гордостью. — Немного позже я покажу вам видеозапись одного эксперимента с более мощной установкой. Но дело не только в мощности энергоустановки. Вопрос не только в том, какую мощность дают электроустановки, а какие затраты требуется для получения какого-либо продукта и какой вред окружающим будет нанесен в результате получения этого продукта. Экономика, конечно, должна быть экономной, но, главное, — это жизнь, наша с вами жизнь, — то ли в шутку, то ли всерьез сказал Командор. Обстановка понемногу оживилась.

19

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— А я не совсем поняла, — попыталась что-то спросить Ирина, указывая пальцем на посох.

— Вы не поняли модель преобразования магнитных полей, Ирина Александровна? — спросил Командор. —

По-моему, по этой теме вы защищали дипломную работу еще в университете, не так ли? — спросил Командор. Все повернулись в сторону Ирины.

— Так, — ответила она растерянно, чуть не захлебнувшись шампанским.

— ... и закончили его с красным дипломом физико-технического факультета, — продолжил Командор.

Ирина побледнела.

— Может, я вас огорчу, но основа работы установки — действительно, так называемое эфирное электричество и эффект вторичного резонанса ферро магнитов и некоторых металлов, точнее сказать, сплавов. Я думаю, Вы быстро разберетесь. Эта тема тесно переплетена с вашей работой после университета, — закончил Командор.

Снова повисла тишина.

— Что я еще не знаю? — негромко сказал Ангел, оглядывая своих сотрудников. — Я думал, у нас нет тайн друг от друга.

— Извиняюсь, — перебил Командор, — тайны есть у всех. Так ведь? — и посмотрел в глаза Ангела.

— Может быть, — осекся Ангел.

— Давайте будем копать в тайнах науки и техники, а не в чужих тайнах, — сказал Командор.

Появился официант с подносом.

— Вот уже и шашлык подоспел, — перевел разговор

Командор. — Давайте уже насладимся этим прекрасным творением нашего повара.

— А здесь очень недурно готовят, — поддержал разговор Стас, — мне нравится. И вино очень даже.

20

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Он был единственным, кто в полной мере наслаждался всем — природой, вином и едой. Он все ещё не воспринимал в серьез все происходящее.

Командор подошел к столику Ангела.

— Разрешите составить Вам компанию?

— Конечно, конечно — смутился Ангел.

— Шашлык — это моя слабость — сказал Командор.

Кстати, он настоящий, из свежайшей баранины. Попробуйте, не пожалеете.

Минут через пятнадцать гости расправились с мясом.

Командор подошел к экрану, держа в руках лазерную указку.

— Давайте совместим приятное с полезным — покушаем и послушаем. Не к столу будет сказано, мир катится в пропасть, и это только вопрос времени. Землю

совсем скоро захлестнут катаклизмы вселенского масштаба. Начало этого мы видим уже сейчас. Но можно

попытаться подготовиться к этим изменениям и жить

дальше. Да не просто выживать, а жить полноценно.

Например, под землей в искусственном мире...

Командор сделал паузу.

— Банально? Да. Но плюсы очевидны: это естественное природное укрытие от температуры и радиации, от ветра и воды, от плохих людей, в конце концов.

Небольшие неудобства с недостатком воздуха и отсутствием солнца вполне решаемы, точнее сказать, уже решены. С энергией, как вы могли убедиться, вопрос тоже

решен процентов на 90%, — сказал Командор, показывая на посох.

Командор включил видеопроектор.

— А если перебраться в другое измерение... — Командор нарисовал в воздухе невидимую спираль.

— Бред какой-то, — перебил его Федор.

— Я думаю, вы сможете изменить свое мнение со временем, — сказал Командор и нажал кнопку пульта ди-21

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

станционного управления. — Сейчас вы увидите еще один эксперимент.

На экране появилось видео:

Мужчина в робе принес два «кирпича», положил их на землю на расстоянии метра друг от друга.

Рядом лежал железный прут.

— Обычный строительный лом? — спросил Федор.

— Да, — ответил Командор, — самый обычный железный строительный лом.

Мужчина положил лом на «кирпичи» и отошел в сторону. Через минуту лом раскалился докрасна и провис

до земли. Один из кирпичей щелкнул и, подпрыгнув на полметра, развалился.

Стас захлопал в ладоши:

— Вот это крутяк, хороший фокус. Я в чудеса не верю. — Ну-у-у, — сказал Федор, — как то не убедительно.

— А что это за съемка? Похожа на любительскую —

спросил Ангел. Место, странное, похожее на свалку...

— Я снимал это на обычную бытовую камеру, а место — действительно свалка — ответил Командор, ничуть

не смутившись.

В нашей жизни очень много необычного и противоречивого, на первый взгляд...

Командор сделал паузу, как будто то вспомнил что-то. — Следующий фильм будет со звуком, чтобы вы

смогли слышать тишину, — продолжил Командор.

На экране появился экскаватор с глыбой камня в ковше.

Камень загрузили в небольшой контейнер. Рабочий нажал на большую красную кнопку.

Послышался легкий шорох и постукивание.

— Пропустим сорок минут, если вы не против, — сказал Командор.

22

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

На экране рабочий открыл контейнер, и из него по-сыпался серый порошок.

— Очень похож на цемент, — произнес Федор.

— По своим механическим свойствам — да, — ответил Командор. — Только воды для приготовления рас-твора требуется в 20 раз меньше и вместо арматуры можно использовать любой материал, например, пластик.

— И это все чудеса? — спросил разочарованно Стас.

— Можно еще привлечь «друзей-помощников», которые с удовольствием будут строить стены, например, —

как-то загадочно произнес Командор. — Существуют ви-ды бактерий, которые являются природными строителями — они могут строить объекты из камня. Только им надо немного помочь размолоть этот камень особым способом, — сказал Командор.

— Что скажете, Ангел? — спросил Командор. — По-моему, это ваша тема.

Ангел сидел, опустив голову.

— Я вам помогу, попробуйте мне довериться, и у нас все получится, — сказал Командор.

Видеопроектор погас.

Разговор явно не клеился.

— Это всё технические вопросы и поле для дальнейших исследований, — сказал Командор. — Я хочу донести до вас мысль, что ничего невозможного нет. Но есть вещи, которые социум не воспринимает по многим при-чинам.

Командор подошел к столу и сделал пару глотков сока.

— Давайте отвлечемся от науки и техники, — сказал он торжественно. — Я предлагаю поговорить о полити-ке... Командор сделал паузу и оглядел аудиторию.

— К сожалению, в науку всегда вмешивается полити-ка и, как правило, нарушает логическое развитие техни-ческой мысли. Пару раз смотрел телевизор — просто

23

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

ржачка. Многое, что вы увидели сейчас, никогда не будет использоваться в широком смысле на уровне социума и государства. Ни одному государству это не выгодно.

На экране появились какие-то графики и диаграммы.

— Неважно, как называется политическая система, лежащая в основе государственности — законы жизни

едины. Они направлены на поддержание благосостоя-ния 4—6% имущих граждан. Остальные живут как живут — никто не собирается эволюционировать. Так называемое общество потребления будет раскручивать

маховик закредитованности, подсаживать на иглу шо-поголизма и других зависимостей, изобретая все новые

способы раскачивания мировой экономической системы. Человечество на пороге нового, точнее сказать

очередного, рабовладельческого строя, как бы он ни назывался: цифровым раем или искусственным интел-лектом — это и есть мировая тенденция. Пассионарная

спираль эволюции человечества сделала полный обо-рот. Что изменилось?

Командор оказался прекрасным оратором. Он ввел

слушателей в оцепенение.

Он снова нажал на кнопку пульта, экран погас.

— На самом деле человеку не так уж много и надо, по крайней мере, не в такой форме, как сейчас предлага-ется, точнее сказать, навязывается, — продолжил он.

К Командору подошел технический работник, он

поднес черный ящик.

— Как вы видите, это черный ящик, — сказал командор. Боковые стороны ящика откинулись, и он превратился в столик.

— Ирина Александровна, прошу вас, — пригласил

Командор. — Вы как физик обследуйте, пожалуйста, со-суд и налейте любую жидкость: сок, морс, воду. Можете

взять с вашего стола.

24

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Ирина подошла и взяла в руки стеклянную колбу, по-вертела в руках.

— Похожа на чайник, — сказала она, немного смущаясь. — Это и есть чайник.

— Стас, дайте, пожалуйста, ваш power bank, — попросил Командор.

Стас просто подпрыгнул с кресла и подбежал

к Ирине. Он был сильно возбужден от увиденного

и услышанного, и ему не терпелось самому прикоснуться

к «чуду».

— Он слабенький и не очень заряжен, — сказал Стас.

— Хватит и столько, — коротко сказал Командор.

Ирина поставила чайник на тонкую пластинку с про-водом, Командор подал Ирине градусник:

— Будем измерять температуру, как в школе на уроке

физике... Подключайте, Стас, — сказал Командор.

Ирина поместила градусник внутрь чайника, а Стас

воткнул розетку в переносной аккумулятор.

Ангел и Маша тоже подошли поближе.

— Засаекаем минуточку, — сказал Командор, доставая

из кармана секундомер.

Все внимательно смотрели на градусник.

Секунд пять-шесть ничего не происходило. Федор

вопросительно посмотрел на Командора. Невозмутимость Командора не давала повода для сомнения.

Наконец красный столбик градусника пополз вверх.

Минута прошла в одно мгновение.

Все очнулись от щелчка секундомера.

— Ирина Александровна, огласите результат, пожалуйста -попросил Командор.

— 85 градусов примерно.

— А как ваш аккумулятор? — обратился Командор к Стасу.

— 1% разряда всего, — ответил ошеломленный Стас.

25

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Как вы убедились, — продолжил Командор, — чтобы вскипятить воду для чая или кофе, не требуется

1000 Ватт энергии. Чтобы обогреть жилище, тоже не требуется огромного количества энергии. Не нужны постоянно лопающиеся трубопроводы, многие километры ка-белей и многое-многое другое.

Командор снова сделал большую паузу.

— Как ни верти, если мы не перестанем терзать Землю, она сама нас всех отправит поближе к ядру, — сказал

он, обращаясь ко всем. — Все идет к этому.

Главное — это слышать природу и жить с ней в гармонии, она подскажет, как экономно и безболезненно для

всех сосуществовать, — закончил Командор воодушевленно.

— И автомобили будут летать по воздуху, — в тон

Командору, но как-то грустно сказала Мария Васильевна. Она единственная смотрела на все это без энтузиазма, допивая третий бокал вина, и изрядно захмелела.

— А зачем нам автомобили? Можно перемещаться

и без них. Но это уже совсем другая тема, — сказал Командор.

— Как я понимаю, козыри вы оставили в рукаве, —

сказал Ангел.

— Наш мир еще не изучен совсем, и все «козыри», как вы говорите, в понимании его сущности, — уклончиво ответил Командор.

Идея ошеломила всех, и остаток вечера Командор отвечал на многочисленные вопросы.

— Как я понимаю, моего согласия уж не требуется? —

спросил Ангел.

— А разве вы его не дали? — с иронией спросил Командор.

— Это же навсегда, — грустно произнес Ангел.

— Конечно. А что вас тяготит?

26

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Да в общем, ничего. Я же хотел стать космонавтом и открывать другие планеты...

— Ну вот видишь, — сказал Командор, чокнувшись бокалами с Ангелом. — Мечты сбываются.

— Мы же все здесь не случайно? — спросил Ангел после паузы. — Они все — ваши?

— Они все наши, но я помог сделать им выбор.

Так же, как и тебе, собственно говоря, — ответил Командор. Он подошел к экрану и нажал кнопку пульта.

На экране появилась бесконечная строка чисел, которая постоянно увеличивалась.

— А теперь главное. То, зачем я вас здесь собрал, —

сказал он в микрофон. — Сейчас я назову числа и вы увидите их на экране. Я попрошу встать, если они будут вам знакомы.

Командор медленно произнес число, проговаривая

каждую цифру: 628034825.

Наступила тишина.

Встал Ангел и сделал кивок головой. Командор ответил тем же.

— 521105559 — это было число Федора. 460348610 —

Стас. 105118548 — Ирина.

Командор сделал паузу.

— А мне не досталось числа? — попыталась пошутить

Мария.

— Я ваш куратор, — сказал Командор, пропустив реплику Марии. — С этого дня мы будем работать вместе, в одной команде. Программа «Ковчег» будет продолжена.

Присаживайтесь, пожалуйста.

Лицо Командора изменилось, оно стало строгим

и непроницаемым.

— К сожалению, коды ликвидации участников программы попали в руки наших недоброжелателей. Поэтому, пока все не прояснится, я буду вас охранять от внеш-

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

них контактов. На данный момент это единственный

способ сберечь национальный стратегический запас научных кадров, которым вы являетесь...

Луна огромным диском осветила поляну. Время пролетело незаметно.

На парковку подъехал микроавтобус. Гости не торопясь направились к стоянке.

Командор подал Маше руку:

— Позвольте проводить.

— Вы думаете, я пьяная? — сказала Маша и икнула.

— Ну если честно, то да, — сказал Командор.

— Вас всех убьют, пока вы собираетесь построить свой новый мир, — сказала Маша шепотом.

— Как вашего дядю? — так же шепотом ответил Командор.

Маша отпрянула от Командора и, споткнувшись, упала на траву.

Командор подал ей руку:

— Осторожно. Вы нам еще нужны, Мария Васильевна. Он попытался помочь ей встать.

Маша вскрикнула и присела на колено. Командор, нагнувшись, перекинул ее руку через плечо.

— Держитесь за меня. Что случилось? — спросил Командор.

— Я подвернула ногу, кажется, — ответила Маша.

На лице ее была выражена нестерпимая боль.

Командор подхватил ее на руки и донес до скамейки.

Подбежала Даша, осторожно сняла туфлю с ноги Ма-ши и ощупала лодыжку:

— Может быть небольшое растяжение, ничего серьезного, — сделала она заключение.

— Все равно надо обратиться в травмпункт, — сказал

Командор, — я отвезу... Проходите в микроавтобус —

сказал он остальным, — вас развезут по домам. Спаси-

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

бо, что согласились на встречу. Приятно было пообщаться.

Машина Командора стояла метрах в двадцати.

— Вас донести? — обратился он к Маше.

— Нет-нет, я потихоньку доковыляю, — сказала она и улыбнулась.

Командор подал ей руку.

— Может, я отвезу, зачем Вам... — начала, но не успела договорить Даша.

— Я был так неловок, что Мария Васильевна чуть но-гу не сломала, — сказал Командор,
— надо отвечать

за свои поступки.

Они подошли к машине, водитель открыл заднюю дверь и помог Маше сесть на сидение.

— Я сам поведу, Василий, на сегодня свободен, — сказал Командор.

Водитель кивнул и молча удалился.

— Что?! — вскрикнула Даша. — Как Вы... — пыталась она подобрать какие-то слова, — как вы... без охраны... в смысле.

Лицо ее покраснело. Сейчас она походила на взъеро-шенную кошку.

Глаза дико блестели, что даже сумерки не могли скрыть этот блеск.

— Здесь недалеко, не беспокойся, — спокойно ответил Командор.

— Пистолет в бардачке и под сидением, — бросила

Даша, направляясь в сторону дома.

— Спасибо, я помню! — крикнул Командор вдогонку. Командор выехал вслед за микроавтобусом. За воро-тами автобус повернул направо, а Командор налево.

— Проедем через поселок, чтобы на трассу не выез-жать, — ответил на немой вопрос Командор. — Там метров триста плохой дороги, а дальше новый асфальт.

29

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Накрапывал дождь, и дорога засыпанная свежей гли-ной, становилась скользкой.

— Как нога? — спросил Командор.

— Ноет, но вроде бы ничего, полегче стало, — ответила Маша, потирая лодыжку.

Машина медленно плыла, сглатывая ямки проселоч-ной дороги.

— Ирина работала в лаборатории вашего дяди, так ведь? —спросил Командор, не оборачиваясь.

Маша отпрянула к спинке сидения.

— Останови, мне плохо, — попросила она.

Командор притормозил.

Маша выскочила из машины и, оказавшись на обо-чине, тут же поскользнулась и упала.

Командор подошел и подал руку.

— Ну вот. Сейчас вы действительно подвернули ногу, а то я беспокоился, что мы будем предъявлять в травмпункте, — сказал Командор, помогая Маше встать.

— Вы не очень-то любезны, — сквозь зубы прошептала она.

— А вам все равно некуда бежать. — Вы же поняли, что это я нашел и собрал вас в этой фирме и, можно сказать, спрятал.

Командор подхватил Машу на руки и усадил в машину. Он взял бутылку с водой из стойки в двери.

— Давайте полью, вымойте руки, — сказал он.

Маша протянула руки.

— Но долго прятать я вас не смогу, — продолжил Командор, поливая водой на руки. — Вы должны мне помочь.

Командор подал Марии полотенце.

— Я Вам не враг, и чем скорее Вы это поймете, тем лучше будет для Вас.

Командор сел в водительское кресло и нажал кнопку на приборной доске.

30

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

На спинке сидения напротив Маши выдвинулся ящичек и зажглась лампочка.

— Мокрые салфетки и щетка для одежды, пожалуйста, — сказал Командор.

Дождь усиливался, выбивая барабанную дробь по крыше и стеклам.

— Рядом на сидении плед шерстяной накиньте, если холодно, — сказал Командор и включил свет над задним сиденьем.

— Я поеду медленно, а вы рассказывайте, — сказал он и щелкнул кнопку диктофона.

— Что рассказывать? — еле выговорила Маша. Её всю трясло от волнения.

Она протерла руки мокрыми салфетками.

— В аптечке есть успокоительное, а во фляжке коньяк, выбирайте, только не смешивайте, — сказал Командор и включил тихую музыку.

Маша открыла фляжку и сделала большой глоток.

Машина плавно плыла в потоке дождя.

В салоне было тепло и, можно сказать, уютно.

— А что рассказывать? — снова сказала Маша, нервно жамкая свою сумочку.

— Все, что может помочь Вас спасти. И не бойтесь, Вас услышу только я, а другие услышат то, что нам нужно, то, что мне нужно.

— Ну да, — успокоившись, сказала Маша, — чему удивляться. А зачем тогда это все? Вы же все знаете.

— Я помогу начать, — сказал Командор, пропустив реплику мимо ушей. — Вы химик, работали над разработкой эластичных полимеров с особыми свойствами...

Он замолчал.

— Да, мы вели разработку так называемых живых полимеров. Это самые передовые идеи, соответственно, особо секретные, — продолжила Маша. — У лаборатории были большие возможности, огромные перспективы, 31

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

оборудование... в общем, полный фарш.

Она сделала еще глоток из фляги...

— Но этому идиоту, видимо, было этого мало, — сказала она грустно.

— Евстигнею? — уточнил Командор.

— Да. Этому непризнанному гению. Он считал, что получил формулу идеального наркотика. Я ничего не знала, пока не пришли они. Мне объяснили, что как руководитель подпольной нарколаборатории я получу лет двадцать.

Маша обняла голову руками и заплакала.

— А она тебя любит, — вдруг сказала Маша и улыбнулась. — Хоть кто-то кого-то любит.

— Кто? Кого? Не понял, — произнес Командор, оглянувшись.

— Даша, охранник-референт твой, тебя любит, дурак, — сказала Маша и снова отхлебнула из фляги.

— Ирина работала у дяди в лаборатории, — продолжила она. — Что-то связанное с электричеством, с каким-то новым электричеством. Он что-то там изобрел такое, сверх чудо, в общем. Не знаю, кто там и что, но, видимо, дядя не хотел раскрывать суть своего открытия.

Ему попытались «помочь» и переборщили с «сывороткой правды» — он умер. Обставили как ограбление в собственном доме — и концы в воду. Ирина испугалась

и сбежала в другой город, сменила фамилию. Потом мы случайно встретились. Я ее устроила на фирму, чтобы была рядом...

— Зачем я вам? — вдруг оборвала рассказ Маша.

— Во-первых, вы обе имеете отношение к суперновым и супер секретным технологиям, которые могут перевернуть мир в хорошем смысле этого слова и разрушить его в плохом смысле.

— Во-вторых, я хочу спрятать свои разработки и своих людей. Они же вас нашли, и вы все еще живы, а это

32

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

много что значит. Я хочу, чтобы они знали о нас то, что я хочу, а ты мне в этом поможешь.

— Почему ты так уверен? — парировала Маша, вдруг перейдя на «ты».

— Ты пропустила целый абзац про смерть дяди и свою роль в этом спектакле, — ответил Командор.

Лицо Маши искривилось в гримасе.

— Я просто хотела жить, они бы меня прихлопнули как муху! — крикнула Маша.

— Так они и прихлопнули, — спокойно ответил Командор, — но, пока ты мне нужна, я буду тебя охранять

и беречь. Все материалы по всем разработкам передашь мне.

— С Федей тоже ты устроил? — спросила, шмыгая, Маша.

— Это было несложно, — ответил Командор.

Дождь закончился так же быстро, как и начался. Машина выехала на главную дорогу.

Метрах в ста впереди стояла машина ДПС.

— Никогда их тут не было, — сказал Командор.

— Эти ДПСники есть всегда и везде, — сказала изрядно захмелевшая Маша. — Особенно когда их

не ждешь.

— Сиди тихо и в разговор не вступай, — попросил Командор.

Инспектор перегородил дорогу и показал жезлом остановиться. Командор проехал машину ДПС, принял вправо, остановился и включил аварийку.

Подошел лейтенант лет тридцати.

Командор опустил стекло.

— Лейтенант Петров, предъявите ваши документы, пожалуйста.

Он нагнулся к открытому окну.

— Что-то от вас алкоголем пахнет, — скороговоркой сказал лейтенант.

33

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Добрый вечер, лейтенант Петров, — сказал Командор, подавая документы.

— А кто там у вас сзади? — спросил лейтенант, даже не посмотрев на документы, пытаясь заглянуть в окно машины.

— Женщина, — ответил невозмутимо Командор.

— Она, по-моему, не пристегнута, — продолжил лейтенант.

— Она, может быть, и не одета. Давайте посмотрим.

Открывайте дверь, — сказал Командор, не выпуская из рук документы.

Пододошедший сержант взял «лейтенанта» за локоть.

— Товарищ капитан, нельзя этого делать, — зашептал он на ухо «лейтенанту».

«Лейтенант» потянул документы к себе.

— Вот видите, капитан Стрельцов Игорь Владимиро-вич, напарник подсказывает, что нельзя этого делать, —

сказал Командор. — Если документы в порядке и в тру-бочку дышать не будем, тогда я поеду.

Командор выдернул документы из рук ошеломленно-го «лейтенанта» и закрыл окно. Машина тронулась.

— Что он оцепенел? Что ты ему сказал? — спросила растерянная Маша.

— Задумался о смысле жизни, наверно, и тебе пора.

Надеюсь, ты поняла, кого они здесь высматривали, — ответил Командор.

— А почему мы перешли на «ты»? Мы что, пили с ва-ми на брудершафт, Командор? — спросила Маша.

— Ну по крайней мере, спирт из одной фляжки — точно. Тринадцать лет прошло, а как сейчас помню, — сказал Командор и рассмеялся.

— А-а-а, — нервно захихикала Маша, — капитан. Я думала, что ошиблась. Ты изменился. Я тебя сначала и не узнала, вот только улыбка осталась...

34

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Это хорошо, что не узнала. Будем знакомиться заново, — сказал Командор.

— Не-е-е, не надо заново... Я еще то знакомство не забыла... — пробормотала она, чиркнув зажигалкой.

Звук отдаленно напоминал звук взведенного курка пистолета.

— Я тоже не забыл, — сказал Командор, резко нажав на тормоза. Он повернулся к Маше, в его руке был пистолет.

— Дернешься — пристрелю, — сказал Командор.

— Какой ты пугливый стал, — сказала Маша с ухмыл-кой, еще раз чиркнув зажигалкой.

— А меня ты не при-стрелишь, я тебе нужна, ты еще много чего хочешь

узнать, — спокойно сказала Маша, прикурив сигарету.

Например, кто использовал «Ковчег» как прикрытие для

моего внедрения в спецотдел МИБ. Да и дядя был не совсем дядя, это и в правду был небольшой спектакль. Я

не могла тогда ничего тебе сказать, — продолжила Маша.

— А Максим? — спросил Командор.

— Он был действительно завербован. Но есть много, много нестыковок. Мое руководство передало всю информацию твоему руководству. Все было засекречено.

Ты же помнишь, какие были времена.

— Кто из наших был в курсе?

— Твой наставник Константин, позывной — Куратор.—Куратор?—удивилсяКомандор.

— А ты не знал? — усмехнулась Маша. — Значит, и тебя в темную играли.

— А что сейчас? Почему ты здесь, в России?

— Мои заграничные боссы серьезно заинтересова-лись «Ковчегом». Они как-то вышли на Ангела, дальше все как обычно.

Командор убрал пистолет.

— Тебе можно верить? — спросил Командор.

35

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Пока ты надежно не спрячешь своих «птенчиков», у тебя не будет другого выхода. Только я могу их при-крыть, не надолго. Ты умный, догадаешься, как использовать мои связи с «зарубежными партнерами».

Маша закрыла глаза и уснула.

Проснулась она, как ей показалось, от укуса комара.

— Где мы? — спросила она, протирая глаза.

— В травмпункте, конечно. Всё должно быть естественно, — ответил Командор.

Он открыл дверь и помог Маше выбраться из машины.—Какнога?

— Да вроде отпустило немного, коньяк, видимо, помог, — вяло ответила Маша.

В голове у нее шумело.

Командор взял ее под руку.

— Спасибо, я сама потихоньку доковыляю, — сказала

Маша.

— После осмотра тебя отвезут домой, — сказал Командор. — Сумочку возьми, ты забыла.

Маша подошла к лестнице и оперлась на перила, проводив машину взглядом, до того как она растворилась в темноте.

Она почти не чувствовала боль — был шок, просто шок. То, что казалось позади, опять ее догнало и обогна-ло. Она стояла возле травм-пункта с ободранной колен-кой...

Оставшись одна, она наконец-то расслабилась, села на ступеньку лестницы и заплакала. Она думала, что разу-чилась чувствовать и пережи-вать, но эти слезы, возвраща-ли её к реальной жизни. Она почувствовала облегчение.

— Сильно болит? — спросил медбрат, вышедший на улицу покурить. — Давайте, я вам помогу, — и не получив ответа, сгрёб Машу в охапку и понес в смотровый кабинет.

36

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Командор подъехал к крыльцу дома. На лестнице его ждала Даша.

— Что так долго? — спросила она.

Командор поднялся по лестнице и, поравнявшись

с Дашей, остановился.

— Во-первых, это мое личное дело, — начал, как всегда спокойно, Командор.

— Личное?! — закричала Даша. — Один, ночью, без охраны. К тому же она тебе в дочери годится.

Командор никогда не видел Дашу такой. Казалось, у нее не бывает никаких эмоций. Она никогда ничего не позволяла себе такого.

— Ну уж в дочери, — продолжил Командор и открыл дверь в дом.

Даша догнала его в холле.

— Командор, так это она?! — крикнула Даша.

— Кто она?! — не понял Командор.

Он остановился и обернулся. Даша с разбегу столкнулась с ним. Обняв за шею, она поцеловала его в губы.

Командор немного растерялся и непроизвольно оттолкнул ее.

— Только не надо смешивать работу и... — он за-пнулся.

— Время уже полночь, и я не на работе. И вообще, я уже взрослая женщина и...

Даша сделала шаг в сторону.

— Я люблю тебя, Командор, — сказала она серьезно. — Ты считаешь, что виноват в гибели отца. Но отец

был солдат и погиб на поле боя — это его честь и наша память. Ты всегда любил меня как дочь, но я тебе не дочь. Не обижайся на меня. Вернись наконец с этой войны, начни жить среди живых.

Голос ее дрогнул. Даша отвернулась и побежала вверх по лестнице.

— Прости, я не хотел! — крикнул ей вслед Командор.

37

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Эта короткая речь потрясла Командора своей энергией и искренностью. С момента, как он начал заниматься

проектом «Ковчег», он как будто перестал замечать людей вокруг. Жизнь для него потеряла реальность.

Он уже создал для себя другой мир, но этот мир был пустым и безжизненным.

Командор сел на лестницу, тупо глядя перед собой.

Он не мог себе позволить, чтобы проект, к которому он так долго шел, рассыпался, но и жить, как в лесу, вол-ком-одиночкой тоже уже не мог. Командор очнулся от голоса Петровича.

— Командор, как я понимаю, встреча новобранцев прошла хорошо, — сказал Петрович, показывая на пятна грязи на брюках.

Они вышли на улицу и расположились в беседке.

Петрович молча открыл фляжку и протянул ее Командору.

Помятая, прострелянная и заклепанная, она была с Петровичем всегда. С того самого дня, когда он со своими ребятами из спецназа прикрывал их эвакуацию с пе-ревала.

Тогда Петровичу перебило ноги осколками. Он долго лечился, но со службой пришлось попрощаться.

Ни дома, ни семьи...

Командор случайно увидел его на встрече ветеранов
и пригласил работать к себе. Больше они не расстава-лись.

Резко пахло спиртом. Командор уже давно не пил
спиртного, и от запаха его передернуло.

— С почином, — сказал Петрович, — давай глотни.

Командор сделал глоток. В горле перехватило.

Петрович взял фляжку и глотнул пару раз.

— Она, конечно, права, наверно... — он не договорил. — Я не подслушивал, но вы так
орали. Ты затеял

очень опасную игру, и пути назад у тебя нет, но и риско-38

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

вать собой тебе тоже нельзя. В тебя поверили люди. Я поверил, она поверила. Те делаешь
все правильно. Рай построить для всех нельзя, кому-то уготован и ад.

Он снова протянул фляжку Командору.

Второй глоток пошел легче.

— А с чего ты взял, что меня надо уговаривать или
утешать? — спросил Командор, закуривая сигарету.

— Все-все, уже ни с чего, — сказал Петрович, вставая. — С возвращением, Командор.
Завтра будет завтра.

Пока у нас есть завтра, значит, есть и сегодня, — закончил Петрович высказывание,
наполненное философ-ским смыслом.

— Спасибо, Петрович, — сказал Командор. — Я еще
посижу немного.

— Ладно, — сказал Петрович и, похлопав Командора
по плечу, ушел.

Небо снова прояснилось, огромный фонарь луны
освещал беседку, и редкие облака, пробегавшие мимо, закрывали звезды. Время шло
своим чередом, превращая

мечты в планы, а планы — в историю сделанных или
не сделанных дел.

Память хранила всё, что происходило в прошлом

иногда переплетаясь с настоящим и легкими штрихами
вырисовывая, пока ещё не понятную, картину будущего.

Хотя уже прошло много лет, Командор хорошо помнил, как разрабатывали эту операцию,
которая стала для
него последней.

39

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Информации и времени для подготовки, было очень
мало. Координаты лаборатории, где содержали ученых, точно неизвестны — дорогу до
этой горной базы должен
был показать проводник.. Вдобавок ко всему в команду
входили сотрудники, прикрепленные с другого подразделения, точнее, с другого ведом-
ства.

Все это очень не нравилось Командору.

— Как-то мне все это не по душе, — сказал ему Максим.—Можно подумать, мне очень
нравится, — ответил

Командор.

— Говорят, мы даже разными маршрутами идем, —
сказал Максим.

Командор пожал плечами.

— Может быть. Каждый делает свою работу, дружи-ще. Не забивай себе голову, — отве-
тил Командор.

— Ты что-то недоговариваешь? — спросил Максим.

— Перестань. Каждый знает то, что ему положено
знать, не мне тебя учить, — резко ответил Командор
и ушел.

— Ну вот и поговорили, — сказал Максим.

За несколько дней до вылета, Командора пригласил
к себе Константин.

— Присаживайся — указал он на стул.

Константин был явно взволнован и не знал, как начать этот разговор. Он налил стакан
минеральной воды
и выпил залпом.

— Я не буду ходить кругами, — сказал наконец Константин, подавая Командору папку.
— Ты опытный оперативник и сможешь или доказать, или опровергнуть то, что здесь изло-
жено. Прочитай внимательно.

Константин подал Командору папку с документами
и отошел к окну.

— Фактов маловато, — сказал сухо Командор, прочи-тав документы.

40

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— А тебе хотелось бы, чтобы МОССАД или МИ6 пре-поднесли тебе все на блюдечке с
голубой каемочкой, —

иронично парировал Константин. — Ты самый опытный
оперативник, и, по-моему, он твой друг — продолжил
Константин, — вот ты и проверишь факты, не факты.

Командор вскочил с кресла.

— Не кипятись, — резко осадил его Константин. —

Я тоже не верю, что он предатель, но проверять все равно придется, а кроме тебя некому, очень уж щепетильная тема.

Командор тяжело опустился в кресло.

— Из команды исключать его нельзя, как ты понимаешь. Если это правда — то он заподозрит и уйдет, а нам

нужны его связи. Я верю, что ты сможешь все сделать аккуратно, только будь осторожен, — сказал Константин, завершая разговор.

Командор вернулся на базу. Его душа была «вывернута на изнанку». Сейчас он не хотел никого видеть.

Они с Максимом были знакомы более десятка лет, прошли не одну операцию и Командор ничего подозрительного не заметил.

«Как это могло случиться?» — не понимал Командор. «Может потому что не заметил, что верил».

Командор пытался вспомнить какие-либо недомолвки или несостыковки, связанные с Максимом.

Но кроме одного случая, когда он случайно увидел, как Максим о чем-то беседовал с Константином, ничего

не припомнил.

Тогда, Константин очень быстро удалился, заметив Командора.

— Что у вас тут за свидание с Костей? — шутливо спросил Командор Максима.

— Это не Костя, это мой осведомитель, — ответил Максим, явно нервничая.

41

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Но Командор не мог обознаться, значит, Максим соврал. «Зачем? — размышлял Командор. Зачем — непонятно. То, что соврал, — факт».

Вечером посыльный принес приказ — вылет назначен на завтра.

Командор облегченно вздохнул. Ожидание уже утомило всех.

Точка сбора группы была назначена в ущелье, примерно в сутках ходьбы от лаборатории.

На место его группа прибыла утром, и до обеда оборудовали «туристический» лагерь, а после обеда подошла

вторая группа.

Осталось дожидаться оперативников с проводником.

Они должны были подойти следующим утром.

Командор изучал карты местности, когда часовой доложил о прибытии еще одной группы.

Командор вышел из штабной палатки.

— Мария Васильевна Тищук, позывной Умница, командир группы первого управления, — представилась

молодая девушка, сбросив тяжелый рюкзак на землю.

— Командор, — представился Командор.

— Когда выходим на объект? — спросила она деловито.

— Ждем проводника, — ответил Командор. — Пока располагайтесь. Потом поговорим... Кстати, Максим, — позвал Командор. — Подойди, пожалуйста.

— Здравствуйте, мадам, — поздоровался Максим.

— Мадмуазель, — в тон ему ответила Маша, — командир группы первого управления.

— Твоя однофамилица, оказывается, — сказал Командор.

— Не может быть, такая редкая фамилия. Одна на миллион, — сказал Максим.

— Максим координирует взаимодействие между всеми подразделениями, а я командую всем сводным отря-дом, — пояснил Командор.

42

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Ясно — сказала Мария.

— Максим, проводи мадмуазель к ее палатке, пожалуйста, — попросил Командор. — Я буду возле того костра, на пригорке, если понадобится — пояснил он.

— С превеликим удовольствием, — улыбнулся Максим. Командор вернулся в штабную палатку.

Непривычно быстро сумерки окутали ущелье. Командор оделся и прошел на свой пост. Костер догорал.

Командор подобросил дров и устроился поудобнее, ночь ожидалась прохладной.

Из темноты показался силуэт.

— Посты расставлены, периметр проверен, — доложил оперативник. — Ждать придется пару суток, из-за

погоды через перевал пока не пройти.

— Понятно, — сказал Командор. — Будем ждать.

Силуэт снова растворился в темноте.

Холодало.

В горах ночи очень холодные, особенно для людей непривычных.

Командор расположился возле костра и долго смотрел на огонь. Он не мог припомнить, когда он последний

раз вот так сидел у костра. Наверно, когда они с Оксаной были в рыбацьем домике. Воспоминания захлестну-ли его.

— Мечтаете? — громко сказала Маша, возвращая его обратно в этот мир.

— Нет, вспоминаю, — сухо ответил Командор.

— Извините, товарищ... — сказала Маша.

— Капитан, но для вас на время операции-Командор.

— Поняла, Командор. Я присяду? — сказала Маша.

— Пожалуйста.

— По легенде мы туристы? — спросила Маша.

— Да.

— А где гитара?

43

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Какая гитара? — не понял Командор.

— Обычная шестиструнная. Неотъемлемый атрибут туристов — пояснила Маша.

— Да. Согласен. Это я упустил из виду.

— Ничего страшного, у нас есть. — Вы не будете против, если ребята немного попоют? — спросила Маша.

— Нет, конечно, — ответил Командор, — в смысле — да, пусть поют.

— Горячего чаю хотите? — спросила Маша.

— Не откажусь — сказал Командор.

Маша достала из небольшой дорожной сумки термос и кружки.

— Какая вы предусмотрительная, — улыбнулся Командор.

— А вы даже улыбаться умеете, — засмеялась Маша.

— Громко смеяться — это тоже атрибут туристов? — спросил Командор.

— Конечно. И не только. Туристы — они же радуются жизни, природе, чего же им грустить? Тем более, что взять с молодых глупых девчонок.

Маша налила чай в кружку и подала Командору. Она внимательно посмотрела на его лицо.

Командор протянул руку за кружкой.

— Вы даже на задании не снимаете обручальное кольцо? — спросила Маша.

— А вы снимаете? — спросил Командор.

— Я не замужем. — Не сердитесь на меня. Нам предстоит работать вместе, — сказала она, отхлебнув чай. —

Об этом я и хотела поговорить.

— Давайте поговорим, — сказал Командор.

— Кроме общего задания у меня есть свое, — сказала Маша.

— Мне ничего об этом не известно, — пожал плечами Командор. — Я вообще не знаю, зачем вы здесь. Мы бы одни справились.

44

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Не сомневаюсь. Но то, что никто ничего не знает, — это хорошо, — сказала она. — Особенно ваш координатор Максим.

— Что вы хотите этим сказать? — удивился Командор.

— Я думаю, вы все поняли. Это мое руководство передало вашему сведения...

Она замолчала, услышав шаги.

— Секретничаете? — спросил Максим, появившийся из темноты бесшумно как тень.

— У нас производственное совещание, — сказал Командор.

— То есть я лишний? — пытался отшутиться Максим.

— Так точно, товарищ капитан, — ответил Командор.

— Извини, Командор, я думал, вы просто болтаете, — сказал Максим.

— Мы на задании вообще-то, — резко ответил Командор.

— Ясно, — сказал Максим, попятившись от костра.

Командор молча отпил чай.

— Пренеприятнейший человек, — прервала молчание Маша.

— Он был моим другом, — сказал Командор, опустив голову.

— Надо обговорить сигнал провала операции и другие нюансы, — перевела тему Маша.

— Да, — как будто очнулся Командор. — Давайте все обговорим.

Допивая чай, они обговорили детали взаимодействия.

Командор внимательно слушал Машу.

В какой-то момент он улыбнулся.

— Я сказала что-то смешное? — спросила Маша.

— Нет-нет, извините. Продолжайте.

— А я уже все сказала. Еще чаю? — Маша открыла термос.

45

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Пожалуй, можно еще кружечку — согласился Командор.

— Вы так на меня смотрите, — сказала Маша, наливая чай. — Я похожа на вашу жену? — спросила Маша. —

Или просто понравилась?

— Извините, — смутился Командор.

— Ничего-ничего, — улыбнулась Маша. — Я знаю, что красивая и фигура у меня... — она вздохнула. — Я привыкла.

Они снова замолчали.

— Расскажите мне об ученых, — прервала молчание Маша.

— Даже так? — удивился Командор. — Вы даже не знаете, за кем идете?

— Давайте опустим это обстоятельство, Командор, — сказала Маша, раскрывая планшет.

Командор Достал записную книжку.

— Гроссман Юрий Карлович — физик, 52 года, се-дой, носит очки. Левин Иван Васильевич — математик, 64 года, с бородкой, очки, соответственно, иногда кажется сумасшедшим. Петров Александр Юрьевич —

биолог, химик, 39 лет, высокий, лысый. Лапин Сергей

Семенович — физик, самый старый, 72 года, очень больной, сам передвигаться уже не может.

Он захлопнул блокнот.

— Это все, что мне известно. К сожалению, совсем не много.

Маша его внимательно выслушала.

— А вот самый молодой... можно подробнее, — спросила Маша.

— Подробнее ничего нет. Они такие секретные, что даже их имя и фамилия являются государственной тай-ной — развел руками Командор.

— Как-то он не подходит для этой компании, — сказала Маша.

46

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Почему? — спросил Командор.

— Для химика-биолога требуется совершенно другая лаборатория, с особыми условиями работы, — пояснила она. — По нашим сведениям никаких особых условий там нет. — Почему его не перевезли в другое место?

— На месте разберемся, — сказал Командор, поежив-шись. — Холодно.

— В горах ночи холодные, — сказала Маша.

— Бывали в горах? — спросил Командор.

— Да. Я в университете увлекалась альпинизмом, а вы?

— Не поверите — математикой. Я в контрразведке человек, можно сказать, случайный, — сказал Командор.

— Может, нам уже перейти на «ты»? — спросила Ма-ша, — а то как-то неудобно.

— Можно и на «ты».

Командор достал из рюкзака фляжку.

— Где же ваша кружка? — спросил Командор, отворачивая крышку фляжки.

Маша протянула кружку. Командор налил по «три булька».

— Твое здоровье, — сказал Командор и выпил.

— За удачу, — сказала Маша и тоже выпила.

— Даже не поморщилась, наш человек, — проком-ментировал Командор.

— А чего морщиться-то, это же спирт, вкусно и для здоровья полезно, — рассмеялась Маша. — Целоваться не будем, а то жена заругает.

Командор перевернул кружку и вернул Маше.

— Не заругает. Она погибла в авиакатастрофе пять лет назад, — сказал Командор.

— Извини, я не знала, — сказала Маша, переменив-шись в лице.

— Да ладно, я уже свикся. Мы и прожили-то вместе всего три дня. Она была журналистом-международни-47

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

ком. Тогда было непросто попасть за рубеж, а в некото-рые страны особенно сложно. Ей срочно «понадобился»

муж, чтобы выехать за границу, и мы расписались. Знакомы мы были давно, но до свадьбы дело не доходило.

Вот и кольцо купили быстро-быстро, я его в магазине надел, чтобы померить, а снять не смог. Так на регистра-цию и пришел уже с кольцом на пальце.

— Романтично, — сказала Маша, вздохнув, — а как ее звали?

— Оксана, — ответил Командор.

— Красивое имя, — сказала Маша.

Командор замолчал и подбросил дрова в костер.

— Поздно уже, тебе надо отдохнуть, — сказал Командор.—Аты?

— Мой пост здесь, — сказал Командор.

Маша пододвинулась к Командору и поцеловала в щеку.

— На прощанье. Береги себя, — сказала она.

— Какое еще прощанье, — смутился Командор.

Маша ушла, не оглядываясь.

После смерти жены у Командора никого не было — была только работа, работа, работа.

Он поймал себя на мысли, что Маша ему понравилась.Очень...

Командор подкинул ещё дров и, отогнав «неустав-ные» мысли, долго сидел, размышляя о предстоящей операции.

На рассвете он задремал.

Его разбудил командир спецназа, приданного им для усиления.

— Командор, проводник говорит, что перевал откроется на два-три часа, можем успеть проскочить. Рискнем? — крикнул он тормоза Командора.

48

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Конечно, рискнем, — ответил Командор.

— Извините, не представился — Петрович, — сказал командир спецназа и протянул руку. — Мои уже готовы.

— Тогда вперед, Петрович, — сказал Командор, подавая ему руку.

Через десять минут стоянка была пуста.

Уже перейдя перевал и наполовину спустившись вниз, оглянувшись, Командор увидел, как снег заваливает их следы. На перевале бушевала вьюга.

«Успели», — с облегчением вздохнул он.

К ночи дошли до места назначения.

— Захват начнем с рассветом, сейчас мои проведут разведку, разминировать подходы, вы прикрываете эту тропу, — показал Петрович карту. — Главное — ни при каких обстоятельствах не лезьте за забор до окончания штурма. В темноте могут свои же подстрелить. В эфире полная тишина, общение только в поле видимости.

Петрович вопросительно посмотрел на Командора.

— Я все понял — сказал Командор.

— Вот и добре, — сказал Петрович, сворачивая карту. — Мы справимся, Командор.

— Даже не сомневаюсь, майор, — сказал Командор.

Они пожали друг другу руки и разошлись.

Маша «со своими» была далеко в стороне. За день

Командор ее даже не видел ни разу.

Может, оно и лучшему.

Наступал рассвет. Из-за гор пробивались редкие лучики солнца. Вершины гор выглядели завораживающе.

Командор засмотрелся на несколько секунд.

— Что они не начинают? — пробубнил его помощник, Виталий. У него это была первая операция, и он

немного нервничал, и сильно торопился.

— Начнут, когда надо будет, — сказал Командор.

— Может, им помощь нужна? — не унимался Виталий.

49

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Успокойся и жди команду, — приказал Командор.

— Есть ждать команду, — обиженно сказал Виталий и отполз в сторону.

На тропе показался спецназовец и показал знак общего сбора.

— За мной, — дал команду Командор.

Когда они поравнялись, боец поднял руку в знак внимания.

— Товарищ капитан, внимательно смотрите под но-ги. — Растяжки сняли не все. По одному. Строго за мной.

— Понял, — ответил Командор.

— Что, уже все? Мы их захватили? — разочарованно спросил Виталий.

— Захватили, лейтенант, захватили. — Под ноги смотри внимательно, — сказал Командор.

Боец проводил их группу на второй этаж здания.

— Периметр под контролем, объекты на месте, ждем дальнейших указаний, — сказал Петрович.

— Спасибо, Саша, — сказал Командор. — Соберем документацию и обратно. Отходить будем по этой тропе.

Командор достал карту и показал карандашом направление.

— Принято. Здание минировать? — спросил майор.

— Не надо. Уйдем так же тихо, как и пришли, — сказал Командор.

— Там один объект «неходячий», — сказал майор.

— Надо приготовить эвакуацию, — сказал Командор.

— Принято. Эвакуируем, — сказал Петрович.

— В нашем распоряжении примерно час, не более — сказал Командор.

— Хорошо, — сказал майор и посмотрел на часы.

Командор зашел в комнату, где были собраны ученые. Оглядевшись, он сразу понял, кто из них кто.

— Здравствуйте, товарищи, — громко сказал он. —

Мы пришли, чтобы эвакуировать вас на большую зем-50

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

лю. Идти могут все? Кому-то нужна медицинская помощь?

Ученые молча смотрели на Командора, не полностью осознавая, что произошло.

Первым пришел в себя «математик». Он подбежал к Командору и, вцепившись в руку, зашептал:

— Многие считают меня сумасшедшим. Но это не так. Ничего не говорите, пока не выслушаете меня до конца.

Он достал из внутреннего кармана куртки две толстые тетрадки и передал Командору.

— Я по глазам вижу, вы человек честный, — продолжил он, — дайте слово, что прочтете мои труды. Попы-тайтесь понять, о чем там написано.

Подошел врач группы.

— Лапин скончался, видимо, часа два назад. Остальные могут передвигаться, хотя, как долго, непонятно, —

доложил он. — По возрасту адреналин им противопоказан. Остальные лекарства я дал, глюкозу поставил, через

полчаса можно будет выдвигаться.

— Спасибо док, — кивнул головой Командор.

Все занимались своей, за ранее расписанной, работой, без суеты, быстро и слажено. Только Мария, казалось не торопилась — она стояла поодаль и рассматривала ученых.

Через некоторое время, она подошла к «биологу».

— Как ваше самочувствие? — спросила Маша.

— Нормально, — неожиданно бодро ответил он.

— Вы, если не ошибаюсь, биолог? — спросила она.

— Химик и биолог, — поправил он, делая ударение на «химик».

— Биология — наука о живом, а химия — о неживом, — сказала она и достала из сумки записную

книжку в кожаном переплете с тиснением «Тищук М. В.».

51

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— В этом мире все гармонично, — ответил он, удивленно посмотрев на Машу.

Вставая, Маша незаметно передала «биологу» клочок бумаги.

«Где-то я уже видел такую записную книжку», — подумал Командор, подходя к Маше.

— Привет, как ты? — спросила она, улыбнувшись.

— Все в порядке, — сказал Командор, сразу забыв о записной книжке.

— Мы с «биологом-химиком» уходим другим маршрутом, ты в курсе? — сказала она, оглянувшись по сторонам. — Да. Перед вылетом я получил новый маршрут, — сказал Командор, открывая планшет.

— Нет. Ты не понял. У меня совсем другой маршрут, — сказала она и посмотрела ему в глаза. — Будь

осторожен. Максим должен себя проявить как-то.

— Командор! — это был окрик Максима.

Командор обернулся.

— Документацию собрали, можно уходить, — доложил он. — А что за новый маршрут?

Почему я не знаю? —

продолжил он, явно нервничая.

— Максим, выполняй поставленную задачу, пожалуйста, — спокойно сказал Командор. Командор обернулся. Маши уже не было.

— Майор, уходим, — сказал Командор. — Нести придется двоих, они никуда не дойдут.

Один еще бодрый. Я

тебе отдам одного своего бойца. Больше не могу, у меня куча документации.

— Принято, через пятнадцать минут выдвигаемся, — сказал майор.

Обратно шли очень медленно.

Узкая тропа шла по склону горы, а внизу бурлила и грохотала река.

Группа с документами ушла далеко вперед.

52

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Надо остановиться и поставить уколы, — сказал доктор. — Впереди есть большая площадка.

— Хорошо, — сказал Командор, — организуйте привал. Командор подошел к краю тропы и посмотрел вниз.

«Метров двадцать будет», — подумал он.

По тропе быстрым шагом возвращался Максим. Он подошел к командору вплотную.

— Что происходит, ты можешь объяснить? — прошептал он разгоряченно. — Куда ты нас ведешь?

— Скорее всего, не туда, куда ты бы хотел, — спокойно ответил Командор.

— Ты о чем? — спросил Максим, отойдя от Командора.

— Будет лучше, если ты сам все расскажешь, — сказал Командор.

— Кому лучше? — засмеялся Максим и потянулся

к кобуре.

— Не дури! — крикнул Командор.

Максим выдернул пистолет из кобуры и выстрелил в сторону Командора — пуля попала в ногу Командору.

Он потерял равновесие и упал на край тропы, ухватившись за большой камень.

— Это все она, она украла мой блокнот! — крикнул в бешенстве Максим и выстрелил в сторону ученых.

Командор с трудом вытащил пистолет, держась одной рукой за камень.

— И ты подохни, — Максим направил пистолет на Командора.

Виталий, сидевший возле носилок с учеными, бросился на помощь Командору и оказался на линии огня

в тот момент, когда Максим выстрелил в Командора.

Виталий упал как подкошенный.

Максим отскочил назад.

Командор наконец то достал пистолет и выстрелил

53

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

в Максима, метаясь в ноги. Страшная боль сковывала все тело. Он начал ползать вниз.

Ухватившись второй рукой за камень, Командор выронил пистолет.

Он услышал еще несколько выстрелов.

Все затихло.

Командор начал терять сознание.

Крепкие руки подхватили его и вытащили на тропу.

— Кажется задета артерия! — крикнул доктор, накладывая жгут и тугую повязку на ногу Командора.

Подбежал майор.

— Что случилось?! Кто стрелял?! — крикнул он. —

Командор жив? — майор наклонился над Командором.

— Все в норме, — попытался улыбнуться Командор.

— Кто-то выходил в эфир не на нашей частоте, радист случайно засек, — сказал Петрович.

— Этого можно было ожидать. Плохи наши дела, майор, — прошептал Командор.

— Можно подать сигнал тревоги, мы все равно раскрыты, — сказал майор. — Требуется твое разрешение.

— Чем это поможет? — спросил Командор.

— До возможной точки эвакуации километров пять.

Я с ребятами закрою тропу. Вы успеете уйти.

— Петрович, а как же вы? — прошептал Командор, пытаясь подняться на локте.

— Это наша работа, Командор. Не сомневайся, мы все сделаем как надо.

— А я и не сомневаюсь, — сказал Командор.

— «Математика» убили, — сообщил доктор.

В суматохе перестрелки все забыли об ученых.

— Маша, где Мария? — прошептал Командор, теряя сознание.

— Они ушли с Александром Юрьевичем и проводником! — крикнул Гроссман. — Вот она записку оставила

54

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

для Командора.

— Черт, — выругался майор. — Собирайте живых и бегом вперед. Радист вас выведет на точку эвакуации! — заорал он.

— Доктор. За Командора отвечаешь головой, — сказал Петрович. Он взял записку из рук Гроссмана и передал доктору. — Очнется — отдадите ему лично в руки.

Остатки группы отошли уже на пару километров, когда услышали стрельбу.

Спецназ принял бой.

Командор смутно помнил, как они добрались до точки эвакуации, как пришла вертушка.

Очнулся он уже в госпитале.

— Как они? — спросил он у медсестры.

— Наверно, нормально — ответила она неопределенно. — Вам нельзя пока говорить.

Так прошло три дня. Командор шел на поправку. Ему уже разрешили сидеть на кровати.

Пришел Константин.

— Ну что, вояка. Завалить простейшую операцию — это надо так облажаться. Гора трупов. Первый отдел рвет и мечет за свою девчонку. Как она могла попасть в руки бандитов? Ты мне объяснишь?! — заорал он.

На крики прибежал доктор.

— Вы с ума сошли. Это же госпиталь, — возмутился он.

— Выйдите вон! — заорал на него Константин. — А ты у меня под трибунал пойдешь, — сказал он Командору и погрозил пальцем. — Я лично сниму с тебя погоны.

Командор уже не слушал Константина.

Его осенило — Маша и была «кротом», она подготовила компромат на Максима, а потом подстроила так, что бы командор убрал Максима.

«Командор поверил ей. Она наговорила всего ему, а он развесил уши» — вертелось у него в голове.

55

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Командор был готов на все что угодно, трибунал так трибунал.

Через две недели, перед выпиской, когда уже можно было гулять в больничном сквере, к Командору подошел доктор из их команды:

— Здравия желаю, товарищ капитан.

— Здравствуй, здравствуй, — ответил Командор. —

Спасибо, док, что спас меня.

— Ну что вы. Это ребята вас вынесли. А я вот зашел записку передать. Майор велел вам лично в руки.

Командор взял изрядно измусоленный и в пятнах за-сохшей крови листок.

— Ну я пойду, до свидания, — попрощался доктор и ушел.

Командор осторожно развернул листок.

«Есть еще один очень близко. Осторожно. Твоя Ма-ша». «Твоя Маша. Какой-то ребус, — подумал Командор

и положил записку в карман. — На досуге попробую раз-гадать, тем более что свободного времени сейчас будет много».

После посещения Константина его больше никто не беспокоил.

Это было странно...

При выписке из госпиталя лечащий врач объявил:

— На реабилитации вы будете три месяца. Каждые две недели прошу посещать осмотр, и не забывайте при-нимать лекарства.

Командору выдали штатский костюм. То, как все бы-ло спокойно, начинало беспокоить Командора.

Константин был из тех людей, кто не бросал слов на ветер.

«Значит, слили по-тихому», — размышлял Командор.

На следующий день его опасения подтвердились — в управление его просто не пустили.

56

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Прошли долгие три месяца реабилитации. Командор чувствовал себя хорошо физически и был вымотан ожи-данием, морально.

На следующий день после окончания «больничного», курьер фельдъегерской службы принес документы — Командор был уволен со службы, как говорится, без выход-ного пособия за невыполнение приказа, по мотивам, по-рочащим честь офицера и т. д.

Командор даже не удивился.

Он ожидал худшего.

Командор не знал, что будет дальше, он даже не думал об этом, он не мог заставить себя даже думать об этом.

Так прошел ещё месяц.

Приютом отшельника для Командора стал рыбацкий домик на дальнем озере, доставшийся ему по наследству от отца, а отцу от деда. Больше ста лет этот небольшой домик на берегу согревал и спасал от непогоды рыба-ков. В погребке всегда была крупа, соль и спички. Частенько там можно было найти и тушенку, и сгущенку.

Командор никогда не вешал замок на дверь, и местные рыбаки и охотники в его отсутствие пользовались этим убежищем, соблюдая чистоту и строгий порядок. Законы дикой природы диктовали свои правила сосуще-ствия.

Погода с утра была хмурой, изредка накрапывал дождь. Командор поставил на мелководье морды для поимки малька и пару часов рыбачил на спиннинг.

Поймав несколько приличных окуней, он вытряхнул живцов в садок и, погрузив все в лодку, поплыл на противоположный берег озера ставить жерлицы на щуку. На этот раз улов был намного солиднее — он «поднял» три щуки весом килограмм по 6—7 и пару поменьше.

«Будет хорошая уха», — подумал он.

57

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

За хлопотами у костра Командор немного успокоился. Он смотрел на костер, кипящую уху на костре и думал

ни о чем — просто предвкушал вкусный ужин.

Обеденный стол был тут же, на берегу. Командор

снял котелок с костра и поставил на стол.

Зачерпнув огромный кусок щуки, положил в тарелку.

Дуя на уху в ложке и морщась, он снял пробу. Уха по-лучилась наваристой и вкусной.

— Какой запах, неужели настоящая уха? — услышал он голос сзади.

Командор оглянулся. Он так увлекся пробованием

ухи, что не заметил подошедшего рыбака.

— Здравствуйте, — сказал рыбак и протянул руку. —

Меня Анатолий зовут. Вот решил на этом озере порыба-чить, но что-то не клюет сегодня, а у вас, как я погляжу, с клевом все в порядке.

— Я на живца жерлицы ставил, — сказал Командор. — С утра на воблера и блесну кидал — тоже почти

ничего.

Рыбачки разговоры завязываются быстро. Люди говорят открыто, немного привирают — не для обмана, а для «форсу», как говорил дед.

— Проходите к столу, угощайтесь ухой, — пригласил

Командор.

— Не откажусь. Запах прямо царский. Вы, видимо, повар знатный, — сказал он, весело усаживаясь за стол.

Командор взял тарелку и положил гостю уху.

— Хлеб, перец, лук, пожалуйста, — предложил Командор.

— Спасибо, спасибо, — сказал гость, зачерпывая уху из тарелки.

— А вкус просто божественный, — похвалил он. —

Может, под ушницу водочки, как думаете, хозяин? — продолжил он.

— Да я как-то не приготовился, — ответил Командор.

58

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Что вы, что вы, у меня есть, — сказал гость и достал из рюкзака фляжку.

— Ну, под ушницу можно, — согласился Командор.

Гость разлил водку по рюмкам.

— Ну, за знакомство, — поднял он рюмку. — Вас, кстати, как величать?

— Командор, и давайте перейдем на «ты», — сказал Командор.

— Согласен, командир.

— Командор, — поправил Командор.

— Ну ладно, Командор так Командор, — сказал гость серьезно, — полковник Свиридов Анатолий Михайлович. Командор вздрогнул.

— Спокойно, Командор. Я все объясню, — сказал гость, разлив водку по рюмкам.

Выпили молча. Гость отхлебнул пару ложек ухи.

— Вы опытный оперативник, майор — сказал он наконец.

— Капитан, — перебил его Командор.

— Майор, майор, — спокойно продолжил гость. —

В нашей работе не всегда надо ходить прямыми дорогами. Бывает и... В общем, операция «Ковчег» должна быть

продолжена. С удвоенной, утроенной осторожностью.

Предателя в наших рядах мы все еще не вычислили, и это

тоже серьезная и неотложная задача.

Гость достал из внутреннего кармана полиэтиленовый пакет и протянул их Командору.

— Вот ваши новые документы.

Командор открыл паспорт.

— Что в нем нового? — спросил он.

— Вот даже вы не сразу заметили, — сказал гость, —

это хорошо.

Командор посмотрел ещё раз.

— А-а-а, нашел опечатку — улыбнулся он.

59

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

— Это не опечатка. Из фамилии специально убрали

одну букву. Бессонов и Бесонов для многих одно и то же, а ИНН и остальные реквизиты уже другие.

— Ну да, дешево и сердито, — согласился Командор.

— В доме под топчаном, — продолжил подполковник, — лежат мешки с документацией, которую вы вывезли в последней операции. Большие умы посчитали, что там один бред, не заслуживающий интереса. Но тот

факт, что как минимум две иностранные разведки очень

хотели заполучить идеи этих ученых, говорит о многом, — сказал гость и закурил сигарету.

— Вы же математик, хороший аналитик. Почитайте, разберитесь, подключите вундеркиндов из «Ковчега», —

продолжил он. — В общем, вы переходите на полуполюгальное положение, а пока устраиваетесь на работу в строительную фирму, привыкайте к новой жизни. Через пол года я с вами свяжусь и мы обсудим, что будет дальше..

Командор проснулся рано утром. Восходящее солнце

радовало теплом утренней прохлады.

На столе лежала записка с адресом.

Он откинул полог и заглянул под топчан. Там действительно лежали прорезиненные мешки армейского

образца.

Он накинул куртку и вышел на улицу. По привычке

засунув руки в карман, он нашел там новенькие погоны

с одной большой звездочкой и банковскую карту, которая удивила его больше, чем погоны. Он много слышал

об этом чуде, но ни разу не видел, тем более не пользовался.

Командор навел порядок в доме, загрузил мешки

в багажник старенького УАЗика и вернулся в город.

В понедельник с утра он поехал по адресу, указанному в записке.

На проходной ему рассказали, как найти отдел кадров.

60

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

— Здравствуйте, — сказал Командор, постучавшись и войдя в кабинет. — Я по поводу работы.

— Да-да, проходите! — крикнула женщина за дальним столом, оказавшаяся начальником отдела кадров.

— Кладовщик на склад строительных материалов! — так же громко продолжила она. — Погрузчик водите? Нет? А машину?

— Да, — ответил Командор.

— Тогда научим, — продолжила начальник отдела кадров. — Документы с собой? Судимости, наркотики? Все в порядке?

Командор даже попытался что-то сказать, изредка кивая головой.

— Катя-я-я! — снова заорала кадровичка кому-то в соседнем кабинете. — Оформите новенького на 13-ю ба-зу... Идите в соседний кабинет, — закончила она, показав рукой, куда идти.

Командор попрощался и вышел.

В коридоре его встретила щупленькая белобрысая девушка, похожая больше на школьницу, чем на работника отдела кадров.

— Пойдемте, — пригласила она. — Паспорт с собой? — спросила она тихим голосом.

— Да, — ответил Командор.

— Зарплата у нас наполовину белая, наполовину... — она замолчала и смущенно посмотрела на Командора. — В конверте, в общем.

— Хорошо, я согласен, — спокойно ответил Командор. Так началась его новая жизнь.

Он с головой окунулся в работу и совсем скоро понял, что не знает ни людей, ни жизнь, которая его окружает.

Не знает совсем.

Но он быстро учился.

61

ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ ТОРОПОВ

Изучение всего нового увлекало его — для него это была какая-то игра. Ум и волевой характер так же играючи поднимали его по карьерной лестнице, и через год он уже был начальником логистики 13 базы — службы обеспечения строительными материалами, если сказать по-простому.

Он работал с малым и большим бизнесом, договаривался с бандитами, налаживал отношения с банками и администрацией разных уровней, обрастал связями и знакомствами с нужными людьми.

Вторую годовщину своей работы в фирме Командор праздновал уже в просторном кабинете центрального офиса — он получил должность заместителя генерального. Друзей у него здесь не было — слишком многим он перешел дорогу, занимая их место, как они считали.

Генеральный директор строительной фирмы называл его коротко — Ком. Мужик он был серьезный и решительный. Однажды на планерке он задал десять вопросов

и Командор дал десять ответов.

— Мне такой человек нужен, — сказал он после пла-нерки, — будешь моим замом, посмотрим вытянешь

или нет.

— Хорошо, буду — сказал Командор.

— А до командора ты пока еще не дорос, — сказал генеральный. — Вот будешь партнером, вот тогда и будешь

Командор.

Опять все менялось. В какую сторону- не понятно.

На новогоднем корпоративе генеральный вручил Командору ключи от «Мерседеса 600».

— Не совсем новый, но небитый, — и он хитро улыбнулся, — это же круто.

Он поднял бокал и обратился к присутствующим :

— Господа, представляю вам моего нового партнера

и по совместительству руководителя нового филиала, прошу любить и жаловать.

62

ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОМЕР ПЯТЬ

Уже изрядно выпившим сотрудникам было все равно — новый так новый, любить так любить — они хлопа-ли в ладоши и громко что-то кричали.

Минуты общения с коллективом были самыми тяжёлыми для Командора.

Он любил тишину, а её становилось все меньше

и меньше.

Командор дождался окончания «официальной части»

и вышел на улицу. Поздравления были сказаны, «пряники» розданы, а дальше следовала обычная пьянка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.