



Елена Лапина



Борьба один на один. Наследство ТИШИНЫ

—◆—
По дневникам деда.
Семейная история
—◆—

Семейная сага.
Психологическая проза

Елена Лапина

**Борьба один на один. Наследство
тишины. По дневникам
деда. Семейная история**

«Автор»

2026

Лапина Е.

Борьба один на один. Наследство тишины. По дневникам деда.
Семейная история / Е. Лапина — «Автор», 2026

«Борьба один на один. Наследство тишины» По дневникам деда. Семейная история Когда тетя бережно передала мне старые дневники деда, я не знала, что они перевернут мое понимание всей семейной истории — не только моей, но и всей семьи: моей мамы, тети и ее детей, моих собственных детей. Тихий, «незаметный» человек, который казался лишним в нашем громком мире, оказался носителем невероятной внутренней силы. Его записи — от коллективизации до послевоенных лет — открыли мне то, о чем в семье молчали десятилетиями. Как семейные паттерны передаются из поколения в поколение? Почему громкие женщины выбирают тихих мужчин? Как детская чувствительность становится либо проклятием, либо даром? Эта книга написана на основе реальных дневников. Это история о том, как мы наследуем не только цвет глаз, но и способы выживать в мире. Как молчание одного поколения становится голосом другого. Как мы повторяем судьбы тех, кого не успели понять. Для всех, кто когда-либо чувствовал себя тихим в громком мире.

© Лапина Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. Тетрадь, которая молчала	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Елена Лапина

Борьба один на один. Наследство тишины. По дневникам деда. Семейная история

Пролог. Тетрадь, которая молчала

Она лежала на столе — обычная тетрадь в клетку, с пожелтевшими, хрупкими страницами, пахнущая пылью и временем. Тетя достала ее из чемоданчика, где хранила, бережно, как хранят самые дорогие семейные реликвии. Она развернула тетрадь, провела пальцами по обложке и сказала просто:

— Я их нашла. И прочитала. Он сам их писал.

Она не плакала. Тетя вообще была человеком сдержанным, выдержанным, из той породы людей, которые умеют носить в себе тяжелое и не показывать этого. Но в ее голосе, когда она говорила о дневниках, было что-то такое, от чего у меня сжалось сердце. Это было уважение. Глубокое, тихое уважение человека, который прикоснулся к чужой душе и понял ее вес.

— Читай, — сказала она, протягивая мне тетрадь. — Он сам все написал.

Так началось мое долгое возвращение к человеку, моему деду, которого, как выяснилось, я почти не знала.

Его не было в семейных легендах. Не было в тех историях, что рассказывают за праздничным столом, повышая голос и размахивая руками. Он не был ни героем, ни злодеем, ни мудрецом, ни гордостью рода. Он был просто — есть. Как печка в углу, как окно, выходящее во двор, как старый пиджак, висящий на гвозде. Необходимый, привычный, не требующий внимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.