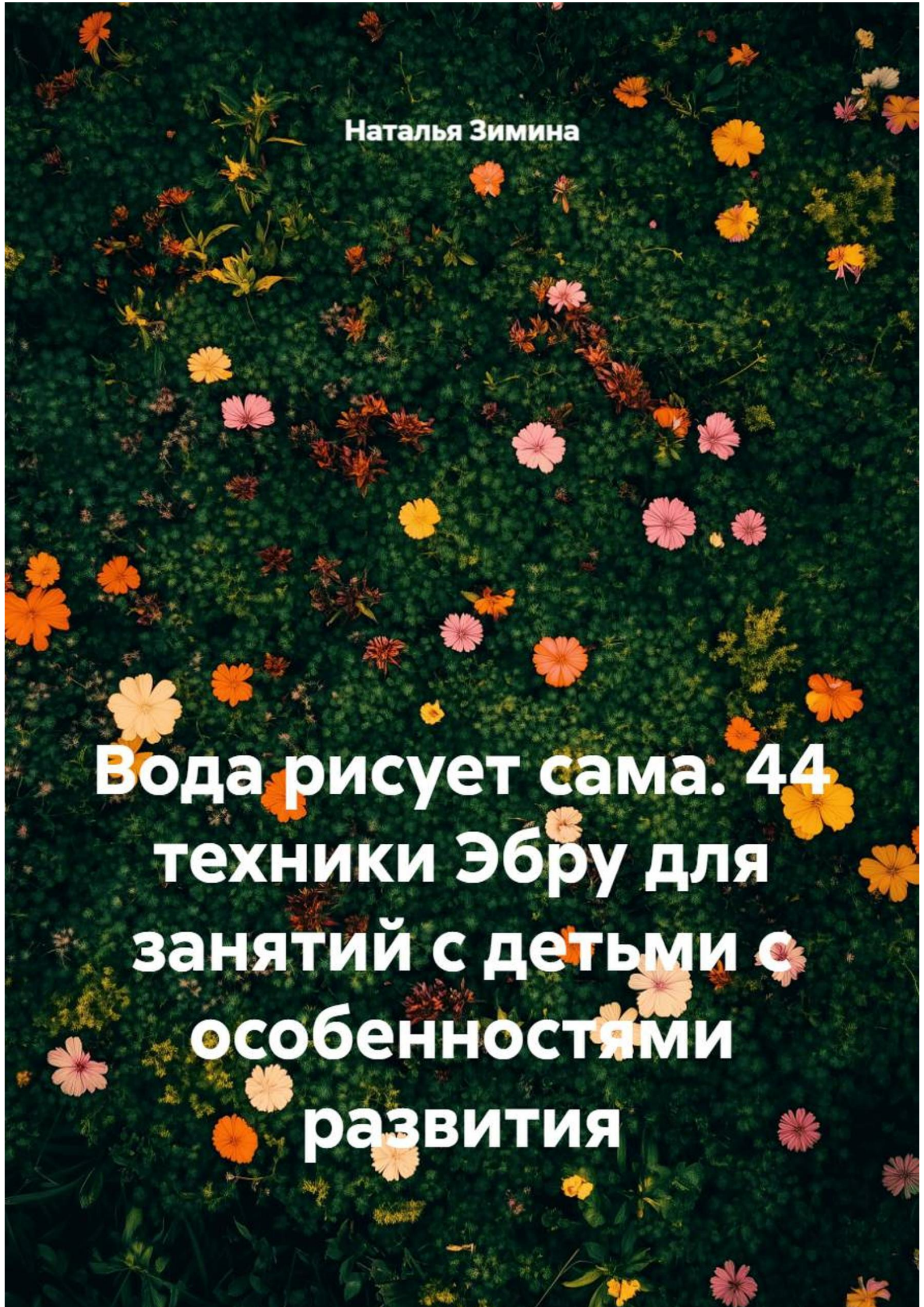




Наталья Зими́на

**Вода рисует сама. 44
техники Эбру для
занятий с детьми с
особенностями
развития**

Наталья Зимина

**Вода рисует сама. 44 техники
Эбру для занятий с детьми
с особенностями развития**

«Автор»

2026

Зими́на Н. Ю.

Вода рисует сама. 44 техники Эбру для занятий с детьми с особенностями развития / Н. Ю. Зими́на — «Автор», 2026

Карандаш требует точности, кисть — координации, пальчиковые краски — терпимости к грязи. Детям с особенностями развития классическое рисование часто не подходит вовсе — и они остаются без творчества и без своего первого успеха. Эбру — рисование на воде — переворачивает ситуацию: капля краски сама растекается в узор, ошибка выглядит как украшение, а результат появляется за пять секунд. В таком рисовании невозможно ошибиться. Внутри: 44 пошаговые техники — установление контакта, моторика, речь и дыхание, эмоции, внимание; 30 готовых сценариев занятий; разбор 20 трудных ситуаций — от перевёрнутого лотка до съеденной краски; простая шкала прогресса, готовые формы для ПМПК и администрации; 10 схем-иллюстраций. Для дефектологов, логопедов, тьюторов, учителей коррекционных классов и родителей без педагогического образования. Все техники проверены на занятиях более чем со ста детьми. Налейте воду, капните краску — дальше вода рисует сама.

© Зими́на Н. Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	5
БЫСТРЫЙ СТАРТ	6
ГЛАВА 1. КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖНА ЭТА КНИГА	7
1.1. Дети с ОВЗ: пять минут теории без страха	7
1.2. Что такое Эбру простыми словами	8
1.3. Почему Эбру подходит детям с ОВЗ	10
1.4. Как пользоваться книгой	11
1.5. На чём основан метод	12
ГЛАВА 2. ВСЁ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ НАЧАЛА	13
2.1. Рабочее место за 15 минут	13
2.2. Материалы: как купить и чем заменить	15
2.3. Как приготовить воду для Эбру (три рецепта)	16
2.4. Техника безопасности	17
2.5. Противопоказания и осторожность	18
2.6. Первая помощь	19
2.7. Хранение отпечатков и уход за инструментами	20
2.8. Эбру в разных условиях	21
ГЛАВА 3. 44 ТЕХНИКИ ЭБРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ	22
Техника 1. «Одна капля — один взгляд»	23
Техника 2. «Рука сверху»	24
Техника 3. «Выбор без выбора»	25
Техника 4. «Зеркало»	26
Техника 5. «Три секунды»	27
Техника 6. «Подарок»	28
Техника 7. «Лицо в воде»	29
Техника 8. «Молчаливое Эбру»	30
Техника 9. «Локоть ведёт»	31
Техника 10. «Точки вместо линий»	33
Техника 11. «Крупный инструмент»	34
Техника 12. «Рельефный след»	35
Техника 13. «Контрастные пары»	36
Техника 14. «Пальчиковая ванна»	37
Техника 15. «Двуручное Эбру»	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Наталья Зимина

Вода рисует сама. 44 техники Эбру для занятий с детьми с особенностями развития

ВВЕДЕНИЕ

Я написала эту книгу, потому что каждый день вижу: дети, которых считают «необучаемыми», могут создавать красоту. Но обычные методы рисования им не подходят. Карандаш требует точности. Кисть — координации. Пальчиковые краски — терпимости к грязи.

Эбру — другое.

Здесь краска не слушается, а танцует. Здесь нет правильного и неправильного. Здесь результат появляется за пять секунд, а ошибка выглядит как узор.

Я работаю с детьми с разными нарушениями больше десяти лет. Эбру я использую последние пять. За это время через мои руки прошли больше ста детей. Техники, собранные в книге, — не теория. Это то, что сработало лично у меня.

Книга написана для:

учителей коррекционных классов

дефектологов и логопедов

тьюторов

родителей, у которых нет педагогического образования

Вы можете читать её с любой главы. Можете начинать прямо с техник. Можете сначала разобраться с материалами. Всё, что нужно, — один лоток, три краски и один ребёнок.

Кто вы — что читать:

- Родитель — главы 1–2, техники 1–8 и 23–30, сценарии 1–5.
- Педагог или дефектолог — главы 1–4 и 6.
- Тьютор и ассистент — главу 3 (техники) и главу 4 (трудные ситуации).
- Администратор — главу 1, главу 6 и Приложения: заявки, смету, отчёты.

БЫСТРЫЙ СТАРТ

Хотите попробовать сегодня, не читая всю книгу? Вот первое занятие на одной странице.

Что купить (около 1300 рублей): лоток 30×40 см, набор красок для Эбру, пачку крахмала, плотную бумагу.

Вода (готовится 10 минут): 3 столовые ложки без горки (около 40 граммов) картофельного крахмала разведите в стакане холодной воды, влейте смесь в 750 мл кипятка при постоянном помешивании, остудите до тёплого и залейте в лоток слоем 1,5–2 см.

Первое занятие (5 минут, Техника 1): посадите ребёнка за стол. Капните одну каплю краски в центр воды. Молча подождите 5 секунд, пока капля растечётся в круг. Положите лист бумаги, через 5 секунд снимите и скажите: «Это для тебя». Занятие окончено.

Три правила: не требовать взгляда; хвалить за действие, а не за «красоту»; закончить раньше, чем ребёнок устанет.

Если получилось и хочется дальше — откройте Главу 3 и выберите следующую технику с пометкой «Сложность 1».

ГЛАВА 1. КОМУ И ЗАЧЕМ НУЖНА ЭТА КНИГА

1.1. Дети с ОВЗ: пять минут теории без страха

ОВЗ — это ограниченные возможности здоровья. Простыми словами: ребёнку трудно делать то, что легко другим. Но это не значит, что ему ничего не надо. Просто ему нужны другие способы.

В России детей с ОВЗ делят на несколько групп. Вот они простыми словами:

- Нарушение слуха — не слышит или слышит плохо. Для Эбру важно: показывать, а не говорить.
- Нарушение зрения — не видит или видит плохо. Для Эбру важно: делать рельеф и контраст.
- Нарушение речи — не говорит или говорит неразборчиво. Для Эбру важно: давать способы ответа без слов.
- Нарушение опорно-двигательного аппарата — плохо двигается. Для Эбру важно: давать крупные движения и удобную позу.
- Задержка психического развития — медленно соображает, быстро устаёт. Для Эбру важно: давать короткие задания и быстрый успех.
- Расстройство аутистического спектра — трудно контактирует, боится нового. Для Эбру важно: создавать предсказуемость и комфорт.
- Интеллектуальные нарушения — трудно понимать общее. Для Эбру важно: много повторов и очень простые шаги.
- Тяжёлые множественные нарушения — сочетание двух и больше проблем. Для Эбру важно: индивидуальные решения.

Одна и та же техника Эбру может работать по-разному для разных детей. В этой книге я для каждой техники написала, какой группе она подходит больше всего.

1.2. Что такое Эбру простыми словами

Эбру — это рисование на воде. В обычную воду краска упадёт на дно. В специальную — останется на поверхности.

Всё рисование уместается в четыре действия: вы капаете краску, она растекается в круг, вы проводите палочкой — появляется линия, вы кладёте бумагу — и через несколько секунд рисунок на ней. Карандаш не нужен, кисть не нужна, требования к «правильной» руке тоже.

Капля превращается в круг

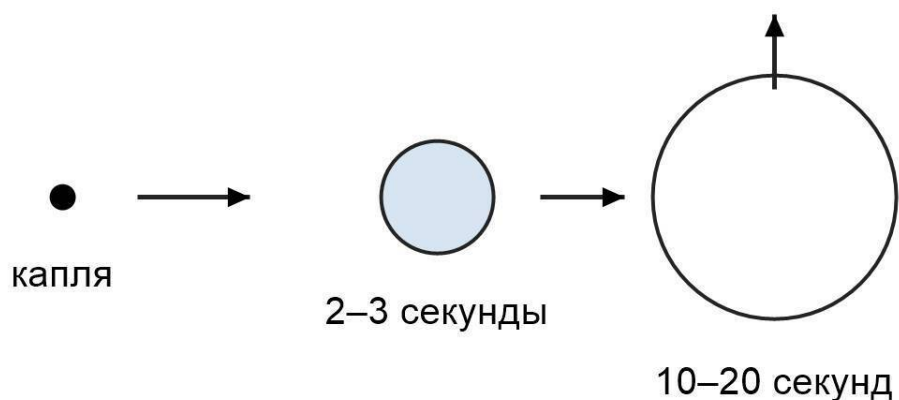
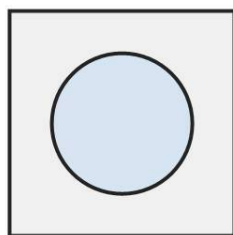
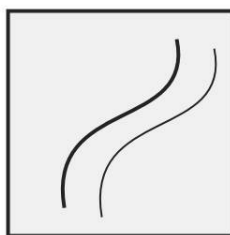


Рис. 1. Как капля превращается в круг

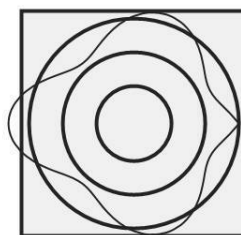
Что получается на бумаге



Круг



Линия



Узор

Рис. 2. Примеры отпечатков: круг, линия, узор

1.3. Почему Эбру подходит детям с ОВЗ

У Эбру есть шесть свойств, которые делают его идеальным для детей с особенностями.

Свойство первое. Нельзя ошибиться. Каждая капля ложится красиво. Даже если ребёнок просто капнул и убрал руку — получилось пятно, которое выглядит как абстракция.

Свойство второе. Результат сразу. Не надо ждать, пока высохнет. Не надо доделывать. Пять секунд — и готово.

Свойство третье. Не требует точных движений. Можно рисовать пальцем, шилом, палочкой от мороженого, трубочкой, локтем.

Свойство четвертое. Можно участвовать по-разному. Один ребёнок только смотрит. Другой капает. Третий рисует линии. Четвёртый только кладёт бумагу. Все — участвуют.

Свойство пятое. Тактильно приятно. Вода тёплая. Краски гладкие. Отпечаток на бумаге чуть шершавый.

Свойство шестое. Всё смывается. Неудачный рисунок исчезает в воде. Никто его не увидит. Не будет стыдно.

1.4. Как пользоваться книгой

Эта книга — не роман. Её не надо читать подряд от корки до корки.

Если вы никогда не делали Эбру — начните с Главы 2. Там про материалы и воду.

Если у вас уже есть материалы — идите сразу в Главу 3. Выберите технику с пометкой «Сложность 1».

Если знаете, какой у ребёнка диагноз — смотрите список ниже:

- РАС, избегание контакта — техники 1–8.
- НОДА, спастика — техники 9, 10, 11, 15, 16.
- Нарушение зрения — техники 12, 13.
- Нарушение слуха — техники 8, 20.
- Задержка речи — техники 17–22.
- Агрессия, истерики — техники 23–30.
- Синдром дефицита внимания — техники 31–36.
- Тяжёлые множественные нарушения — техники 37–44.

Если ребёнок делает что-то не так — загляните в Главу 4.

Если нужен готовый план занятия — в Главе 5 собрано 30 сценариев.

Если администрация просит отчёт — в Главе 6 есть готовые формы.

Какие главы читать в первую очередь:

- Педагогу и дефектологу — главы 1–4 и 6: техники, разбор трудных ситуаций, оценка прогресса.
- Родителю — главы 1 и 2, техники 1–8 и 23–30, сценарии первых пяти занятий и Памятку для родителей в Приложениях.
- Тьютору и ассистенту — главу 3 (техники) и главу 4 (что делать в трудной ситуации).
- Администратору — главу 1, главу 6 и Приложения: заявки, смету, шаблоны отчётов.

1.5. На чём основан метод

Метод опирается на три идеи: сенсорную интеграцию (ощущения в безопасной дозе и предсказуемом порядке), арт-терапевтический принцип «процесс важнее результата» и отечественную коррекционную традицию — подходы к работе с детьми с РАС, задержкой психического развития и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Источники перечислены в Приложениях, в списке литературы. Важно помнить: Эбру — педагогический инструмент, а не медицинская процедура; он не заменяет лечение и занятия со специалистами.

ГЛАВА 2. ВСЁ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ НАЧАЛА

2.1. Рабочее место за 15 минут

Вам не нужен специальный кабинет. Нужен стол, клеёнка и немного порядка.

Чек-лист «Правильный стол»:

Стол стоит так, чтобы к нему можно было подъехать на коляске

Сверху — клеёнка или старая скатерть

Сбоку — стопка сухих тряпок

Рядом — миска с водой для мытья рук

Свет — неяркий, без бликов на поверхности воды

Чего не надо делать:

Не ставьте лоток на край стола — ребёнок может задеть локтем

Не используйте белую скатерть — ребёнок будет отвлекаться на пятна

Не сажайте ребёнка напротив окна — отражения мешают

Рабочее место (вид сверху)

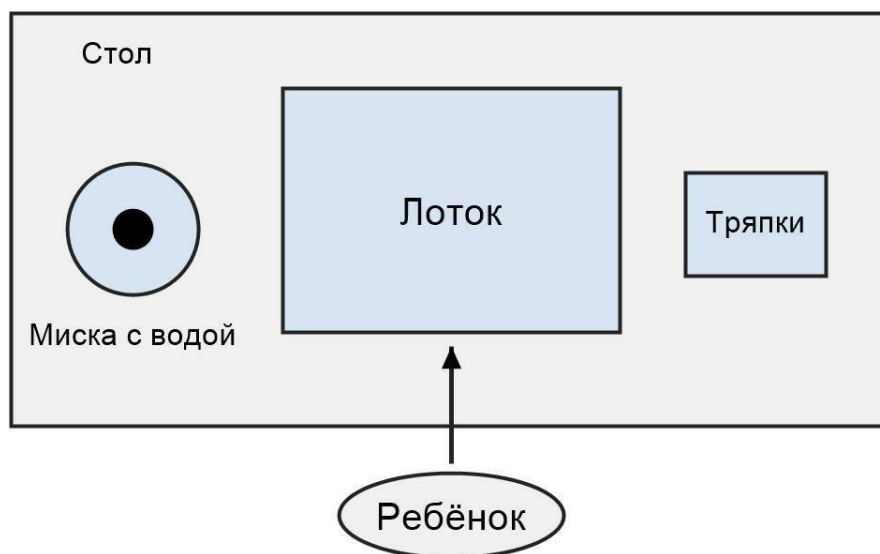


Рис. 3. Рабочее место: вид сверху

Поза ребёнка (вид сбоку)

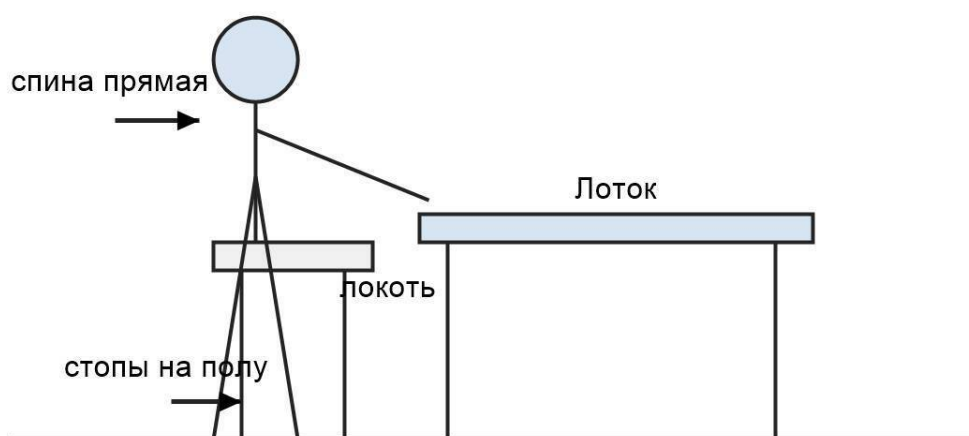


Рис. 4. Поза ребёнка за столом: вид сбоку

2.2. Материалы: как купить и чем заменить

Самый минимум для первого занятия:

- Лоток 30×40 см — магазин для творчества, фототовары; примерно 300–500 рублей.
- Загуститель (карагеноан) — интернет-магазин; около 400 рублей за пачку.
- Краски для Эбру, 3 цвета — примерно 600–800 рублей за набор.
- Шило или спица — магазин рукоделия; около 100 рублей.
- Бумага плотная — канцелярский магазин; около 300 рублей за пачку.

Дешёвая замена (если бюджет маленький):

- Вместо лотка — поддон для рассады, противень, большая тарелка.
- Вместо загустителя — крахмал с водой (рецепт ниже).
- Вместо специальных красок — пищевые красители (цвет слабее, но полностью безопасны) или гуашь, разведённая водой, — но только если ребёнок не тянет руки в рот.
- Вместо шила — зубочистка, стержень от ручки, палочка от мороженого.
- Вместо специальной бумаги — офисная бумага (хуже, но работает).

2.3. Как приготовить воду для Эбру (три рецепта)

Все пропорции даны на 1 литр воды — это примерно один лоток 30×40 см со слоем воды в 1,5–2 см.

Рецепт 1. Самый простой (с карагеном)

Насыпьте 1 чайную ложку без горки (около 3 граммов) карагенона на 1 литр холодной воды.

Размешайте и оставьте на 2–3 часа (удобно — на ночь в холодильнике).

Перемешайте ещё раз. Вода готова. Храните в холодильнике до 3 дней.

Рецепт 2. Бюджетный (с крахмалом)

Разведите 3 столовые ложки без горки (около 40 граммов) картофельного крахмала в стакане (250 мл) холодной воды — так, чтобы не было комков.

Отдельно вскипятите 750 мл воды.

Тонкой струйкой влейте кипяток в крахмальную смесь, постоянно мешая. Жидкость должна стать прозрачной и тягучей, как кисель.

Остудите до тёплого состояния и залейте в лоток.

Слишком густо — добавьте холодной воды; слишком жидко — разведите ещё чайную ложку крахмала в ложке холодной воды и вмешайте.

Рецепт 3. Срочный (если нет ничего)

Размешайте 2 столовые ложки (около 35 граммов) пшеничной муки в 1 литре холодной воды, доведите до кипения при постоянном помешивании, остудите и процедите через марлю. Вода будет мутной, но рисовать можно.

Как проверить, что вода подходит:

Капните обычной краской (не Эбру, а любой). Если капля осталась на поверхности хотя бы на 2 секунды — можно работать. Если сразу утонула — добавьте ещё загустителя.

Как проверить краску перед занятием:

Капните одну каплю на подготовленную воду. Хорошая краска за 2–3 секунды растекается в ровный круг и держится на поверхности не меньше минуты. Капля тонет — краска испорчена или вода недостаточно густая. Расплывается мгновенно в тусклое пятно — краска слишком жидкая, дайте ей отстояться или смените.

Если краска тонет (алгоритм спасения):

Не добавляйте новые краски.

Соберите поверхность чистым листом бумаги: приложите и снимите.

Добавьте загуститель (1–2 чайные ложки на литр), медленно перемешайте и подождите 10 минут.

Проверьте тест-каплей. Если снова тонет — воду проще заменить.

Совместимость цветов:

Красиво сочетаются соседние цвета: жёлтый с красным (оранжевые переходы), жёлтый с синим (зелёные), синий с голубым. Осторожнее с красным и синим вместе — они дают грязно-бурый оттенок; чёрный используйте точечно, как акцент. Больше трёх цветов за один раз — почти всегда грязь.

2.4. Техника безопасности

Это важно. Я перечисляю только то, что реально случилось на моих занятиях.

Правило 1. Краски не должны попадать в рот. Если ребёнок тянет руки в рот — используйте перчатки или будьте рядом, чтобы убрать руку.

Правило 2. Воду после занятия не выливайте в раковину — загуститель забивает трубы. Выливайте в унитаз; в школе удобно сливать использованную воду в канистру с крышкой и выносить после занятий. Засохшие остатки загустителя выбрасывайте в мусор.

Правило 3. Не оставляйте лоток с водой без присмотра. Ребёнок может наклониться и вдохнуть воду.

Правило 4. После каждого занятия мойте лоток и инструменты. Засохшие краски смываются трудно.

Правило 5. Если ребёнок с эпилепсией — не используйте яркий свет и не создавайте быстрых бликов на воде.

Правило 6. Храните краски и загуститель в закрытой таре с подписью, вне досягаемости детей.

2.5. Противопоказания и осторожность

Эбру доступно почти всем, но есть ограничения.

Нельзя (пока состояние не изменится):

- Открытые раны и мокнущие повреждения кожи рук — до заживления.
- Острое заболевание кожи на кистях.

Только после консультации с врачом ребёнка:

- Эпилепсия — техники с бликами, вибрацией и затемнением (40, 41).
- Выраженная спастичность — наклонные техники (9) и двуручные (15).
- Известная аллергия на красители или эфирные масла — сначала проба на коже (Техника 42).
- Глубокое оральное поведение — только съедобные материалы (Техника 43).

Если сомневаетесь — покажите врачу состав красок и опишите занятие в двух словах. Это занимает пять минут и снимает все вопросы.

2.6. Первая помощь

Этот раздел не заменяет курс первой помощи — пройдите его, если работаете с детьми. Здесь — самое необходимое.

- Краска попала в глаз — промывайте проточной водой 10–15 минут, веки держите открытыми. Если жжение и слезотечение не проходят — к офтальмологу.
- Ребёнок проглотил немного краски — порядок действий в разделе 4.4.
- Признаки аллергии (сыпь, отёк губ, затруднённое дыхание) — дайте антигистаминное, если оно назначено ребёнку врачом, и вызывайте скорую.
- Ребёнок подавился — наклоните вперёд, пять резких ударов основанием ладони между лопаток; если не помогло — приёмы первой помощи при удушье по возрасту ребёнка. Немедленно звоните в скорую, продолжая помогать.

Телефоны экстренных служб: 103 — скорая помощь, 112 — единый номер.

2.7. Хранение отпечатков и уход за инструментами

- Мокрые отпечатки сушите горизонтально 20–30 минут; не кладите их друг на друга и не вешайте на прищепки — краска потечёт.
- Подсохшие листы — ещё сутки под лёгким прессом (тяжёлая книга), потом в папку.
- Храните в сухом месте, не на солнце: краски со временем выцветают.
- Лоток и инструменты мойте тёплой водой с мылом сразу после занятия. Засохшие пятна не оттирайте — замочите лоток на 15 минут.
- Готовую загущённую воду храните в холодильнике не дольше 3 дней, в закрытой банке с подписью.

2.8. Эбру в разных условиях

- В школе. Не нужен отдельный кабинет: обычная парта, клеёнка, маленький лоток 20×30 см. Воду приносите в бутылке, использованную уносите в канистре (правило 2 из раздела 2.4). Одно занятие занимает 5–10 минут — помещается даже в перемену.

- Дома. Подойдёт противень с бортами на столе или на полу на клеёнке. Все материалы убираются в одну коробку за пять минут.

- В реабилитационном центре. Техники для лежачих детей (37–44) не требуют специального оборудования: лоток на прикроватной тумбочке или устойчивой подставке.

- На улице. Тёплый безветренный день; на жаре вода быстро теряет густоту — готовьте раствор чуть гуще обычного, бумагу прижимайте камешками или прищепками.

- Дистанционно. Подготовьте родителя по Главе 2 (рецепты и материалы), проведите занятие по видеосвязи: родитель держит камеру над лотком, вы даёте инструкции, свои фразы родитель повторяет ребёнку. Для старта подойдут техники 1, 5, 20.

Для взрослых (родителей и пожилых). Эбру работает и для взрослых — прежде всего как способ снять напряжение: монотонное движение краски по воде действует как дыхательная практика. Предложите родителю пять минут порисовать после занятия ребёнка — многие впервые за долгое время садятся «просто так». Пожилым людям Эбру помогает поддерживать мелкую моторику и даёт безопасное чувство успеха: ошибиться невозможно. Техники эмоциональной регуляции (23–30) подходят взрослым почти без адаптации.

ГЛАВА 3. 44 ТЕХНИКИ ЭБРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В этой главе — все 44 техники. Каждая описана по одному шаблону:

Название

Одна фраза — суть

Кому помогает (группа ОВЗ)

Сложность (1 — очень просто, 2 — средняя, 3 — нужен опыт)

Что нужно

Алгоритм (шаг за шагом)

Стоп-сигнал (когда не делать)

Слова педагога (готовые фразы)

Что означает сложность (это требование к педагогу, а не к ребёнку):

Сложность 1 — один шаг, занятие проведёт любой взрослый с первого раза.

Сложность 2 — несколько шагов или активное участие ребёнка; нужна небольшая тренировка.

Сложность 3 — требуется оборудование, координация или опыт; сначала отработайте технику на себе.

Время: подготовка стола и воды занимает 10–15 минут и делается заранее (Глава 2). Само занятие — от 3 до 15 минут; точное время для каждого плана указано в сценариях Главы 5.

3.1. Техники для установления контакта (техники 1–8)

Техника 1. «Одна капля — один взгляд»

Одна фраза — суть: Педагог делает всё сам, ребёнок только смотрит.

Кому помогает: РАС, сильная тревога, отказ от любого взаимодействия

Сложность: 1

Что нужно: лоток, вода, одна краска, бумага

Алгоритм:

Поставьте лоток до прихода ребёнка.

Ребёнок сел — вы капаете одну каплю краски.

Ждёте 5 секунд, не говоря ни слова.

Кладёте бумагу.

Через 5 секунд снимаете.

Кладёте лист рядом с ребёнком.

Говорите: «Это для тебя».

Убираете лоток.

Стоп-сигнал: Ребёнок закрывает глаза, отворачивается, плачет — прекращайте. Попробуйте завтра.

Слова педагога: только «Это для тебя». Всё.

Техника 2. «Рука сверху»

Одна фраза — суть: Педагог накрывает своей рукой руку ребёнка и вместе капают.

Кому помогает: РАС, дети с тактильной защитой (если допустимо касание)

Сложность: 1

Что нужно: лоток, вода, краска, пипетка

Алгоритм:

Наберите краску в пипетку (вашу).

Медленно поднесите руку ребёнка к пипетке.

Накройте его кисть своей.

Вместе нажимаете на пипетку.

Смотрите на каплю 3 секунды.

Убираете руки.

Кладёте бумагу (сами).

Стоп-сигнал: Ребёнок вырывает руку до касания — отступите, попробуйте в следующий раз просто быть рядом.

Слова педагога: «Сейчас... вместе... нажимаем».

Техника 3. «Выбор без выбора»

Одна фраза — суть: Ребёнок не делает ничего, кроме выбора одного из двух готовых отпечатков.

Кому помогает: Дети с полным отсутствием инициативы, мутизмом

Сложность: 1

Что нужно: два готовых отпечатка Эбру (сделаны заранее), никакого лотка

Алгоритм:

Положите перед ребёнком два отпечатка.

Скажите: «Какой тебе?»

Ждите. Сколько угодно.

Если ребёнок тронул один или просто посмотрел на него — заберите второй.

Положите выбранный лист рядом.

Всё.

Стоп-сигнал: Ребёнок не выбрал ни один за 2 минуты — уберите оба, скажите: «В следующий раз».

Слова педагога: «Какой тебе?», «Этот?», «Хорошо».

Техника 4. «Зеркало»

Одна фраза — суть: Педагог делает движение, ребёнок повторяет (или наоборот).

Кому помогает: РАС, нарушения подражания

Сложность: 2

Что нужно: лоток, вода, 2 краски, шило

Алгоритм:

Педагог капает синюю краску.

Говорит: «Теперь ты».

Ребёнок капает красную (если не может — помогает педагог).

Педагог проводит шилом прямую линию.

Говорит: «Твоя очередь».

Ребёнок проводит линию (рядом или поверх).

Стоп-сигнал: Ребёнок не повторяет после 2 попыток — сделайте отпечаток без его участия, не настаивайте.

Слова педагога: «Смотри... теперь ты... моя очередь... твоя».

Техника 5. «Три секунды»

Одна фраза — суть:Самое короткое занятие в мире — 3 секунды от начала до конца.

Кому помогает:Дети с крайне низкой усидчивостью (меньше 10 секунд)

Сложность:1

Что нужно:лоток, вода, одна краска, бумага

Алгоритм:

Лоток стоит.

Ребёнок рядом.

Педагог капает краску.

Сразу же кладёт бумагу.

Через 3 секунды снимает.

Показывает лист.

Всё. Занятие закончено.

Стоп-сигнал:Нет. Даже если ребёнок не смотрел — вы сделали отпечаток. Он видел краем глаза.

Слова педагога:«Готово».

Техника 6. «Подарок»

Одна фраза — суть: Ребёнок делает отпечаток для другого человека.

Кому помогает: Дети с нарушением социального взаимодействия

Сложность: 2

Что нужно: лоток, вода, 2–3 краски, бумага

Алгоритм:

Скажите: «Сейчас ты сделаешь для мамы».

Ребёнок капает краски (с помощью или сам).

Педагог кладёт бумагу.

Снимает.

Кладёт лист в конверт (или отдаёт лично).

Повторяет фразу: «Это маме от тебя».

Стоп-сигнал: Ребёнок отказывается делать для конкретного человека — предложите сделать для себя.

Слова педагога: «Для мамы», «Для папы», «Для (имя друга)».

Техника 7. «Лицо в воде»

Одна фраза — суть: Педагог создаёт на воде простейшее изображение лица (две точки-глаза и линия-рот).

Кому помогает: Дети с нарушением распознавания эмоций, РАС

Сложность: 2

Что нужно: лоток, вода, одна тёмная краска, шило, бумага

Алгоритм:

Капните краску (это будет голова).

Шилом поставьте две точки — глаза.

Под точками проведите дугу — улыбку.

Скажите: «Это улыбка».

Перенесите на бумагу.

Покажите ребёнку.

Стоп-сигнал: Ребёнок пугается изображения — не настаивайте, сделайте абстракцию.

Слова педагога: «Глаза», «Рот», «Улыбка», «Весёлое лицо».

Техника 8. «Молчаливое Эбру»

Одна фраза — суть:Всё занятие проходит без единого слова. Только жесты и действия.

Кому помогает:Дети, которых утомляет речь; дети с нарушением слуха; дети в состоянии перегрузки

Сложность:1

Что нужно:лоток, вода, 2 краски, бумага

Алгоритм:

Педагог молча показывает на лоток.

Молча капает краску.

Молча показывает на ребёнка (знак «твоя очередь»).

Ребёнок капает (или нет).

Педагог переносит бумагу.

Кладёт лист перед ребёнком.

Кивает.

Стоп-сигнал:Ребёнок начинает сильно кричать — продолжайте молчать, закончите занятие.

Слова педагога:нет слов. Вообще.

3.2. Техники для развития крупной и мелкой моторики (техники 9–16)

Техника 9. «Локоть ведёт»

Одна фраза — суть:рисует не кисть, а вся рука от локтя.

Кому помогает:ДЦП, спастика, слабость мышц кисти

Сложность:2

Что нужно:лоток на наклонной подставке (один край выше на 3–5 см), вода, 2 краски, шило, зафиксированное на тыльной стороне кисти пластырем

Наклонная подставка (вид сбоку)

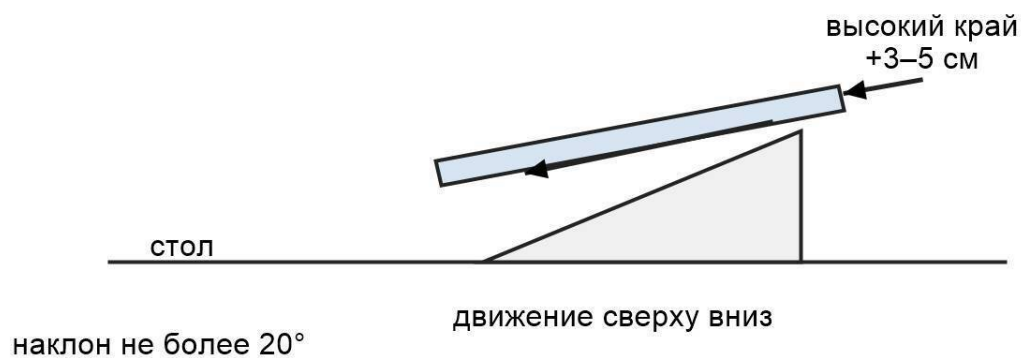


Рис. 5. Наклонная подставка: вид сбоку

Фиксация шила пластырем

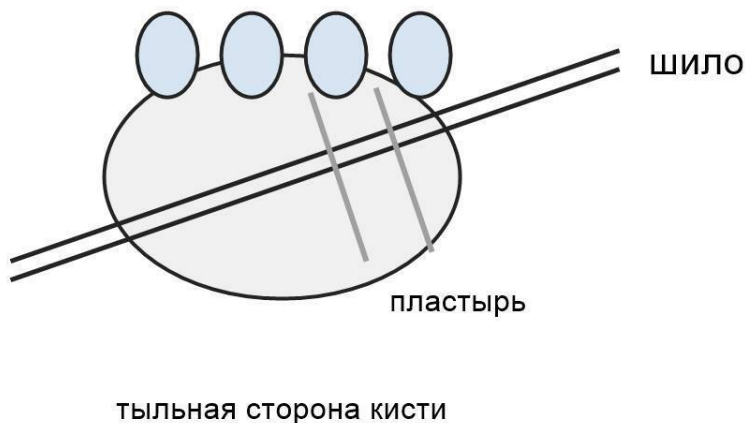


Рис. 6. Фиксация шила пластырем на кисти

Алгоритм:

Лоток стоит под наклоном (высокий край слева от ребёнка, если он правша).

Педагог капает краски у высокого края.

Ребёнок кладёт предплечье на стол.

Движением от локтя (не кистью!) проводит сверху вниз.

Краска стекает вниз по наклону — получается линия.

Перенос бумаги.

Стоп-сигнал: Ребёнок плачет от боли или напряжения — уменьшите наклон, сделайте воду теплее. Важно: у некоторых детей с повышенным тонусом наклон усиливает спастичу. Если рука напряглась сильнее — сразу уберите наклон и работайте на горизонтальном лотке. При сомнениях посоветуйтесь с физическим терапевтом ребёнка.

Слова педагога: «Плечо расслабь. Локоть ведёт».

Техника 10. «Точки вместо линий»

Одна фраза — суть: Не надо вести линию. Просто тыкайте шилом в краски.

Кому помогает: Диспраксия, нарушение зрительно-моторной координации

Сложность: 2

Что нужно: лоток, вода, одна краска, шило, бумага

Алгоритм:

Педагог капает 8–10 капель краски по всей поверхности воды.

Даёт ребёнку шило.

Ребёнок (с помощью педагога или сам) делает 3–4 тычка в капли.

Перенос бумаги.

На отпечатке видны круги и точки — это успех.

Стоп-сигнал: Ребёнок бросает шило — предложите рисовать пальцем.

Слова педагога: «Тык-тык-тык. Три раза. Всё».

Техника 11. «Крупный инструмент»

Одна фраза — суть: Шило заменяется на палку толщиной с ручку швабры.

Кому помогает: Дети с очень крупным тремором, которым трудно сделать точное движение

Сложность: 1

Что нужно: лоток, вода, краска, палка длиной 20–30 см, диаметром 2–3 см

Алгоритм:

Педагог капает краску на воду.

Ребёнок берёт палку двумя руками.

Опускает конец палки на поверхность воды.

Ведёт палку туда-сюда (амплитуда любая).

Перенос бумаги.

Стоп-сигнал: Ребёнок роняет палку в лоток — достаньте, продолжите.

Слова педагога: «Держи крепко. Веди. Стоп».

Техника 12. «Рельефный след»

Одна фраза — суть: Краска после высыхания оставляет выпуклый след, который можно трогать.

Кому помогает: Слепые, слабовидящие, дети с тактильными потребностями

Сложность: 2

Что нужно: лоток, вода, густая краска (меньше воды при разведении), плотная шершавая бумага, горизонтальная сушка (не вешать)

Алгоритм:

Педагог капает густую краску на воду (одну каплю).

Сразу переносит на бумагу.

Кладёт бумагу на ровную поверхность (не вешать на прищепку).

Даёт высохнуть 20–30 минут.

Берёт палец ребёнка и проводит по краске: «Здесь пятно. Шершавое».

Ребёнок сам трогает.

Стоп-сигнал: Ребёнок не даёт трогать руку — не трогайте. Он может потрогать сам, когда будет готов.

Слова педагога: «Гладкая бумага. Шершавая краска. Чувствуешь?»

Техника 13. «Контрастные пары»

Одна фраза — суть:используются только чёрная и белая краски — максимальная разница для слабого зрения.

Кому помогает:Слабовидящие, дети с атрофией зрительного нерва

Сложность:1

Что нужно:лоток, вода, чёрная краска, белая краска, бумага белая и чёрная

Алгоритм:

Налейте чёрную краску на белую воду (видны чёрные круги).

Сверху капните белую краску.

Перенесите на чёрную бумагу — белое пятно на чёрном фоне.

Покажите ребёнку с хорошим освещением.

Стоп-сигнал:Ребёнок жмурится даже при контрасте — используйте только один цвет за раз.

Слова педагога:«Чёрный. Белый. Вижу».

Техника 14. «Пальчиковая ванна»

Одна фраза — суть: Кисти и шило не нужны. Ребёнок трогает воду пальцами.

Кому помогает: Тактильная гиперчувствительность (боязнь прикосновений), сенсорная дезинтеграция

Сложность: 1

Что нужно: лоток с тёплой водой (37°C), краски, бумага

Алгоритм:

Спросите: «Можно потрогать воду?»

Опустите свой палец — покажите.

Возьмите палец ребёнка (если разрешает) и быстро коснитесь воды.

Вытрите палец.

Повторите 2–3 раза.

Капните краску — пусть ребёнок трогает пятно пальцем.

Перенесите бумагу.

Стоп-сигнал: Ребёнок отдёргивает руку — не трогайте больше. В следующий раз попробуйте коснуться воды своей рукой, а его рукой — нет.

Слова педагога: «Вода тёплая. Пальчик сухой. Мокрый. Вытерли».

Техника 15. «Двуручное Эбру»

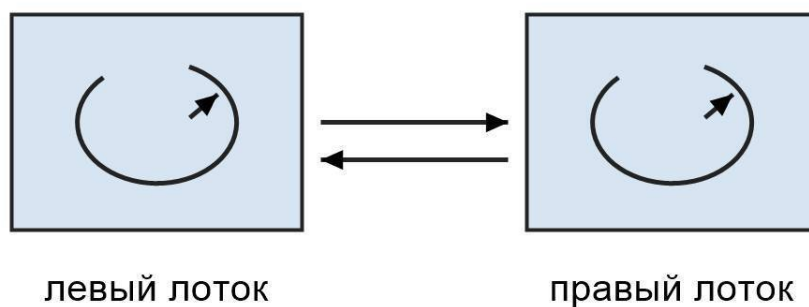
Одна фраза — суть: Ребёнок действует двумя руками одновременно.

Кому помогает: Нарушение межполушарного взаимодействия

Сложность: 3

Что нужно: два одинаковых лотка, вода, краски (в каждом лотке свой цвет), два шила

Двуручное Эбру



движения одновременно

Рис. 7. Двуручное Эбру: два лотка рядом

Алгоритм:

Поставьте два лотка рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.