

Сквозь туман

Роман Павловский

A woman with short brown hair, wearing a grey sweater, sits at a small wooden table in a cafe. She is looking out a large window at a rainy street. Outside, a figure in a dark hooded cloak stands with one hand extended towards the table. The street is wet and reflects the lights, with buildings and a mountain in the background. The cafe interior is dimly lit with warm lamps and framed pictures on the wall.

**Знаки
судьбы.
Пьеса**

Роман Павловский
Знаки судьбы. Пьеса

«Автор»

2026

Павловский Р. В.

Знаки судьбы. Пьеса / Р. В. Павловский — «Автор», 2026

Осенняя Шотландия, капризы погоды и уютное кофе Инвернесса под названием «Сквозь туман». Двоя незнакомых друг другу людей и загадочный странник принесший свои коррективы в развития событий.

© Павловский Р. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Действующие лица:	5
Сцена 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Знаки судьбы. Пьеса

Действующие лица:

- Фергус (35 лет) — архитектор из Эдинбурга. Рациональный, уставший от жизни шотландец. Носит твидовый пиджак, находится в глубоком творческом кризисе.
- Анастасия (30 лет) — флорист. Эмоциональная, чуткая девушка, переехавшая в Шотландию из Европы. Искренне верит в кельтскую мистику, знаки вселенной и судьбу.
- Странник (возраст неопределим) — загадочный пожилой шотландец в поношенном килте клана Макдональд и старом шерстяном пальто. Говорит с легким гэльским акцентом

Сцена 1

Нет не чего прекрасней осени, а если это осень еще в Шотландии, то эта настоящая классика. Вокруг природа превращается в живое полотно из золота, янтаря и багреца. Именно здесь погода постоянно не стабильна. Нельзя предугадать, какой она будет в течение дня. И это создает особую загадку. Вот и сегодня она была загадкой. Я обычный странник, который любит путешествовать и на этот раз выбор пал на маленькую, уютную кофейню на окраине Инвернесса. У этого кафе довольно мелодичное название «Сквозь туман», что создает некую тайну и загадку, которую необходимо разгадать.

За окном — шотландская осень: сумерки, пронизывающий ветер гонит капли дождя по стеклу, а вдаль угадываются мрачные силуэты холмов Хайленда, покрытых увядающим вереском. В кофе не очень многолюдно в такую погоду. На данный момент всего лишь три посетителя. В углу у камина, в котором едва горят дрова, дремлет Странник. Фергус раздраженно захлопывает ноутбук. В этот же момент Анастасия случайно роняет свой блокнот. Из него разлетаются старые билеты, сухие листья чертополоха и фотографии. Фергус глубоко вздыхает, наклоняется и помогает ей собрать вещи. Он протягивает ей корешок билета на паром.

Фергус: Пожалуйста. У вас тут целая хроника шотландских дождей.

Анастасия (улыбаясь, берет билет): Благодарю. Это не просто хроника, это дорожная карта. Знаете, что это за билет? Три года назад я перепутала причалы в Обане, села не на тот паром и уплыла на остров Скай вместо Маллайга. Там, прямо под проливным дождем у подножия Куиранг, я встретила человека, который открыл мне мир флористики. Это был знак.

Фергус (скептически): Это была обычная шотландская непогода и невнимательность, Анастасия. Извините, я случайно увидел имя на обложке. Если бы вы проверили расписание Caledonian MacBraigne, вы бы сэкономили три часа.

Анастасия: Или потеряла бы три года счастья. Вы совсем не верите в знаки судьбы?

Фергус: Я верю в сопромат, геометрию и законы физики. Мир — это хаос. Холодный, как эти холмы за окном. Люди просто пытаются разглядеть узоры на тартане судьбы, чтобы не сойти с ума от осознания собственного бессилия. Так было всегда и будет людям необходимо во что-то верить. Вот они и ищут во всем некий смысл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.