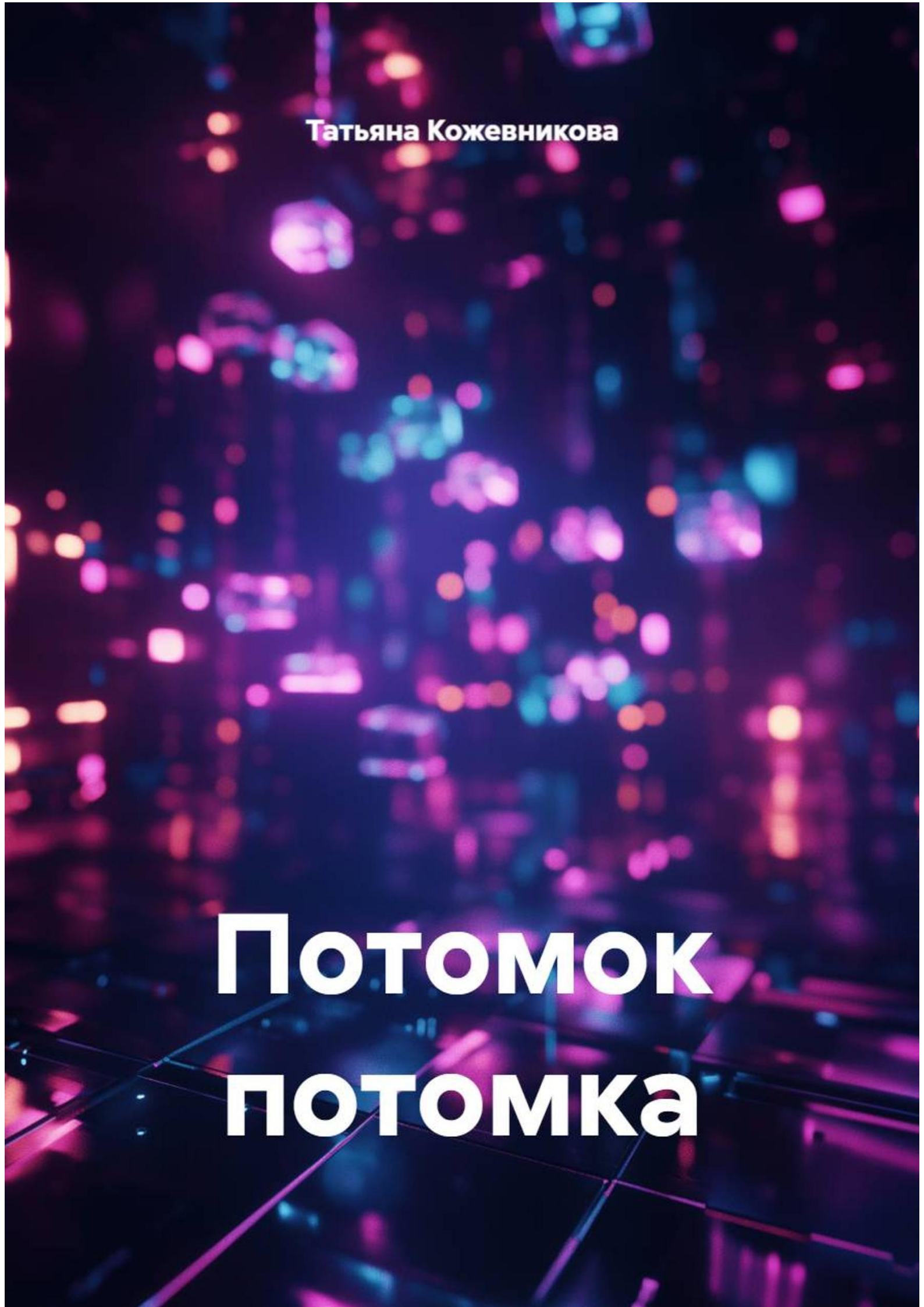




Татьяна Кожевникова

Потомок потомка

Татьяна Кожевникова

Потомок потомка

«Автор»

2026

Кожевникова Т.

Потомок потомка / Т. Кожевникова — «Автор», 2026

Раньше – до компьютеризации – молодёжь мечтала стать журналистами, чтобы поехать по всему миру, разгадать загадки века. Но для того, чтобы стать журналистом, нужно было специальное образование, к тому же ездили по всему миру лишь единицы. А блогером может стать любой человек – создать свой контент и регулярно его пополнять информацией, которая интересна подписчикам. Блогер Регина поехала в Калмыкию по заданию своего коллаборатора (партнёра по совместной работе) во время фестиваля тюльпанов с тем, чтобы написать интересный пост. Её заинтересовал вопрос о потомках Чингисхана. И она нашла такого – потомка потомков, правда, он объяснил ей, что вряд ли определённая хромосома может стать свидетельством того, что он - потомок. Он много чего разъяснил ей.

© Кожевникова Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Регина готовит маршрут.	5
Фестиваль бамб-цецг (тюльпанов)	8
Потомок потомка «Океан-хана».	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Татьяна Кожевникова

Потомок потомка

Регина готовит маршрут.

Регина, переговорив со своим новым боссом, который скромно говорил про себя: «я лишь коллаборатор», сразу кинулась звонить своим А-А-шкам – так она называла своих помощников – Аллу и Артёма, живших гражданским браком.

- Алла, слушай, тут работёнка намечается.

- Куда? - спросила Алла – самый рациональный человек на свете.

- В Калмыкию.

- Фи-и-и, - разочарованно протянула Алла.

- Ал, ну ты же знаешь, я ушла от Валерки, вернее, можно сказать, он меня сам выгнал. После Байкала. Ну, ты в курсе. А новый коллаборатор хочет что-нибудь необычное из Калмыкии. Там в апреле фестиваль тюльпанов, но об этом писано переписано. А вот, если мы найдём что-то необычное, то ...

- Ладно, Регинка, думай, что там может быть необычного. Я скажу Арту, если он не заупрямится, то поедет.

- Ой, с каких это пор он начал упрямиться?

- Да после Байкала. Он считает, что сделал шикарные фото, а практически ничего не заплатили. И то, я знаю, что это твои копейки, ты отдала нам свои монеты. Короче, до со звона.

Регина положила трубку и в который раз начала вспоминать историю с Байкалом. Она работала с очень известным тревел-блогером, он и сам ездил во все концы света, собирал материал от начинающих блогеров, которые колесили по России, помещал их посты в своём контенте. Сначала всё складывалось очень удачно. Регина опубликовала небольшой пост в контенте знаменитости, он понравился аудитории, потом она привлекла Аллу и Артёма, чтобы делать посты с фотографиями. С Аллой и Артёмом она дружила ещё с института, Артём делал очень удачные фото. Алла – двигатель и координатор. Во всех путешествиях она брала на себя задачу всех устроить и организовать, помогала Артёму найти более удачную точку для съёмок.

На Байкал они поехали зимой, потому что летних фото было предостаточно. Артём сделал массу красивейших фото, но Регина не смогла объединить их красивым рассказом. А босс расшумелся и сказал, что у него контент тревел-блогера, а не выставка красивых фотографий, что более постного поста он не встречал даже у тех, кто плетётся в самом конце. Что надо было хотя бы посоветоваться с ним, о чём писать. А, когда Регина пискнула, что хотела, но постеснялась, он вообще взорвался.

- Разве я не предлагал тебе взять какую-нибудь легенду и на месте проследить этот путь, сделать фото?

- Но мы так и делали, - Регина уже шмыгала носом от обиды.

- Делали? Но ничего не сделали.

Это был, как приговор. Больше Регина с ним не общалась, он не звал в свою команду, а она не хотела навязываться. Всю зиму писала небольшие статьи в региональные газеты, ведь она журналист. Эти газеты бесплатно раздавали в метро, но вряд ли кто-нибудь их читал. В наше время предпочитают сидеть в соцсетях.

И вот недавно на неё вышел другой тревел-блогер. Он не пользовался такой популярностью, как тот, но был очень интеллигентный и корректный. Предложил Регине съездить в Калмыкию. Конечно, о фестивале тюльпанов все знают – даже те, кто не читает посты блогеров.

Заглядывая Регине в глаза, он попросил (не приказал) поискать что-нибудь необычное, что может заинтересовать аудиторию.

Регина стала смотреть в интернете – столько информации, что можно диссертацию написать. Однако информация о том, что калмыки – потомки Чингисхана, очень её заинтересовала. Калмыки утверждают, что их предки были чингизидами – элитой при дворе Чингисхана. Некоторые калмыцкие роды якобы происходят от самого Чингисхана или же его ближайших родственников. Хотя, по другой версии, калмыцкая конница просто служила чингизидам. Но кто может теперь сказать наверняка? Регина прочитала материал и о калмыцких лошадях. Да, скорее всего, верна вторая версия. «Калмыцкая лошадь на протяжении веков служила средством передвижения, тягловой силой, а также источником мяса и молока». Да, кажется, они едят конину. Фуй. Арт взъерепенится. Он такой гурман. Где бы они не были, а были всего ничего, но он всегда просил местный деликатес. Алка его нянчит. Ещё бы – он действительно гений.

«Гений» будто почувствовал, что о нём думают и позвонил, не подумав поздороваться:

- Что ли цветочки едем фоткать?

- Привет, Артём. В Калмыкии много чего интересного. Коняшки, например. Твоя дипломная работа была о лошадях?

- Хитришь, лисица.

- А чего хитрить. Вообще-то я надумала найти потомка Чингисхана, а он обязательно будет на лошади, а цветочки будем фоткать по пути. Там в апреле фестиваль, ну, ты знаешь. А мы там ещё не были.

- Да мы много где не были.

- Артик, ты же знаешь, пока денег нет на заграничные поездки. Как только, так сразу. Да и там уже ловить нечего. Только в труднодоступных местах.

- Ладно, поедем. Когда?

- В апреле. Я узнаю точно, когда там начинаются праздники.

- Ты ж знаешь, что там толпа будет, в том числе конкуренция.

- А мы не будем шуметь. Я тут как раз занимаюсь маршрутом.

- Ок. Целую в темечко.

- Пока.

Регина не сомневалась, что Артём согласится, но ему надо было обязательно повыведываться. Всё-таки она считала себя виноватой, что пост с Байкала не удался.

Она снова уткнулась в интернет и нашла замечательную новость, что в Калмыкии открылась современная генетическая лаборатория, которая сможет делать анализы ДНК на современном оборудовании. Регина закусил губу. Значит, не только её заинтересовала история о том, что калмыки – потомки Чингисхана.

По-видимому, калмыков эта тема очень волнует, если открыли лабораторию по исследованию ДНК. У них там, наверное, и материалы для сравнения есть. С одной стороны, хорошо, а с другой – сейчас ринутся охотники за сенсациями. Значит, они и принимать абы кого не будут. Так, так... Надо какие-то документы иметь, что мы не просто так посты пишем, а тоже занимаемся исследованиями.

Регина позвонила новому боссу – коллаборатору - и озадачила его проблемой необходимости пропуска. «Не знаю какого, но, чтобы пропускали везде. Раньше слова «пресса» достаточно было, а теперь столько охотников за душещипательным, что нужен особенный статус». «Коллаборатор» понял.

На другой день она звонила в лабораторию от имени какого-то И.И.. Ей вежливо ответили, что пока ген Чингисхана у жителей республики не обнаружен. Но не будет проблемы с идентификацией потомков тайчиутов – монгольского племени, которым командовали Чингисхан и его предки. А вот тайчиутов как раз-таки и много в Калмыкии. Впрочем, пока поиск

гена Чингисхана не стоит в научной повестке новой генетической лаборатории в Элисте. Их задачей является "воспитание молодых сотрудников, которые бы освоили современное направление исследований, а может, и открыли новые направления медицинской генетики". Что ж похвально. А нам какая разница – что чингизиды, что тайучиты, что ойраты. Главное, если будет обнаружен этот ген, это будет сенсация.

Ей пообещали личную встречу по приезду, и Регина стала собираться в дорогу. Собственно, «собираться» - громко сказано. Кроме денег с собой ничего не требовалось, поэтому она, не надеясь на кредитку, которую неизвестно будет ли чем погасить, попросила денег у своей бабушки, которая продолжала работать, несмотря на возраст, и очень любила свою внученьку.

Скоро маршрут был составлен с оговором поправок на месте, и они двинулись в путь, долетев на самолёте до Астрахани, а дальше на снятом в аренду огромном джипе. А по-другому теперь и не доедешь – железная дорога закрыта по причине отсутствия дохода, аэропорт – по другой причине.

Фестиваль бамб-цецг (тюльпанов)

Зря Регина переживала, что Арт будет против конины. Он поглощал бесчисленное количество «бёриков» - калмыцких пельменей, которые показались ему вкуснее сибирских – пробовав и с кониной, и с бараниной, говоря, что вроде и много съел, но тяжести не чувствует, ел калмыцкую лапшу, усвоил, что «махан» это мясо по-калмыцки и с ходу диктовал официантам: махан, бёрики, а девочкам – борцоки (пончики) с калмыцким чаем. Девочки, конечно, возмущались, что не хотят поправиться на тесте, но пробовали всё, предварительно спрашивая о составе продукта. Ведь калмыки употребляют абсолютно всю тушу животного. Поэтому они отказывались от блюд из внутренностей животных, да и вид у них был не очень привлекательный. Артём же ел всё подряд, даже заказал как-то «бычьи яйца», сказал, что там столько белка, что эрекция повышается до бесконечности, на что Алла сказала «по comment».

Ещё по дороге Арт фотографировал, потому что тюльпаны начались, не доезжая Элисты. Туристов, действительно, было очень много, ещё в Москве они забронировали один номер полулюкс в местной гостинице задолго до отъезда. Регина уже начала писать пост – всё, чем они занимались, над чем смеялись, чем могли похвастаться.

Быть в Элисте и не сходить в храм Золотого Будды было бы непозволительно. Это очень помпезная достопримечательность.

Перед входом в храм установлены две лестницы, между которыми находится очень красивый фонтан. Сам вход в обитель украшают колонны, покрашенные в красный цвет, и красавцы львы. Дверь в храм также красная, она украшена золотыми узорами. Заходить внутрь необходимо без обуви, но обязательно в носках. Посетители женского пола должны быть в длинных юбках, ноги прикрыты.

Артём начал снимать Будду, когда они зашли в храм, но местные служители остановили их, сказав, что нужно специальное разрешение, а снимать можно только без вспышек (даже телефонных) и не поворачиваться к Будде спиной. Разулись при входе, но Артём сказал, что он носки по жизни не носит, а поскольку нельзя делать фото, то и не пойдёт. Вместо этого он сказал, что хочет сфотографировать местных девушек, стоящих у входа, одетых в национальные костюмы и, когда его «девочки» вышли из храма, он уже обнимался и фотографировался с местными красавицами. На что Алка сказала: «Больше ты бычьих яиц не употребляешь».

Пока ещё они жили в Элисте, Регина встретила с заведующей лаборатории генетики, но та разочаровала её, сказав, что они сами ещё только учатся, что проводить тотальные исследования по выявлению гена Чингисхана, они не собираются. Но:

- У вас есть возможность познакомиться с теми, кто сам себя считает таким потомком.
- А вы их не исследуете?
- Ой, девушка, да к этим людям не всякий подойдёт, а, чтобы исследовать... это не обсуждается. Если только сами захотят.
- Понятно. Вдруг окажется, что там и близко нет этого гена, тогда вы будете врагом номер один.
- Приблизительно так и есть. Но у нас и сравнить не с чем.
- А вы мне можете подсказать, что это за люди. Я попробую найти к ним подход.
- Я точно не знаю.

Решили дождаться первого показательного выступления – должны были местные юноши, одетые в национальную одежду, проскакать на местных лошадях по главной улице города.

Артём сделал очень удачные фото, а Регина написала пост о первых трёх днях в Калмыкии, направила коллатору. На другой день коллатор прислал Регине восторженное СМС – типа так держать. Очень много положительных отзывов подписчиков, особенно восторгались в связи с «бычьими яйцами». Да, Регина так всё и описала, как было, комменты

Аллы в том числе. А закончила свой пост она словами: «Ну, а теперь двигаемся дальше – в поисках потомка Чингисхана».

Прислал ей СМС и её бывший босс: «Спекулируешь низменными чувствами подписчиков? Ну, ну... Удачи». Регина только усмехнулась. Ну, ну...

Потомок потомка «Океан-хана».

Алла сделала дельное замечание, что, если искать потомка Чингисхана, надо будет взять интервью у всадников на калмыцких лошадях или верблюдах. Поскольку показательные выступления местных Батыров планировалось каждый день, они предприняли много мер, чтобы не только фотографировать парней на лошадях, но и поговорить. Алла в таких случаях проявляла максимум предприимчивости.

В этот день впереди всей конницы выступала особенно нарядная троица – ни у кого из остальных не было такой красивой национальной одежды, да и кони у них были породистые. Арт с воодушевлением фотографировал, а Регина с Аллой отталкивали возможных конкурентов, чтобы быть первыми, когда всадники закончат свой путь и спешатся. Они хотели взять интервью.

Но если вся кавалькада остановилась, спешилась и охотно фотографировалась, то троица не спеша покинула конечный пункт и куда-то отправилась.

- Регинка, идите за ними, я – за машиной, - сказала Алла и быстро умчалась.

Всё смешалось, Регина с Артёмом еле-еле пробирались сквозь толпу охотников сфотографироваться с всадниками. Местные организаторы подсустились и скоро выстроилась очередь, а Регина с Артом потеряли из виду ТЕХ всадников. Но на повороте они увидели Рэнджровер, взятый на прокат, и кинулись к нему.

- Быстро, садитесь и едем за ними, - крикнула из машины Алла и они помчались.

Сначала «куда едем» знала только Алла, но потом они увидели всадников, которые выехали из города и направились в степь. Алка подбавила газу и скоро они догнали всадников, которые ехали крупной рысью. По-видимому, всадники заметили, что за ними гонится машина и остановились.

- Вы нас извините, мы не хотим плохого, только взять интервью и сфотографироваться. Вы были самыми нарядными и интересными на фестивале, но уехали так быстро, что пришлось вас догонять на машине, - очень быстро заговорила Регина, а Арт уже сфотографировал их.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.